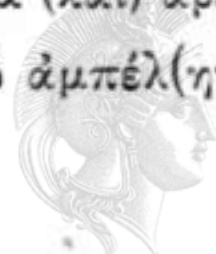


πρέζιον καὶ καλλὴν πούλησίαν εἰς δουκ(άτα) κορέντ(ε) (νούμερο) 4, ἡγ(ουν) τέσερα, πρὸς 273 σολ(δία) τὸ καθῆν, καὶ με τέλος σολ(δία) 3. Τὰ ὅποια δουκ(άτα) τὰ 4 κρᾶ- ζεται κατὰ τῆς ὥρας ἡ ἀνωθ(εν) πούλητρα κωτέντ(α), εὐχαριστημ(ένη) καὶ ἀπὸ πλη- ρωμένη ἀπὸ τὴν εἰρημ(ένην) Μαρίαν καὶ ἀπὸ τὸν ἄνδραν τῆς τὸν καραβοκύριν. Τώρα
 15 ὁ δια πᾶσσα καλὴν καθαρότητα δίδει τῶν αὐτῶν ἀγοραστάδων παντίαν ἐξουσίαν εἰς τὸ παρὸν περιβόλ(ην), νὰ τὸ ἔχουσιν κατὰ πῶς εὐρίσκειτ(αι) με ὀλίγα δεντρούτζηκα, μετο τέλος τ(ου), μετὸ νερόν τ(ου) καὶ μετὰ πασσῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτῶν, νὰ τὸ γαλδέρουσι παντελῶς, αἰωνίως καὶ ἀκεραίως, καὶ νὰ τὸ ἔχουσ(ιν) τῆς ἐξουσίας των αὐτοὶ καὶ οἱ κληρονόμοι των, πούλησου, χαρίσουν καὶ τὰ ἐξῆς, δίδοντας τὸ παρὸν τέλος. Ἡ δὲ
 20 καὶ πολλάκις δια κανέναν καιρὸν νὰ ἡθελ(εν) σικωθεῖ τινὰς νὰ τοῖς διασίση, ὀμπληγάρεται αὐτῇ ἡ πούλητρα καὶ τὰ καλλὰ τῆς, ὅπου καὶ ἂν εὐρίσκονται, στεκώμ(ενα) σαλευώ- μ(ενα), κινητὰ τε καὶ ἀκίνητα, νὰ μαντινιέρουν, νὰπηλογοῦνται, νὰ σατζηφάρουν τοῖς ἀνωθ(εν) ἀγοραστάδαις εἰς πᾶσσα ἐναντίον καὶ ζημίαν, ὅποῦ τος ἡθελ(εν) ἀκαδέρει.
 25 Καὶ ἡ παροῦσα τος γραφῇ καὶ πούλησία, θέλουσ(ιν) τὰ παρόντ(α) μέρει, νὰ εἶναι ἰσχυρὰ καὶ βευαία εἰς πέναν (ὑπέρπυρα) 25, τὰ ἡμυσι τῆς αὐθεντίας καὶ τὰ ἡμυσι τῆς μερίδος, ὅποῦ στέργει, καὶ τὰ ἐξῆς. Παρακαλοῦσι καὶ ἀξιοπίστοις μαρτ(ύροις), μαῖστρο Μαθίω Ντακορώνια, μαῖστρο [[μιχ]] Γεώργ(ιος) Κουτζουρώπουλ(ος).—

64

13 Μαρτίου 1541

f.<(ie)>v + Ἐνονόματι Χ(ριστο)ῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θε(ο)ῦ ἡμῶν, ἀμὴν. λαφμα', μηνὶ Μαρτίῳ
 ιγ'. Εἰς τὸ Μέσα Κάστρον τῆς Ναξι(ας), εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ σερ Μπατέστου Ντε
 Μαρί, αἰωνίαν, ἀκεραίαν καὶ παντοτινὴν κουντουβερνίαν, ἐμπιστεμ(έν)ην καὶ καλλὴν,
 | μυσιάρικην | θέλουν καὶ κάμνουν κατὰ τῆς ὥρας τὰ παρόντ(α) μέρει. Ἀρχίζοντας
 5 καὶ πρῶτον ἡ κερα Ρήνη, θυγατέρα τοῦ ποταὶ Ἰω(άννη) τοῦ Δημητράκι μετὸν ἀδελ-
 φόν τῆς τὸν Δημήτρ(ιον), θεληματικὸς καὶ τοῦ συμβίου τῆς τοῦ σερ Μπατέστου,
 ὁμοίως καὶ δεῦτερον ὁ ἐξαδελφός των ὁ Γεώργ(ιος) τοῦ Νικολ(άου) τοῦ Δημητράκι,
 ξεκαθαρίζοντας εἰς ἓνα κωμάτην ἀμπέλ(ην) (καὶ) χωράφιν, ὅποῦ ἔχουσιν ἀπὸ γονι-
 κόν τος ἡ κερα Ρίνη ἀντάμα μετὸν ἀδελφόν τῆς, εἰς τόπον λεγόμενον εἰς τὸν Μπύρ-
 10 γ(ον) του Ντε Μαρί, πλησίον τοῦ αγίου Μερκουρίου, καὶ τοῦ Νικολ(άου) τοῦ Φέουδου
 καὶ τοῦ Νικολ(άου) τοῦ Δημητράκι τοῦ μπάρμπα τονε [[καὶ παρα]]. Τὸ ὅπιον πράμα
 τὸ παραδίδουσ(ιν) κατὰ τῆς ὥρας τοῦ εἰρημένου Γεωργίου τοῦ ἐξαδέλφου των ὁ διὰ
 μυσιάρικον παντοτινόν, ἡγου ἦν περπέτουω, μετοῖς πάτοις καὶ ταῖς κοντετζιόνες
 ταῖς ὑποκάτωθ(εν) γεγραμμέν(αις), λέγωντας τὸ παρὸν πράμα ὑπόσχεται ὁ Γεώρ-
 15 γ(ιος) νὰ τὸ κυβερνᾷ, νὰ τὸ ἀναστίνῃ, νὰ τὸ καλλιεργᾷ νικοκυράτα (καὶ) ἀρεσκόμε(ενα),
 ὥσσάν πᾶσα καλλὸν νικοκύριν (καὶ) γεωργόν, ἔτεις τ(ὴν) γῆν, τὸ ἀμπέλ(ην) (καὶ) τὰ



ἐξῆς, τόσον αὐτὸς ὥσπ' ἀν καὶ οἱ κληρονόμοι του. Ἡ δὲ τὸ χωράφι νὰ τὸ σπέρνει χει-
 μονικὸν, καλοκερινὸν, βάνοντας καὶ οἱ δωτήραις τοῦ πραμάτου τοῖς ἐμυσσοῖς σπόροις
 καὶ ταῖς ἐμυσσαῖς ἐξωδαῖς, θέρος καὶ καλοκερινὸν. (Καὶ) εἰς τὸν καιρὸν τοῦ καθε-
 νὸς καρποῦ νὰ μυράζουσιν ἥσα, ἥσα ἢν περπέτουω ἀπὸ τ(ῆν) γῆν, ἀπὸ τὸ ἀμπέλ(ην) 20
 καὶ τὰ ἐξῆς. (Καὶ) εἰς δικαίωμαν καὶ κωτέντω τοῦ καθενὸς μέρου καὶ τοῦ ἐτέρου,
 εἰς ὀμπατίκην (καὶ) πληρωμὴν τοῦ πραμάτου ἐστήσασιν πρέζιον (καὶ) καλλὸν παγα-
 μέντω εἰς δουκ(άτα) κορέντ(ε) (νούμερο) $5\frac{1}{2}$, ἡγουν πέντ(ε) ἡμυσι, πρὸς 273 σολ(δία)
 τὸ καθ' ἐν. Εἰς τα ὁποῖα κράζεται κατὰ τῆς ὥρας ἡ κερα Ρήνη καὶ ὁ ἀδελφός της
 καὶ ὁ συμβίος της ὁ σερ Μπατέστος κωτέντοι, εὐχαριστιμ(ένοι) καὶ ἀπὸ πληρωμ(έ- 25
 νοι). Τώρα ὁ δια πᾶσσα καλλὴν καθαρῶτητα τοῦ τὸ παραδίδουσιν κατὰ τῆς ὥρας
 μετὸ τέλος του (ὑπέρπυρον) 1 τοῦ μισερ Γιανούλ(ι) Ντε Μαρί, τὸ ὅπιον νὰ τὸ πληρώ-
 νουσ(ιν) μαζοῖ, τὸ καθ' ἐν μέρος σολ(δία) 12, (καὶ) μετὰ πασσῶν τῶν δι(και)ομάτων
 αὐτοῦ. (Καὶ) τοῖς κόποις του καὶ τὰ δικαιώματά του ὁ ῥηθεῖς Γεώργ(ιος) νὰ τὰ ἔχει
 τῆς ἐξουσίας του αὐτὸς καὶ οἱ κληρονόμοι του, πουλήσουν, χαρίσουν καὶ τὰ ἐξῆς, 30
 ρεσαλβάροντας τὸ ἀνωθ(εν) τέλος. (Καὶ) πᾶσσα καιρὸν, ὅποῦ νὰ ἡθελ(εν) φανιστὴ τῶν
 εἰρημ(ένων) δωτήρων νὰ τὸ πουλήσουσι παντελῶς, νὰ εἶναι κρατιμ(ένοι) νὰ βάνουσιν
 ἀποκοπτάδες νὰ τὸ στημάρουν, (καὶ) ἡ ἀποκοπὴ νὰ μένει στερεὰ εἰς πέναν τὴν ὑπο-
 κάτωθ(εν) γεγρ(αμμένην), μπατάρωντας τὰ πέντ(ε) ἡμυσι δουκ(άτα) εἰς τὴν ἀπο-
 κοπὴν, καὶ τὰ ἐποίλιπα νὰ τὰ δίδει ὁ Γεώργ(ιος) καλλὸν παγαμέντ(ω), νὰ μένει τὸ πρά- 35
 μαν ὅλ(ον) ἐδικόν του. Ἡ δὲ εἰς ἀλέως (καὶ) τὸ πράμα εἶναι κακὰ κυβερνιμ(ένον) (καὶ)
 ἀπολις(μένον) κατὰ τῆς ὥρας νὰ χάνουσ(ιν) οἱ κοπιαστάδαις τὰ δικαιώματά τος (καὶ)
 νὰ εἶναι κευγαλμ(ένοι) ἀπο μέσ(α) κατὰ τὴν τάξιν. (Καὶ) εἰς σε πᾶσα ἐναντίωσιν τῶν
 κοπιαστάδων, ὀμπληγάρουνται οἱ δωτήραις νὰ | τ(ῶν) | μαντινιέρουν, νὰ τῶν ἀπηλο-
 γοῦνται, αὐτοὶ καὶ οἱ κληρονόμοι των (καὶ) τὰ καλλὰ των, στεκώμ(ενα) σαλευώ- 40
 μ(ενα), κινητά τε καὶ ἀκίνητα. Ἡ δὲ ἡ παροῦσσα τος γραφῇ θέλουσ(ιν) τὰ παρόντ(α)
 μέρει νὰ εἶναι ἰσχυρά καὶ βευαία εἰς πέναν (ὑπέρπυρα) 25, τὰ ἡμυσι τῆς αὐθεντ(ίας)
 (καὶ) τὰ ἡμυσι τῆς μερίδος, ὅποῦ στέργει, καὶ τὰ ἐξῆς. Παρακαλοῦσι (καὶ) ἀξιοπί-
 στοις μαρτ(ύροις), τὸν εὐγενέστατον ἄρχον μισερ Γιανούλ(ι) Ντε Μαρί, τὸν μαστρο
 Νικολὸν τοῦ Λέου, τὸν παπ(ά) Νικηφόρου, τὸν μαστρο Γεώργ(ιον) Κουτζουρώπουλ(ον). 45

65

24 Μαρτίου 1541

Εὐγαλμ(ένη).

f. (ιστ) r

+ Ἐνονόματι Χ(ριστο)ῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θ(εο)ῦ ἡμῶν, ἀμὴν. ἄφμα', μηνὶ Μαρ-

64 ⁴³ ἀ. κ(αὶ) ευγαλμένοι

65 ¹ Ἡ λέξις αὕτη ἐγγράφη μεταγενεσιτέρως.

