

ὅλα τὰ ἐμισὰ ὅπου ἤθελαν κάμει τ' ἄνωθε πράματα καὶ ἔτσι ὀμπλιγάζεται νὰ τὰ κάμῃ ὅλα τὸ ἓνα, νὰ γένη ἓνα περιβόλι καὶ νὰ ἴναι κρατημένος νὰ τὸ βλέπῃ καλὰ νὰ μὴ δὲν τὸ κλέβγουν καὶ ὅποτες γένει ζημία νὰ τὴν ἐπηλογᾶται ὁ ἄνωθε κοπιαστὴς καὶ ὅποτες θέλει ἔλθει ὁ ἄρχος νὰ ἐμπορῇ νὰ τὸ ἔχῃ σπῖτι νὰ πορεύγεται καὶ νὰ ἐσυνδράμῃ εἰς ὅλες του τίς δουλειὰς ὁπό'χει... ὡσὰν περιβολάσης. Καὶ νὰ ἔχῃ πάντα τὸ πρᾶμα ἀπαντημένο καὶ ἐβλεπνημένο εἰς πᾶσα πρᾶμα καὶ ὅποτες τὸν ἤθελε εὔρη ἢ σὲ ἰνγκάνο ἢ σὲ κλεψιά, νὰ ἴναι πρίβος ἀπὸ τ' ἄνωθε πράματα χωρὶς κοῖσι. Βάνου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ἄσπρα χιλιάδες δύο. Ὁ ἀλληλογήσοντας νὰ τὰ ζημιώνεται καὶ πάλι ἡ γραφὴ νὰ ἴναι βέβαια καὶ ἀχάλαστη...».

23 - 107a

1611. Θέσις ἀφορισμοῦ ὑπὸ τοῦ ἱερομονάχου Π., ἐπιθυμοῦντος νὰ ἐξακριβώσῃ τὰ ὅρια ἀμπελῶνος καὶ κατοικίας, ἀφιερωθέντων ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Τ. Κ., εἰς τὴν Μονὴν Διονυσίου (Ἰθω), κειμένων εἰς τόπον Χάλαρα, εἰς Καστέλλι τῆς Παροικίας (Πάρου). Μεταβαίνει οὗτος ἐπὶ τόπου μετ' ἐπιτρόπων καὶ θέτει ἀφορισμὸν διὰ πάντα, ὅστις δὲν μαρτυρεῖ τὰ ὅρια τοῦ ἀμπελῶνος. Τὴν πρᾶξιν συντάσσει ὁ ἱερεὺς Σ. Β., νοτάριος καὶ οἰκονόμος Παροικίας, ἐν 262a, σ. 296, ἀριθ. 110.

24 - 113a

1623. Σύστασις τέλους 1 μέτρου οἴνου ἐπὶ ἀμπέλου ἐν Νάξῳ, ἐν 195a, σ. 51 - 52.

«... Τόσον ἡ μάννα ὡσὰν καὶ ἡ θυγατέρα καὶ μὲ καλὴν τως ὄρεξι καὶ τελεύγου παντοτεινὰ παιδίων - παιδιῶν τως τὸ ἀμπέλι ὅπου τῶς εὐρίσκεται... καὶ σιάζονται ἔτσι οἱ λεγόμενοι νοικοκύριοι καὶ πουλοῦσι ἓνα μέτρο κρασί, ἥγουν μίστατα δέκα τοῦ... παντοτεινὰ νὰ χρωστῇ νὰ δώῃ τὸ λεγόμενο ἀμπέλι κρασί μίστατα δέκα, πᾶσα χρόνο πάντοτε ἐκείνου καὶ ὅτινος ἄλλοινοῦ ἤθελεν τὸ ἀφήσει. Κάμει δὲν κάμει τὸ αὐτὸ ἀμπέλι, νὰ εἶναι κρατημένοι νὰ τὰ χρεωστῇ νὰ τοῦ τὸ δίδῃ κάθε χρόνο... καὶ διὰ πληρωμὴ τοῦ λεγομένου τέλους τῶς ἐδίνει εἰς μετρητὰ τζικίνια δέκα... ἀκόμη λέγοντας νὰ παγαίνου καὶ εἰς τὸν ἀφέντη τὸν καδῇ νὰ τὸ κάμουν καὶ χοντζέτι... Ἀκόμη βάζουν καὶ ἀνηλογίαν (= ἀλληλογίαν) τῆς ἀφεντίας ἄ(σπρα) 1000 ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰς ζημιώνεται τὰ ἐμισὰ τοῦ ἀφέντη καδῇ καὶ τὰ ἐμισὰ τοῦ ἀφέντη μπέγη καὶ πάλι ἡ παροῦσα νὰ εἶναι στερεά, βεβαία καὶ ἀχάλαστη...».

