Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ACADÉMIE D'ATHÈNES

CENTRE DE RECHERCHES DE L'ART BYZANTIN
ET POSTBYZANTIN

BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN

LA CONTRIBUTION GRECQUE

2001-2005

ATHÈNES 2006

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN

LA CONTRIBUTION GRECQUE
2001-2005

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ
2001-2005

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ

2001-2005

Σύνταξη: Ιωάννα Μπίθα, Ιωάννης Βαξεβάνης, Ουρανία Καραγιάννη

Με την ευκαιρία του 21ου
Διεθνούς Συνεδρίου για τις Βυζαντινές Σπουδές
Λονδίνο 2006

ΑΘΗΝΑ 2006

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ACADÉMIE D'ATHÈNES

CENTRE DE RECHERCHES D'ART BYZANTIN
ET POSTBYZANTIN

BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN

LA CONTRIBUTION GRECQUE
2001-2005

Rédigée par Ioanna Bitha, Ioannis Vaxevanis, Ourania Karaghianni

Publiée à l'occasion du XXIe
Congrès International des Études Byzantines
Londres 2006

ATHÈNES 2006

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

© 2006 ACADÉMIE D'ATHÈNES
CENTRE DE RECHERCHES D'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN
Anagnostopoulou 14, Athènes GR-10673, Tél. - FAX +30 210 3664652
e-mail: kevmt@academyofathens.gr

© 2006 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Αναγνωστοπούλου 14, Αθήνα 10673, Τηλ. - FAX 210 3664652
e-mail: kevmt@academyofathens.gr

ISBN: 960-404-094-4

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

TABLE DES MATIÈRES – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Avant Propos – Προλογικά 11

Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin – Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και της Μεταβυζαντινής Τέχνης: Les publications précédentes – Οι προηγούμενες εκδόσεις 15

Abréviations – Συντομογραφίες 17

Liste des publications 2001-2005 – Κατάλογος δημοσιευμάτων 2001-2005 38

Index des auteurs – Ευρετήριο συγγραφέων 319

Index par matière – Θεματολογικό ευρετήριο 337

Index géographique – Τοπογραφικό ευρετήριο 351

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

La Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin des années 2001-2005, est présentée par le Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin de l'Académie d'Athènes à l'occasion du XXIe Congrès International des Études Byzantines à Londres. Ce fascicule fait suite aux publications analogues (v. Liste des publications précédentes, p. 15), qui sont parues sur l'initiative de Manolis Chatzidakis, Sécrétaire Général de l'Association Internationale des Études Byzantines (1976-1986), Président de son Comité de l'Histoire de l'Art Byzantin (1976-1998) et fondateur du Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin auprès de l'Académie d'Athènes.

Le présent fascicule comprend les publications des byzantinistes grecs parues aussi bien en Grèce qu'à l'étranger pendant la période 2001-2005. Les articles parus dans des Encyclopédies, des Dictionnaires et dans la presse quotidienne ou hebdomadaire, les nécrologies et les comptes-rendus ou bien les publications non scientifiques ne sont pas compris dans cette bibliographie.

Il faut ajouter quelques informations utiles pour faciliter l'utilisation de cette bibliographie:

Les titres sont classés selon les noms des auteurs en suivant l'alhabet grec, même quand le nom apparaît dans la publication originale dans une autre langue. Par exemple le nom Μπούρας / Bouras est toujours classé entre les lettres Λ (L) et N (N), et les noms commençant par la lettre grecque X, transcrite en Ch ou H, sont classés entre les lettres Φ (F) et Ψ (Ps). Les publications de chaque auteur sont classées par ordre chronologique.

Les noms des auteurs grecs et les titres de leurs publications sont présentés sans traduction des titres grecs mais avec indication du résumé en langue étrangère, dans le cas où il y en a.

La liste des publications est suivie d'un index par auteurs, d'un index par matière et d'un autre géographique.

La tâche du dépouillement des sources a été confiée à M. Ioannis Vaxevanis; l'enregistrement des titres à l'ordinateur a été accompli par Mme Ourania Karaghianni; la vérification, ainsi que part du dépouillement des sources, l'élaboration des index, la rédaction et enfin la coordination des travaux ont été accomplies par Ioanna Bitha, chercheur - directrice par interim au Centre. Le programme informatique établi ad hoc, a été adapté aux besoins de la présente bibliographie par Nicoletta Bitha.

Le programme de la Bibliographie fut subventionné par le Comité de Recherches de l'Académie d'Athènes.

En fin, il est de notre devoir d'exprimer nos vifs remerciements à plus de deux centaines de collègues qui, répondant à notre appel, ont mis à notre disposition la liste de leurs publications.

Nous espérons que, malgré ses lacunes inévitables, ce fascicule rendra service à nos collègues.

PANAYOTIS L. VOCOTOPOULOS
Vice-Président de l'Académie d'Athènes
Inspecteur Scientifique du Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Το Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών παρουσιάζει την Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης των ετών 2001-2005, με την ευκαιρία του 21ου Διεθνούς Συνεδρίου Βυζαντινών Σπουδών στο Λονδίνο. Το τεύχος αυτό είναι συνέχεια αναλόγων εκδόσεων (βλ. Κατάλογο προηγούμενων εκδόσεων, σ. 15) που είχε εμπνευσθεί και υλοποιήσει ο αείμνηστος βυζαντινολόγος και ακαδημαϊκός Μανόλης Χατζηδάκης, Γενικός Γραμματέας της Διεθνούς Ενώσεως Βυζαντινών Σπουδών (1976-1986), Πρόεδρος της Επιτροπής Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης (1976-1998), και ιδρυτής του Κέντρου Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης στην Ακαδημία Αθηνών.

Το τεύχος αυτό περιλαμβάνει τα δημοσιεύματα των ελλήνων επιστημόνων κατά την πενταετία 2001-2005. Άρθρα που δημοσιεύθηκαν σε εγκυκλοπαίδειες, σε λεξικά και στον ημερήσιο και εβδομαδιαίο τύπο ή σε μη επιστημονικά δημοσιεύματα, καθώς και νεκρολογίες και βιβλιοκρισίες, δεν περιλαμβάνονται στην παρούσα βιβλιογραφική συναγωγή.

Πρέπει να προστεθούν μερικές χρήσιμες διευκρινήσεις που θα διευκολύνουν τη χρήση του τεύχους: Οι τίτλοι των έργων καταχωρούνται με την αλφαβητική σειρά των ονομάτων των συγγραφέων, με βάση το ελληνικό αλφάβητο, ακόμη και όταν το έργο δημοσιεύεται σε ξένη γλώσσα, π.χ. το όνομα Bouras / Μπούρας εντάσσεται ανάμεσα στα γράμματα Λ (L) και N (N) και τα ονόματα που αρχίζουν από το ελληνικό γράμμα Χ, που μεταγράφεται Ch ή H, εντάσσονται ανάμεσα στο γράμμα Φ (F) και Ψ (Ps). Τα δημοσιεύματα του κάθε συγγραφέα καταχωρούνται σε χρονολογική σειρά. Οι ελληνικοί τίτλοι των συγγραφέων παρουσιάζονται χωρίς μετάφραση με δήλωση μόνο της ξενόγλωσσης περίληψης, όταν αυτή υπάρχει. Τα λήμματα ακολουθούν τρία ευρετήρια: των ονομάτων των συγγραφέων, θεματολογικό και τοπογραφικό.

Την ευθύνη για τις αποδελτιώσεις ανέλαβε ο κύριος Ιωάννης Βαξεβάνης, την ηλεκτρονική καταχώρηση η κυρία Ουρανία Καραγιάννη, μέρος και τον έλεγχο της αποδελτίωσης, τη σύνταξη, την επεξεργασία των ευρετηρίων και τον συντονισμό του όλου εγχειρήματος η κυρία Ιωάννα Μπίθα, ερευνήτρια / διευθύνουσα το Κέντρο, ενώ η σχετική υποστήριξη για την καταχώρηση στο ειδικό ηλεκτρονικό πρόγραμμα οφείλεται στην κυρία Νικολέττα Μπίθα, η οποία και το εξεπόνησε.

Το ερευνητικό πρόγραμμα της Βιβλιογραφίας ενισχύθηκε οικονομικά από την Επιτροπή Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

Τέλος, θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στους συναδέλφους –περισσότερους από διακόσιους– που αποδέχθηκαν την πρόσκληση και έθεσαν στη διάθεσή μας κατάλογο των δημοσιευμάτων τους.

Ελπίζομε ότι, παρά τις αναπόφευκτες παραλείψεις, η συναγωγή αυτή θα φανεί χρήσιμη στους ενδιαφερομένους συναδέλφους.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ
Αντιπρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών
Επόπτης του Κέντρου Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin
Βιβλιογραφια της Βυζαντινης και της Μεταβυζαντινης Τεχνης

LES PUBLICATIONS PRÉCÉDENTES – ΟΙ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- *Bibliographie de l'Art Byzantin et Post-Byzantin (1950-1965)*, publiée à l'occasion du Ier Congrès International des Études Balkaniques et Sud-Est Européenes, Sofia, Août 1966, Comité National Hellénique de l'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen, Athènes 1966.

- *Bibliographie de l'Art Byzantin et Post-byzantin (1945-1969)*, publiée à l'occasion du IIe Congrès International des Études Balkaniques et Sud-Est Européenes, Athènes, Mai 1970, Comité National Hellénique de l'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen, Athènes 1970.

- *Ελληνική Βιβλιογραφία Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (1970-1974)*, *ΔΧΑΕ*, περ. Δ', τ. Ζ' (1974), σ. 160-207.

- *Bibliographie Byzantine. Publications des byzantinistes Grecs (1975-1990)*, publiée à l'occasion du XVIIIe Congrès International d'Études Byzantines, Moscou 1991, Association Internationale des Études Byzantines, Comité Hellénique des Études Byzantines, Athènes 1991, σ. 107-295.

- *Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin. La contribution grecque (1991-1996)*, publiée à l'occasion du XIXe Congrès International des Études Byzantines, Copenhague 1996, Académie d'Athènes - Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin, Athènes 1996.

- *Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin. La contribution grecque (1996-2000)*, publiée à l'occasion du XXe Congrès International des Études Byzantines, Copenhague 1996, Académie d'Athènes - Centre de Recherches d'Art Byzantin et Postbyzantin, Athènes 2001.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ABRÉVIATIONS – ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

REVUES – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

AAA	*Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών*
ΑΔ	*Αρχαιολογικόν Δελτίον, Μέρος Α′ Μελέτες, Μέρος Β′ Χρονικά*
ΑΕ	*Αρχαιολογική Εφημερίς*
ΑΕυβΜ	*Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών*
ΑΘεσσΜ	*Αρχείον Θεσσαλικών Μελετών*
ΑιολΧρ	*Αιολικά Χρονικά*
ΑνδρΧρ	*Ανδριακά Χρονικά*
ΔΕΓΕΕ	*Δελτίον της Εραλδικής και Γενεαλογικής Εταιρείας Ελλάδος*
ΔΕΜΑ	*Δελτίο Εταιρείας Μελέτης της καθ' ημάς Ανατολής*
ΔΧΑΕ	*Δελτίο της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*
ΔωδΧρ	*Δωδεκανησιακά Χρονικά*
ΕΕΒΣ	*Επετηρίς Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών*
ΕΕΘεολΣΑΠΘ	*Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*
ΕΕΘεολΣΠΑ	*Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών*
ΕΕΚυκλΜ	*Επετηρίς Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών*
ΕΕΚυπρΕστΙΣ	*Επιστημονική Επετηρίς Κυπριακής Εστίας Ιστορικών Σπουδών*
ΕΕΛευκΜ	*Επετηρίς Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών*
ΕΕΦιλοσοφΣΠΑ	*Επιστημονική Επετηρίς Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών*
ΕΚΒΜΜ – Δελτίον / Newsletter	*Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων / European Center of Byzantine and Post-Byzantine Monuments, Δελτίον / Newsletter*
ΕΚΕΕ	*Επετηρίς. Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών (Annual Review. Cyprus Research Centre)*
ΕΚΜΙΜΚύκκου	*Επετηρίδα Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου*
ΗπειρΧρ	*Ηπειρωτικά Χρονικά*
ΘεσσΗμ	*Θεσσαλικό Ημερολόγιο*
ΚαλυμνΧρ	*Καλυμνιακά Χρονικά*
ΚεφαλλΧρ	*Κεφαλληνιακά Χρονικά*
ΚρητΕστ	*Κρητική Εστία*
ΚυπρΣπ	*Κυπριακαί Σπουδαί*
ΛακΣπ	*Λακωνικαί Σπουδαί*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΜικρασΧρ	*Μικρασιατικά Χρονικά*
ΝομΧρ	*Νομισματικά Χρονικά*
ΠΑΑ	*Πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών*
ΠΑΕ	*Πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας*
ΦθιωτΧρ	*Φθιωτικά Χρονικά*
BCH	*Bulletin de Correspondance Hellénique*
BMGS	*Byzantine and Modern Greek Studies*
BSA	*Bulletin of British School at Athens*
BZ	*Byzantinische Zeitschrift*
CahArch	*Cahiers Archéologiques*
DOP	*Dumbarton Oaks Papers*
JÖB	*Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik*
RDAC	*Report of the Department of Antiquities Cyprus / Επιστημονική Επετηρίς Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου*
REB	*Revue des Études Byzantines*
The Numismatic Report / Το Νομισματικό Δελτίο	*Cyprus Numismatic Society: The Numismatic Report / Το Νομισματικό Δελτίο*
TM	*Travaux et Mémoires*
ZLU	*Zbornik Likovne Umetnosti*

ACTES DE CONGRÈS – ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Άγιον Όρος	*Άγιον Όρος, Φύση - Λατρεία - Τέχνη, Πρακτικά Συνεδρίων εις το πλαίσιον των παραλλήλων εκδηλώσεων της εκθέσεως «Θησαυροί του Αγίου Όρους»*, Θεσσαλονίκη 2001.
Άγιον Όρος και Θράκη	*Άγιον Όρος και Θράκη: κείμενα δέκα ομιλιών (Θρακική Επετηρίδα,* Παράρτημα 5*)*, Κομοτηνή 2001.
Ανασκαφή και Έρευνα, IV	Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, *Τέταρτο Επιστημονικό Συμπόσιο, Ανασκαφή και Έρευνα, IV: Από το ερευνητικό έργο του τομέα αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης (Αθήνα, 17-18 Απριλίου 2003), Πρόγραμμα και περιλήψεις ανακοινώσεων*, Αθήνα 2003 / University of Athens - Faculty of History and Archaeology, Department of Archaeology and History of Art, *Fourth Archaeological Symposium, Fieldwork and*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	Research, IV: The Work of the Department of Archaeology and History of Art (Athens, 17-18 April 2003), Programme and Abstracts, Athens 2003.
Ανασκαφή και Έρευνα, V	Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, *Πέμπτο Επιστημονικό Συμπόσιο, Ανασκαφή και Έρευνα, V: Από το ερευνητικό έργο του τομέα αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης (Αθήνα, 19-20 Απριλίου 2005), Πρόγραμμα και περιλήψεις ανακοινώσεων*, Αθήνα 2005 / University of Athens - Faculty of History and Archaeology, Department of Archaeology and History of Art, *Fifth Archaeological Symposium, Fieldwork and Research, V: The Work of the Department of Archaeology and History of Art (Athens, 19-20 April 2005), Programme and Abstracts*, Athens 2005.
Αναστάσιος Γόρδιος	*Ο Αναστάσιος Γόρδιος και η περιοχή των Αγράφων, Πρακτικά Ημερίδας (Μεγάλα Βραγγιανά, 25 Ιουλίου 2004)*, επιμ. Κ. Σπ. Τσιώλης, Αθήνα 2005.
Ανοχή και καταστολή	*Ανοχή και καταστολή στους μέσους χρόνους, Μνήμη Λ. Μαυρομμάτη*, ΙΒΕ/ΕΙΕ: Αθήνα 2002.
Αρχαία Αγορά Θεσσαλονίκης	*Πρακτικά Διημερίδας «Αρχαία Αγορά Θεσσαλονίκης» (Θεσσαλονίκη, 7-8 Ιουλίου 1999)*, επιμ. Π. Αδάμ-Βελένη, Θεσσαλονίκη 2001.
Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων	*Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων κατά τη βυζαντινή εποχή, 5ος-15ος αιώνας, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Ειδικό θέμα του 22ου Συμποσίου Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Αθήνα, 17-19 Μαΐου 2002)*, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία - Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς: Αθήνα 2004.
Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά	*Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Αρχαιολογική Συνάντηση Εργασίας (Επταπύργιο Θεσσαλονίκης, 18-20 Σεπτεμβρίου 2003), Πρακτικά*, Θεσσαλονίκη 2004.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη, 13, 1999, [2001]	*Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, Θεσσαλονίκη 2001.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 14, 2000, [2002]	*Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 14, 2000*, Θεσσαλονίκη 2002.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001, [2003]	*Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001*, Θεσσαλονίκη 2003.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, 2002, [2004]	*Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, 2002*, Θεσσαλονίκη 2004.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 17, 2003, [2005]	*Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 17, 2003*, Θεσσαλονίκη 2005.
Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας	*Β' Διεθνές Ιστορικό και Αρχαιολογικό Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας (Αγρίνιο, 29-31 Μαρτίου 2002), Πρακτικά*, Αγρίνιο 2004.
Βυζαντινές εικόνες / Byzantine Icons	*Βυζαντινές εικόνες. Τέχνη, τεχνική και τεχνολογία, Διεθνές Συμπόσιο (Γεννάδειος Βιβλιοθήκη - Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, 20-21 Φεβρουαρίου 1998) / Byzantine Icons, Art, technique and technology (Gennadius Library - The American School of Classical Studies, 20-21 February 1998)*, επιμ. Μ. Βασιλάκη / ed. M. Vassilaki, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης: Ηράκλειον / Heraklion 2002.
Βυζαντινών διατροφή	*Βυζαντινών διατροφή και μαγειρεία, Πρακτικά Ημερίδας «Περί της διατροφής στο Βυζάντιο» (Θεσσαλονίκη, 4 Νοεμβρίου 2001)*, επιμ. Δ. Παπανικόλα-Μπακιρτζή, Αθήνα 2005.
Γαλαξείδι	*Το Γαλαξείδι από την αρχαιότητα έως σήμερα, Πρακτικά Πρώτου Επιστημονικού Συνεδρίου (Γαλαξείδι, 29-30 Σεπτεμβρίου 2000)*, επιμ. Π. Γ. Θέμελης, Ρ. Σταθάκη-Κούμαρη, Αθήνα 2003.
Γνωριμία με τη γη του Αλεξάνδρου, Νομός Ημαθίας	*Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας «Γνωριμία με τη γη του Αλεξάνδρου. Η περίπτωση του Νομού Ημαθίας. Ιστορία - Αρχαιολογία» (Θεσσαλονίκη, 7-8 Ιουνίου 2003)*, Θεσσαλονίκη 2004.
Γνωριμία με τη γη του Αλεξάνδρου, Νομός Πέλλας	*Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας «Γνωριμία με τη γη του Αλεξάνδρου. Από τα προϊστορικά μέχρι τα νεώτερα χρόνια, Ιστορία - Αρχαιολογία - Τέχνη στο Νομό Πέλλας» (Θεσσαλονίκη, 15-16 Ιουνίου 2002)*, επιμ. Μ. Καζαμία-Γκόλα, Ε. Τσιομπανούδη, Θεσσαλονίκη 2003.
Γρεβενά	*Γρεβενά. Ιστορία - Τέχνη - Πολιτισμός, Πρακτικά Συνεδρίου (2002)*, επιστ. επιμ. Μ. Μ. Παπανικολάου, Θεσσαλονίκη - Γρεβενά 2004.
15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου	*15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο (Ρόδος, 14-18 Νοεμβρίου 2001), Περιλήψεις ανακοινώσεων (15 years of Restoration in the Medieval Town of Rhodes (International Symposium, Abstracts).*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΛΓ' Δημήτρια, ΙΒ' Συμπόσιο	*ΛΓ' Δημήτρια, Πρακτικά ΙΒ' Επιστημονικού Συμποσίου «Χριστιανική Θεσσαλονίκη: Ο Ιερός Ναός του Αγίου Δημητρίου, Προσκύνημα Ανατολής και Δύσεως» (Ιερά Μονή Βλατάδων, 1-3 Οκτωβρίου 1998)*, Θεσσαλονίκη 2001.
2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία	*2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία (Αθήνα, 17-21 Οκτωβρίου 2005), Περιλήψεις επιστημονικών ανακοινώσεων*, Αθήνα 2005.
7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου	*7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου (Θεσσαλονίκη, 11-16 Οκτωβρίου 1999), Πρακτικά (VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée [Thessaloniki, 11-16 octobre 1999], Actes)* επιμ. Χ. Μπαρκιτζής, Υπουργείο Πολιτισμού - Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απολλοτριώσεων: Αθήνα 2003.
Διονύσιος ο εκ Φουρνά	*Διονύσιος ο εκ Φουρνά και το έργον του (Καρπενήσιον, 11-14 Οκτωβρίου 1996), Πρακτικά*, επιμ. Π. Κ. Βλάχος, Αθήνα 2003.
Επικοινωνίες και μεταφορές στην προβιομηχανική περίοδο	*ΙΑ' Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης «Επικοινωνίες και μεταφορές στην προβιομηχανική περίοδο» (Κάστρο Μονεμβασίας, 23-26 Ιουλίου 1998)*, Μονεμβασιώτικος Όμιλος - Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ: Αθήνα 2001.
Η' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής	*Πρακτικά Η' Επιστημονικής Συνάντησης ΝΑ Αττικής (Κερατέα Αττικής, 30 Οκτ. - 2 Νοε. 1997)*, Κερατέα 2001.
Ερατεινή Ημαθεία / Lovely Imathia	*Ερατεινή Ημαθεία / Lovely Imathia*, Ιερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας: Βέροια 2004.
Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής	*Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής στη μνήμη του Μανόλη Χατζηδάκη (Topics in Post-Byzantine Painting in Memory of Manolis Chatzidakis), Πρακτικά επιστημονικού διημέρου (28-29 Μαΐου 1999)*, επιμ. Ευ. Δρακοπούλου, ΙΝΕ/ΕΙΕ, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία: Αθήνα 2002.
Η άλωση της Κωνσταντινούπολης	*1453, Η άλωση της Κωνσταντινούπολης και η μετάβαση από τους μεσαιωνικούς στους νεώτερους χρόνους*, επιμ. Τ. Κιουσοπούλου, Ηράκλειο 2005.
Η αυτοκρατορία σε κρίση (;)	*Η αυτοκρατορία σε κρίση (;). Το Βυζάντιο τον 11ο αιώνα (1025-1081)*, επιμ. Β. Ν. Βλυσίδου, ΙΒΕ/ΕΙΕ – Κέντρο για την Μελέτη του Ελληνισμού «Σπύρος Βασίλειος Βρυώνης»: Αθήνα 2003.
Η Δράμα και η περιοχή της: Ιστορία και Πολιτισμός	*Η Δράμα και η περιοχή της: Ιστορία και Πολιτισμός, Δ' Επιστημονική Συνάντηση (Δράμα, 16-19 Μαΐου 2002), Περιλήψεις Ανακοινώσεων*, Δράμα 2002.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Η ελιά και το λάδι	*Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου (Αθήνα, 1-2 Οκτωβρίου 1999)*, επιμ. Αι. Πολυμέρου-Καμηλάκη, Π. Καμηλάκης, Λ. Καραπιδάκη, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας: Αθήνα 2003.
Η Ελλάδα των νησιών	*Η Ελλάδα των νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα, Πρακτικά του Β' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (Ρέθυμνο, 10-12 Μαΐου 2002)*, επιμ. Α. Αργυρίου, Αθήνα 2004.
Η Καβάλα και τα Βαλκάνια	*Η Καβάλα και τα Βαλκάνια από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου Βαλκανικών Ιστορικών Σπουδών (20-23 Σεπτεμβρίου 2001)*, επιμ. Ν. Ρουδομετώφ, Καβάλα 2004.
Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων	*Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων, Β' Συμπόσιο (Θεσσαλονίκη, 14-20 Δεκεμβρίου 1992)*, επιμ. π. Θεόδωρος Ζήσης, Π. Ασημακοπούλου-Ατζακά, Β. Κατσαρός, Θεσσαλονίκη 2002.
Η Νάξος δια μέσου των αιώνων	*Πρακτικά του Β' Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Νάξος δια μέσου των αιώνων» (Χαλκί, 4-7 Σεπτεμβρίου 1997)*, επιμ. Ι. Προμπονάς, Στ. Ψαρράς, Αθήνα 2003.
Η Πιερία	*Επιστημονικό Συνέδριο «Η Πιερία στα βυζαντινά και νεώτερα χρόνια» (Κατερίνη, 25-28 Νοεμβρίου 1993)*, Κατερίνη χ.χ.
Η Πιερία στα βυζαντινά και νεώτερα χρόνια	*2ο Επιστημονικό Συνέδριο «Η Πιερία στα βυζαντινά και νεώτερα χρόνια» (Κατερίνη 1998)*, Κατερίνη 2002.
Η Σάμος στα νεότερα χρόνια	*Η Σάμος στα νεότερα χρόνια (17ος-20ός αιώνας) (Αθήνα, 20-21 Δεκεμβρίου 1999)*, επιμ. Μ. Βουρλιώτης, Α. Σφοίνη, Αθήνα 2002.
ΙΑ' Συνέδριο Κλασσικών Σπουδών	*Πρακτικά ΙΑ' Διεθνούς Συνεδρίου Κλασσικών Σπουδών (Καβάλα, 24-30 Αυγούστου 1999), Εις μνήμην Νικολάου Λιβαδάρα*, Αθήναι 2002.
Ιερά Μονή Κύκκου	*Πρακτικά Συνεδρίου «Η Ιερά Μονή Κύκκου στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη*, επιμ. Στ. Περδίκης, Λευκωσία 2001.
Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω	*Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω, Α' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο (Κως, 2-4 Μαΐου 1997)*, επιμ. Γ. Κοκκορού-Αλευρά, Α. Α. Λαιμού, Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Σειρά δημοσιευμάτων περιοδικού «Αρχαιογνωσία» αρ. 1, Αθήνα 2001.
Α' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας	*Α' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας, Η Καλαμπάκα μέσα απ' την ιστορία της (8-10 Μαΐου 1998), Εισηγήσεις - Προ-*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	κτικά του Συνεδρίου, επιμ. Γρ. Σταγέας, Καλαμπάκα 2001.
Β' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας	*Β' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας, Η Καλαμπάκα μέσα απ' την ιστορία της (10-12 Μαΐου 2002), Εισηγήσεις - Πρακτικά του Συνεδρίου*, επιμ. Γρ. Σταγέας, Καλαμπάκα 2005.
Κοζάνη και Γρεβενά	*Κοζάνη και Γρεβενά, Ο χώρος και οι άνθρωποι*, επιμ. Ν. Καλογερόπουλος, Θεσσαλονίκη 2004.
Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα	*Πεπραγμένα Θ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Ελούντα, 1-6 Οκτωβρίου 2001)*, Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, τ. Β', Ηράκλειο 2004, τ. Γ' Ηράκλειο 2005.
Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα	*Α' Διεθνές Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών «Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα» (Κύθηρα, 20-24 Σεπτεμβρίου 2000)*, γεν. επιμ. Αθ. Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη, Κύθηρα 2003.
Γ' Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά, Β'	*Πρακτικά του Τρίτου Διεθνούς Κυπρολογικού Συνεδρίου (Λευκωσία, 16-20 Απριλίου 1996)*, τ. Β' Μεσαιωνικό Τμήμα, εκδ. Α. Παπαγεωργίου, Λευκωσία 2001.
Κύπρος - Βενετία	*Κύπρος - Βενετία. Κοινές ιστορικές τύχες, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου (Αθήνα, 1-3 Μαρτίου 2001), Μνήμη Κωνσταντίνου Λεβέντη hominis universalis*, Βενετία 2002 / *Cipro - Venezia. Comuni sorti storiche, Atti del Simposio Internazionale (Atene, 1-3 marzo 2001), In memoria di Costantino Leventis hominis universalis*, Venezia 2002.
Κύπρος. Το πολιτιστικό της πρόσωπο	*Κύπρος. Το πολιτιστικό της πρόσωπο διαμέσου των αιώνων, Πρακτικά Συμποσίου*, επιμ. Ι. Θεοχαρίδης, Λευκωσία 2003.
Λάρισα	*Λάρισα. Όψεις της ιστορίας της περιοχής, Πρακτικά 4ου Συνεδρίου Λαρισαϊκών Σπουδών (Λάρισα, 12-13 Απριλίου 1997)*, Λάρισα 2002.
Μεσαιωνική Ήπειρος	*Μεσαιωνική Ήπειρος, Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου (Ιωάννινα, 17-19 Σεπτεμβρίου 1999)*, επιμ. Κ. Κωνσταντινίδης, Ιωάννινα 2001.
Μεταβυζαντινή Θράκη	*Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συμποσίου Θρακικών Σπουδών «Μεταβυζαντινή Θράκη (ΙΕ'-ΙΘ'αι.)»*, επιμ. Κ. Α. Μανάφης, έκδ. Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης: Κομοτηνή 2005.
Ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης ο Νάξιος	*Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου «Ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης ο Νάξιος, 250 χρόνια από την γέννησίν του» (Νάξος 14-17 Ιουλίου 2000), Αφιερούται εις τον Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Παροναξίας κ. Αμβρόσιον*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	επί τη συμπληρώσει 30 ετών αρχιερατικής πομαντορίας (2004) (ΕΕΚυκλδΜ ΙΘ' [2004-2005]), Αθήνα 2005.
Ο αέρας πηγή ζωής	*Ο αέρας πηγή ζωής, κίνησης και καθαρμού. Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης (15-17 Δεκεμβρίου 2000)*, Αθήνα 2003.
Ο Βόλος και η περιοχή του	*Ο Βόλος και η περιοχή του στην ιστορική τους διαδρομή*, Εταιρεία Θεσσαλικών Ερευνών: Βόλος 2004.
Ο μοναχισμός στη Πελοπόννησο	*Ο μοναχισμός στη Πελοπόννησο (4ος-15ος αι.)*, επιστ. επιμ. Β. Κόντη, ΙΒΕ/ΕΙΕ: Αθήνα 2004.
Ο Χριστός στο κήρυγμα του Αποστόλου Παύλου	*Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Ο Χριστός στο κήρυγμα του Αποστόλου Παύλου, 2.000 χρόνια χριστιανικής ζωής, ιστορίας και πολιτισμού»*, Βέροια 2001.
Οι αρχαιότητες και τα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία του Βοΐου	*Οι αρχαιότητες και τα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία του Βοΐου (Πρακτικά Ημερίδας, Δεκ. 1999)*, επιμ. Ζ. Χασιώτης, Α. Μπακαΐμης, Θεσσαλονίκη 2001.
Οι ήρωες της Ορθόδοξης Εκκλησίας	*Οι ήρωες της Ορθόδοξης Εκκλησία., Οι νέοι άγιοι (8ος-16ος αιώνας)*, επιστ. επιμ. Ε. Κουντούρα-Γαλάκη, ΙΒΕ/ΕΙΕ: Αθήνα 2004.
Οι πρωτεύουσες της Λευκάδας	*Πρακτικά Δ' Συμποσίου «Οι πρωτεύουσες της Λευκάδας, Αρχαία Λευκάδα - Νήρικος, Κάστρο Αγίας Μαύρας, Αμαξική» (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας - Γιορτές Λόγου και Τέχνης, Λευκάδα 6-8 Αυγούστου 1999)*, Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών: Αθήνα 2001.
Οι σκοτεινοί αιώνες του Βυζαντίου	*Οι σκοτεινοί αιώνες του Βυζαντίου (7ος-9ος αι.)*, ΙΒΕ/ΕΙΕ: Αθήνα 2001.
Οίνον Ιστορώ	*Οίνον ιστορώ, Αμπελοοινική ιστορία και αρχαιολογία της ΒΔ Πελοποννήσου (Κτήμα Μερκούρη, Κορακοχώρι Ηλείας)*, επιμ. Γ. Α. Πίκουλας, Αθήνα 2001.
Οίνον Ιστορώ ΙΙ	*Οίνον ιστορώ ΙΙ. Μεγαρίς, Η αμπελοοινική της ιστορία (Επιστημονικό Συμπόσιο, Κτήμα Εύχαρις, Μούρτζια Μεγάρων)*, επιμ. Γ. Α. Πίκουλας, Αθήνα 2002.
Οίνον Ιστορώ ΙΙΙ	*Οίνον ιστορώ ΙΙΙ. Τ' αμπελανθίσματα, (Επιστημονικό Συμπόσιο, Κτήμα Γεροβασιλείου, Επανομή Θεσσαλονίκης)*, επιμ. Γ. Α. Πίκουλας, Αθήνα 2004.
Οίνον Ιστορώ IV	*Οίνον ιστορώ IV. Θλιπτήρια και πιεστήρια. Από τους ληνούς στα προβιομηχανικά τσιπουρομάγγανα (Επιστημονικό Συμπόσιο)*, επιμ. Γ. Α. Πίκουλας, Αθήνα 2005.
Οίνος παλαιός ηδύποτος	*Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου «Οίνος παλαιός ηδύποτος. Το κρητικό κρασί από τα προϊστορικά ως τα νεότερα χρόνια» (Κουνάβοι, 24-26*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	Απριλίου 1998), επιμ. Αι. Μυλοποταμιτάκη, Ηράκλειο 2002.
ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά	*ΣΤ' Διεθνές Πανιόνιο Συνέδριο (Ζάκυνθος, 23-27 Σεπτεμβρίου 1997)*, *Πρακτικά*, τ. Β': Ιστορία κοινωνική, πολιτική, οικονομική, Αθήνα 2001, τ. Δ': Τέχνες - Φιλολογία, Κέντρο Μελετών Ιονίου - Εταιρεία Ζακυνθιακών Σπουδών: Αθήνα 2004.
Ζ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά	*Ζ' Πανιόνιο Συνέδριο (Λευκάδα, 26-30 Μαΐου 2002), Πρακτικά*, Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών: Αθήνα 2004.
Παραδοσιακή Βαλκανική	*Διεθνές Συνέδριο Παραδοσιακής Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής (Βέροια, 12-15 Οκτωβρίου 2000)*, Βέροια 2004.
Παράκτια οχυρά	*Τα παράκτια οχυρά και η άμυνα των λιμανιών, Πρακτικά Ημερίδας (Θεσσαλονίκη, 25 Σεπτεμβρίου 1998)*, Αθήνα 2002.
Παχώμιος Ρουσάνος	*Παχώμιος Ρουσάνος. 450 χρόνια από την κοίμησή του († 1553), Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου (Ζάκυνθος, 9-12 Οκτωβρίου 2003)*, Ι. Μ. Ζακύνθου και Στροφάδων: Αθήναι 2005.
Πειρατές και κουρσάροι	*Πειρατές και κουρσάροι, Μονεμβασιώτικος Όμιλος: Γ' Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης (Μονεμβασιά, 20-22 Ιουλίου 1997)*, επιμ. Χ. Καλλιγά, Ν. Μάλλιαρης, Βιβλιοπωλείον της Εστίας: Αθήνα 2003.
ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών	*Πρακτικά του ΣΤ' Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών (Τρίπολις, 24-29 Σεπτεμβρίου 2000), (Πελοποννησιακά*, Παράρτημα 24*)*, Αθήναι 2001-2002.
Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία	*Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία. Αστικός και αγροτικός χώρος στη Δυτική Πελοπόννησο, Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου (Αθήνα, 29-30 Μαΐου 1998)*, επιμ. Π. Γ. Θέμελης, Β. Κόντη, ΙΒΕ/ΕΙΕ - Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών: Αθήνα 2002.
Α' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά	*Πρακτικά Α' Διεθνούς Σιφναϊκού Συμπόσιου (Σίφνος, 25-28 Ιουνίου 1998)*, Αθήνα 2001.
Β' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά	*Πρακτικά Β' Διεθνούς Σιφναϊκού Συμπόσιου (Σίφνος, 27-30 Ιουνίου 2002), Εις μνήμην Νικολάου Βερνίκου-Ευγενίδη*, Σύνδεσμος Σιφναϊκών Μελετών: Αθήνα 2005.
ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Εικοστό Πρώτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Ειδικό επιστημονικό θέμα ημερίδας: «Εικονογραφικοί κύκλοι αγίων στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη») (Αθήνα, 4-6 Μαΐου 2001), Πρόγραμμα και*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, καθώς και Ευρετήριο ετών 1991-2000, Αθήνα 2001.
ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Εικοστό Δεύτερο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνη (Ειδικό επιστημονικό θέμα ημερίδας: «Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων κατά τη βυζαντινή εποχή, 5ος-15ος αι.») (Αθήνα, 17-19 Μαΐου 2002), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Αθήνα 2002.
ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Εικοστό Τρίτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Ειδικό επιστημονικό θέμα ημερίδας: «Ενδυμασία και καλλωπισμός στο Βυζάντιο. Μαρτυρίες της αρχαιολογίας και της τέχνης») (Αθήνα, 16-18 Μαΐου 2003), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Αθήνα 2003.
ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Εικοστό Τέταρτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Ειδικό επιστημονικό θέμα ημερίδας: «Η βυζαντινή οικία και ο εξοπλισμός της, 4ος-15ος αι.») (Αθήνα, 7-9 Μαΐου 2004), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Αθήνα 2004.
ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)	*Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Εικοστό Πέμπτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Ειδικό επιστημονικό θέμα: «Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική») (Αθήνα, 13-15 Μαΐου 2005), Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων*, Αθήνα 2005.
Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]	*Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου, Εισηγήσεις, Ερευνητικά - Μεταπτυχιακά προγράμματα, Περιλήψεις ανακοινώσεων, (Ρέθυμνο, 3-5 Οκτωβρίου 2001)*, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο 2002.
Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]	*Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου, Εισηγήσεις, Περιλήψεις ανακοινώσεων (Θεσσαλονίκη, 20-22 Σεπτεμβρίου 2002)*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Φιλοσοφική Σχολή, Θεσσαλονίκη 2003.
Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]	*Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου, Εισηγήσεις, Ερευνητικά - Μεταπτυχιακά προγράμματα, Περιλήψεις ανακοινώσεων (Κέρκυρα, 3-5 Οκτωβρίου 2003)*, Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Ιστορίας, Κέρκυρα 2005.
Α' Τοπικό Συνέδριο Λακωνικών Σπουδών	*Α' Τοπικό Συνέδριο Λακωνικών Σπουδών (Ξηροκάμπι Λακωνίας, 13-16 Σεπτεμβρίου 2001), Πρακτικά*, Αθήναι 2002.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Συνέδριο Αγιάς	*Αγιά, Ιστορία - Αρχαιολογικά, Πρακτικά του Α' Ιστορικού - Αρχαιολογικού Συνεδρίου για την Αγιά και την επαρχία της (3-4 Απριλίου 1993)*, επιμ. Δ. Κ. Αγραφιώτης, Αγιά Λάρισας 2002.
Τ' αδόνιν κείνον που γλυκά θλιβάται	*Τ' αδόνιν κείνον που γλυκά θλιβάται. Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της δημώδους ελληνικής λογοτεχνίας στο πέρασμα από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση (1400-1600), Πρακτικά του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevii (Λευκωσία, Νοέμβριος 1997)*, επιμ. Π. Αγαπητός, Μ. Πιερής, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης: Ηράκλειο 2002.
Τα Δωδεκάνησα στη Φραγκοκρατία	*Τα Δωδεκάνησα στη Φραγκοκρατία και Ιταλοκρατία, Ιστορία, Θρησκεία, Παιδεία, Τέχνη, Πολιτισμός, Επιστημονικό Συμπόσιο στη Νίσυρο (Μανδράκι Νισύρου, 6-8 Ιουνίου 1995)*, Αθήνα 2001.
Τέχνη και τεχνική στα αμπέλια και τους οινεώνες της Β. Ελλάδας	*Τέχνη και τεχνική στα αμπέλια και τους οινεώνες της Β. Ελλάδας, Θ' Τριήμερο εργασίας (Αριάδνη Δράμας, 25-27 Ιουνίου 1999)*, Αθήνα 2002.
Της Βενετιάς το Ρέθυμνο	*Της Βενετιάς το Ρέθυμνο, Πρακτικά Συμποσίου (Ρέθυμνο, 1-2 Νοεμβρίου 2002)*, επιμ. Χρ. Μαλτέζου, Ασπ. Παπαδάκη (*Atti del simposio, Rethymno veneziano [Rethymno, 1-2 novembre 2002]*), a cura di Chr. Maltezou, Asp. Papadaki, Βενετία (Venezia) 2003.
Το Βυζάντιο ώριμο για αλλαγές	*Το Βυζάντιο ώριμο για αλλαγές. Επιλογές, ευαισθησίες και τρόποι έκφρασης από τον 11ο στον 15ο αιώνα*, επιμ. Χρ. Αγγελίδη, IBE/EIE: Αθήνα 2004.
Το Βυζάντιο ως Οικουμένη	*Το Βυζάντιο ως Οικουμένη (Byzantium as Oecumene)*, επιμ. Ευ. Χρυσός, IBE/EIE: Αθήνα 2005.
Το γυαλί από την αρχαιότητα έως σήμερα	*Το γυαλί από την αρχαιότητα έως σήμερα, Β' Συνέδριο Μαργαριτών Μυλοποτάμου Ρεθύμνης Κρήτης (Μαργαρίτες Μυλοποτάμου, 26-28 Σεπτεμβρίου 1997)*, επιστ. επιμ. Π. Γ. Θέμελης, Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών: Αθήνα 2002.
Το ελληνικό τοπίο	*Το ελληνικό τοπίο. Μελέτες ιστορικής γεωγραφίας και πρόσληψης του τοπίου*, επιμ. Π. Δουκέλλης, Αθήνα 2005.
Το Ηράκλειο και η περιοχή του	*Το Ηράκλειο και η περιοχή του. Διαδρομή στο χρόνο / Heraklion and its Area. A Journey through Time*, επιμ. Ν. Μ. Γιγουρτάκης / ed. N. M. Gigourtakis, Ηράκλειον / Hiraklion 2004.
Το Μπεζεστένι και οι αγορές της Λάρισας	*Το Μπεζεστένι και οι αγορές της Λάρισας από τα αρχαία έως τα νεότερα χρόνια (Λάρισα, 21-23 Σεπτεμβρίου 2001)*, Λάρισα 2001.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας	*Το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας, Πρακτικά Γ' Πανελληνίου Λειτουργικού Συμποσίου Στελεχών Ιερών Μητροπόλεων (14-17 Οκτωβρίου 2001)*, Αθήνα 2004.
Χρήμα και αγορά στην εποχή των Παλαιολόγων	*Χρήμα και αγορά στην εποχή των Παλαιολόγων*, επιμ. Ν. Γ. Μοσχονάς, ΙΒΕ/ΕΙΕ: Αθήνα 2004.
Χριστιανική Θεσσαλονίκη	*Πρακτικά Η' Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου: «Χριστιανική Θεσσαλονίκη, Ταφές και κοιμητήρια»*, Θεσσαλονίκη 2005.
Χριστιανική Μακεδονία	*Χριστιανική Μακεδονία, Πελαγονία – Μια άλλη Ελλάδα (Πελαγονία 1996), Χριστιανική Μακεδονία, Θεσσαλονίκη – Αχρίδα (Αχρίδα 1999)*, επιμ. Α. Αγγελόπουλος, Θεσσαλονίκη 2004.
Asmosia 5 (2002)	*Interdisciplinary Studies of Ancient Stone, Proceedings of the Fifth International Conference of the Association for the Study of Marble and other Stones in Antiquity (ASMOSIA) (Museum of Fine Arts, Boston 1998), Asmosia* 5 (London 2002).
Aspects of Arab Seafaring	*Aspects of Arab Seafaring, An Attempt to Fill in the Gaps of Maritime History*, eds. Y. Y. Al-Hijji, V. Christidis, P. Moschona, Chr. Makrypoulias, Athens 2002.
Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco	*Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco (XIII-XV secolo), Atti del Colloquio Internazionale organizato nel centenario della nascita di Raymond-Joseph Loenertz o.p. (Venezia, 1-2 dicembre 2000)*, a cura di Chr. A. Maltezou e P. Schreiner, Venezia 2002 / *Βυζάντιο, Βενετία και ο ελληνοφραγκικός κόσμος (13ος-15ος αιώνας), Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου που οργανώθηκε με την ευκαιρία της εκατονταετηρίδας από τη γέννηση του Raymond-Joseph Loenertz o.p.† (Βενετία, 1-2 Δεκεμβρίου 2000)*, επιμ. Χρ. Α. Μαλτέζου και P. Schreiner, Βενετία 2002.
Byzance et le monde extérieur	*Byzance et le monde extérieur. Contacts, relations, échanges, Actes des trois séances du XXe Congrès International des Études Byzantines (Paris, 19-25 août 2001)*, éd. M. Balard, E. Malamut, J.-M. Spieser, Paris 2005.
Byzantine Macedonia	*Byzantine Macedonia. Art, Architecture, Music and Hagiography, Papers from the Melbourne Conference (July 1995)*, ed. J. Burke, R. Scott, Melbourne 2001.
XXe Congrès AIEB (2001)	*XXe Congrès International des Études Byzantines (Collège de France - Sorbonne, 19-25 août 2001), Pré-actes* : I. Séances plénières, II. Tables rondes, III. Communications libres, Paris 2001.
XIII Congrèso Internacional de Numismatica	*XIII Congrèso Internacional de Numismatica, Resumenes de las Comunicaciones*, Madrid 2003.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Creta Romana e Protobizantina	*Creta Romana e Protobizantina, Atti del Congresso Internazionale (Iraklion, 23-30 settembre 2000)*, Bottega d'Erasmo: Padova 2004.
Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantina	*Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantina, Atti del Convegno organizzato nell'ambito delle celebrazioni promosse dal Patriarcato di Venezia in occasione del Bimillenario della Nascita di Gesù Cristo (Venezia, 22-23 settembre 2000)*, a cura di Chr. A. Maltezou e G. Galavaris, Venezia 2002.
8th EAA Annual Meeting	*8th Annual Meeting, European Association of Archaeologists (EAA) (Thessaloniki, 24-29 September 2002)*, Abstracts.
Eastern Christian Relics	*Relics in the Art and Culture of the Eastern Christian World, International Symposium*, ed. A. Lidov, Moscow 2003.
Economy and Exchange in the East Mediterranean	*Economy and Exchange in the East Mediterranean during Late Antiquity, Proceedings of a Conference at Somerville College (Oxford, 29th May 1999)*, eds. S. Kingsley, M. Decker, Oxford 2001.
Frühchristliche Sarkophage	*Akten des Symposiums «Frühchristliche Sarkophage» (Marburg, 30.6 - 4.7. 1999)*, Deutches Archaologisches Institut, *Sarkofag-Studien*, 2, Mainz am Rhein 2002.
Hierotopy	*Hierotopy, Studies in the Making of Sacred Spaces, Meterial from the International Symposium*, ed. A. Lidov, Moscow 2004.
Hyalos, Vitrum, Glass	*1st International Conference: Hyalos, Vitrum, Glass. History, technology and conservation of glass and vitreous materials in the Hellenic World*, ed. G. Kordas, Athens 2002.
I Greci a Venezia	*I Greci a Venezia, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Venezia, 5-7 novembre 1998)*, a cura di M. F. Tiepolo e E. Tonetti, Venezia 2002.
Il contributo veneziano	*Il contributo veneziano nella formazione del gusto dei Greci (XV-XVII sec.), Atti del convegno (Venezia, 2-3 giugno 2000)*, a cura di Chr. Maltezou, Venezia 2001.
Images of the Mother of God	*Images of the Mother of God. Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, ed. M. Vassilaki, Μουσείον Μπενάκη, Ashgate: Aldershot 2005.
La céramique byzantine et proto-islamique	*La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie – Jordanie (IVe-VIIIe siècles après J-C.), Actes du colloque tenu à Amman, 3-5 décembre 1994*, éd. E. Villeneuve, P. M. Watson, Beyrouth 2001.
La mosaïque gréco-romaine VIII (1997)	*La mosaïque gréco-romaine VIII, Actes du VIIIème Colloque International pour l'étude de la mosaïque antique*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	et médiévale (Lausanne, 6-11 octobre 1997), éd. D. Paunier, Chr. Schmidt, Lausanne 2001.
La mosaïque gréco-romaine IX (2001)	*La mosaïque gréco-romaine IX, Actes du IXe Colloque International pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale (Rome, 5-10 novembre 2001)*, éd. H. Morlier, Chr. Bailly, D. Janneteau, M. Tahri, Rome 2005.
La stampa e l'illustrazione del libro greco	*La stampa e l'illustrazione del libro greco a Venezia tra il settecento a l'ottocento, Atti della giornata di studio (Venezia, 28 ottobre 2000) / Η τυπογραφία και η διακόσμηση του ελληνικού βιβλίου στη Βενετία μεταξύ του 18ου και 19ου αιώνα, Πρακτικά Ημερίδας Εργασίας (Βενετία, 28 Οκτωβρίου 2000)*, Venezia / Βενετία 2001.
Les Villages dans l'Empire byzantin	*Les Villages dans l'Empire byzantin (IVe-XVe siècle)*, éd. J. Lefort, C. Morrisson, J.-P. Sodini (*Réalités Byzantines* 11), Paris 2005.
Post-Byzantine Art in Balkans	*Post-Byzantine Art in Balkans, International Conference (Beograd, June 25-27, 1997) (ZLU 32-33 [2003])*, Novi Sad 2003.
Relations Gréco-roumaines	*Relations Gréco-roumaines. Interculturalité et identité nationale, Actes du Colloque (Athènes, 26-27 septembre 2000)*, éd. P. M. Kitromilidès et A. Tabaki, Athènes 2004.
The Church and Mary	*The Church and Mary, Papers read at the 2001 Summer Meeting and the 2002 Winter Meeting of the Ecclesiastical History Society*, ed. R. N. Swanson (*Studies in Church History* 39 [2004]).
The Crusades from the Perspective of Byzantium	*The Crusades from the Perspective of Byzantium*, eds. A. Laiou, R. P. Mottahedeh, Washington, D.C. 2001.
The Eastern Mediterranean	*The Eastern Mediterranean in the Late Antique and Early Byzantine Periods* (*Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens* IX), Helsinki 2004.
Venezia e Cerigo	*Venezia e Cerigo, Atti del Simposio Internazionale (Venezia, 6-7 dicembre 2002)*, a cura di M. Koumanoudi e Chr. Maltezou, Venezia 2003.
Venezia e le Isole Ionie	*Venezia e le Isole Ionie, Relazioni presentate al Convegno di Studio (Corfù, 26-27 settembre 2002)*, a cura di Chr. Maltezou e Gh. Ortalli, Venezia 2005.
Wiener Byzantinistik und Neogräzistik	*Wiener Byzantinistik und Neogräzistik, Beiträge zum Symposion: Vierzig Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien. Im Gedenken an Herbert Hunger (Wien, 4.-7. Dezember 2002)*, Wien 2004.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

MÉLANGES – ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ

Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos	*Άγιος Νικόλαος Ορφανός. Οι τοιχογραφίες / Ayios Nikolaos Orphanos. The Wall Paintings*, επιμ. Χ. Μπακιρτζής, εκδ. Ακρίτας: Αθήνα 2003.
Αττικής οδού περιήγηση	*Αττικής οδού περιήγηση*, επιμ. Γ. Σταϊνχάουερ, Γ. Αικατερινίδης, Αθήνα 2005.
Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονική	*Ενετοί και Ιωαννίτες Ιππότες. Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής –Πειραματική ενέργεια Archi-Med–*, επιμ. Αν. Τρυποσκούφη, Αμ. Τσιτούρη, Υπουργείο Πολιτισμού - Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων: Αθήνα 2001.
Εκκλησίες μετά την Άλωση 6	*Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση (Churches in Greece 1453-1850)*, τ. 6 (VI), επιμ. Χ. Μπούρας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (National Technical University of Athens): Αθήνα 2002.
Ελλάδα της θάλασσας	*Ελλάδα της θάλασσας*, επιμ. Σπ. Ασδραχάς, Α. Τζαμτζής, Τζ. Χαρλαύτη, εκδ. Μέλισσα: Αθήνα 2004.
Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα	*Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα ζητούν λύση, Άνοιξη των Μουσείων, Μυστήρια και Αποκαλύψεις (Μάιος 2003)*, Υπουργείο Πολιτισμού - 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων: Ρόδος 2003.
Η κατά Κίτιον αγιογραφική τέχνη	Κ. Γερασίμου, Κ. Παπαϊωακείμ, Χρ. Σπανού, *Η κατά Κίτιον αγιογραφική τέχνη*, εκδ. επιμ. Χρ. Σπανού, Λάρνακα - Κύπρος 2002.
Θρησκευτικά μνημεία στο Νομό Ξάνθης / Religious Monuments in the Prefecture of Xanthi	*Θρησκευτικά μνημεία στο Νομό Ξάνθης*, επιστ. επιμ. Γ. Χρ. Τσιγάρας, Ιερά μητρόπολις Ξάνθης και Περιθεωρίου – Μουφτεία Ξάνθης: Ξάνθη 2005 / *Religious Monuments in the Prefecture of Xanthi*, ed. G. Chr. Tsigaras, Holy Metropolis of Xanthi and Peritheorion – Mufti of Xanthi: Xanthi 2005.
Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου	*Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου, Οι Τοιχογραφίες του Καθολικού*, Άγιον Όρος 2003.
Ιστορία και τεχνολογία αρχαίου γυαλιού	*Ιστορία και τεχνολογία αρχαίου γυαλιού*, επιμ. Γ. Κόρδας, Α. Αντωνάρας, Αθήνα 2002.
Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου	Ε. Δωρή, Π. Βελισσαρίου, Μ. Μιχαηλίδης, *Κάτω Κάστρο. Η πρώτη φάση των ανασκαφών στο βενετικό φρούριο της χώρας Άνδρου*, με ιστορική εισαγωγή Δ. Ι. Πολέμη (*Ανδριακά Χρονικά* 34), Άνδρος 2003.
Κειμήλια Πρωτάτου Β'	Μ. Βασιλάκη, Γ. Γαλάβαρης, Αθ. Παλιούρας, Ι. Ταβλάκης, *Κειμήλια Πρωτάτου, Τόμος Β'*, Άγιον Όρος 2004.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μεσογαία	*Μεσογαία. Ιστορία και πολιτισμός των Μεσογείων Αττικής*, επιμ. Γ. Αικατερινίδης, Αθήνα 2001 (en anglais aussi).
Νησιά του Αιγαίου	*Νησιά του Αιγαίου. Αρχιτεκτονική*, επιμ. Δ. Φιλιππίδης, εκδ. Μέλισσα: Αθήνα 2003 (en anglais aussi).
Νίκη - Victoria	*Νίκη - Victoria. Νομίσματα και Μετάλλια (170 χρόνια Νομισματικό Μουσείο)*, Αθήνα 2004.
Ο άγιος Δημήτριος στην τέχνη	*Ο άγιος Δημήτριος στην τέχνη του Αγίου Όρους*, επιστ. επιμ. Ν. Μακρίδης, Ν. Τουτός, Γ. Φουστέρης, Θεσσαλονίκη 2005.
Παλαιχώρια / Palaichoria	Σ. Σοφοκλέους, G. Grivaud, Χρ. Χατζηχριστοδούλου, Χρ. Αργυρού, *Τα Παλαιχώρια, Κληρονομιά αιώνων / Palaichoria, A Centuries' Heritage*, Λευκωσία 2002.
Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου	*Παρουσία Ιεράς Μονής Δοχειαρίου*, επιμ. Στ. Παπαδόπουλος, Άγιον Όρος 2001.
Πάτρα	*Πάτρα, από την αρχαιότητα έως σήμερα*, Αθήνα 2005 (en anglais aussi).
Πορτίτσα	*Προσεγγίσεις στην πολιτισμική ιστορία και στον μουσειακό ορίζοντα μιας ημιορεινής θεσσαλικής κοινότητας: Πορτίτσα*, επιμ. Φ. Λέκκα, Π. Κομποróζος, εκδ. Μεταίχμιο: Αθήνα 2004.
Πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα, Τομέας Ι, Α'	*Πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα, Τομέας Ι*, Πρώτος τόμος, επιστ. επιμ. Π. Γ. Θέμελης, Αθήνα 2004.
Το ελληνικό τοπίο	*Το ελληνικό τοπίο. Μελέτες ιστορικής γεωγραφίας και πρόσληψης του τόπου*, επιμ. Π. Δουκέλλης, Αθήνα 2005.
Χαλκιδική	Ι. Βοκοτοπούλου, Ι. Παπάγγελος, *Χαλκιδική*, Αθήνα 2002.
Byzantine Sigillography 7	*Studies in Byzantine Sigillography 7*, ed. W. Seibt, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C., 2002.
Byzantine Sigillography 8	*Studies in Byzantine Sigillography 8, (Founded by N. Oikonomides, ed. J.-C. Cheynet, C. Sode)*, ed. K. G. Saur, München - Leipzig 2003.
Houses of the Morea / Σπίτια του Μοριά	*Houses of the Morea. Vernacular Architecture of the Northwest Peloponnesos (1205-1955) / Σπίτια του Μοριά. Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική της Βορειοδυτικής Πελοποννήσου (1205-1955)*, επιμ. Fr. A. Cooper, εκδ. Μέλισσα: Αθήνα 2002.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

The Economic History of Byzantium	*The Economic History of Byzantium, From the Seventh through the Fifteenth Century* (Dumbarton Oaks Studies XXXIX), ed. A. Laiou, Washington, D.C. 2002.
Zwischen Polis, Provinz und Peripherie	*Zwischen Polis, Provinz und Peripherie, Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*, επιμ. L. M. Hoffmann, A. Monchizadeh, Wiesbaden 2005.

HOMMAGES – ΤΙΜΗΤΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα	*Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, επιμ. Αι. Καλαμαρτζή-Κατσαρού, Σ. Ταμπάκη, Ελληνική Εταιρεία Σλαβικών Μελετών: Θεσσαλονίκη 2001.
Βυζάντιο. Κράτος και Κοινωνία, Μνήμη Νίκου Οικονομίδη	*Βυζάντιο. Κράτος και Κοινωνία, Μνήμη Νίκου Οικονομίδη*, επιμ. Α. Αβραμέα, Α. Λαΐου, Ευ. Χρυσός, ΙΒΕ/ΕΙΕ: Αθήνα 2003.
Ευκοσμία	*Ευκοσμία. Studi miscellanei per il 75o di Vincenzo Poggi S.J.*, a cura di V. Ruggieri e L. Pieralli, Rubbettino 2003.
Θωράκιον	*Θωράκιον. Αφιέρωμα στη μνήμη του Παύλου Λαζαρίδη*, Υπουργείο Πολιτισμού: Αθήνα 2004.
Κλητόριον	*Κλητόριον εις μνήμην Νίκου Οικονομίδη*, Αθήνα - Θεσσαλονίκη 2005.
Λαμπηδών	*Λαμπηδών, Αφιέρωμα στη μνήμη της Ντούλας Μουρίκη*, επιμ. Μ. Ασπρά-Βαρδαβάκη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου: Αθήνα 2003.
Μίλτος Γαρίδης	*Μίλτος Γαρίδης (1926-1996). Αφιέρωμα*, επιμ. Α. Παλιούρας, Α. Σταυροπούλου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Τομέας Αρχαιολογίας: Ιωάννινα 2003.
Στο Βέλος του Χρόνου	*Στο Βέλος του Χρόνου, Τιμητικός τόμος για τον ακαδημαϊκό - καθηγητή Γεώργιο Π. Λάββα*, Θεσσαλονίκη 2004.
Τιμητικός τόμος αρχιεπισκόπου Τιμοθέου	*«Πίστις δια αγάπης ενεργουμένη». Χαριστήριος τόμος Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ.κ. Τιμόθεου*, Ηράκλειον 2001.
Χάρις Χαίρε	*Χάρις Χαίρε. Μελέτες στη μνήμη της Χάρης Κάντζια*, Υπουργείο Πολιτισμού – Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αιγαιακών Σπουδών: Αθήνα 2004.
Bisanzio, la Grecia e l'Italia	*Bisanzio, la Grecia e l'Italia, Atti della giornata di studi sulla civiltà artistica bizantina in onore di Mara Bonfioli (Università di Roma "La Sapienza", 22 novembre 2002)*, a cura di A. Iacobini e Foro Ellenico, Roma 2003.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Icon and World	*Icon and World. The Power of Images in Byzantium, Studies Presented to Robin Cormack*, eds. A. Eastmond, L. James, Aldershot 2003.
Mélanges Jean-Pierre Sodini	*Mélanges Jean-Pierre Sodini (Travaux et Mémoires* 15), Paris 2005.
Mosaic	*Mosaic. Festschrift for A.H.S. Megaw*, eds. J. Herrin, M. Mullet, C. Otten-Froux, Great Britain 2001.
Porphyrogenita	*Porphyrogenita. Essays on the History and Literature of Byzantine and the Latin East in honour of Julian Chrysostomides*, eds. Ch. Dendrinos, S. Harris, Ei. Harvalia-Crook, J. Herrin, Centre for Hellenic Studies – King's College London – The Hellenic Institute – Royal Holloway, University of London, Aldershot - Burlington - Ashgate 2003.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS, DE COLLECTIONS
ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Άγιοι του Βυζαντίου / Saints de Byzance	*Άγιοι του Βυζαντίου. Ελληνικές εικόνες της Βέροιας, 13ος-17ος αιώνας / Saints de Byzance. Icônes Grecques de Veroia, XIIIe-XVIIe siècles (Αβινιόν, Παπικό ανάκτορο, 3 Δεκεμβρίου 2004 - 3 Απριλίου 2005 / Avignon, Palais des Papes, 3 décembre 2004 - 3 avril 2005)*, επιμ. Τζ. Αλμπάνη, A. Νικολαΐδης / éd. J. Albani, A. Nicolaïdès, Αθήνα 2004.
Εκ Χιονιάδων	*Εκ Χιονιάδων, σπουδές και ανθίβολα. 130 έργα από τη συλλογή της οικογένειας Γιαννούλη (Κατάλογος έκθεσης στο Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας και Τεκμηρίωσης Βόλου)*, Βόλος 2004.
Ελεύθερνα	*Ελεύθερνα, Πόλη - Ακρόπολη - Νεκρόπολη (Κατάλογος έκθεσης στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)*, επιμ. Ν. Σταμπολίδης, Αθήνα 2004 (en anglais aussi: *Eleutherna, Polis - Acropolis - Necropolis [Exhibition Catalogue, Museum of Cycladic Art]*, ed. N. Stampolidis, Athens 2004).
Ελλήνων Κειμήλια	*Ελλήνων Κειμήλια. Δωρεές στον καθεδρικό ναό της Αγίας Σοφίας του Λονδίνου (Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου, 7-25 Μαρτίου 2002)*, επιμ. Γ. Κακαβάς, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο: Αθήνα 2002 (en anglais aussi: *Treasured Offerings. The Legacy of the Greek Orthodox Cathedral of St. Sophia [Hellenic Centre, 7-25 March 2005]*, ed. G. Kakavas, Byzantine and Christian Museum: Athens 2002).
Η Κύπρος της Γαληνοτάτης	*Η Κύπρος της Γαληνοτάτης. Κατάλογος έκθεσης εικόνων, εγγράφων, εντύπων, νομισμάτων (Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 1 Μαρτίου - 4 Απριλίου 2001)*, Αθήνα 2001.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Θεοτόκος / Madonna	*Θεοτόκος / Madonna (Κατάλογος έκθεσης, 1-31 Ιουλίου 2005)*, επιμ. St. Casu, Χρ. Χατζηχριστοδούλου, Γ. Τουμαζής, Λευκωσία 2005.
Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη	*Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη (Δίκτυο Μουσείων Μάνης* 2), επιμ. Ι. Κακούρης, Αιμ. Μπακούρου, Α. Παρίση, Π. Καλαμαρά, Ν. Ρουμελιώτης Α. Μέξια, Αθήνα 2005 (en anglais aussi: *Tales of religious faith in Mani [Network of Mani Museums* 2*]*, eds. I. Kakouris, Ai. Bakourou, A. Parisi, P. Kalamara, N. Roumeliotis, A. Mexia, Athens 2005).
Κειμήλια των Αρμενίων	*Κειμήλια των Αρμενίων της Κιλικίας από το Μουσείο Καθολικάτου στην Αντελιάς του Λιβάνου*, επιμ. Α. Μπαλλιάν, Αθήνα 2002.
Μανιάτικοι οικισμοί	*Μανιάτικοι οικισμοί (Δίκτυο Μουσείων Μάνης* 1*)*, επιμ. Ι. Κακούρης, Αιμ. Μπακούρου, Α. Παρίση, Π. Καλαμαρά, Ν. Ρουμελιώτης, Αθήνα 2004 (en anglais aussi: *Settlements of Mani [Network of Mani Museums* 1*]*, eds. I. Kakouris, Ai. Bakourou, A. Parisi, P. Kalamara, N. Roumeliotis, Athens 2004).
Μανουήλ Πανσέληνος	*Μανουήλ Πανσέληνος εκ του Ιερού Ναού του Πρωτάτου*, επιστ. επιμ. Ε. Ν. Τσιγαρίδας, Αγιορειτική Εστία: Θεσσαλονίκη 2003 (en anglais aussi: *Manuel Panselinos, From the Holy Church of the Protaton*, ed. E. N. Tsigaridas, Thessaloniki 2003).
Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy	*Με Πίστη και Φαντασία. Εκκλησιαστικά ξυλόγλυπτα του Δυτικού Ταϋγέτου (Καλαμάτα, Ναός Αγίου Γεωργίου, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2004) / With Faith and Fantasy. Ecclesiastical Woodcarvings of Western Taygetos (Kalamata, Church of St George, July - September 2004)*, γεν. επιμ. Π. Καλαμαρά, Τζ. Αλμπάνη, Αθήνα / Athens 2004.
Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον	*Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον. Σωτήριον Έτος 2000. Έκθεσις Εικόνων και Κειμηλίων (Αθήνα, Βυζαντινόν και Χριστιανικόν Μουσείον, 28 Μαΐου - 31 Ιουλίου 2001)*, Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος: Αθήνα 2002 (en anglais aussi: *A Mystery Great and Wonderous, Salvation 2000, Exhibition of Icons and Ecclesiastical Treasures*, Athens 2002).
Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου	*Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, Αθήνα 2004 (en anglais aussi: *The World of the Byzantine Museum*, Athens 2004).
Προσκύνημα στο Σινά / Pilgrimage to Sinai	*Προσκύνημα στο Σινά. Θησαυροί από την Ιερά Μονή της Αγίας Αικατερίνης (Μουσείο Μπενάκη, 20 Ιουλίου - 26 Σεπτεμβρίου 2004)*, Αθήνα 2004 / *Pilgrimage to Sinai.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	Treasures from the Holy Monastery of Saint Catherine (Benaki Museum, 20 July - 26 September 2004), Athens 2004.
Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη	*Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη*, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αθήνα 2001 (en italien aussi: *L'approccio sull'uomo bizantino attraverso l'occhio di un collezionista*, Atene 2002) .
Χαίρε Κεχαριτωμένη / Ave Maria	*Χαίρε Κεχαριτωμένη. Εικόνες από τη Συλλογή Βελιμέζη / Ave Maria. Icons from the Velimezis Collection (Κατάλογος έκθεσης: Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού - Τήνος / Cultural Foundation of Tinos - Tinos, 8 Maΐου - 29 Αυγούστου 2004 / 8 May - 29 August 2004)*, Αθήνα 2004.
Ώρες Βυζαντίου - Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο	*Ώρες Βυζαντίου - Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο, Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Μυστράς*, επιμ. Δ. Ευγενίδου, Τζ. Αλμπάνη, Υπουργείο Πολιτισμού - Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Α.Ε. Προβολής της Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Αθήνα 2001 (en anglais aussi: *Byzantine Hours - Works and Days in Byzantium, Athens - Thessaloniki - Mystras*, eds. D. Evgenidou, J. Albani, Ministry of Culture - Directorate of Byzantine and Postbyzantine Monuments: Athens 2001).
Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά	*Ώρες Βυζαντίου Ώρες Βυζαντίου. Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο, Η Πολιτεία του Μυστρά (Μυστράς, Αύγουστος 2001 - Ιανουάριος 2002)*, επιμ. Π. Καλαμαρά, Α. Μέξη, Αθήνα 2001 (en anglais aussi: *Byzantine Hours. Works and Days in Byzantium, The City of Mystras*, eds. P. Kalamara, A. Mexia, Athens 2001).
Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο	*Ώρες Βυζαντίου. Έργα και Ημέρες, Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο (Θεσσαλονίκη, Λευκός Πύργος, Οκτώβριος 2001 - Ιανουάριος 2002)*, επιμ. Δ. Παπανικόλα-Μπακιρτζή, Αθήνα 2002 (en anglais aussi: *Byzantine Hours. Works and Days in Byzantium, Every Day Life in Byzantium*, ed. D. Papanikola-Bakirtzi (Βλ. και *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*).
Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη	*Ώρες Βυζαντίου. Έργα και Ημέρες, Το Βυζάντιο ως Οικουμένη (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Οκτώβριος 2001 - Ιανουάριος 2002)*, επιμ. Δ. Κωνστάντιος, Ε. Παπασταύρου, Π. Καλαμαρά, Γ. Νικολάου, Αθήνα 2001 (en anglais aussi: *Byzantine Hours. Works and Days in Byzantium, Byzantium: An Oecumenical Empire*, eds. D. Konstantios, E. Papastavrou, P. Kalamara, G. Nikolaou, Athens 2002).
Aspectos de la Vida Cotidiana	*Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio (Madrid, Museo*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Arqueologico Nacional, Febrero - Marzo 2003), ed. D. Papanikola-Bakirchi, J. Albani, Αθήνα 2003 (en portuguais aussi: *Aspectos da Vida Qotidiana em Bizâncio*, Αθήνα 2004).

Byzance retrouvé — *Byzance retrouvé. Érudits et voyageurs français (XVIe-XVIIIe siècles) (Chapelle de la Sorbonne, Paris, 13 août -2 sept. 2001)*, éd. M. F. Auzépy, J.-P. Crélois, Paris 2001.

Byzantine Women and their World — I. Kalavrezou, with contributions by A. E. Laiou. A. Walker, E. A. Gittings, M. Fulgham Heintz, B. V. Pentcheva, *Byzantine Women and their World (Exhibition Catalogue, Harvard University Art Museums, Cambridge, October 22, 2002 - April 28, 2003)*, Yale University Press: New Haven and London 2003.

Colours of Medieval Cyprus — *Colours of Medieval Cyprus trough the ceramic collection of the Leventis Municipal Museum of Nicosia*, Cyprus 2004.

Crusades. Myth and Realities / Σταυροφορίες. Μύθος — *Crusades. Myth and Realities (Cyprus, 1 Dec. 2004 - 6 Febr. 2005. Greece, 20 Febr. - 20 May 2005. Italy, 3 June - 21 Aug. 2005. Malta, 3 Oct. 2005 - 15 Jan. 2006)*, ed. Y. Toumazis, A. Pace, M. R. Belgiorno, S. Antoniadou, [Nicosia 2004] / *Σταυροφορίες. Μύθος και Πραγματικότητα (Κύπρος, 1 Δεκ 2004 - 6 Φεβρ. 2005. Ελλάδα, 20 Φεβρ. - 20 Μαΐου 2005. Ιταλία, 3 Ιουν. - 21 Αυγ. 2005. Μάλτα, 3 Οκτ. 2005 - 15 Ιαν. 2006)*, επιμ. Γ. Τουμαζής, A. Pace, M. R. Belgiorno, Σ. Αντωνιάδου, [Λευκωσία 2004].

Cyprus Jewel in the Crown of Venice — *Cyprus Jewel in the Crown of Venice (Catalogue of an Exhibition)*, eds. V. Karageorghis, L. Loizou-Hadjigavriel, Chr. Maltezou, Nicosia 2003 (en grec aussi: *Κύπρος, πετράδι στο στέμμα της Βενετίας*, Λευκωσία 2003).

Die Welt von Byzanz - Europas östliches Erb — *Die Welt von Byzanz - Europas östliches Erbe. Glanz, Krisen und Fortleben einer tausendjährigen Kultur (Archäologische Staatssammlung München - Museum für Vor- und Frühgesschichte, München vom 22.10.2004 bis 3.4.2005)*, επιμ. L. Wamser, Μόναχο 2004.

Faith and Power — *Byzantium. Faith and Power (1261-1557) (Exhibition Catalogue, The Metropolitan Museum of Art, New York, March 23, 2004 - July 5, 2004)*, ed. H. C. Evans, Yale University Press: New York 2004.

From Byzantium to Modern Greece — *From Byzantium to Modern Greece: Hellenic Art in Adversity, 1453-1830. From the Collections of the Benaki Museum, Athens (Onassis Cultural Center, New York, Dec. 15, 2005 - May 6, 2006)*, eds. A. Delivorrias, El. Georgoula, Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation (USA), Benaki Museum, Athens: New York 2005.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Greek Treasures from the Benaki Museum	*Greek Treasures from the Benaki Museum in Athens*, ed. El. Georgoula, Power House Museum and Benaki Museum: Syndey 2005.
Orthodox Religious Engravings	A. Tourta, *Orthodox Religious Engravings, 18th-20th centuries (University of Toronto Art Centre, March 6 - May 32, 2001)*, Athens 2001.
Post-Byzantium: The Greek Renaissance	*Post-Byzantium: The Greek Renaissance, 15th-18th Century Treasures from the Byzantine and Christian Museum, Athens (Onassis Cultural Center, Nov. 7, 2002 - Feb. 8, 2003)*, Αθήνα 2002 (Βλ. και *Riflessi di Bisanzio*).
Riflessi di Bisanzio	*Riflessi di Bisanzio. Capolavori d'arte dal XV al XVIII secolo dal Museo Bizantino e Cristiano di Atene (Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli, 22 maggio - 7 settembre 2003)*, a cura di E. Chalkia, Atene 2003 (Βλ. και *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*).
The Splendour of Heaven	*The Splendour of Heaven. Sacred Treasures from Byzantine Collection and Museums in Greece (Frankfurt am Main, Dommuseum, September 2001 - January 2002)*, Athens 2001 (en allemand aussi: *Der Glanz des Himmels. Sakrale Schätze aus byzantinischen Sammlungen und Museen Griechenlands)*.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Liste des Publications 2001-2005
Καταλογος Δημοσιευματων 2001-2005

1. Avraméa A., Les villages de la Thessalie, de la Grèce centrale et du Péloponnèse (Ve-XIVe siècles), *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 14.

2. Αβραμέα Α., Το νόμισμα στη βυζαντινή κοινωνία, *Οβολός* 5 (2001), 27 σ., 27 εικ. και χάρτης.

3. Αβραμέα Α., Η βυζαντινή πόλη, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 23-31, εικ. 5-11 εντός κειμένου.

4. Αβραμέα Α., Άγιοι επίσκοποι του ελλαδικού χώρου που έζησαν ή καθιερώθηκαν κατά τους 8ο-10ο αιώνες, με ειδική αναφορά στον άγιο Αχίλλιο Λαρίσης, *Οι ήρωες της Ορθόδοξης Εκκλησίας*, σ. 47-64, 5 εικ. εντός κειμένου.

5. Αγάθωνος Π., Το ξύλινον αντιμίνσιον της Ιεράς Μονής Κύκκου, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 281-289, 5 εικ. εντός κειμένου.

6. Αγγελάκη Μ., Μοναστηριακά ελαιοτριβεία στο Ν. Χανίων, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 191-209, 7 σχέδ. εντός κειμένου.

7. Αγγελίδη Χρ. Γ., Μηνολόγια και Συναξάρια: Η αγιολογική κωδικοποίηση της μεσοβυζαντινής εποχής, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 9.

8. Αγγελίδη Χρ., Όψεις καθημερινότητας και προτιμήσεων. Μια επισκόπηση κειμένων της μεσοβυζαντινής εποχής, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 250-259, 5 εικ. εντός κειμένου.

9. Αγγελίδη Χρ. Γ., Γυναίκες και Βυζάντιο. Μια επισκόπηση της έρευνας μετά το 1970, *Αρχαιολογία* τχ. 88 (Σεπτ. 2003), σ. 14-18, 7 εικ. εντός κειμένου, Women and Byzantium. A Survey of the Research after 1970.

10. Angelidi Chr., Papamastorakis T., Picturing the spiritual protector: from Blachernitissa to Hodegetria, *Images of the Mother of God*, σ. 209-223, εικ. 18.1-18.10 εντός κειμένου.

11. Αγγέλκου Ευ., Εργαλεία και εργαστηριακές δραστηριότητες, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 9.

12. Αγγέλκου Ευ., Χειμωνοπούλου Μ., Κοσμήματα και εξαρτήματα ένδυσης από το μεσοβυζαντινό Κίτρος, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 11.

13. Αγγέλκου Ευ., Τα μουσικά όργανα / The musical instruments, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 116-119, εικόνες.

14. Αγγέλκου Ευ., Εργαλεία και εργαστηριακές δραστηριότητες στις Λουλουδιές Κίτρους, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 61-72, 381, 21 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Tools and Workshop Activities at Louloudies Kitrous.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

15. Αγγέλκου Ευ., Σχόλιο σε μια φωτογραφία της Θεσσαλονίκης, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 18 (2005), σ. 18-23, 5 εικ. εντός κειμένου.

16. Angelomatis-Tsougarakis E., βλ. Tsougarakis D., Angelomatis-Tsougarakis E., αρ. 3657.

17. Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη Ε., βλ. Τσουγκαράκης Δ., Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη Ε., αρ. 3658.

18. Αγγελοπούλου Ι., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

19. Άγγλος Δ., βλ. Αλούπη Ε. κ.ά., αρ. 79.

20. Αγορίτσας Δ., Η βυζαντινή επίδραση στη σερβική πολιτική ιδεολογία το 13ο-14ο αι. μέσα από τις μαρτυρίες των διπλωμάτων, της νομισματικής και της τέχνης, *Βυζαντιακά* 21 (2001), σ. 179-192.

21. Αγορίτσας Δ. Κ., Γιαρένης Η. Α., Ζητήματα σχετικά με την επισκοπή Γαρδικίου Τρικάλων κατά τη βυζαντινή περίοδο, *Τρικαλινά* 23 (2003), σ. 197-210, 1 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, On certain issues concerning the bishopric of Gardikion in Byzantium.

22. Αγορίτσας Δ. Κ., Ο ζωγραφικός διάκοσμος του ναού του Αγίου Νικολάου στο Μεγαλοχώρι Τρικάλων (1568), *Τρικαλινά* 25 (2005), σ. 251-315, 18 εικ. και 4 πίν. εντός κειμένου, The Mural Paintings of Saint Nicholaos Church in Megalochori, Trikala (1568).

23. Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στον Σόλο Καλαβρύτων, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 111-126, 23 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of St. George at Solos near Kalavryta.

24. Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., Η αρχιτεκτονική των λατινικών εκκλησιών της Κέρκυρας και η θέση τους στον ιστό της πόλης κατά τη Βενετοκρατία, *Ζ΄ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 225-271, 31 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Catholic churches of Corfu.

25. Αγουρίδης Χρ. Σ., Ενάλια αναγνωριστική έρευνα στον Αργολικό: Ερευνητική περίοδος 2000, *Ενάλια* 6 (2002), σ. 32-39, 7 εικ. εντός κειμένου, Underwater Survey in the Argolic Gulf 2000.

26. Αγουρίδης Χρ. Σ., Ενάλια αρχαιολογική έρευνα Αργολικού - Ερευνητική Περίοδος 2003, *Ενάλια* 8 (2004), σ. 28-44, 22 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Underwater Archaeological Research in the Argolic Gulf 2003.

27. Αγρέβη Μ., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 41, 42, 44, παράρτημα αρ. 16.

28. Αθανάσιος Παπάς, μητροπολίτης Ηλιουπόλεως και Θείρων, Η ιερά εικών Παναγίας του Παλαιού Μπάνιου, *Κληρονομία* 35, τχ. Α΄-Β΄, (2003) [2005], σ. 243-252, 10 εικόνες.

29. Αθανασιάδης Χρ., Συναγωγή βιβλιοδετικών διακοσμητικών θεμάτων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σε ελληνικά χειρόγραφα και παλαιά έντυπα, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 119-162, 340, 130 εικ. εντός κειμένου, A collection of decorative themes used in the binding of Greek manuscripts.

30. Αθανασούλης Δ., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 34-46, 18 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

31. Αθανασούλης Δ., Μοναστηριακά πατητήρια στην Ηλεία, *Οίνον Ιστορώ*, σ. 69-78, 12 εικ. εκτός κειμένου, Pressoirs à vin aux monastères de l'Élide.

32. Αθανασούλης Δ. Χ., Μεσοβυζαντινό ναΰδριο στην Πάτρα και η ένταξή του στη μεσαιωνική πόλη, *ΑΔ* 53 (1998), Α' Μελέτες, [2002], σ. 331-360, πίν. 105-112 εκτός κειμένου, A Middle-Byzantine church in Patras and its position in the Medieval town.

33. Αθανασούλης Δ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 596.

34. Αθανασούλης Δ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 688.

35. Αθανασούλης Δ., Η αναχρονολόγηση του ναού της Παναγίας της Καθολικής στη Γαστούνη, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 63-78, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The redating of the church of the Panaghia Katholike at Gastouni.

36. Αθανασούλης Δ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 603.

37. Αθανασούλης Δ. Χ., Μεσαιωνικά εκκλησιαστικά μνημεία Ηλείας. Προκαταρκτική παρουσίαση νέων στοιχείων από την τοπογραφική και αρχαιολογική έρευνα, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 243-289, 20 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

38. Αθανασούλης Δ., Ανδρούδης Π., Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία του βυζαντινού λουτρού του κάστρου Ναυπάκτου, *Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β', σ. 515-534, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Remarks on the architectural history of the so-called «Bath» in the castle of Naupaktos.

39. Αθανασούλης Δ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Αθανασούλης Δ., αρ. 607.

40. Αθανασούλης Δ., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 2, 79, 85, 93, 97.

41. Αθανασούλης Δ., Κάππας Μ., Ο σταυροειδής εγγεγραμμένος με συνεπτυγμένο δυτικό σκέλος. Τυπολογικές διευκρινίσεις, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 13-14.

42. Αθανασούλης Δ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 609.

43. Αιγινήτης Γ., «Κυριολεκτικές» απεικονίσεις των ποταμών του παραδείσου σε παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά δάπεδα, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 10-11.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

44. Αικατερινίδης Γ. Ν., Ένας ιατροζωδιακός κώδικας του μουσείου της Πορτίτσας, *Πορτίτσα*, σ. 168-177, 1 εικ. εντός κειμένου, A medical and zodiac code in the museum of Portitsa.

45. Ακαμάτη Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 3.

46. Ακριβοπούλου Σ., Οι επιγραφές / The inscriptions, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 124-127, εικόνες.

47. Ακριβοπούλου Σ., βλ. Μαρκή Ευ., Ακριβοπούλου Σ., αρ. 2011.

48. Αλεβίζου Ντ.-Χλ., Ο ζωγράφος Νικόλαος Δοξαράς. Νεανική περίοδος και «μαθητεία», *ΕΕΛευκΜ* Θ′ (2003) [2004], σ. 35-46, 8 εικ. εντός κειμένου.

49. Αλεβίζου Ντ.-Χλ., Το γραπτό έργο του Παναγιώτη Δοξαρά και η ιστοριογραφία της τέχνης της Δύσης, *Ζ′ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Α′, σ. 211-225, The written works of Panayotis Doxaras and western art theory and practice.

50. Αλέξανδρος, μητροπολίτης Μαντινείας και Κυνουρίας, Η Αρκαδία στον δισχιλιετή χριστιανικόν χώρο, *ΣΤ′ Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α′, σ. 209-244, Christian Arcadia for two thousand years.

51. Αλέξανδρος, μητροπολίτης Μαντινείας και Κυνουρίας, Τα εκκλησιαστικά θέματα στα «Πελοποννησιακά», *Πελοποννησιακά* ΚΖ′ (2003-2004), σ. 97-102, Ecclesiastic issues in «Peloponnesiaka».

52. Αλεξίου Γ., Η Παναγία «Αγιοσορίτισσα» και «Παράκληση». Οι αντίστοιχοι εικονογραφικοί της τύποι, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΔ′ (2003), σ. 195-204, 4 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

53. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Βουρβοπούλου Χρ., Περδικάρη Ε., Η συμβολή της επεξεργασίας εικόνας στη μελέτη των χρωστικών, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 261-273, 9 εικ. εντός κειμ., πίν. XX εκτός κειμένου, The Contribution of Digital Image-Processing to the Identification of Pigments.

54. Αλιπράντης Θ. Χρ., Ο προαιώνιος Λόγος και οι κυριώτεροι σταθμοί του απολυτρωτικού έργου του σε μία ενδιαφέρουσα εικόνα της Θήρας, *ΕΕΚυκλΜ* ΙΖ′ (2000-2001), σ. 248-257, 3 εικ. εντός κειμένου, Der präexistente Logos und seine hauptsächlichen Stationen des Erlösungswerks auf einer interessanten Ikone von Thera.

55. Αλιπράντης Θ. Χρ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 13, 133.

56. Αλιπράντης Θ. Χρ., *Ο λειτουργικός ύμνος «Επί σοι χαίρει Κεχαριτωμένη πάσα η κτίσις ...» σε φορητές εικόνες κρητικής τέχνης*, β′ έκδοση, Θεσσαλονίκη 2005, 258 σ., εικόνες.

57. Αλμπάνη Β., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2254.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

58. Αλμπάνη Β., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2261.

59. Αλμπάνη Β., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2264.

60. Αλμπάνη Β., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

62. Αλμπάνη Β., Άγιος Γεώργιος οδού Αλαγονίας, Καλαμάτα / St George in Alagonias Street, Kalamata, *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, σ. 16-19, σχέδ. 1-4 εντός κειμένου.

63. Albani J., Middle Byzantine Cameos, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 439.

64. Albani J., Icons and the Divine Liturgy, *The Splendour of Heaven*, σ. 50-63, 13 εικ. εντός κειμένου.

65. Αλμπάνη Τζ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 2, 17, 35, 43, 142.

66. Αλμπάνη Τζ., Η Λάμψη του Ουρανού. Ιεροί Θησαυροί από Μουσεία και Συλλογές της Ελλάδας, *Corpus* τχ. 33 (Δεκ. 2001), σ. 22-25, 9 εικ. εντός κειμένου.

67. Αλμπάνη Τζ., Το Βυζάντιο ως Οικουμένη: Η Οικουμένη των Βυζαντινών, Ο αυτοκράτορας ως εκφραστής της ιδέας της οικουμενικότητας, *Ώρες Βυζαντίου - Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο*, σ. 30-33, 34-43, εικ. 1-5 + 6-29 εντός κειμένου.

68. Αλμπάνη Τζ., Το σπήλαιο της Αμνισού: Η έρευνα του 1992. Οι εγχάρακτοι σταυροί, *AE* 139 (2000) [2001], σ. 179-181, 227-231, εικ. 23-25.

69. Αλμπάνη Τζ., Παρατηρήσεις σε ένα εγκόλπιο της μονής Βατοπεδίου, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 403-410, 7 εικ. εντός κειμένου, Remarks on an encolpium in the Vatopedi Monastery.

70. Albani J., The Cameo with the Apostles Peter and Paul in Karlsruhe, *Λαμπηδών*, 1, σ. 25-30, 3 εικ. εντός κειμένου.

71. Albani T., Chondroyiannis St., *Postbyzantské ikony v Řecku. Mezi tradicí a současnosti / Μεταβυζαντινές εικόνες από την Ελλάδα. Ανάμεσα στην παράδοση και την ανανέωση / Post-Byzantine icons from Greece. Between tradition and innovation (Κατάλογος έκθεσης: Brno, 26 Σεπτ. 2003 - 31 Ιαν. 2004)*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 1-38, 32 εικ. εντός κειμένου.

72. Albani J., Once siglos Bizancio. Elementos de su fisionomia y de las constantes de su ideologia basica, *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, σ. 18-25, 7 εικ. εντός κειμένου.

73. Αλμπάνη Τζ., *Ψάλατε Συνετώς*. Απεικονίσεις ύμνων σε υστεροβυζαντινά τοιχογραφικά σύνολα, *Θωράκιον*, σ. 231-246, 2 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 71-76 εκτός κειμένου, *Ψάλατε Συνετώς*. Depictions of Hymns in Late Byzantine Wall-Paintings Ensembles.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

74. Αλμπάνη Τζ., *Άγιοι στο Βυζάντιο / Saints de Byzance*, σ. 66-79, 14 εικ. εντός κειμένου και σ. 86-87, 96-97, 110-111, 130-131, 142-143, 164-165, 172-173.

75. Albani J., In der Hoffnung auf ewiges Leben. Grabbeigaben aus der byzantinischen und nachbyzantinischen Sammlung in Chania/Kreta, *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik*, σ. 53-60, 24 εικ. εκτός κειμένου.

76. Αλμπάνη Τζ., Όψεις της τοπικής ευλάβειας στα νεότερα χρόνια: οι εικόνες, *Οδηγός Μουσείου Ιστορίας και Φυσικής Χίου*, επιμ. Α. Τρυποσκούφη, Χίος 2005, σ. 71-80, εικ. εντός κειμένου.

77. Αλμπάνη Τζ., Το Βυζάντιο ως Οικουμένη, Το μουσειολογικό σκεπτικό, *Τετράδια Μουσειολογίας* 1 (2004), σ. 48-49, 3 εικ. εντός κειμένου.

78. Αλμπάνη Τζ., Οι «άγιοι του Βυζαντίου» στο Παπικό Ανάκτορο της Αβινιόν, *Corpus* τχ. 70 (Απρ. 2005), σ. 69-71, 7 εικ. εντός κειμένου.

79. Αλούπη Ε., Πασχάλης Β., Στασινόπουλος Στ., Τορνάρη Β., Άγγλος Δ., Καρύδας Α.-Γ., Γκιώνης Β., Χρυσικός Γ., Εξέταση, ανάλυση και τεκμηρίωση της Βάπτισης του Χριστού του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου με μη καταστρεπτικές φυσικοχημικές τεχνικές, *Μουσείο Μπενάκη* 5 (2005), σ. 87-114, 20 εικ. εντός κειμένου, Analysis and documentation of the Baptism of Christ by Domenikos Theotokopoulos using non-destructive physicochemical techniques.

80. Αμπόνης Δ., Στοιχεία οικοδομικής ιστορίας του Ιερού Ναού του Πρωτάτου, *Μανουήλ Πανσέληνος*, σ. 71-80, 8 σχέδ. εντός κειμένου.

81. Αναγνωστάκης Η., Παπαμαστοράκης Τ., Πορφυρές ονειράτων όψεις και χρήσεις: Αφήγηση και εικονογράφηση βασιλικών ονείρων στο Βυζάντιο, *Αρχαιολογία* τχ. 79 (Ιούν. 2001), σ. 26-33, 7 εικ. εντός κειμένου, Dreams of Purple and their Uses: Narratives and Illustrations of Royal Dreams in Byzantium.

82. Αναγνωστάκης Η., βλ. Λαμπροπούλου Α., Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Πανοπούλου Α., αρ. 1765.

83. Αναγνωστάκης Η., βλ. Λαμπροπούλου Α., Κόντη Β., Αναγνωστάκης Η., αρ. 1766.

84. Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Λαμπροπούλου Α., Πανοπούλου Α., Χώρος και ενότητα της Δυτικής Πελοποννήσου, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 65-81, 3 χάρτες εντός κειμένου.

85. Αναγνωστάκης Η., Παράκτιοι οικισμοί της πρωτοβυζαντινής Μεσσηνίας. Η σιωπή των πηγών και η αποσπασματική μαρτυρία της αρχαιολογίας, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 137-160, 2 χάρτες εντός κειμένου.

86. Αναγνωστάκης Η., Λαμπροπούλου Α., Καταστολή: μία μορφή ανοχής στην Πελοπόννησο του 9ου και 10ου αιώνα, *Ανοχή και καταστολή*, σ. 47-61, 2 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

87. Αναγνωστάκης Η., «Συναίνεση» με τη βυζαντινή ιστοριογραφία: η ειρωνία, *Αρχαιολογία* τχ. 88 (Σεπτ. 2003), σ. 8-13, 4 εικ. εντός κειμένου, «Consensus» with Byzantine Historiography: The Irony.

88. Αναγνωστάκης Η., Παπαμαστοράκης Τ., «... και ραπανάκια για την όρεξη». Περί τραπεζών, ραφανίδων και οίνου, *Σύμμεικτα* 16 (2003-2004), σ. 283-314, 22 εικ. εντός κειμένου.

89. Αναγνωστάκης Η., Παπαμαστοράκης Τ., Ο μοναχός του Αγίου Ανδρέα στην Πάτρα και η απεικόνισή του στο χειρόγραφο του Σκυλίτζη, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 63-85, 17 εικ. εντός κειμένου.

90. Αναγνωστάκης Η., Από την εικόνα της μοναχής Ευφροσύνης στο Βίο των οσίων του Μεγάλου Σπηλαίου: Η ιστορία μιας κατασκευής, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 147-198, 4 εικ. εντός κειμένου.

91. Αναγνωστάκης Η., βλ. Λαμπροπούλου Α., Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Πανοπούλου Α., αρ. 1770.

92. Anagnostakis I., Papamastorakis T., Εκμανής νέος Βάκχος. The drunkenness of Noah in Medieval art, *Το Βυζάντιο ώριμο για αλλαγές*, σ. 209-256, 22 εικ. εντός κειμένου.

93. Anagnostakis I., Papamastorakis T., «... and Radishes for Appetizers». On Banquets, Radishes and Wine, *Βυζαντινών διατροφή*, σ. 147-174, 21 εικ. εντός κειμένου, «... και ραπανάκια για την όρεξη». Περί τραπεζών, ραφανίδων και οίνου.

94. Αναγνωστοπούλου-Χατζηπολυχρόνη Η., βλ. Αντωνάρας Α., Αναγνωστοπούλου-Χατζηπολυχρόνη Η., αρ. 165.

95. Αναπλιώτης Γ., Η μεγάλη αλυσίδα του Κεράτιου Κόλπου και η αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας στην βυζαντινή Κωνσταντινούπολη, *2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία*, σ. 49.

96. Αναστασιάδης Β., Εντοπισμός ανεντόπιστων διαλυμένων οικισμών κυρίως του Νομού Γρεβενών, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΔ' (2003), σ. 239-254, 1 χάρτης.

97. Αναστασιάδου Α., Ο Θεόδωρος Τετραγωνίτης, ένας στρατιώτης από τη Στρούμνιτσα στον Πλαταμώνα, *Μακεδονικά* 33 (2001-2002) [2003], σ. 131-140, 2 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, Theodoros Tetragonites, a Soldier from Stroumnitsa to Platamonas.

98. Αναστασιάδου Α., *Η χορηγία στις ανατολικές επαρχίες του Βυζαντίου. Η μαρτυρία των επιγραφών*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 2004-2005.

99. Αναστασιάδου Μ., Βιβλία και βιβλιοθήκες των μουσουλμάνων της Θεσσαλονίκης το 19ο αιώνα, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 5 (Μάιος 2001), σ. 137-170, 25 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

100. Andreopoulos A., The Mosaic of the Tranfiguration in St. Catherine's Monastery on Mount Sinai: A Discussion of its Origins, *Byzantion* LXXII/1 (2002), σ. 9-41, 7 εικ. εντός κειμένου.

101. Andreou A., βλ. Mourelatos D., Martakos D., Andreou A., Patsalou Th., αρ. 2184.

102. Ανδριανάκης Μ., Εικονογραφία του αγίου Ιωάννη του Ξένου, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 12-13.

103. Ανδριανάκης Μ. Γ., Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της Κρήτης, *Κρητολογικά Γράμματα* 17 (2001), σ. 35-40.

104. Ανδριανάκης Μ. Γ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 120.

105. Ανδρικόπουλος Κ. Σ., βλ. Δανιηλία μοναχή, Ανδρικόπουλος Κ. Σ., Σωτηροπούλου Σ., αρ. 750.

106. Ανδρικόπουλος Κ. Σ., βλ. Δανιηλία μοναχή κ.ά., αρ. 752.

107. Ανδριώτη Ει., Παπαδοπούλου Εμμ., Οι ιδιωτικοί κτητορικοί ναοί στον αγροτικό χώρο της Κέρκυρας, *Ζ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 201-223, 13 εικ. και 2 χάρτες εντός κειμένου, Private Patronage Churches in Rural Corfu.

108. Ανδρούδης Π., Σέμογλου Α., Ο εντοίχιος διάκοσμος του κοιμητηριακού παρεκκλησίου της Μονής Διονυσίου στο Άγιον Όρος (1627), *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 14-15.

109. Ανδρούδης Π., βλ. Μιχαηλίδου Μ., Ντιντιούμη Σ., Ανδρούδης Π. αρ. 2143.

110. Androudis P., Contribution à l'étude de la présence de l'aigle bicéphale en Occident (XIIIe-XVe siècles), *Βυζαντιακά* 21 (2001), σ. 243-277, 21 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

111. Androudis P., Recherches archéologiques sur les monastères abandonnés de l'Athos, *XXe Congrès AIEB (2001),* III, σ. 331.

112. Androudis P., À propos des motifs d'allure du sarcophage d'A. Maliassenè, *Βυζαντιακά* 20 (2000) [2001], σ. 267-281, 5 εικόνες.

113. Androudis P., Sur le fragment d'un relief d'Episkopi, *Βυζαντινά* 21 (2000) [2001], σ. 523-535, 10 εικόνες.

114. Ανδρούδης Π., Ερειπωμένος βυζαντινός πύργος στο Άγιον Όρος, *Μακεδονικά* 32 (1999-2000) [2001], σ. 355-363, 7 εικόνες.

115. Ανδρούδης Π., Γύρω από τις εργασίες αποκατάστασης στους οχυρωματικούς πύργους της Μονής Χελανδαρίου στο Άγιον Όρος, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 71.

116. Ανδρούδης Π., Λαζαρίδης Α., Εντοπισμός και καταγραφή των παλαι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ότερων οικοδομικών φάσεων της βορειοδυτικής πτέρυγας της μονής Οσίου Γρηγορίου στο Άγιο Όρος, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 10-11, 1 σχέδιο.

117. Ανδρούδης Π., Ιστορικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες για τον «Πύργο του Αλβανού» της Μονής Χελανδαρίου στο Άγιον Όρος, *Βυζαντιακά* 22 (2002), σ. 217-245, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

118. Androudis P., Sur les fragments d'une chaire épiscopale byzantine à Episkopi (Ano Volos), *Βυζαντιακά* 22 (2002), σ. 141-168, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

119. Ανδρούδης Π., Η παραγωγή και οι εγκαταστάσεις του κρασιού στο κελλί του Τροχαλά της Ι. Μ. Βατοπεδίου Αγίου Όρους, *Τέχνη και τεχνική στα αμπέλια και τους οινεώνες της Β. Ελλάδας*, σ. 115-126, 348, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, À propos des installations de la production du vin dans le Kellion du Trochalas.

120. Ανδρούδης Π., Ισλαμικό κηροπήγιο από τη Μεγίστη Λαύρα του Αγίου Όρους, *Βυζαντινά* 23 (2002-2003), σ. 293-314, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

121. Ανδρούδης Π., Δύο βυζαντινά μανουάλια στη Μεγίστη Λαύρα του Αγίου Όρους, *Βυζαντιακά* 23 (2003), σ. 167-184, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Two Byzantine candelabra in the monastery of Megisti Lavra, Mount Athos.

122. Ανδρούδης Π., Αρχαιολογικές μαρτυρίες από τη μονή των Αμαλφηνών στο Άγιον Όρος, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 179-180.

123. Ανδρούδης Π., Σέμογλου Α., Παρατηρήσεις στο εικονογραφικό πρόγραμμα του κοιμητηριακού παρεκκλησίου της Μονής Διονυσίου στο Άγιον Όρος, Από τα άστρα στη γη και τον πολιτισμό, *Αφιέρωμα στη μνήμη του καθηγητή Αλεξάνδρου Τσιούμη*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 88-97, εικ. 92-97.

124. Ανδρούδης Π., βλ. Πέτρου Δ., Ανδρούδης Π., αρ. 2950.

125. Ανδρούδης Π., Ο ναός του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου στον Άη-Γιάννη του Πηλίου, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 11-12.

126. Androudis P., Nouvelles recherches et données archéologiques sur les monastères byzantins abandonnés de l'Athos, *Βυζαντιακά* 24 (2004), σ. 55-88, 25 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

127. Ανδρούδης Π., Ο ναός της Παναγιάς στη θέση Τσακάλ(ο)ι της Κω, *Χάρις Χαίρε*, Α΄, σ. 305-315, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Church of the Virgin and its Tower at Tsakalo(o)i (Cos).

128. Ανδρούδης Π., Μαρτυρίες για το Kurşum ή Kurşunlu Hani (ή Şihâbüddin Paşa Kervansarayi) της Φιλιππούπολης, *Περί Θράκης* 4 (2004), σ. 119-142, 13 εικ. εντός κειμένου, The Kursum or Kursunlu Hani (or Sihabuddin Pasa Kervansaray) in Philippopolis.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

129. Ανδρούδης Π., βλ. Αθανασούλης Δ., Ανδρούδης Π., αρ. 38.

130. Ανδρούδης Π., *Χάνια και Καραβάν-Σεράγια στον Ελλαδικό χώρο και στα Βαλκάνια*, Θεσσαλονίκη [2004], 307 σ., 179 εικόνες.

131. Ανδρούδης Π., Βυζαντινά γλυπτά του 10ου-12ου αιώνα σε ναούς του Πηλίου, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 40-43, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

132. Ανδρούδης Π., Η λαϊκή λιθογλυπτική του Πηλίου, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 86-89, 9 σχέδ. εντός κειμένου.

133. Ανδρούδης Π., Το «Παλαιομονάστηρο» του Αγίου Βασιλείου της Μονής Χελανδαρίου Αγίου Όρους, *Παραδοσιακή Βαλκανική Αρχιτεκτονική*, σ. 63-70, 18 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

134. Ανδρούδης Π., Αποκατάσταση του μαυσωλείου του Γαζή Εβρενός Μπέη στα Γιαννιτσά, *Πρακτικά του 2ου Εθνικού Συνεδρίου: Ήπιες επεμβάσεις για την προστασία ιστορικών κατασκευών*, 2, Θεσσαλονίκη 2004, σ. 65-77, 13 εικόνες.

135. Ανδρούδης Π., Ο βυζαντινός ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου στην Επισκοπή Άνω Βόλου και ο εντοιχισμένος γλυπτός του διάκοσμος, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 15-16.

136. Ανδρούδης Π., Το βυζαντινό παρεκκλήσι του Αγίου Βλασίου στη Μεγίστη Λαύρα του Αγίου Όρους, *Μακεδονικά* 34 (2003-2004) [2005], σ. 15-33, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Byzantine Chapel of St. Blasios, Dependency of the Monastery of Megisti Lavra on Mount Athos.

137. Ανδρούδης Π., Κοντογιαννοπούλου Μ., Καταγραφή και μελέτη των μεσοβυζαντινών γλυπτών σε ναούς του Πηλίου, *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 219-220.

138. Ανδρούδης Π., Μαρτυρίες για τα «αυτόματα» στο Βυζάντιο και τους γειτονικούς του λαούς / Evidence on the «Automata» in Byzantium and its Neighbours, *2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία*, σ. 50.

139. Androudis P., Nouvelles données archéologiques sur les monastères abandonnés de l'Athos, *La culture monastique dans les Balkans, Conférence scientifique internationale (Samokov - Borovets, 29 sept. - 1 oct. 2002)*, Sofia 2005, σ. 87-93, 364-378, 20 εικόνες.

140. Androudis P., Sur quelques emblêmes héraldiques à Constantinople (XIIIe-XVe siècles), *Περί Θράκης* 2 (2002), σ. 11-42, 17 εικ. εντός κειμένου, Γύρω από κάποια εραλδικά εμβλήματα της Κωνσταντινούπολης (13ος-15ος αιώνες).

141. Ανδρουλιδάκη Α., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά. αρ. 2255.

143. Αντουράκης Γ. Β., Νεώτερα πορίσματα ερευνών περί των Μονών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μυριοκεφάλων και Ρουστίκων Κρήτης μετά των παρεκκλησίων αυτών, *Τιμητικός τόμος αρχιεπισκόπου Τιμοθέου*, σ. 53-86, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

144. Αντουράκης Γ. Β., Η αρχαία πόλις Λάμπη ως έδρα της ομωνύμου παλαιοχριστιανικής επισκοπής και ο βυζαντινός ναός της Παναγίας Ρουστίκων Ρεθύμνης (Μία λαμπρή πολιτισμική συνέχεια: Πορίσματα ερευνών), *ΕΕΘεολΣΠΑ* ΛΣΤ' (2001), σ. 443-501, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

145. Αντουράκης Γ. Β., Το παλαιοχριστιανικό σύνθρονο στη μεσογειακή λεκάνη. Κύρια σημεία - Πορίσματα ερευνών, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 101-104.

146. Αντουράκης Γ. Β., Νεώτερες παρατηρήσεις για την ιστορική Μονή Πετράκη, *Θεολογία* 73, τχ. 2, (Ιούλ.-Δεκ. 2002), σ. 715-725.

147. Αντουράκης Γ. Β., Παλαιοχριστιανικές βασιλικές της Ελεύθερνας και του Πανόρμου: Λειτουργικές κατασκευές του πρεσβυτερίου (Ιερού Βήματος), *ΕΕΘεολΣΠΑ* ΛΖ' (2002), σ. 221-250, 13 εικ. και 1 χάρτης εντός κειμένου.

148. Αντουράκης Γ. Β., *Θέματα Αρχαιολογίας και Τέχνης*, τ. Γ', τχ. Γ': *Ιεράρχες αψίδος και άλλοι άγιοι. Συμβολή στην ορθόδοξη εικονογραφία*, Αθήνα 2002, 474 σ., εικ. και σχέδια, Iconographical and liturgical importance of Saint Nicholas and Saint Gregory as co-officiating Hierarchs on the apses of Byzantine churches, Les Hiérarques Saint Nicolas de Myre et Saint Grégoire de Nysse, originaires d'Asie Mineure, dans l'art et la tradition orthodoxe.

149. Αντουράκης Γ. Β., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Ιωάννου στο Κάτω Βαλσαμόνερο Ρεθύμνης, *ΕΕΘεολΣΠΑ* ΛΗ' (2003), σ. 325-374, 30 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

150. Αντουράκης Γ. Β., *Θέματα Αρχαιολογίας και Τέχνης*, τ. Β': *Κρητικές μελέτες*, τχ. Α': *Οι μονές Μυριοκεφάλων και Ρούστικων Κρήτης με τα παρεκκλήσια τους, Μοναστηριακά έγγραφα - Βιβλιοκρισίες*, γ' έκδοση, Αθήνα 2003, 544 σ., εικ. και σχέδια, The monasteries of Myriokefala and Roustika in Crete and their chapels, Les monastères de Myriokefala et de Roustica en Crète et leurs chapelles.

151. Αντουράκης Γ. Β., *Θέματα Αρχαιολογίας και Τέχνης*, τ. Β': *Κρητικές μελέτες*, τχ. Β': *Βυζαντινά μνημεία της Κρήτης*, γ' έκδοση, Αθήνα 2003, 529 σ., εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

152. Αντουράκης Γ. Β., *Θέματα Αρχαιολογίας και Τέχνης*, τ. Γ', τχ. Α': *Αρχαίοι Θρόνοι και Παλαιοχριστιανικά σύνθρονα*, β' έκδοση, Αθήνα 2003, 649 σ., εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Ancient and Christian Thrones - Synthrons, Final Observations, Les chaires anciennes et chrétiennes - Les synthrona, Remarques finales.

153. Αντουράκης Γ. Β., *Χριστιανική Αρχαιολογία και Επιγραφική*, τ. Β': *Ζωγραφική Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή*, Αθήνα 2003, 832 σ., εικ. και σχέδια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

154. Αντουράκης Γ. Β., *Χριστιανική Αρχαιολογία και Επιγραφική*, τ. Α', τχ. Α' και Β': *Αρχιτεκτονική και επιγραφική*, ζ' έκδοση, Αθήνα 2004, 848 σ., εικ. και σχέδια, L'Épigraphie, Greek and Christian Epigraphy.

155. Αντουράκης Γ. Β., *Χριστιανική Αρχαιολογία και Επιγραφική*, τ. Γ': *Εισαγωγή – Επιτομή αρχαίας και χριστιανικής τέχνης*, ζ' έκδοση, Αθήνα 2004, 1061 σ., εικ. και σχέδια.

156. Αντουράκης Γ. Β., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στο Κάτω Βαλσαμόνερο Ρεθύμνης, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 17-18.

157. Αντουράκης Γ. Β., Χριστιανικές επιγραφές και εικόνες: Σύγχρονα μηνύματα – πορίσματα ερευνών, *Αφιέρωμα στον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Δημήτριο*, Αθήνα 2002, σ. 85-111, εικ. α-δ, 1-34.

158. Αντουράκης Γ. Β., *Τέμπλο – Εικονοστάσιο και άλλες λειτουργικές κατασκευές του Ιερού Βήματος: Περίγραμμα – Πορίσματα ερευνών, Κειμήλια Σμύρνης, Το Τέμπλο, ο Δεσποτικός Θρόνος και ο Άμβων*, επιμ. Β. Χατζατουριάν, Αθήνα 2002, σ. 30 κ.ε.

159. Αντουράκης Γ. Β., Παρατηρήσεις για τον Ακάθιστο Ύμνο, *Κωνσταντίνος Δωρ. Μουρατίδης, Πρόμαχος Ορθοδοξίας*, Αθήναι 2003, σ. 615-629, 7 εικ. εντός κειμένου.

160. Αντουράκης Γ. Β., *Σύμμεικτα - Στρωματείς: Κρητικά και άλλα Μελετήματα*, γ' έκδοση, Αθήνα 2003, 908 σελίδες.

161. Αντουράκης Γ. Β., Χριστιανικά Μνημεία της Αττικής: Η Μονή των Ταξιαρχών ή Πετράκη, *Χαριστήριος Τόμος εις τον Γέροντα Μητροπολίτην πρ. Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας κ. Αυγουστίνον Ν. Καντιώτην*, Φλώρινα 2004, σ. 553 κ.ε., 3 σχέδ. και 20 εικ. εντός κειμένου.

162. Αντωνάρας Α., Παλαιοχριστιανικά χρυσοκέντητα μεταξωτά από τη Θεσσαλονίκη / Early Christian gold-embroidered silks from Thessaloniki / Soieries brodées d'or de l'époque paléochrétienne à Thessalonique, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 8 (2001), σ. 38-51, 3 εικ. εντός κειμένου.

163. Αντωνάρας Α., Κοχλιάρια, Κοσμήματα, *Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη*, σ. 43, 80-82, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 39, 58-61, 92-104, 106-114, 116, 117, 133, 227, 233.

164. Αντωνάρας Α., Γυάλινα υστεροβυζαντινά αγγεία βενετικής προέλευσης, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 12-13, σχέδια.

165. Αντωνάρας Α., Αναγνωστοπούλου-Χατζηπολυχρόνη Η., Γυάλινα ευρήματα από το αρχαίο Ίωρο / Glass Finds from Ancient Ioron, *Hyalos, Vitrum, Glass*, σ. 113-122, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

166. Αντωνάρας Α., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. 95, 99, 140, 178, 236, 260, 299, 348, 349, 370, 468, 521, 530, 531, 535, 536, 601, 602, 639, 648, 694, 776, 781, 783, 806, 814, 817-821, 831, 837.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

167. Αντωνάρας Α., Σκαρμούτσου Κ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 90, 372, 373, 433, 444, 447, 455, 457.

168. Αντωνάρας Α., Εισαγωγή στην ιστορία του βυζαντινού γυαλιού, *Ιστορία και τεχνολογία αρχαίου γυαλιού*, σ. 177-192.

169. Antonaras A., Late antique gold embroidered silks. New finds from Thessaloniki, *8th EAA Annual Meeting*, σ. 18-19.

170. Antonaras A., Venetian Glass Pilgrim Vessels Found in Thessaloniki, *15th International Congress of the International Association for the History of Glass (New York, N.Y. 2001)*, Corning, N.Y. 2002, σ. 199-102.

171. Αντωνάρας Α., Κόρδας Γ., Εισαγωγή στην ιστορία του βυζαντινού γυαλιού, *Ιστορία και τεχνολογία του αρχαίου γυαλιού*, σ. 177-193.

172. Αντωνάρας Α., Χρυσοΰφαντα και χρυσοκέντητα υφάσματα των παλαιοχριστιανικών χρόνων. Ευρήματα από τη Θεσσαλονίκη, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 12-13.

173. Αντωνάρας Α., Καβάσιλα Κ., Χρυσομέταξο ύφασμα από τον Άγιο Αχίλλιο Πρεσπών. Τεχνική ανάλυση, εργασίες συντήρησης, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 14-15.

174. Αντωνάρας Α., Πως ένας λαγός από τη Συρία βρέθηκε στο Δίον, *Θεσσαλονικέων Πόλις* 10 (Απρ. 2003), σ. 77-80.

175. Antonaras A., The use of glass in Byzantine jewelry. The evidence from Northern Greece, *16th International Congress of the International Association for the History of Glass*, London 2003, σ. 331-334.

176. Antonaras A., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 25, 32, 57, 61-63, 73, 112, 113, 134.

177. Antonaras A., Skarmuchu K., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 81, 82.

178. Αντωνάρας Α., Γυάλινα μεσοβυζαντινά κοσμήματα από τις συλλογές του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 13-14.

179. Antonaras A., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 187.

180. Αντωνάρας Α., Δακτυλίδια τοξωτών. Συμβολή στη μελέτη τους / A contribution to the study of archers' rings / Les bagues d'archers. Contribution à leur étude, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 11 (2004), σ. 50-67, 7 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

181. Αντωνάρας Α., Ενδείξεις δραστηριότητας εργαστηρίων υαλουργίας στη Θεσσαλονίκη / Indications of glassworking activity in Thessaloniki, *2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία*, σ. 51.

182. Αντωνάρας Α., βλ. Ιγνατιάδου Δ., Αντωνάρας Α., αρ. 1054.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

183. Αντωνόπουλος Ευγένιος, αρχιμανδρίτης, Τέσσερις εικόνες του Αγίου Αποστόλου Τίτου αφιερωμένες από τον Επίσκοπο Πέτρας Τίτο Ζωγραφίδη, *Αμάλθεια* 34, τχ. 134-135, (2003), σ. 17 κ.ε., 10 εικ. εντός κειμένου.

184. Αντωνόπουλος Η., Στροφάδες κέλευθοι. Εικονογραφικές όψεις του πρόσκαιρου στη μεταβυζαντινή τους σύνθεση, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 61-76, 8 εικ. εντός κειμένου, Strophades keleuthoi. Figures de la précarité dans leur synthèse postbyzantine.

185. Antonopoulos E., Metanoia. La personne, le sentiment et le geste, *ΔΧΑΕ* ΚΓ' (2002), σ. 11-30, 17 εικ. εντός κειμένου, Μετάνοια: Το πρόσωπο, το αίσθημα, το σχήμα.

186. Αντωνόπουλος Η., Μορφές βασιλείας: Ιδέα και αμφίεση, *Λαμπηδών*, 1, σ. 43-54, 9 εικ. εντός κειμένου.

187. Αντωνόπουλος Η., Τροχών κυλίσματα: Ηλικίες του ανθρώπου, *Μίλτος Γαρίδης*, Α', σ. 17-54, 10 εικ. εντός κειμένου.

188. Αντωνόπουλος Η., Η δεκάδα των ηλικιών: Αμφίδρομη γενεαλογική δοκιμή, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 353-366, 7 εικ. εντός κειμένου, La décade des âges de la vie: Essai de généalogie cyclique.

189. Αξιώτης Μ., Σκοτεινό Όρος. Νέα αρχαιολογικά δεδομένα και ιστορικές υποθέσεις, *ΑιολΧρ* Ζ' (2005), σ. 5-10, 12 εικ. εντός κειμένου.

190. Αποστολίδης Α. Π., Ένα αδημοσίευτον (;) μολυβδόβουλλον ενός άρχοντος της Κύπρου του 8ου-9ου αιώνος, *The Numismatic Report / Το Νομισματικό Δελτίο* XXXI-XXXII (2000-2001), σ. 33-42, 1 σχέδ. εντός κειμένου, An unpublished (?) lead seal of an archon of Cyprus from the 8th-9th century.

191. Αποστολίδου Α., *Ελλήνων Κειμήλια*, λήμμ. και εικ. αρ. 1-50.

192. Αποστολόπουλος Δ. Γ., βλ. Παΐζη-Αποστολοπούλου Μ., Αποστολόπουλος Δ. Γ., αρ. 2548.

193. Αποστόλου Μ., Παροικιά Πάρου. Εξελίξεις στο 17ο, 18ο αιώνα, *Λαμπηδών*, 1, σ. 55-62, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

194. Αποστόλου Χρ., βλ. Μαντζανά Κρ., Αποστόλου Χρ., αρ. 1957.

195. Αρακαδάκη Μ., Τα «φρούρια των βράχων» και η άμυνα των στρατηγικής σημασίας λιμανιών στη βενετοκρατούμενη Κρήτη, *Παράκτια οχυρά*, σ. 17-30, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The «Rock Forts» (Fortezze sui Scogli) and the Defence of the Strategic Harbours in Crete under Venetian Rule.

196. Αρακαδάκη Μ., Το «Territorio di Rettimo» προς τα μέσα του 17ου αιώνα. Πληροφορίες από την έκθεση του Nicolà Gualdo (1633), *Της Βενετιάς το Ρέθυμνο*, σ. 229-315, 5 εικ. και χάρτες εκτός κειμένου.

197. Αρακαδάκη Μ., Επιβιώσεις μιας αρχέγονης αρχιτεκτονικής: Ξερολιθικά κτίσματα εποχικής διαμονής από την ανατολική Κρήτη, *Αμάλθεια* 36, τχ. 138-139, (2004), σ. 73-86, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

198. Αρακαδάκη Μ., Περιήγηση στον Άγιο Νικόλαο και την Ελούντα με το χρωστήρα του Raffaele Monanni (1631), *Θ΄ Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 385-398, 3 σχέδ. εντός κειμένου.

199. Αρακαδάκη Μ., Αρχειακά τεκμήρια για το φρούριο της Γραμβούσας. Τέσσερις εκθέσεις προνοητών της τελευταίας δεκαετίας του 16ου αιώνα, *Θησαυρίσματα* 35 (2005), σ. 243-294, 3 πίν. εκτός κειμένου, Testimonianze archivistiche sulla fortezza di Gramvussa. Quattro relazioni di provveditori dell'ultimo decennio del XVI secolo.

200. Αρβανίτη Ε., Ο δίκλιτος ναός του Αγίου Χαραλάμπους στην Παλιαχώρα Αιγίνης, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 15-16.

201. Αρβανίτη Σμ., *Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου*, Η κεραμεική: λήμμ. αρ. 1-22.

202. Αρβανίτη Σμ., Κοντογιάννης Ν., Σακελλάκου Χρ., *Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου*, Η κεραμεική: λήμμ. αρ. 132-139.

203. Αρβανίτη Σμ., Λοιπά κινητά ευρήματα: Πήλινη σφραγίδα άρτου, *Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου*, σ. 184-187, εικ. 96.

204. Αρβανίτη Σμ., Άνδρος, Επάνω Κάστρο - Κάστρο Φανερωμένης. Η ανασκαφή του ανώνυμου ναΐσκου / The excavation of the chapel at the castle of «Faneromenis», Andros - Greece, *Ανασκαφή και Έρευνα, V*, σ. 20-21.

205. Αρβανίτη Στ., Πυργόμορφα κωδωνοστάσια στον ελλαδικό χώρο, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 21 (2002), σ. 231-245, 16 εικ. εντός κειμένου.

206. Αρβανιτόπουλος Στ. Ι., Ερμάρια σε κατοικίες της υστεροβυζαντινής περιόδου. Ορολογία, κατασκευαστικά ζητήματα, χρήσεις, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 17-18.

207. Αργυριάδη Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 675.

208. Argiriadi M., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 132.

209. Argyros Dimitrios, archimandrita, La storia ecclesiastica di Nikopolis dalle origini al X secolo, *ΒΕΛΛΑ* (Βελλά Ιωαννίνων 2001), σ. 17-33, 4 εικ. εντός κειμένου.

210. Argyros Dimitrios, archimandrita, Decedenza e abbandono di Nikopolis, *Μίλτος Γαρίδης*, Α΄, σ. 61-67, 6 εικ. εντός κειμένου.

211. Argyros Dimitrios, archimandrita, Nikopolis di Epiro. La città tardoantica e protobizantina, *ΒΕΛΛΑ* (Βελλά Ιωαννίνων 2003), σ. 23-42, 6 εικ. εντός κειμένου.

212. Αργυρού Χρ., Παραστάσεις μουσικών οργάνων στις τοιχογραφημένες εκκλησίες της Κύπρου (12ος-16ος αιώνας). Η βυζαντινή παράδοση και δυτικές

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

επιδράσεις, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 5 (2001), σ. 215-243, 28 εικ. εντός κειμένου, Representations of musical instruments in the painted churches of Cyprus (12th-16th century). The byzantine tradition and western influences.

213. Αργυρού Χρ., Ο ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (Αγιά Σωτήρα): Τοιχογραφίες, Ο ναός των Αγίων Αναργύρων: Τοιχογραφίες / The church of the Transfiguration of the Saviour (Agia Sotira): Wall-paintings / The church of the Agioi Anargyroi: Wall-paintings, *Παλαιχώρια / Palaichoria*, σ. 133-143, 150-153, εικόνες.

214. Αργυρού Χρ., βλ. Σοφοκλέους Σ., Grivaud G., Χατζηχριστοδούλου Χρ., Αργυρού Χρ., αρ. 3267.

215. Αργυρού Χρ., Μυριανθεύς Δ., *Ο ναός του Τιμίου Σταυρού του Αγιασμάτι*, Λευκωσία 2004, 72 σ., 64 εικ. εντός κειμένου.

216. Αργυρού Χρ., *Θεοτόκος / Madonna*, λήμμ. και εικ. αρ. 19.

217. Αριστείδου Αι. Χ., Άγνωστα στοιχεία σχετικά με τους κτίτορες της εκκλησίας της Παναγίας Ελεούσας Ποδίθου, *ΕΚΕΕ* XXX (2004), σ. 171-190, 12 εικ. εντός κειμένου.

218. Αρχοντόπουλος Θ. Α., Ο ιστορημένος βίος του αγίου Προκοπίου στην ιπποτοκρατούμενη Σύμη, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 16-17.

219. Αρχοντόπουλος Θ., βλ. Κατσιώτη Α., Αρχοντόπουλος Θ., αρ. 1386.

220. Αρχοντόπουλος Θ., Ευλογίες - unguentaria, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 175, λήμμ. και εικ. αρ. 196-198.

221. Αρχοντόπουλος Θ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

222. Αρχοντόπουλος Θ. Α., *Ο εντοίχιος διάκοσμος του ναού της Αγίας Αικατερίνης (Ιλκ Μιχράμπ) στην πόλη της Ρόδου και η ζωγραφική του ύστερου μεσαίωνα στα Δωδεκάνησα (1309-1453)*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Αθηνών 2003.

223. Arjontopulos T., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 17.

224. Αρχοντόπουλος Θ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

225. Αρχοντόπουλος Θ., Παναγία η Φιλόστοργος: μία εικόνα από τον ναό του Ευαγγελισμού στ' Ασφενδιού Κω, *Χάρις Χαίρε*, Α', σ. 317-328, 1 εικ. εντός κειμένου, The Virgin Philostorgos: an Icon from the church of the Annunciation at Asphendio, Kos.

226. Αρχοντόπουλος Θ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1471.

227. Αρχοντόπουλος Θ. Α., Μνείες για φορητά έργα ζωγραφικής στα Δωδεκάνησα με αφορμή έναν πίνακα στη μονή Αρχαγγέλου Μιχαήλ Ρουκουνιώτη στη Σύμη, *ΑΑΑ* 35-38 (2002-2005), σ. 271-282, 4 εικ. εντός κειμένου,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Mentions of portable paintings in the Dodecanese islands occasioned by the presence of a painting in the monastery of the Archangel Michael Roukouniotis on Symi.

228. Asdracha C., Inscriptions chrétiennes et protobyzantines de la Thrace orientale et de l'île d'Imbros (IIIe-VIIe siècles). Présentation et commentaire historique, *ΑΔ* 53 (1998), Α' Μελέτες, [2002], σ. 455-521, σχέδ. εντός κειμ., πίν. 153-155 εκτός κειμένου.

229. Asdracha *C., Inscriptions protobyzantines et byzantines de la Thrace orientale et de l'île d'Imbros (IIIe-XVe siècles). Présentation et commentaire historique*, Athènes 2003.

230. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Ψηφιδωτό δάπεδο με παράσταση του Αδάμ στο Μουσείο της Hama στη Συρία, *Αρχαιολογία* τχ. 81 (Δεκ. 2001), σ. 139-142, 4 εικ. εντός κειμένου.

231. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Θαλάσσιες παραστάσεις στα ψηφιδωτά δάπεδα της Μεσογείου κατά την όψιμη αρχαιότητα, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 105-106.

232. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., *Ψηφιδωτά δάπεδα. Προσέγγιση στην τέχνη του αρχαίου ψηφιδωτού. Έξι κείμενα*, Θεσσαλονίκη 2003, 223 σ., 3 χάρτες, 185 εικόνες.

233. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Τα ψηφιδωτά δάπεδα και τα μαρμαροθετήματα στη Βέροια και στην ευρύτερη περιοχή της, *Βεροίας Μελετήματα, Πρακτικά Ημερίδας*, Βέροια 2003, σ. 18-29.

234. Asimakopoulou-Atzaka P., Kourkoutidou-Nikolaidou E., Le mosaïques prélevés de leur contexte original: Le prix de l'expérience, *VIIème Conférence de ICCM (International Committe for the Conservation of Mosaics) «les mosaïques: conserver pour présenter» (Arles 1999)*, Arles 2003, σ. 229-234, 5 εικ. εντός κειμένου.

235. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Ο χορός στην ύστερη αρχαιότητα. Μαρτυρίες κειμένων και παραστάσεων, *Αρχαιολογία* τχ. 91 (Ιούν. 2001), σ. 8-19, 13 εικ. εντός κειμένου, Dance in Late Antiquity: Textual and Representational Evidence.

236. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Τρύγος και ληνός στα ψηφιδωτά της ύστερης αρχαιότητας. Μαρτυρίες παραστάσεων και πηγών, *Οίνον Ιστορώ IV*, σ. 47-76, 57 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου, Vintage and Winepress Scenes in Mosaics of Late Antiquity.

237. Asimakopoulou-Atzaka P., La mosaïque: Une ancienne technique décorative / The mosaic as an ancient decorative technique, Le pavement de mosaïque de l'église de Tell Amarna et sa place dans le développement de l'art de la mosaïque en Syrie et dans la Méditerranée orientale / The mosaic floor of the church at Tell Amarna ad its place in the development of mosaic art in Syria

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

and in the Eastern Mediterranean, *Tell Amarna en Syrie, Couleurs de la chrétienté: De la poterie peinte au VIe millénaire av. J.-C. aux mosaïques byzantines (Catalogue de l'exposition, Musée Royal de Mariemont, 19 juin - 15 août 2005)*, Bruxelles - Varsovie 2005, σ. 41-44, 83-90, εικόνες.

238. Ασλανίδης Κλ.., Πινάτση Χρ., Ο ναός της Παναγίας στο Πισκοπιό της Σύρου, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 18-19, 5 σχέδια.

239. Ασλανίδης Κλ.., Πινάτση Χρ., Τρεις εκκλησίες της Β' Ενετοκρατίας στο Λυγουριό, *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση 6*, σ. 13-32, 31 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Three churches of the 2nd Venetian occupation in Ligourio.

240. Ασλανίδης Κλ.., Πινάτση Χρ., Το τέμπλο του ναού Μεταμορφώσεως στην Άμφισσα, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 163-170, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The templon in the church of the Transfiguration of the Saviour at Amphissa.

241. Ασλανίδης Κλ.., Ο ναός της Παναγίας στο Πισκοπιό της Σύρου, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 63-72, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of the Panaghia Piskopiani, Syros.

242. Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., «Χειρ ην ζωγράφου Κορνάρου Ιωάννου Κρητός εν τη μονή της Κύκκου», *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 313-386, 57 εικ. εντός κειμένου.

243. Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Ο Χριστός Παντοκράτωρ. Εικόνα κομνήνειας τέχνης στη Μονή του Σινά, *ΔΧΑΕ* ΚΓ' (2002). σ. 31-40, 8 εικ. εντός κειμένου, Christ Pantocrator. A Comnenian icon in the monastery of St. Catherine, Sinai.

244. Aspra-Vardavakis M., Observations on a thirteenth-century Sinaitic diptich representing St Procopius, the Virgin Kykkotisa and Saints along the border, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 89-104, 11 εικ. εντός κειμ., πίν. Ι εκτός κειμένου, Παρατηρήσεις σε δίπτυχο του 13ου αιώνα στο Σινά με τον άγιο Προκόπιο, την Παναγία Κυκκώτισσα και αγίους στα πλαίσια.

245. Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Παρατηρήσεις σε σιναϊτικό υστεροκομνήνειο τετράπτυχο, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 211-222, 12 εικ. εντός κειμένου, Observations on a Sinai tetraptych of the Late Comnenian period.

246. Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στον Γάρυπα Ρεθύμνου, *Λαμπηδών*, 1, σ. 63-82, 22 εικ. εντός κειμένου.

247. Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Εμμανουήλ Μ., *Η μονή της Παντάνασσας στον Μυστρά. Οι τοιχογραφίες του 15ου αιώνα*, Αθήνα 2005, 350 σ., 153 εικ. εντός κειμένου.

248. Αστραίου-Χριστοφόρου Ι., Η σχέση των μεταξωτών κεντημάτων ή τσεβρέδων με τα μεταβυζαντινά υφάσματα της Ιεράς Μονής Κύκκου, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 191-212, 23 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

249. Αστρεινίδου Π., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

250. Άτσαλος Β., Εφραίμ χειρόγραφο / A Note on Ephraim's Manuscript / Le manuscrit d'Ephraim, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 9 (2002), σ. 98-103.

251. Άτσαλος Β., Κατσαρός Β., Η παραγωγή ελληνικών χειρογράφων στις βυζαντινές μονές του Τιμίου Προδρόμου Σερρών και της Εικοσιφοινίσσης Δράμας κατά την παλαιολόγεια εποχή, *Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 173-206, 14 εικ. εντός κειμένου, La production des manuscrits grecs dans les monastères byzantins de Saint-Jean Prodrome près de Serres et de Kosnitza près de Drama à l'époque des Paléologues.

252. Αυγούλης Ευ. Ι., Το πέτρινο γεφύρι της Αρτοτίβας Ναυπακτίας, *Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β', σ. 837-850, 4 σχέδ. και 6 εικ. εντός κειμένου, The Evinos river traditional bridge.

253. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Εικόνα του αγίου Γεωργίου στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών αποδιδόμενη στον Γεώργιο Κλόντζα, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 77-86, 10 εικ. εντός κειμένου, An icon of St. George in the Byzantine Museum, Athens, attributed to Georgios Klontzas.

254. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Τρόποι συντήρησης εικόνων στο Βυζάντιο, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 151-161, 11 εικ. εντός κειμένου, The Conservation of Icons in Byzantium.

255. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Εικαστικές εκφράσεις των Παθών και της Αναστάσεως του Χριστού, *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, σ. 52-56, 2 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 71, 96, 129.

256. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η κτιτορική παράσταση της μονής Αγίας Παρασκευής στο Μονοδέντρι της Ηπείρου (1414), *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 231-242, 7 εικ. εντός κειμένου, The donor representation in the monastery of St. Paraskevi at Monodendri, Epirus (1414).

257. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., «Πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τα έθνη». Εικόνα από τον κύκλο τέχνης του Ανδρέα Ρίτζου, *Λαμπηδών*, 1, σ. 83-94, 5 εικ. εντός κειμένου.

258. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Μυστράς. Ιστορικός και αρχαιολογικός οδηγός*, Αθήνα 2003, 120 σ., 108 εικόνες.

259. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Εικόνες και νοήματα στο νότιο εξωνάρθηκα του καθολικού της Μονής Φιλανθρωπηνών, *Μίλτος Γαρίδης*, Α', σ. 69-98, 18 εικ. εντός κειμένου.

260. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Οι τοιχογραφίες της οικογένειας Βαρδοάνη στον Άγιο Νικόλαο στο Φουντουκλί της Ρόδου, *Θωράκιον*, σ. 247-262, πίν. 77-84 εκτός κειμένου, The Wall-Paintings of the Vardoanis Family in the Church of St Nicholas at Fountoukli, Rhodes.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

261. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Οι τοιχογραφίες της Μονής των Φιλανθρωπηνών στο Νησί των Ιωαννίνων*, Αθήνα 2004, 285 σ., 178 εικ. και 16 σχέδ. εντός κειμένου.

262. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., «Το μεν ποτήριον ο εγώ πίνω πίεσθε». Σχόλιο στην εικόνα του αποστόλου Ιακώβου στη μονή της Πάτμου, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ′ (2005), σ. 105-110, 3 εικ. εντός κειμένου, «Drink the cup that I drink». Commentary on the icon of Apostle James in the monastery of St. John the Theologian, Patmos.

263. Βάσση Ο., βλ. Σκαμπαβίας Κ., Βαλάκου Π., Βάσση Ο., αρ. 3206.

264. Βάσση Ο., βλ. Σκαμπαβίας Κ., Βαλάκου Π., Βάσση Ο., αρ. 3208.

265. Βαβρίτσας Α. Κ., Η Πίνδος, ο Αλιάκμονας και τα πέτρινα γεφύρια, αιώνια στολίδια της περιφέρειας Γρεβενών (Αρχαία Ελίμεια), *Γρεβενά*, σ. 182-188, 4 εικ. και 3 χάρτες εντός κειμένου.

266. Βαϊνός Ν., βλ. Τορνάρη Β., Βαϊνός Ν., Ζαφειρόπουλος Β., Φαντίδου Δ., Μπονάρου Α., Φωτάκης Κ., αρ. 3453.

267. Βακιρτζής Η., Η εικόνα της Παναγίας «Madre della Consolazione» του Εκκλησιαστικού Μουσείου Πέτρας Λέσβου, *Λεσβιακά* ΙΘ′ (2002), σ. 42-46, 1 εικ. εντός κειμένου.

268. Βαλάκου Π., βλ. Σκαμπαβίας Κ., Βαλάκου Π., Βάσση Ο., αρ. 3206.

269. Βαλάκου Π., βλ. Σκαμπαβίας Κ., Βαλάκου Π., Βάσση Ο., αρ. 3208.

270. Βαλαής Δ., Το εργαστήρι αντιγραφής και στάχωσης χειρογράφων της μονής του Τιμίου Προδρόμου της Σωζόπολης κατά τον 17ο αιώνα, *Περί Θράκης* 3 (2003), σ. 177-208, The scriptorium of the monastery of St. John the Baptist in Sozopolis during the 17th century.

271. Βαμβακάς Δ., Αγιορείτικα μετόχια στη Θράκη, *Άγιον Όρος και Θράκη*, σ. 218-228.

272. Βαμβακίδου Ιφ., Εικονογράφιση νεομαρτύρων στη μείζονα Θράκη: πρόταση για μια διαπολιτιστική ιστορική διδασκαλία, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 621-626.

273. Βαξεβάνης Γ., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ. κ.ά., αρ. 1228.

274. Βαραλής Ι., Τα «ελλαδικά παστοφόρια» των παλαιοχριστιανικών ναών της Ελλάδας. Προβλήματα ερμηνείας και ανασκαφικά δεδομένα, *ΚΑ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 20-21.

275. Βαραλής Ι. Δ., Η πρόθεση και το διακονικό στις παλαιοχριστιανικές εκκλησίες του ελλαδικού χώρου: Ζητήματα ορολογίας και αρχαιολογικών δεδομένων, *ΚΒ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 14-15.

277. Βαραλής Ι. Δ., Ελεφαντοστέινο κτένι με τις προσωποποιήσεις της Ρώμης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

και της Κωνσταντινούπολης, *Μουσείο Μπενάκη* 2 (2002), σ. 71-87, 9 εικ. εντός κειμένου, An ivory comb with the personifications of Rome and Constantinople.

278. Βαραλής Ι. Δ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 181-183, 218, 474, 497, 554, 631, 632, 700.

279. Βαραλής Ι. Δ., Σχόλιο στην επωνυμία και το εικονογραφικό θέμα του Χριστού Εκδικητή με αφορμή μια εικόνα από την Παρηγορήτισσα της Άρτας, *ΗπειρΧρ* 36 (2002), σ. 151-186, 5 εικ. εκτός κειμένου, Commentaire sur le nom et l'iconographie du Christ Vengeur. À l'occasion d'une icône de la Collection de la Parigoritissa à Arta.

280. Βαραλής Ι. Δ., Δύο εικόνες του 18ου αιώνα στο Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 411-431, 2 εικ. εντός κειμένου, Deux icônes du XVIIIe siècle conservées au Musée de Paul et Alexandra Canellopoulos.

281. Baralis I. D., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 13, 59, 116, 123.

282. Βαραλής Ι. Δ., Παρατηρήσεις στην παλαιοχριστιανική ναοδομία της Κρήτης, *Creta Romana e Protobizantina*, III/1, σ. 813-838.

283. Varalis Y. D., Prothesis and Diakonikon: searching the original concept of the subsidiary spaces of the Byzantine sanctuary, *Hierotopy*, σ. 92-94.

284. Varalis Y., βλ. Vassilaki M., Varalis Y., αρ. 317.

285. Βαραλής Ι., Παραλιακές θέσεις στη χερσόνησο της Μαγνησίας κατά τους υστερορωμαϊκούς και τους βυζαντινούς χρόνους, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 26-31, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

286. Βαραλής Ι. Δ., Μίμηση ή μοναδικότητα; Η αρχιτεκτονική του Αγίου Ανδρέα στην Περιστερά, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 19-20.

287. Βαραλής Ι. Δ., Βυζαντινό θωράκιο στην Πορταριά του Πηλίου, *ΑΘεσσΜ* 14 (2005), σ. 251-262, 3 εικ. εντός κειμένου.

288. Varalis Y. D., επιμ. M. E. Avagnina, M. Binotto, G. C. F. Villa, *Pinacoteca Civica di Vicenza. Scultura e arti applicate dal XIV al XVIII secolo, Catalogo scientifico delle Collezioni*, III, Milano 2005, λήμμ. και εικ. αρ. 324-329.

289. Βαρβούνης Μ. Γ., Συμπληρωματικά για τις εκκλησιαστικές επιγραφές της Σάμου, *Σαμιακές Μελέτες* 5 (2001-2002), σ. 99-117.

290. Βαρβούνης Μ. Γ., Τριπερίνα Μ., Μικρές εκκλησιαστικές βιβλιοθήκες της Σάμου, *Σαμιακές Μελέτες* 5 (2001-2002), σ. 155-160.

291. Βαρβούνης Μ. Γ., Τηνιακοί λιθογλύπτες στη Σάμο, *Σαμιακές Μελέτες* 5 (2001-2002), σ. 369-370, 1 εικ. εντός κειμένου.

292. Βαρβούνης Μ. Γ., Εκκλησιαστικές επιγραφές από την Κομοτηνή, *Περί Θράκης* 3 (2003), σ. 296-302.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

293. Βαρβούνης Μ. Γ., Λαϊκή παράδοση και λατρεία για τον άγιο Γεώργιο το Νέο στη Δρυμιά της Ξάνθης, *Περί Θράκης* 4 (2004), σ. 219-236, 2 σχέδ. εντός κειμένου, Folk tradition and worship of the saint George the New in the village of Drymia, Xanthi.

294. Βαρβούνης Μ. Γ., Ο ναός του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου στη Λέκα της Σάμου, *Κληρονομία* 34, τχ. Α'-Β', (Ιούν.-Δεκ. 2002) [2004], σ. 9-22, 1 εικ. εντός κειμένου.

295. Βαρβούνης Μ. Γ., Η τέχνη της βιβλιοδεσίας στη Σάμο, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 203-212, 343, 7 εικ. εντός κειμένου, Bookbinding on Samos.

296. Βαρδέλλη Φ., βλ. Γεωργαλλή Μ.-Χρ., Βαρδέλλη Φ., αρ. 571.

297. Βαρελίδης Γ. Κ., Υπόσκαφοι και σπηλαιώδεις ναοί των Κυθήρων, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Α', σ. 237-257, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Excavated cave churches of Kythera.

298. Βαρέλλα Ευ. Α., Ήπιες μορφές ενέργειας από την Αρχαιότητα. Μια μουσειολογική εκπαιδευτική πρόταση, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 4 (2001), σ. 52-58, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

299. Βαρζελιώτη Γ. Κ., Από την Κρήτη στην Τήλο: ένα συμβόλαιο εργασίας κρητικών ζωγράφων του 17ου αιώνα, *Θησαυρίσματα* 31 (2001), σ. 293-303, 451, Da Creta a Tilos: un contratto di lavoro di pittori cretesi del XVII secolo.

300. Βασιλάκη Μ., Εικονογραφικοί κύκλοι αγίων στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη: Επισημάνσεις και διαπιστώσεις, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 24-25.

301. Vassilaki M., Working drawings: research and study programme, *Μουσείο Μπενάκη* 1 (2001), σ. 79-86, 6 εικ. εντός κειμένου, Το πρόγραμμα καταγραφής και μελέτης των ανθιβόλων.

302. Vassilaki M., Maria Palaiologina and her Icons, *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 137.

303. Βασιλάκη Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 172.

304. Βασιλάκη Μ., Αποκατάσταση κωδωνοστασίων νομού Ρεθύμνης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 21 (2002), σ. 267-279, 8 εικ. εντός κειμένου.

305. Βασιλάκη Μ., Η συμβολή των σχεδίων εργασίας των ζωγράφων στη μελέτη των μεταβυζαντινών εικόνων, *Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής*, σ. 307-318, 4 εικ. εντός κειμένου, The Contribution of Working-Drawings Used by Painters to the Study of Post-Byzantine Icons.

306. Βασιλάκη Μ., Εικόνα της Παναγίας Γλυκοφιλούσας του Μουσείου Μπενάκη (αρ. ευρ. 2972): Προβλήματα της έρευνας, *Βυζαντινές εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 201-210, 5 εικ. εντός κειμ., πίν. XI εκτός κειμένου, The Icon of the Virgin Glykophilousa (Inv. no 2972) in the Benaki Museum: Issues of Research.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

307. Vassilaki M., A painting of Saint Kollouthos, *Through a Glass Brightly. Studies in Byzantine and Medieval Art and Archaeology Presented to David Buckton*, ed. Chr. Entwistl, Exeter 2003, σ. 57-63, 6 εικ. εντός κειμένου.

308. Vassilaki M., Bleeding Icons, *Icon and World*, σ. 121-133, εικ. 9.1-9.5 εντός κειμένου.

309. Βασιλάκη Μ., Έκτυπο και διάτρητο ανθίβολο της Παναγίας «Σπηλαιώτισσας» / Imprinted pricked cartoon of the Virgin «Spelaiotissa», *Χαίρε Κεχαριτωμένη / Ave Maria*, σ. 91-95, 5 εικ. εντός κειμένου.

310. Vassilaki M., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 10, 11, 117, 126.

311. Βασιλάκη Μ., Εικόνες 12ου-15ου αιώνα: Εικόνες της μεσοβυζαντινής και υστεροβυζαντινής περιόδου, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'* , σ. 38-56, 338-339, εικ. 11-20 εντός κειμένου.

312. Βασιλάκη Μ., Εικόνες του 16ου αιώνα: Άλλες κρητικές εικόνες του 16ου αιώνα, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'* , σ. 130-140, 341-342, εικ. 66-69 εντός κειμένου.

313. Βασιλάκη Μ., Παλιούρας Α., Εικόνες του 16ου αιώνα: Εικόνες εργαστηρίων της Βόρειας Ελλάδας, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'* , σ. 141-151, 342, εικ. 70-74 εντός κειμένου.

314. Βασιλάκη Μ., Εικόνες του 17ου αιώνα, Α' Μέρος: Εικόνες του τέμπλου του 1611, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'*, σ. 154-183, 342-343, εικ. 75-93 εντός κειμένου.

315. Βασιλάκη Μ., Εικόνες του 17ου αιώνα, Β' Μέρος: Εικόνες του 17ου αιώνα, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'* , σ. 186-199, 344-346, εικ. 94-99 εντός κειμένου.

316. Βασιλάκη Μ., Ταβλάκης Ι., Εικόνες του 18ου και του 19ου αιώνα, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'* , σ. 282-327, 349-351, εικ. 142-169 εντός κειμένου.

317. Vassilaki M., Varalis Y., *Die Welt von Byzanz - Europas östliches Erbe*, λήμμ. και εικ. αρ. 195.

318. Vassilaki M., Cormack R., Domenikos Theotokopoulos, The Baptism of Christ. A recent acquisition of the Municipality of Heraklion, Crete, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 227-240, 11 εικ. εντός κειμένου, Δομήνικου Θεοτοκόπουλου: Η Βάπτιση του Χριστού. Το πρόσφατο απόκτημα του Δήμου Ηρακλείου.

319. Βασιλάκη Μ., Cormack R., Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, Η Βάπτιση του Χριστού. Το πρόσφατο απόκτημα του Δήμου Ηρακλείου, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 21-22.

320. Vassilaki M., Praying for the salvation of the empire?, *Images of the Mother of God*, σ. 263-274, εικ. 22.1-22.6 εντός κειμένου.

321. Βασιλάκη Μ., Cormack R., Το νέο απόκτημα του Δήμου Ηρακλείου: Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, Η Βάπτιση του Χριστού, *Μουσείο Μπενάκη* 5

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

(2005), σ. 55-70, 17 εικ. εντός κειμένου, Te recent acquisition of the Municipality of Heraklion: Domenikos Theotokopoulos' The Baptism of Christ.

322. Vassilaki M., *From Byzantium to Modern Greece*, λήμμ. και εικ. αρ. 65-68, 136.

323. Βασιλακέρης Α., Χρήση σχεδιαστικών υποδειγμάτων από το συνεργείο του Πρωτάτου, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 22-23.

324. Vassilakeris A., L'évolution du peintre paléologue, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 401.

325. Βασιλακέρης Α., Η τεχνοτροπία που εμπνέεται από τεχνική στην παλαιολόγεια ζωγραφική, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 16-17.

326. Vassilakeris A., Fountouli M., Leni M., Research program: Excavational research in Miholiska Prevlaka in Montenegro, The Greek participation, *8th EAA Annual Meeting*, σ. 253.

327. Βασιλακέρης Α., Φουντούλη Μ., Το ασκηταριό των Αγίων Πατέρων στη Βαράσοβα Αιτωλίας, *Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β', σ. 535-548, 1 σχέδ. και 8 εικ. εντός κειμένου, L'Ermitage des Saints-Pères au mont Varassova en Étolie: Rapport préliminaire.

328. Βασιλειάδου Στ., βλ. Μπακιρτζής Ν., Ωραιόπουλος Φ., Βασιλειάδου Στ., Μονίαρος Ξ., αρ. 2233.

329. Βασιλειάδου Στ., Μαρμάρινες σαρκοφάγοι / Marble structures and sculpture, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 118-121, εικόνες.

330. Βασιλειάδου Στ. Δ., βλ. Ράπτης Κ. Θ., Βασιλειάδου Στ. Δ., αρ. 3055.

331. Βασιλειάδου Στ. Δ., Ράπτης Κ. Θ., Διαχρονική χρήση, διαχρονικές θέσεις και απόπειρα επανένταξης των μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών των βασιλικών Α, Β, Γ Αγίου Γεωργίου Πέγειας (Πάφος): Από την παραγωγή στα παλαιοχριστιανικά λατομεία της πρωτεύουσας στη διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 221-222.

332. Wassiliou A.-K., Der heilige Georg auf Siegeln: einige neue Bullen mit Familiennamen, *REB* 59 (2001), σ. 209-224, Summary, Zusammenfassung.

333. Wassiliou A.-K., Neue Metropoliten- und Bischofssiegel aus Kleinasien und der östlichen Ägaïs, *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 68.

334. Wassiliou A.-K., Die Familie Hexamilites. Ein Beitrag zur byzantinischen Prosopographie, *Ελληνικά* 52, τχ. 2, (2002), σ. 243-261, 24 πίν. εντός κειμένου.

335. Wassiliou A.-K., Zur indirekten Überlieferung von Siegeln in byzantinischen Urkunden, *Byzantiner Sigillography 7*, σ. 137-160, 8 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

336. Βασιλείου Α.-Κ., Ένα αξιοπρόσεκτο μολυβδόβουλλο της Συλλογής Zarnitz: Δομέτιος επίσκοπος Ηρακλειουπόλεως και ο άγιος Αθηνογένης (τέλη 7ου - αρχές 8ου αι.), *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 16-17.

337. Wassiliou A.-K., Neue Metropoliten- und Bischofssiegel aus Kleinasien und der östlichen Ägaïs, *Byzantine Sigillography 8*, σ. 113-122, 8 εικ. εντός κειμένου.

338. Wassiliou A.-K., Prosopographische Konsequenzen aus der möglichst genauen Datierung byzantinischer Bleisiegel, *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik*, σ. 482-486, 10 εικόνες.

339. Βασιλείου Α.-Κ., Ένα αξιοπρόσεκτο μολυβδόβουλλο της συλλογής Zarnitz: ο επίσκοπος Ηρακλειουπόλεως Δομέτιος και ο άγιος Αθηνογένης, *Ελληνικά* 55, τχ. 2, (2005), σ. 239-248, 1 εικ. εντός κειμένου.

340. Βασιλείου Α., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 94.

341. Βασιλείου Β. Αθ., Ο Σίφνιος εικονογράφος και Μητροπολίτης Θηβών Αθανάσιος Β΄ (1773-1790), *Β΄ Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 127-150, 8 εικ. εντός κειμένου.

342. Βασιλείου Ν., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ. κ.ά., αρ. 1228.

343. Βασιλείου Π., Επισκοπή Άνω Βόλου, *Εν Βόλω* τχ. 6 (Καλοκαίρι 2002), σ. 8-11, 6 εικ. εντός κειμένου.

344. Βασιλικού Ν., Ερειπωμένος ναός στη νησίδα Πρασούδι Ηγουμενίτσας. Συμβολή στην τοπογραφία των ηπειρωτικών ακτών, *Θωράκιον*, σ. 101-108, 3 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 37-38 εκτός κειμένου, A Ruined Church on the Islet of Prasoudi, Igoumenitsa. Contribution to the Topography of the Epirot Coast.

345. Βασιλόπουλος Μ. Π., Ο αγιογράφος της Άνδρου Νικόλαος Μηνδρινός και τα Ιόνια Νησιά (The painter of icons Nikolaos Mindrinos from Andros and the Ionian islands), *ΣΤ΄ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ΄ , σ. 429-435, 7 εικ. εντός κειμένου.

346. Βαφειάδης Κ., Το εικονογραφικό θέμα «Άνω σε εν θρόνω και κάτω εν τάφω», *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 26-27.

347. Βαφειάδης Κ. Μ., Τα αθωνικά επιτραχήλια με τρεις μορφές στα κυκλικά διάχωρα. Νέα στοιχεία για τη χρονολόγησή τους, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 18-19.

348. Βαφειάδης Κ. Μ., «Ανίερα» εικονιστικά θέματα σε ιερατικά άμφια και πέπλα. Παραδείγματα από το σκευοφυλάκιο της Ι. Μ. Διονυσίου, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 18-19.

349. Βαφειάδης Κ., Το εικονογραφικό θέμα «Άνω σε εν θρόνω και κάτω εν τάφω», *Μακεδονικά* 33 (2001-2002) [2003], σ. 217-241, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The iconographic theme «Enthroned Above, Entombed Below».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

350. Βαφειάδης Κ. Μ., Τοιχογραφίες στις Καρυές του Αγίου Όρους από το 15ο έως τις αρχές του 19ου αιώνα, *ΔΧΑΕ* ΚΕ′ (2004), σ. 37-56, 15 εικόνες, Mural painting in Karyes (Mt. Athos) from the fifteenth to the early ninteenth century.

351. Βαφειάδης Κ. Μ., Ο ζωγράφος του παρεκκλησίου του «Ακαθίστου» στην Ιερά Μονή Διονυσίου Αγίου Όρους, *ΚΔ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 19.

352. Vafeiades C. M., Epitrachelia with three-figure medallions from Mount Athos, chronological topics, *CahArch* 51 (2003-2004), σ. 159-168, 18 εικ. εντός κειμένου.

353. Βαφειάδης Κ. Μ., *Το έργο του ζωγράφου Δανιήλ στην Ι. Μ. Διονυσίου Αγίου Όρους. Η παράδοση των «Κρητικών» ζωγράφων και η τέχνη στον Άθω κατά τα τέλη του 16ου και τις αρχές του 17ου αιώνα*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Αθηνών 2004, 301 σ., 3 σχέδ. και 182 εικ. εκτός κειμένου.

354. Βαφειάδης Κ. Μ., Οι ζωγράφοι του νέου καθολικού του Μεγάλου Μετεώρου (1552), *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 23-24.

355. Vafiadis C. M., The epitrachelion of the Great Sacristan Demetrius Varianos, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 279-292, 8 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου, Το επιτραχήλιο του Σκευοφύλακα της Μεγάλης Εκκλησίας Δημητρίου.

356. Βαφειάδης Κ., Γλυπτά, έργα μικροτεχνίας και κεντητικής, *Ο άγιος Δημήτριος στην τέχνη του Αγίου Όρους*, σ. 59-84, εικ. 7-29 εντός κειμένου.

357. Βαχτσεβάνου Φ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

358. Βαχτσεβάνου Φ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

359. Sodini J.-P., Veikou M., *Byzance retrouvé*, λήμμ. αρ. 86, εικ. 90.

360. Velenis G., Ταυτίσεις προσώπων σε ψηφιδωτά του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης (Identification des personnages représentés sur les mosaïques de Saint-Démétrios à Thessalonique), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 308.

361. Βελένης Γ., Η βυζαντινή αρχιτεκτονική της Θεσσαλονίκης. Αισθητική προσέγγιση, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 1-25, 18 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Approche esthétique de l'architecture byzantine de Thessalonique.

362. Βελένης Γ., Επιγραφική μαρτυρία για την κόρη του Ταρχανειώτη στη Θεσσαλονίκη, *Εγνατία* 6 (2001-2002), σ. 13-31, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Témoignage épigraphique pour la fille de Tarchaneiotes à Thessalonique.

363. Βελένης Γ., Η Βασιλική Β των Φιλίππων στο πλαίσιο της ιουστινιάνειας αρχιτεκτονικής, *ΠΑΑ* 77, τχ. Α′, (2002), σ. 119-140, 13 σχέδ. εντός κειμένου, La basilique B de Philippes dans le cadre de l'architecture justinienne.

364. Βελένης Γ., Σχόλια σε δύο ψηφιδωτές επιγραφές του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 37-44, 4 εικ. εντός κειμένου, Thoughts on two mosaic inscriptions in St. Demetrios at Thessaloniki.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

365. Βελένης Γ. Μ., *Μεσοβυζαντινή ναοδομία στη Θεσσαλονίκη, Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 5 Μαρτίου 2002*, Αθήνα 2003, 117 σ., 30 εικ., 15 σχέδ. εντός κειμένου, Middle-Byzantine church building in Thessalonike.

366. Βελένης Γ., Η επιγραφή του Θύρσου στην Τεγέα ως πηγή πληροφοριών, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ* (2004), σ. 20-21.

367. Βελένης Γ., Η χρονολόγηση του ναού της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης μέσα από τα επιγραφικά δεδομένα, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 13 (Μάρτ. 2004), σ. 72-81, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

368. Βελένης Γ., Έφιππος άγιος στην ιστορική τοιχογραφία του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *Οι ήρωες της Ορθόδοξης Εκκλησίας*, σ. 375-392, 9 εικ. εντός κειμένου.

369. Βελένης Γ., Σέμογλου Α., Νέα προσέγγιση στην αρχιτεκτονική και τον ψηφιδωτό διάκοσμο του Οσίου Δαβίδ Θεσσαλονίκης, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 24-25.

370. Βελένης Γ., *Κρήνες και φιάλες της Θεσσαλονίκης. Ταυτίσεις φωτογραφιών*, Θεσσαλονίκη 2005, 56 σ., 65 εικόνες.

371. Βελένης Γ., Συμβολή στη χρονολόγηση τριών επιγραφών από τη Μακεδονία με αναφορές σε κορυφαίους ιεράρχες, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 7-19, 6 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου.

372. Βελέτζας Χερουβείμ, αρχιμανδρίτης, Το καθολικό της Μονής Άνω Ξενιάς, *Εν Βόλω* τχ. 7-8 (Φθινόπωρο - Χειμώνας 2002), σ. 8-11, 6 εικ. εντός κειμένου.

373. Βελισσαρίου Π., Τα γλυπτά της βασιλικής του Λεχαίου, *ΠΑΕ* 154 (1999) [2002], σ. 333-339, πίν. 205-208 εκτός κειμένου.

374. Βελισσαρίου Π., Ανασκαφικά και αρχιτεκτονικά ναού Αγίων Αποστόλων Λεονταρίου Αρκαδίας, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 20-21.

375. Βελισσαρίου Π., βλ. Δωρή Ε., Βελισσαρίου Π., Μιχαηλίδης Μ., αρ. 905.

376. Βελισσαρίου Π., Βασιλική του Λεχαίου. Αρχιτεκτονικά γλυπτά (Περίοδοι 2000 και 2001), *ΠΑΕ* 156 (2001) [2004], σ. 141-144, πίν. 91-93 εκτός κειμένου.

377. Βενιάδου Μ., Εργασίες στον ναό της Παναγίας του Κάστρου στη Λέρο: πλακόστρωτα και βοτσαλωτά δάπεδα, *Χάρις Χαίρε*, Β΄, σ. 449-458, 5 εικ. εντός κειμένου, Works on the conservation, restoration and arrangement of the Medieval castle of Pantelio on Leros: paved and pebbled floors.

378. Vingopoulou I., *Le monde grec vu par les voyageurs du XVIe siècle*, Athènes 2004, 523 σ., 46 εικόνες.

379. Βιγγοπούλου Ι., Patrae, Patrasso, Patras ... Μια πόλη από την ιστορία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

στις μικρο-ιστορίες. Οι αφηγήσεις των ταξιδιωτών (16ος - αρχές 20ού αιώνα), *Πάτρα*, σ. 212-245, 21 εικ. εντός κειμένου.

380. Βιγγοπούλου Ι., *Η ανάδυση και η ανάδειξη κέντρων του ελληνισμού στα ταξίδια των περιηγητών (15ος-20ός αιώνας), Ανθολόγιο από τη Συλλογή του Δημητρίου Κοντομηνά, (Κατάλογος έκθεσης: Μουσείο Μπενάκη, 16 Μαΐου - 16 Ιουνίου 2005)*, Αθήνα 2005, 123 σ., εικόνες.

381. Βιγλάκη-Σοφιανού Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 4.

382. Βιδάλη Μ., βλ. Ροκοφύλλου Ε., Μουτζούρης Κ., Χαρίτος Α., Δουλγερίδης Μ., Μαχάων-Δουλγερίδη Α., Βιδάλη Μ., αρ. 3082.

383. Βικάτου Ο., Το χριστιανικό νεκροταφείο στην Αγία Τριάδα Ηλείας. Συμβολή στη μελέτη της χειροποίητης κεραμικής, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 238-270, 22 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

384. Violaris Y., Excavations at the site of Palaion Demarcheion, Lefkosia, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 34 (2004), σ. 69-80, 3 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου, Résumé.

385. Βιολάρης Γ., Ανασκαφή στο χώρο του Παλαιού Δημαρχείου στη Λευκωσία: Αποκαλύπτοντας τη βυζαντινή και μεσαιωνική πρωτεύουσα, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 26-27.

386. Vionis A. K., Material Culture and Life in the Late Byzantine and Post-Byzantine Aegean, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 206.

387. Vitaliotis I., Nouvelles recherches sur la peinture postbyzantine en Thessalie, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 360.

388. Vitaliotis Y., The Byzantine Divine Liturgy. Historical Evolution and Structure, *The Splendour of Heaven*, σ. 30-49, 11 εικ. εντός κειμένου.

389. Βιταλιώτης Γ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 46.

390. Βιταλιώτης Γ. Σ., Ιστορικός και λειτουργικός χρόνος στο εικονογραφικό πρόγραμμα: Μια χαρακτηριστική περίπτωση από τον χριστολογικό κύκλο, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 20-21.

391. Βιταλιώτης Ι., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 24, 67, 141.

392. Vitaliotis I., Le programme iconographique «classique» de l'église byzantine, expression de la doctrine christologique, *Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantina*, σ. 57-70, πίν. XIII-XIV, εικ. 27-32 εκτός κειμένου.

393. Βιταλιώτης Γ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 626, 627, 655.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

394. Vitaliotis I. S., Remarques sur l'emplacement d'un nombre de figures isolées dans le sanctuaire et le naos du catholicon de Saint-Luc (Hosios Loukas) en Phocide, *Βυζαντιακά* 23 (2003), σ. 139-166, 12 εικ. εντός κειμένου.

395. Vitaliotis I. S., Les compartiments SO et NO du catholicon du monastère Saint-Luc (Hosios Loukas) en Phocide: quelques remarques sur leur fonction, *Βυζαντιακά* 24 (2004), σ. 143-171, 11 εικ. εντός κειμένου.

396. Βιταλιώτης Ι. Σ., Παρατηρήσεις στη μνημειακή εκκλησιαστική ζωγραφική του πρώτου μισού του 17ου αιώνα στη Θεσσαλία, *Τρικαλινά* 24 (2004), σ. 95-132, 14 εικ. εντός κειμένου, Remarques sur la peinture orthodoxe monumentale de la première moitié du XVIIe s. en Thessalie.

397. Muçai Sk., Lako K., Hobdari E., Vitaliotis Y., Rezultatët e gërmimëve në bazilikën e Shën Janit, Delvinë (2001-2003), *Candavia* 1 (2004), σ. 93-123, 10 εικ. εντός κειμένου, Resultats des fouilles de la basilique de Saint-Jean à Delvina (2001-2003).

398. Βιταλιώτης Ι. Σ., Παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές τοιχογραφίες από τις περιφέρειες Αγίων Σαράντα και Δέλβινου, στη Νότια Αλβανία, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 28-29.

399. Βιταλιώτης Γ. Σ., Οι τοιχογραφίες του καθολικού της Μονής Σπαρμού στον Όλυμπο και ο ζωγράφος ιερέας Ιωάννης (α' μισό 17ου αι.), *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 223-225.

400. Βιταλιώτης Ι. Σ., Ιστορικός και λειτουργικός χρόνος στο εικονογραφικό πρόγραμμα του βυζαντινού και μεταβυζαντινού ναού: η περίπτωση τριών θεμάτων από το Κατά Ιωάννην Ευαγγέλιο, *Κληρονομία* 35, τχ. Α'-Β', (Ιούν.-Δεκ. 2003) [2005], σ. 9-50, 5 εικ. και 5 σχέδ. εντός κειμένου.

401. Muçaj Sk., Hobdari E., Vitaliotis Y., Kisha mesjetare e Peshkëpisë (Nivicë), Sarandë (Raport paraprak mbi gërmimët 2003-2004), *Candavia* 2 (2005), σ. 273-309, 25 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, πίν. I-IV, L'église médiévale de Peshkëpi (Nivica), Sarandë.

402. Βιταλιώτης Ι., Οι τοιχογραφίες του νάρθηκα του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου στα Μεγάλα Βραγγιανά. Η σχέση τους με τις τοιχογραφίες της Αγίας Παρασκευής Μεγάλων Βραγγιανών και την πρώτη φάση των τοιχογραφιών του Αγίου Στεφάνου στα Μετέωρα, *Αναστάσιος Γόρδιος*, σ. 75-90, 18 εικ. εντός κειμένου.

403. Vlassi D., Hellenic Institute of Venice, *Cyprus Jewel in the Crown of Venice*, λήμμ. και εικ. σ. 93-127.

404. Βλάχου Ε., Μέσα στα οικήματα του Μυστρά: Απόπειρα αναπαράστασης, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 80-81.

405. Βλάχου Ε., Κατσάρα Ε., Το βυζαντινό τραπέζι, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 88-95, εικ. 100-109 εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

406. Βλάχου Ε., βλ. Μπακούρου Αιμ., Καλαμαρά Π., Βλάχου Ε., αρ. 2260.

407. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Η πορεία της ανάπτυξης και παρακμής της τέχνης της χρυσοκεντητικής στην Ήπειρο κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, *Τεχνολογία, Πολιτισμός και Αποκέντρωση (Μέτσοβο, 3-6 Ιουνίου 1998)*, Αθήνα 2001, σ. 580-598, 12 εικ. εντός κειμένου, The course of development and decline of the art of gold embroidery in Epirus during the period of Turkish rule.

408. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Η τέχνη της χρυσοκεντητικής στο «Δεσποτάτο» της Ηπείρου, *ΗπειρΧρ* 36 (2002), σ. 215-238, 6 εικ. εντός κειμένου, The art of gold-embroidery in the «Despotate» of Epirus.

409. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Η ακτινοβολία του εργαστηρίου εκκλησιαστικής χρυσοκεντητικής της Μονής Αρκαδίου, *Γ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 107-108.

410. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Ο βυζαντινός επιτάφιος του ναού Αγίου Γεωργίου Ορμύλιας (14ος αιώνας), *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003], σ. 181-182.*

411. Vlachopoulou-Karabina E., The Rumanian Epitaphioi of the Holy Monasteries of Saint Stefanos of Meteora and Saint Bissarion (Doussikon) of Trikala, *Închinare lui Petre Ş. Năsturel la 80 de ani,* επιμ. J. Cândea, P. Cernovodeanu, G. Lazăr, Brăila 2003, σ. 631-651, 9 εικ. και 3 χάρτες εντός κειμένου.

412. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., βλ. Φάλαγκας Α., Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., αρ. 3682.

413. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Ο επιτάφιος του ναού της Παναγίας Αιτωλικού (β΄ μισό 18ου αιώνα), *Β΄ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β΄, σ. 661-672, 8 εικ. εντός κειμένου, The Epitaphios of the church of Virgin in Aetoliko (second half of the 18th century).

414. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Το επτανησιακό εργαστήριο εκκλησιαστικής χρυσοκεντητικής (17ος-19ος αι.), *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 226-227.

415. Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Το επτανησιακό εργαστήριο εκκλησιαστικής χρυσοκεντητικής. Μια πρώτη προσέγγιση, *ΚεφαλλΧρ* 10 (2005), σ. 391-431, 34 εικ. εντός κειμένου.

416. Βλαχοστέργιος Ι. Ε., Το αρχοντικό του Κλεάνθη Αλεξούλη. Αρχιτεκτονική - Μορφολογία, *Συνέδριο Αγιάς*, σ. 109-173, σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

417. Βλησίδης Στ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

418. Βλησίδης Στ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

419. Βογιατζής Σ., Νεώτερα στοιχεία για την Παναγία Σκριπούς, *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 28-29.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

420. Βογιατζής Σ., Το τέμενος Σουλεϊμάν στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 52.

421. Βογιατζής Σ., Δεληνικόλα Ε., Νεότερες παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία του ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Χριστιάνων Μεσσηνίας, *ΔΧΑΕ* ΚΓ' (2002), σ. 41-58, 22 εικ. εντός κειμένου, Further remarks on the building history of the church of the Saviour at Christianoi, Messenia.

422. Βογιατζής Σ., Το καθολικό της μονής Τσάτσαρη στην Ασωπία Βοιωτίας, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 23-24, σχέδια.

423. Βογιατζής Σ., Το καθολικό της Ι. Μονής Σταγιάδων κοντά στην Καλαμπάκα, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 33-42, 11 εικ. εντός κειμένου, The katholikon of the Stayiades monastery near Kalambaka.

424. Βογιατζής Σ., Στοιχεία από την οικοδομική ιστορία της Ι. Μ. Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 22-23.

425. Βογιατζής Σ., Το κελλί του Αγίου Αλυπίου στις Καρυές, *Λαμπηδών*, 1, σ. 121-136, 19 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

426. Βογιατζής Σ., Δεληνικόλα Ε., Νεώτερες παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία του Ι. Ν. Μεταμορφώσεως Σωτήρος Χριστιάνων Μεσσηνίας, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου 2002 [2003]*, σ. 183-184.

427. Βογιατζής Σ., Ο γλυπτός διάκοσμος του Ι. Ν. Μεταμορφώσεως Σωτήρος Χριστιάνων Μεσσηνίας, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 22-23.

428. Βογιατζής Σ., Το καθολικό της Ι. Μ. Ζάβορδας Γρεβενών. Μια πρωτοπορία του 16ου αιώνα, *Γρεβενά*, σ. 75-94, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

429. Βογιατζής Σ., Συθιακάκη Β., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Νικολάου στον Έξαρχο Φθιώτιδας, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 30-31, 2 σχέδια.

430. Βογιατζής Σ., Ραπτάκη Α., Το Κάστρο της Κασσιώπης στην Κέρκυρα, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 228-232.

431. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Εικονογραφικές παρατηρήσεις στο Στιχηράριον Σινά 1234, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 87-102, 18 εικ. εντός κειμένου, Observations on the iconography of the miniatures of the Sticherarion Sinai 1234.

432. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Σχόλια στον πλίνθινο διάκοσμο των αετωμάτων μερικών βυζαντινών ναών, *Μεσαιωνική Ήπειρος*, σ. 49-61, 12 εικ. εντός κειμένου, Remarks on the Brick Decoration of the Gables of Some Byzantine Churches.

433. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η εικόνα της Παναγίας Πορταΐτισσας της Ιεράς Μονής των Ιβήρων, *Άγιον Όρος*, Β', σ. 81-88, 3 εικ. σ. 202-203, 1 εικ. σ. 273, The Icon of the Virgin Portaitissa of the Monastery of the Iberians.

434. Vocotopoulos P. L., Remarks on a Cretan Icon of the Sixteenth Century, *Il contributo veneziano*, σ. 143-146, εικ. 67-68.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

435. Vocotopoulos P. L., Remarks on the typology of Middle Byzantine churches in Macedonia, *Byzantine Macedonia*, σ. 13-19, σχέδ. εικ. 20-32 εκτός κειμένου.

436. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η ναοδομία στην περιοχή της Άρτας κατά τον 13ο αι., *Σκουφάς* ΙΒ΄, τχ. 93, (2001), σ. 4-13.

437. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Βυζαντινά εικονογραφημένα χειρόγραφα του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων, *ΠΑΑ* 76, τχ. Β΄, (2001), σ. 241-260, 19 εικ. εκτός κειμένου.

438. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Ανασκαφή Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΑΕ* 154 (1999) [2001], σ. 145-146, πίν. 84.

439. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Δύο πιθανά έργα του Μάρκου Μπαθά, *Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής*, σ. 35-50, 8 εικ. εντός κειμένου, Two Probable Works by Markos Bathas.

440. Βοκοτόπουλος Π. Λ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 17, 20, 22, 30, 57, 101, 103, 105, 114, 116, 145, 157, 171, 174, 182.

441. Βοκοτόπουλος Π. Λ., *Μικρογραφίες των βυζαντινών χειρογράφων του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων*, Αθήναι - Ιεροσόλυμα 2002, 197 σ., 90 εικ. εντός κειμένου (en anglais aussi: *Byzantine Illuminated manuscripts of the Patriarchate of Jerusalem*).

442. Vocotopoulos P. L., Funzioni e tipologia delle icone, επιμ. T. Velmans, *Il viaggio dell'icona. Dalle origini alla caduta di Bisanzio*, Milano 2002, σ. 109-149, 230-234 (en français et en allemand aussi).

443. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Σύνθετες εικόνες. Μια πρώτη καταγραφή, *Σήμα Μενελάου Παρλαμά*, Ηράκλειο 2002, σ. 299-319, 10 εικ. εντός κειμένου.

444. Vocotopoulos P. L., L'icona bizantina, *Percorsi del sacro. Icone dai musei albanesi*, Milano 2002, σ. 14-25.

445. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Ένα άγνωστο μηνολόγιο με εικονογραφημένα αρχικά. Ο κώδιξ 56 της Μονής Λειμώνος, *ΔΧΑΕ* ΚΔ΄ (2003), σ. 171-184, 22 εικ. εντός κειμένου, An unnoticed Menologion with historiated initials. Codex Leimonos 56.

446. Vocotopoulos P. L., I manoscritti bizantini illustrati della Moni Limonos di Lesbo, *Bisanzio, la Grecia e l'Italia*, σ. 33-44, 17 εικ. εντός κειμένου.

447. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Ο ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Χριστού στο Γαλαξείδι, *Γαλαξείδι*, σ. 61-66, πίν. 21-24 εκτός κειμ., 1 σχέδ. εντός κειμένου.

448. Vocotopoulos P. L., Demons, Reptiles and the Devil in Representations of the Baptism, *Ευκοσμία*, σ. 617-624, 5 εικ. εντός κειμένου.

449. Vocotopoulos P. L., Byzantine Art at Kythera, *Venezia e Cerigo*, σ. 49-71, 15 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

450. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Εισαγωγικό κείμενο, *Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου*, σ. 19-27, εικόνες.

451. Vocotopoulos P. L., Remarks on the Iconography of St. Cyril of Alexandria and of St. John Damascene in Cretan Painting, *Post-Byzantine Art in Balkans*, σ. 31-39, 6 εικ. εντός κειμένου, Résumé en serbocroate.

452. Vocotopoulos P. L., Remarks on the Iconography of St. Cyril of Alexandria and of St. John Damascene in Paintings of the Cretan School, *Arte medievale* II (2003), 2, σ. 113-116, 7 εικ. εντός κειμένου, Note sull'iconografia di San Cirillo di Alessandria e di San Giovanni Damasceno nei dipinti della scuola cretese.

453. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η βυζαντινή τέχνη στα Κύθηρα, *Νόστος* 2 (2003), σ. 67-95, 15 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

454. Vocotopoulos P. L., Shënimë për arkitekturën kishtare nga shek. X në shek. XIII në Shqipërinë e Jugut, *2000 Vjet Art dhe kulturë Kishtare në Shqiperi*, Tiranë 2003, σ. 139-158.

455. Vocotopoulos P. L., An Iconographical *Unicum*: Saint Gregory Palamas Trampling Barlaam and Akindynos, *Kulturno Nasledstvo* 28-29 (2002-2003) [Skopje 2004], σ. 103-106, 2 εικόνες.

456. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Εργασίες Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΑΕ* 155 (2000) [2003], σ. 139-144, πίν. 81-89.

457. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Εργασίες Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΑΕ* 156 (2001) [2004], σ. 109-112, πίν. 65-67 εκτός κειμένου.

458. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η αμφίγραπτη εικόνα της Παναγίας Λαγκαδιώτισσας στο Άνω Γερακάριον, *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ', σ. 521-533, 8 εικ. εντός κειμένου.

459. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Η εικόνα του Νικολάου Ρίτζου στο Σεράγεβο. Εικονογραφικές παρατηρήσεις, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 207-226, 13 εικ. εντός κειμένου, The icon by Nikolaos Ritzos in Sarajevo. Remarks on the iconography.

460. Βοκοτόπουλος Π. Λ., Ένα τρίπτυχο τέχνης Γεωργίου Κλόντζα στο Βουκουρέστι, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 32.

461. Vocotopoulos P. L., Some Opus Sectile Floor Panels from Pantanassa near Philippias (Epirus), *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, σ. 221-227, 9 εικ. εντός κειμένου, Résumé.

462. Vocotopoulos P. L., Before Venice: Monumental Art in Corfu in the Eleventh and Twelfth Century, *Venezia e le Isole Ionie*, σ. 3-19, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

463. Βοκοτόπουλος Π. Λ., *Το Θείον Πάθος σε πίνακα του Γεωργίου Κλόντζα, Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 18 Μαρτίου 2003*, Αθήνα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2005, 76 σ., 27 εικ. εντός κειμένου, The Holy Passion on a Panel by Georges Klontzas.

464. Vocotopoulos P. L., Iconografia e stile nel bacino mediterraneo e nei Balcani, επιμ. T. Velmans, *Le icone. Il viaggio da Bisanzio al '900*, Milano 2005, σ. 35-98 (en français et en espagnol aussi).

465. Βολανάκης Ι., Η κατακόμβη της Αγίας Σολομωνής στην Πάφο, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 5 (2001), σ. 43-67.

466. Βολανάκης Ι. Ηλ.., Τα βαπτιστήρια της Κρήτης και η τελετή του μυστηρίου του βαπτίσματος κατά τους παλαιοχριστιανικούς χρόνους (4ος-6ος αι. μ.Χ.), *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 20 (2001), σ. 57-85.

467. Βολανάκης Ι., Τα βαπτιστήρια της νήσου Κω και η τελετή του βαπτίσματος κατά τους παλαιοχριστιανικούς χρόνους, *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 321-331, Die Baptisterien der Insel Kos und die Spendung der Taufe in der frühchristlichen Zeit.

468. Βολανάκης Ι., Ο ναός της Αγίας Παρασκευής εις τον οικισμόν «Άνω Τριπόδω(ν)» της κοινότητος Μαργαριτών Μυλοποτάμου Ρεθύμνης Κρήτης, *Τιμητικός τόμος αρχιεπισκόπου Τιμοθέου*, σ. 87-104.

469. Βολανάκης Ι. Η., Ο Ναός του Αγίου Σπυρίδωνος στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου. Αρχιτεκτονική - Τοιχογραφίες, *Τα Δωδεκάνησα στη Φραγκοκρατία*, σ. 273-326, 8 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, Die Kirche des Heiligen Spyridon in der mittelalterlichen Stadt von Rhodos.

470. Βολανάκης Ι. Η., Τα μικροτοπωνύμια των οικισμών της Αμπαδιάς Αμαρίου Ρεθύμνης Κρήτης, πλην της τέως κοινότητας Αποδούλου, *Κρητολογικά Γράμματα* 17 (2001), σ. 253-302.

471. Βολανάκης Ι., Συμβολή στην έρευνα των χριστιανικών μνημείων της νήσου Τελένδου, *ΚαλυμνΧρ* ΙΔ΄ (2001), σ. 229-244.

472. Βολανάκης Ι. Η., Εικόνες της Παναγίας του Κύκκου στην Ελλάδα, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 105-159, 7 εικ. εντός κειμένου.

473. Βολανάκης Ι. Ηλ.., Η Άμπελος στα χριστιανικά μνημεία της Κρήτης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 21 (2002), σ. 9-39.

474. Βολανάκης Ι. Η., Η κατακόμβη της Αγίας Σολομωνής στην Πάφο της νήσου Κύπρου, *Γ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 109-110.

475. Βολανάκης Ι. Η., Η Άμπελος στα χριστιανικά μνημεία της Κρήτης, *Οίνος παλαιός ηδύποτος*, σ. 189-206, The Vine in Early Christian and Byzantine Art of Greece.

476. Βολανάκης Ι. Ηλ.., Βυζαντινά υάλινα μυροδοχεία από τη Ρόδο, *Το γυαλί από την αρχαιότητα έως σήμερα*, σ. 153-170, 2 εικ. εντός κειμένου, Byzantine glass perfume glass vessels unguentaria from Rhodes.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

477. Βολανάκης Ι. Ηλ., Εικόνα του αγίου Γεωργίου δρακοντοκτόνου μετά σκηνών εκ του βίου του, *ΚεφαλλΧρ* 9 (1999-2003), σ. 111-133, 10 εικ. εντός κειμένου, Ikone des heiligen Georg des Drachentöters und Szenen aus seiner Vita – Kirche des heiligen Georg in Tzanata - Kranaia - Kephallenia.

478. Βολανάκης Ι. Ηλ., Χριστιανικά μικροτοπωνύμια των οικισμών της Αμπαδιάς Αμαρίου Ρεθύμνης Κρήτης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 22 (2003), σ. 273-302.

479. Βολανάκης Ι., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

480. Βολανάκης Ι. Η., Παλαιοχριστιανικές σαρκοφάγοι της Δωδεκανήσου, *Μίλτος Γαρίδης*, Α', σ. 99-122, 2 εικ. και 5 σχέδ. εντός κειμένου.

481. Βολανάκης Ι. Η., Τα χριστιανικά μνημεία της Ιεραπόλεως (Pamukkale) της Φρυγίας της Μικράς Ασίας, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου 2002 [2003]*, σ. 185-186.

482. Βολανάκης Ι. Η., Ο ναός του Αγίου Νικολάου στα Αργινώντα Καλύμνου και η εικόνα της Παναγίας Γαλατιανής, *ΚαλυμνΧρ* ΙΕ' (2003), σ. 206-222.

483. Βολανάκης Ι., Τοιχογραφημένοι βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί ναοί της νήσου Καρπάθου της Δωδεκανήσου, *Καρπαθιακά* 1 (2003), σ. 103-170, εικόνες.

484. Βολανάκης Ι., *Ιερά Μονή Οσίου Γρηγορίου (Αγίου Όρους): Ιστορία - Τέχνη - Αρχιτεκτονική*, Άγιον Όρος 2003.

485. Βολανάκης Ι. Ηλ., Ο ναός της Παναγίας στον οικισμό της Αγίας Παρασκευής Αμαρίου Ρεθύμνης Κρήτης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 23 (2004), σ. 213-264, 5 πίν. εντός κειμένου.

486. Βολανάκης Ι., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

487. Βολανάκης Ι. Η., Ο ναός των Ταξιαρχών Μιχαήλ και Γαβριήλ στο Παλαιό Πυλί της Κω, *Χάρις Χαίρε*, Α', σ. 291-303, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of SS Michael and Gabriel (Taxiarches) at Palaio Pyli, Cos.

488. Βολανάκης Ι. Η., Επιγραφές Ιεράς Μονής Παναγίας του Κύκκου της νήσου Κύπρου: 1519-1899 μ.Χ., *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 6 (2004), σ. 255-286.

489. Βολανάκης Ι. Η., Συμβολή στην έρευνα των παλαιοχριστιανικών μνημείων της νήσου Ρόδου, *Θεολογία* 75, τχ. 1 (Ιαν.-Ιούν. 2004), σ. 159-226.

490. Βολανάκης Ι. Η., Τα βαπτιστήρια της Κρήτης και η τελετή του μυστηρίου του βαπτίσματος κατά τους παλαιοχριστιανικούς χρόνους (4ος-6ος αι. μ.Χ.), *Creta Romana e Protobizantina*, ΙΙΙ/1, σ. 839-850.

491. Volanakis I., Frühchristliche Monumente auf der Insel Rhodos - Ein Überblick, *The Eastern Mediterranean*, σ. 75-93, εικ. και σχέδ. 34-49 εντός κειμένου.

492. Βολανάκης Ι. Η., Ο ναός της Παναγίας στον οικισμό της Αγίας Παρα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σκευής Αμαρίου Ρεθύμνης Κρήτης, *Θ΄ Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 213-228, 7 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

493. Βολανάκης Ι., Τα παλαιοχριστιανικά μνημεία της νήσου Τήλου της Δωδεκανήσου, *ΔωδΧρ* Κ΄ (2005), σ. 91-118.

494. Βολανάκης Ι., Τα παλαιοχριστιανικά μνημεία της νήσου Αστυπάλαιας Δωδεκανήσου, *ΔωδΧρ* ΙΘ΄ (2005), σ. 85-128, 13 σχέδ. και 4 πίν. εντός κειμένου.

495. Βόρδος Α. Γ., Μία περίπτωση αμπελοφυτείας στα Μέγαρα, *Οίνον Ιστορώ ΙΙ*, σ. 45-53, 13 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου, Der Fall einer Weinanpflanzung in Megara.

496. Βοσκοπούλου Χρ. Χ., Κέρκυρα - Ηράκλειο: Piazza San Giacomo - Piazza San Marco: Βασικά στοιχεία της δομής του αστικού χώρου, *Θ΄ Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 155-171, 10 σχέδ. εντός κειμένου.

497. Βούλγαρης Ν. Σπ., *Ενοριακοί ιεροί ναοί και εξωκκλήσια Ι. Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας. Ιστορία - Παράδοση - Πολιτισμός*, Αθήνα 2004, 660 σ., εικόνες.

498. Βούλτος Γ., *Μυστράς. Η αρχιτεκτονική των σημαντικότερων υστεροβυζαντινών ναών του: Ο Άγιος Δημήτριος, οι Άγιοι Θεόδωροι, η Παναγία Οδηγήτρια, η Αγία Σοφία, η Περίβλεπτος, η Ευαγγελίστρια, η Παντάνασσα*, Σπάρτη 2005, 174 σ., εικ. και σχέδια.

499. Βουρβοπούλου Χρ., βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Βουρβοπούλου Χρ., Περδικάρη Ε., αρ. 53.

500. Βουρνούς Μ., Κίζης Γ., Οι βίγλες της Χίου, *Επικοινωνίες και μεταφορές στην προβιομηχανική περίοδο*, σ. 51-64, 289-290, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Watch Towers of Chios.

501. Βουρνούς Μ., Ο Ναός του Αγίου Ιωάννου στα Σκλαβιά της Χίου, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 43-56, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of St. John at Sclavia on Chios.

502. Βουρνούς Μ. Μ., Ο ναός της Υπαπαντής στο Στρατηγάτο της Χίου. Στοιχεία για ένα αδημοσίευτο βυζαντινό μνημείο, *ΔΧΑΕ* ΚΔ΄ (2003), σ. 131-138, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Hypapante church at Stratigato on Chios. Data on an unpublished Byzantine monument.

503. Βουρνούς Μ., βλ. Κίζης Γ., Βουρνούς Μ., αρ. 1427.

504. Βουτσά Μ., Ο γυναικείος χορός μέσα από βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικονογραφικές πηγές. Μια πρώτη προσέγγιση, *Αρχαιολογία* τχ. 91 (Ιούν. 2004), σ. 43-49, 6 εικ. εντός κειμένου, The Female Dance in Byzantine and Post-Byzantine Iconography. A First Approach.

505. Βρανίκας Ν., βλ. Χονδρογιάννης Στ., Βρανίκας Ν., αρ. 3932.

506. Βρυνιώτης Ν., βλ. Γιαννίτσαρης Γ., Βρυνιώτης Ν., αρ. 629.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

507. Γαλάβαρης Γ., Η εικονογραφημένη Κοσμογέννηση του Γ. Χούμνου στη Μονή Σινά. Εικονογραφικά και αισθητικά προβλήματα, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 103-114, 10 εικ. εντός κειμένου, The illuminated Kosmogenesis by Georgios Choumnos at Sinai. Questions of iconography and aesthetics.

508. Galavaris G., Production and Circulation of Illuminated Manuscripts at the Holy Mountain before and after the Fall of Constantinople, *XXe Congrès AIEB (2001)*, I, σ. 138-141.

509. Galavaris G., The Liturgical Books of the Orthodox Church and their Illustration, *The Splendour of Heaven*, σ. 74-83, 6 εικ. εντός κειμένου.

510. Γαλάβαρης Γ., Το Άγιον Όρος: Φως και Ωραιότης, *Άγιον Όρος*, Α', σ. 35-46, Athos, the Holy Mountain: Light and Divine Beauty.

511. Galavaris G., Pilgrimages and Paper Icons. In Search of a Miracle, *Orthodox Religious Engravings*, σ. 14-17.

512. Γαλάβαρης Γ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 16, 37, 144, 161.

513. Galavaris G., The taste for theatrical aesthetics. The evidence of painting, Venice and Crete, *Il contributo veneziano*, σ. 93-104, πίν. XIII-XVIII, εικ. 49-58.

514. Galavaris G., At the crossroads of taste in the 17th century: Sinai, Crete and Russia, *MOCXOBIA* 1 (2001), σ. 54, 22 εικ. εντός κειμένου.

515. Γαλάβαρης Γ., Προσκυνήματα και «παλαιστινιακή» εικονογραφία. Ανασκόπηση της έρευνας, *ΔΧΑΕ* ΚΓ' (2002), σ. 59-74, 14 εικ. εντός κειμένου, Pilgrimages and the «Palestinian» iconography. Reconsideration of the research.

516. Γαλάβαρης Γ., Το ευαγγέλιο χφ 20 του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης: Ένας κρυμμένος θησαυρός / Gospel Lectionary MS 20 in the Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki: A Hidden Treasure / L'evangéliaire manuscrit No 20 du Musée de la Civilisation Byzantine de Thessalonique: un trésor caché, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 9 (2002), σ. 37-64, 10 εικ. εντός κειμένου.

517. Γαλάβαρης Γ., Η προσφορά του Μανόλη Χατζηδάκη στη μεταβυζαντινή ζωγραφική, *Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής*, σ. 17-23, The Contribution of Manolis Chatzidakis to Post-Byzantine Painting.

518. Γαλάβαρης Γ., Η αγία Αικατερίνα σε εικόνες της Ι. Μονής Σινά, *Σιναϊτικά Ανάλεκτα* Α' (2002), σ. 1-38, 18 εικ. εντός κειμένου, Summary.

519. Γαλάβαρης Γ., Ο Χριστός ως Λόγος του Θεού: Χριστός Παντοκράτωρ, Χριστός Εμμανουήλ, Χριστός Παλαιός των Ημερών, *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, σ. 38-43, 2 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

520. Galavaris G., Manifestations of the Holy in Byzantine and Western Medieval Art, *Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantina*, σ. 95-109, πίν. XXIII-XXIV, εικ. 47-53 εκτός κειμένου.

521. Galavaris G., El Greco's Image of St. Francis of Assisi, *Λαμπηδών*, 1, σ. 225-238, 18 εικ. εντός κειμένου.

522. Γαλάβαρης Γ., Η εικόνα. Η θεία τέχνη, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'*, σ. 11-25, 337, εικόνες.

523. Γαλάβαρης Γ., Το βυζαντινό εικονογραφημένο χειρόγραφο. Προσφορά του καλλιτέχνη στο Θεό, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 25-38, 337-338, 13 εικ. εντός κειμένου, The Byzantine Illuminated Manuscript. An Offering by the Artist to God.

524. Γαλάβαρης Γ., βλ. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., αρ. 3530.

525. Γαλάνη-Κρίκου Μ., βλ. Κοιλάκου Χ., Γαλάνη-Κρίκου Μ., αρ. 1441.

526. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Νικολάου Γ., Οικονομίδου Μ., Πέννα Β., Τουράτσογλου Ι., Τσούρτη Η., *Σύνταγμα Βυζαντινών «Θησαυρών» του Νομισματικού Μουσείου (Corpus of Byzantine Coin Hoards in the Numismatic Museum)*, Αθήνα 2002, 143 σ. εικ. και χάρτες εντός κειμένου.

527. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Baker J., Το νομισματοκοπείο των Νέων Πατρών. Deniers tournois 14ου αι. μ.Χ., *Οβολός* 7 (2004), σ. 409-430, 2 εικ. εντός κειμένου, The mind of Neopatras. Deniers tournois of the fourteenth century.

528. Γαλάνης Στ., βλ. Καπανδρίτη Α., Γαλάνης Στ., αρ. 1269.

529. Γαλάνης Στ., βλ. Καπανδρίτη Α., Γαλάνης Στ., Μεχτίδης Π., αρ. 1270.

530. Galanou A., βλ. Dogani Y., Galanou A., αρ. 842.

531. Γαούτσης Σπ. Π., Εραλδικά μνημεία της Καθολικής Εκκλησίας του Αγίου Φραγκίσκου στην Κέρκυρα, *ΔΕΓΕΕ* 11 (2001), σ. 323-342, 6 εικ. εντός κειμένου.

532. Γαρίδης Μ., Οι μελχιτικές εικόνες στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων. Γενική θεώρηση του φαινομένου, *Λαμπηδών*, 1, σ. 239-254, 16 εικ. εντός κειμένου.

533. Γαρίτσης Κ., Οι ξυλογραφίες του εντύπου «Πίστις» υπό Νεκταρίου Τέρπου, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 187.

534. Γαρίτσης Κ., Ο ναός της Παναγίας Βλαχέρνας περιοχής Αγρινίου, *Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β', σ. 673-682, 7 εικ. εντός κειμένου, Summary.

535. Γάσπαρης Χ., Από τη βυζαντινή στη βενετική τούρμα, *Σύμμεικτα* 14 (2001), σ. 167-228, 19 πίν. και 4 χάρτες εντός κειμένου, From the Byzantine to Venetian Turma. Crete, XIIIth-XIVth Centuries.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

536. Γερασιμίδης Α., βλ. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Γερασιμίδης Α., αρ. 2829.

537. Γερασίμου Κ., Ο εικονογραφικός κύκλος της αγίας Μαρίνας όπως παρουσιάζεται σε μεταβυζαντινή εικόνα από το χωριό Καλοπαναγιώτης της Κύπρου, Ιωάννου Κορνάρου του Κρητός (1793), *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 30-31.

539. Γερασίμου Κ., βλ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Γερασίμου Κ., αρ. 3884.

540. Γερασίμου Κ., βλ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Γερασίμου Κ., Παπαϊωακείμ Κ., αρ. 3887.

541. Γερασίμου Κ., Άγνωστη εικόνα του Εμμανουήλ Τζάνε στην Κύπρο, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 24.

542. Γερασίμου Κ., Η αγιογραφική τέχνη στη Μητρόπολη Κιτίου από το 15ο έως τα τέλη του 17ου αιώνα, *Η κατά Κίτιον αγιογραφική τέχνη*, σ. 57-94, εικ. 36-80, λήμμ. και εικ. αρ. 7-15, 19, 20, 25-29, 31-40, 42-53, 63, 65-72.

543. Γερασίμου Κ., Το έργο και η πιθανή κάθοδος του Κερκυραίου ζωγράφου Εμμανουήλ Τζανφουρνάρη στην Κύπρο, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 24.

544. Gerasimou C., Chadjichristodoulou Chr., The Bishopric of Limassol, *Cyprus Jewel in the Crown of Venice*, λήμμ. και εικ. σ. 209-215.

545. Γερασίμου Κ., Μια νέα εικόνα του Εμμανουήλ Τζάνε στην Κύπρο, *ΚυπρΣπ* ΞΣΤ' (2002) [2004], σ. 147-154, 3 εικόνες.

546. Γερασίμου Κ., *Θεοτόκος / Madonna*, λήμμ. αρ. 6-7, 13.

547. Γερασίμου Κ., βλ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Γερασίμου Κ., Παπαϊωακείμ Κ., Μυριανθεύς Δ., αρ. 3907.

548. Γερασίμου Στ., Η επανοίκηση της Κωνσταντινούπολης μετά την Άλωση, *Η άλωση της Κωνσταντινούπολης*, σ. 3-21.

549. Γερασκλή Ε., Παλαιοχριστιανικό νεκροταφείο στον Βρόντη Καρπάθου: πρώτη παρουσίαση, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 389-402, 11 εικ. εντός κειμένου, An Early Christian cemetery at Vronti, Karpathos: Preliminary presentation.

550. Γερμανίδου Σ., Δύο μεταβυζαντινές εικόνες της Μονής Φανερωμένης στη Σαλαμίνα, *ΑΕ* 140 (2001) [2003], σ. 237-244, 4 εικ. εντός κειμένου.

552. Γερμανίδου Σ., Η προέλευση των ξυλογλύπτων / The Provenance of the Woodcarvings, Η ξυλογλυπτική στους οικισμούς του Δυτικού Ταϋγέτου / Woodcarvings of Western Taygetos, *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, σ. 22-23, 26-49, χάρτης, 19 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 3, 6, 9, 10, 11Β.

553. Γερμανίδου Σ., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 58-62.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

554. Γερμανός, μητροπολίτης Ηλείας και Ωλένης, Αχαΐα - Ηλεία επί δύο χιλιετίες εντός του χριστιανικού πελοποννησιακού χώρου, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησικών Σπουδών*, Α', σ. 145-176, Achaia - Elis in the Peloponnesian Christian context.

555. Gerogiorgi S., *The Splendour of Heaven*, λήμμ. και εικ. αρ. 20.

556. Γερογιώργη Σ., Επιγραφικές μαρτυρίες σε λειψανοθήκη από τη Βόρεια Ήπειρο, *ΔΧΑΕ* ΚΓ' (2002), σ. 75-82, 8 εικ. εντός κειμένου, Inscriptions on a reliquary from Northern Epirus.

557. Γερογιώργη Σ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 38, 46, 124, 125, 170.

558. Gerogiorgi S., *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*, λήμμ. και εικ. αρ. 27-29, 35, 40-43.

559. Γερογιώργη Σ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 282, 478, 480, 769-771, 823.

560. Yeroyorgi S., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 104.

561. Gerogiorgi S., *Riflessi di Bisanzio*, λήμμ. και εικ. αρ. 27-29, 35, 40-43.

562. Γερογιώργη Σ., Εκκλησιαστικά αντικείμενα μικροτεχνίας από τη Μονή Βρύσεως στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *Β' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 177-190, σ. 17 εντός κειμένου.

563. Γερόλυμου Κ., Μια εικόνα του Κερκυραίου ζωγράφου Γεωργίου Χρυσολωρά από το Ναύπλιο, *Πελοποννησιακά* ΚΣΤ' (2001-2002), σ. 131-144, 7 εικ. εντός κειμένου, An icon of the painter Georghios Chrysoloras in Nafplio.

564. Γερουλάνου Αιμ., Διάτρητα: νέες προσθήκες, *Μουσείο Μπενάκη* 3 (2003), σ. 35-45, 20 εικ. εντός κειμένου, Additions to the Benaki Museum's «Diatrita».

565. Γερουλάνου Αιμ., Το βυζαντινό κόσμημα, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 25-26.

566. Gerousi E., Glass Vessels from a Roman and Early Christian Cemetery in Perissa, Thera, *Hyalos, Vitrum, Glass*, σ. 133-140, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

567. Γερούση Ευ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 650.

568. Γερούση Ευ., βλ. Μητσάνη Α., Κίτσου Σ., Γερούση Ευ., Gregory T. E., αρ. 2112.

569. Γερούση Ευ., «Αιγιακό» εργαστήριο παραγωγής λυχναριών του 6ου αιώνα μ.Χ., *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 513-516, 2 εικ. εντός κειμένου, Summary.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

570. Γεωργάκη Π., Δύο οθωμανικά λουτρά στο μεσαιωνικό οικισμό Σιδηροκαυσίων Χαλκιδικής, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 17 (Απρ. 2005), σ. 24-57, 31 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου.

571. Γεωργαλλή Μ.-Χρ., Βαρδέλλη Φ., Αρχές για την αποκατάσταση της ιπποτικής οικίας Cem στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 22.

572. Γεωργαλλή Μ.-Χρ., Μορφολογικοί μετασχηματισμοί και αρχές αποκατάστασης στους ιστορικούς οικισμούς της νήσου Αμοργού, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 73.

573. Γεωργαλλή Μ.-Χρ., Χώρα Αστυπάλαιας - Χώρα Αμοργού: Συγκριτική εξέλιξη και μορφολογία, *ΔωδΧρ* ΙΘ′ (2005), σ. 138-157, 15 εικ. εντός κειμένου.

574. Γεωργαντέλη Ε. Σ., Ένα παλαιολόγειο τραχίον από την ανασκαφή της Πλατείας Διοικητηρίου / A Palaiologan Trachion from the Dioikitirion Square Excavation, *ΝομΧρ* 20 (2001), σ. 88-99, 2 πίν. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

575. Georganteli E., Villes et villages dans la province de Rhodope: le témoignage de la numismatique, *XXe Congrès AIEB (2001),* II, σ. 48.

576. Georganteli E. S., Marrying outside: Princesses, legitimacy and coinage in the Medieval East, *XIII Congrèso Internacional de Numismatica*, σ. 167-168.

577. Γεωργιάδης Ν., Τα βυζαντινά νομισματοκοπεία της Θράκης, 11ος-14ος αιώνες, *Περί Θράκης* 1 (2001), σ. 11-23, The Byzantine Mints of Thrace (11th-14th Centuries).

578. Γεωργιάδης Ν., Τα νομίσματα του αγίου Θεοδώρου Γαβρά, *Αρχείον Πόντου* 49 (2002), σ. 305-316, 1 εικ. εντός κειμένου.

579. Γεωργιάδης Ν. Θ., Ένα νέο από ήλεκτρο τραχύ του Ιωάννη Γ′ Βατάτζη / A new electrum trachy of Ioannis III Vatatzes, *ΝομΧρ* 21 (2002), σ. 105-106, 1 εικ. εντός κειμένου.

580. Γεωργιάδης Ν. Θ., Υστερορωμαϊκές και βυζαντινές επιδράσεις στα αγγλοσαξωνικά νομίσματα, *Βυζαντιακά* 23 (2003), σ. 25-34, 8 εικ. εντός κειμένου.

581. Γεωργιάδης Ν. Θ., Οργάνωση και λειτουργία των παλαιολόγειων νομισματοκοπείων, *Βυζαντιακά* 24 (2004), σ. 173-186, 1 χάρτης εντός κειμένου.

582. Γεωργιάδης Ν. Θ., Τα νομίσματα του βυζαντινού εμφυλίου πολέμου, 1321-1328 / Coins of the Byzantine Civil War, 1321-1328, *ΝομΧρ* 23 (2004), σ. 85-96.

583. Γεωργιάδης Ν., *Συμβολή στη μελέτη των παλαιολόγειων νομισμάτων*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Αθηνών 2004-2005.

584. Γεωργιάδου-Κούντουρα Ευ., βλ. Συνδίκα-Λαούρδα Λ., Γεωργιάδου-Κούντουρα Ευ., αρ. 3393.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

585. Γεωργιόπουλος Γ. Α., *Καππαδοκία, Εκκλησιαστικά «νομίσματα ανάγκης»*, Αθήναι 2004, 91 σ., εικόνες, Cappadocia, Church Tokens of the Late 19th Century.

586. Georgopoulou M., Gothic architecture and its impact on Latin Greece and Cyprus, *XXe Congrès AIEB (2001),* I, σ. 102-106.

587. Georgopoulou M., *Venice's Mediterranean Colonies. Architecture and Urbanism*, Cambridge, University Press 2001, XI+383 σ., 136 εικ. και σχέδια.

588. Georgopoulou M., The Artistic World of the Crusaders and Oriental Christians in the Twelfth and Thirteenth Centuries, *Gesta* XLIII/2 (2004), σ. 115-128, 11 εικ. εντός κειμένου.

589. Georgopoulou M., Venice and the Byzantine Sphere, *Faith and Power*, σ. 488-494, εικ. 15 εντός κειμένου.

590. Georgopoulou M., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 94, 304, 306, 307, 308, 320, 325.

591. Georgopoulou M., Gothic Architecture and Sculpture in Latin Greece and Cyprus, *Byzance et le monde extérieur*, σ. 225-253, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

592. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Εικόνες του 15ου αιώνα στη Ζάκυνθο, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 115-128, 7 εικ. εντός κειμένου, Fifteenth-century icons in Zakynthos.

593. Georgopoulou-Verra M., Fresques byzantines du Nord-Ouest du Péloponnèse (XIIe-XIIIe siècles), *XXe Congrès AIEB (2001),* III, σ. 342.

594. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 107-113, εικ. 78-84 εντός κειμένου.

595. Γεωργοπούλου Μ., Ρηγάκου Δ., Μυλωνά Ζ., Από την ευφορία της θεωρίας και της μεθόδου στις δυσκολίες της πράξης. Η έρευνα, αποκατάσταση και ανάδειξη των κάστρων Χλεμούτσι, Αγίου Γεωργίου Κεφαλλονιάς και Ζακύνθου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 72.

596. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Μυλωνά Ζ., Σκαρμούτσου Κ., Αθανασούλης Δ., Κουμούση Α., Ρηγάκου Δ., Μουτζάλη Α., Cooper Fr., Alchermes J., Gregory T. E., Williams C. K., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β'1, [2002], σ. 313-350, 4 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 123-144 εκτός κειμένου.

597. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Η πρώτη οικοδομική φάση του κάστρου της Πάτρας, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 161-173, 10 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

598. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 134.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

599. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 656.

600. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Τοπογραφία των Αγίων Τόπων σε εικόνα της Ζακύνθου, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 317-332, 14 εικ. εντός κειμένου, Topography of the Holy Land in an icon in Zakynthos.

601. Γεωργοπούλου Μ., Ρηγάκου Δ., Άγνωστο παλαιοχριστιανικό συγκρότημα στα Αραχωβίτικα Πατρών, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 27.

602. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Μυλωνά Ζ. Α., «... *των χειμαζομένων η γαλήνη...». Ιστορήσεις της Παναγίας σε εικόνες της Ζακύνθου (Μουσείο Ζακύνθου, 24/8 - 31/12 2003)*, Ζάκυνθος 2003, 12 σελίδες.

603. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Μυλωνά Ζ., Σκαρμούτσου-Δημητροπούλου Κ., Αθανασούλης Δ., Ρηγάκου Δ., Κουμούση Α., Cooper Fr., Alchermes J., Sanders G., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'1, [2004], σ, 293-320, 3 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 117-132 εκτός κειμένου.

604. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Άγνωστο μέχρι σήμερα παλαιοχριστιανικό συγκρότημα στα Αραχωβίτικα Αχαΐας, *Θωράκιον*, σ. 75-86, 3 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 29-34 εκτός κειμένου, A Previously Unknown Early Christian Complex at Arachovitika, Achaia.

605. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Βυζαντινά μονύδρια και ασκηταριά στην περιοχή του όρους Σκόλλις στην Αχαΐα, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 113-129, 10 εικ. εντός κειμένου.

606. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Τρεις δεσποτικές εικόνες από το ναό του Αγίου Πνεύματος στο Γαϊτάνι Ζακύνθου (Three Iconostasis icons from the church of the Holy Spirit of Gaitani, Zakynthos), *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ' , σ. 357-379, 10 πίν. εντός κειμένου.

607. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Αθανασούλης Δ., Σχετικά με το Πριγκιπάτο της Αχαΐας (1205-1430) / On the Principality of Achaea (1205-1430), *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, σ. 163-169, εικ. εντός κειμένου.

608. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Ιουστινιάνειο τείχος: Γαλότα - «Κυρά Βρύση» - Κορινθίας, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 66-69.

609. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Μυλωνά Ζ., Σκαρμούτσου-Δημητροπούλου Κ., Κουμούση Α., Ρηγάκου Δ., Μουτζάλη Α., Αθανασούλης Δ., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 54 (1999), Χρονικά, Β'1, [2005], σ. 283-308, 36 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

610. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Το κάστρο της Πάτρας, *Πάτρα*, σ. 100-127, 24 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

611. Γεωργοπούλου-Ντ' Αμίκο Ι., Θεωρητική προσέγγιση και πρακτική του προγράμματος «Κάστρων Περίπλους», *Παράκτια οχυρά*, σ. 59-66, 6 εικ. εντός κειμένου, Theory and Practice of the «Castrorum Circumnavigatio» Project.

612. Georgoula E., *From Byzantium to Modern Greece*, λήμμ. και εικ. αρ. 69, 81, 85, 86, 88, 99, 104, 105, 108-109, 113, 115.

613. Γιαγκάκη Α., Παλαιοχριστιανική κεραμεική της Ελεύθερνας στην Κρήτη: Παρατηρήσεις στους κρητικούς αμφορείς, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 28-29.

614. Γιαγκάκη Α., βλ. Κόσσυβα Α., Μοσχόβη Γ., Γιαγκάκη Α., αρ. 1539.

615. Γιαγκάκη Α., Ελεύθερνα: Ένα σύνολο κεραμικής του 4ου αι. μ.Χ., *Creta Romana e Protobizantina*, III/1, σ. 909-922, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

616. Γιαγκάκη Α., Οι τάφοι, Τα χρυσά φυλακτά, *Πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα, Τομέας Ι*, Α', σ. 113-183, 185-204, 135 + 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

617. Γιαγκάκη Α., *Ελεύθερνα*, λήμμ. και εικ. αρ. 403-409.

618. Yankaki A. G., *La céramique des IVe-VIIIe siècles ap. J.-C. d'Eleutherna: sa place en Crète et dans le bassin égéen*, Athènes 2005, 485 σ., εικ. και σχέδια.

619. Γιακουμής Κ. Γ., Τα εικονίδια του επιστυλίου της μονής Σπηλαίου Λιούντζης, *ΗπειρΧρ* 35 (2001), σ. 343-385, 25 εικ. εντός κειμένου, The small icons on the epistyle at the monastery of Spelaio.

620. Giakoumis C., The painting of provincial work-shops in Epiros in the 16th and 17th century: a general approach, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 368.

621. Γιακουμής Κ. Γ., Κερκυραίοι ιερομόναχοι σε μονές της Δρόπολης και της Λιούντζης (Επισκοπή Δρυϊνουπόλεως) κατά τα τέλη του 19ου αι., *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 293-300.

622. Γιαλαμάς Δ. Α., Φόνκιτς Μπ. Λ., Ρωσία και Κρήτη κατά το 17ο αιώνα (παρουσίαση υλικού από αρχεία, βιβλιοθήκες και μουσεία της Μόσχας), *Η Ελλάδα των νησιών*, Β', σ. 119-127.

623. Γιαλούρη Α., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2230.

624. Γιαλούρη Α., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3669.

625. Γιαλούρη Α., Παλαιοχριστιανική βασιλική κάτω από το ναό του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Τιθορέα Φθιώτιδος, *Θωράκιον*, σ. 87-100, 2 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 35-36 εκτός κειμένου, Early Christian Basilica Beneath the Church of St John the Theologian at Tithorea in Phthiotis.

626. Γιαλούρη Α., βλ. Δεριζιώτης Λ., Γιαλούρη Α., αρ. 783.

627. Γιαννάκης Γ., βλ. Σαββοπούλου Θ., Γιαννάκης Γ., Νιαούρης Γ., αρ. 3090.

628. Γιανναροπούλου Ι., Μυστικός διάλογος με τον συγγραφέα της Ερμηνείας της Ζωγραφικής Τέχνης, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 155-163, Secret dialogue with the author of «The Interpretation of the Art of Painting».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

629. Γιαννίτσαρης Γ., Βρυνιώτης Ν., Ο ιερός ναός Αγίων Ταξιαρχών Μαράθου Αγράφων, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 57-66, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of the Taxiarch at Marathos.

630. Γιαννόπουλος Εμμ. Στ., Κώδικες εκκλησιαστικής μουσικής σε βιβλιοθήκες της Κρήτης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* 23 (2004), σ. 289-325, 12 πίν. εντός κειμένου.

631. Yannopoulos P., Sigillographica byzantina II, *Byzantion* LXXV (2005), σ. 515-522.

632. Γιαννούλης Δ., Το παρεκκλήσιο του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο καθολικό της Παρηγορήτισσας και η αναθηματική παράσταση ηγεμόνων του Δεσποτάτου της Ηπείρου, *Μίλτος Γαρίδης*, Α', σ. 123-152, 20 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

633. Γιαννούλης Δ. Γρ., *Ο Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου Κομποτίου, Ιστορία - Τέχνη - Παράδοση*, Αθήνα 2002, 173 σ., 77 εικόνες.

634. Γιαπιτζόγλου Κ., Ταφικά μνημεία στη βενετοκρατούμενη Κρήτη. Τα αρκοσόλια, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 111-112.

635. Γιαπιτσόγλου Κ., Μεταβυζαντινά κωδωνοστάσια του νομού Ρεθύμνης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 21 (2002), σ. 247-266, 17 εικ. εντός κειμένου.

636. Γιαπιτσόγλου Κ., Επιτύμβιο ανάγλυφο της Ενετοκρατίας από τα Σκουλούφια Μυλοποτάμου, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 229-240, 6 εικ. εντός κειμένου.

637. Γιαπιτσόγλου Κ., Εικονογραφία των Τεσσάρων Νεομαρτύρων Ρεθύμνης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 24 (2005), σ. 83-109, 18 εικ. εντός κειμένου.

638. Γιαπιτσόγλου Κ., Το χαμάμ του Ρεθύμνου, *Κρητικό Πανόραμα* 7 (Ιαν.-Φεβρ. 2005), σ. 46-63, εικ. εντός κειμένου.

639. Γιαπιτσόγλου Κ., Οι δημόσιες κρήνες του Ρεθύμνου, *Κρητικό Πανόραμα* 8 (Μάρτ.-Απρ. 2005), σ. 154-167, εικ. εντός κειμένου.

640. Γιαπιτσόγλου Κ., Μονή Βωσάκου, *Κρητικό Πανόραμα* 10 (Ιούλ.-Αύγ. 2005), σ. 86-105, εικ. εντός κειμένου.

641. Γιαρένης Η. Α., βλ. Αγορίτσας Δ. Κ., Γιαρένης Η. Α., αρ. 621.

642. Γιαρένης Η. Α., Η συμβολική και ιδεολογική χρήση της Ρίζας Νεμανιδών στη μεσαιωνική Σερβία, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 103-104.

643. Γιαρένης Η., Πορτρέτα των ηγεμόνων της Νίκαιας. Φυσιογνωμικές περιγραφές και απεικονίσεις, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 233-235.

644. Γιγουρτάκης Ν. Μ., Αρχικές παρατηρήσεις στην οχύρωση του βυζα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ντινού κάστρου του Τεμένους, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 23-39, 4 σχέδ. και 20 εικ. εντός κειμένου.

645. Yota E., Un tétraévangile médio-byzantin peu connu: le Paris. Suppl. gr. 914 de la Bibliothèque Nationale, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 25.

646. Γιώτα Ε., Παρουσίαση και γενικές παρατηρήσεις πάνω σ' ένα μερικώς δημοσιευμένο εικονογραφημένο τετραευαγγέλιο της Φλωρεντίας: Bibl. Laurenc. Conv. Soppr. Gr. 160, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 25.

647. Yota E., Un tétraévangile byzantin peu connu: Le Suppl. gr. 914 de la Bibliothèque Nationale de Paris, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 165-180, 16 εικ. εντός κειμένου, Ένα σχεδόν άγνωστο βυζαντινό τετραευαγγέλιο: Το Suppl. gr. 914 στην Εθνική Βιβλιοθήκη του Παρισιού.

648. Γιώτας Δ. Γ., *Παλαιά μοναστήρια της Πάρνηθας*, Αθήνα 2004, 269 σ., εικ. και σχέδια, Old monasteries of Mt. Parnes.

649. Γκαλά-Γεωργιλά Ε., Χεκίμογλου Ευ., Τοπογραφικά της μητροπολιτικής συνοικίας της Θεσσαλονίκης κατά την Τουρκοκρατία, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 17 (Απρ. 2005), σ. 92-99, 2 σχέδ. εντός κειμένου.

650. Γκερέκος Γ., Συντήρηση δεσποτικής εικόνας της αγίας Αικατερίνης του 1774, από τον Κάμπο Τήνου. Παρουσίαση της εικόνας, *Τηνιακά* 2 (2004), σ. 435-470, 23 εικ. εντός κειμένου.

651. Γκίκας Α., πρωτοπρεσβύτερος, Θρακιώτες άγιοι και Άγιον Όρος, *Άγιον Όρος και Θράκη*, σ. 97-110.

652. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Τα «Μεσόγεια». Από την επικράτηση του χριστιανισμού έως την οθωμανική κατάκτηση, Παλαιοχριστιανική και πρωτοβυζαντινή περίοδος (4ος-8ος αι.), Μεσοβυζαντινή περίοδος (9ος-12ος αι.), Υστεροβυζαντινή περίοδος (13ος-15ος αι.), Μεταβυζαντινοί χρόνοι - Περίοδος Τουρκοκρατίας (1453-1833), *Μεσογαία*, σ. 148-221, 1 + 17 + 18 + 13 + 17 εικ. εντός κειμένου.

653. Gkini-Tsofopoulou H., *The Splendour of Heaven*, λήμμ. και εικ. αρ. 1.

654. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 136, 147, 176, 190, 205, 315, 407, 410, 426, 432, 485, 486, 493-496, 546, 547, 635, 636, 652, 670, 710, 728, 768, 773, 797-800, 824, 832.

655. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Χαλκιά Ευ., Ταφική παλαιοχριστιανική κεραμική από την Αττική: Οι περιπτώσεις της Σταμάτας και της Αναβύσσου, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 755-758, 3 εικ. εντός κειμένου, Summary.

656. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Η Συλλογή έργων βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης στο Λειβάδι και μια πρόταση για την ανάδειξη του κάστρου Χώρας Κυθήρων, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Α', σ. 125-154, 28 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

657. Ghini-Tsofopoulou E., The contribution of the Archaeological Service to the conservation of the Byzantine and Post-Byzantine monuments of Kythera, M. Chatzidakis, I. Bitha, *Corpus of the Byzantine Wall-Paintings of Greece. The Island of Kythera*, Athens 2003, σ. 315-318.

658. Guini-Tsofopoulou E., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 22, 71, 75, 86, 102, 107-108, 127.

659. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Αρχαιολογικές μαρτυρίες και μνημεία στην πορεία εκτέλεσης των Μεγάλων Έργων. Η περίπτωση της 1ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στους Νομούς Αττικής και Βοιωτίας, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 49-61.

660. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Αερολιμήν Αθηνών Α.Ε. «Ελευθέριος Βενιζέλος» στα Σπάτα. Ανασκαφή στον ναό Αγίων Πέτρου και Παύλου, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 200-203, 405-406, 2 εικ. εντός κειμένου.

661. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Κοιλάκου Χ., Μητροπολιτικός σιδηρόδρομος Αθηνών: Ανασκαφική έρευνα στον σταθμό της πλατείας Μοναστηρακίου, Ανασκαφική έρευνα στο φρέαρ εξαερισμού της πλατείας Αγίων Ασωμάτων, Ανασκαφική έρευνα στο φρέαρ εξαερισμού της πλατείας Μητροπόλεως, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 204-207, 208-210, 211-213, 406, 2 + 2 + 2 εικ. εντός κειμένου.

662. Ghini-Tsofopoulou E., βλ. Troianos Sp. N., Ghini-Tsofopoulou E., Papadimitriou M., αρ. 3540.

663. Γκιολές Ν., Τα βυζαντινά αυτοκρατορικά διάσημα, *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 63-75, εικ. 12-24 εντός κειμένου.

664. Γκιολές Ν., Η Μεταλλοτεχνία, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 369-396, 31 εικ. εντός κειμένου.

665. Γκιολές Ν., Οι Δέκα Άγιοι Μάρτυρες των Μεγάρων, η εποχή επανεμφάνισής τους και τα κατάλοιπα των παλαιοχριστιανικών μαρτυρίων τους, *ΔΧΑΕ* ΚΓ' (2002), σ. 83-98, 11 εικ. εντός κειμένου, The Ten Holy Martyrs of Megara, the period of their reappearance and the remnants of their martyrdom in Early Christian times.

666. Γκιολές Ν., Εσχατολογικές εικαστικές εκφράσεις του Χριστού, *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, σ. 57-64, 1 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 34, 117, 168, 151.

667. Ghioles N., Eschatological Representations of Christ, *Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantina*, σ. 39-50, πίν. IX-XII, εικ. 13-20 εκτός κειμένου.

668. Γκιολές Ν., Ο Ιησούς διδάσκων εν τη Συναγωγή της Ναζαρέτ. Σχόλια τινά περί της εικονογραφήσεως της αρχής του εκκλησιαστικού έτους, *ΕΕΒΣ* Ν' (1999-2000) [2002], σ. 271-296, 602-603, 21 εικ. εντός κειμένου, Jesus Christ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

teaching in the synagogue of Nazareth. Some observations on the iconography of the first day of the calendar year.

669. Γκιολές Ν., Παλαιοχριστιανική σφραγίδα ευχαριστιακού άρτου από την Αθήνα, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 361-364, 4 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, An Early Christian eucharistic bread-stamp from Athens.

670. Gioles N., Christologische Streitigkeiten im 12. Jh. und ihr Einfluss auf das ikonographische Programm in dieser Zeit, *Λαμπηδών*, 1, σ. 265-276, 11 εικ. εντός κειμένου.

671. Γκιολές Ν., Σχόλια στην παράσταση της Πεντηκοστής του Καθολικού της Μονής του Οσίου Λουκά στη Φωκίδα, *ΕΕΒΣ* ΝΑ′ (2003) [2004], σ. 315-324, 635, 3 εικ. εντός κειμένου, Bemerkungen zur Pfingstszene im Katholikon von Hosios Loukas-Kloster in Phokis, Griechenland.

672. Γκιολές Ν., Οι παλαιοχριστιανικές τοιχογραφίες της Παναγίας Δροσιανής στη Νάξο και η εποχή τους, *Η Νάξος δια μέσου των αιώνων*, σ. 229-234.

673. Γκιολές Ν., *Η χριστιανική τέχνη στην Κύπρο*, Λευκωσία 2003, 298 σ., 229 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

674. Γκιολές Ν., *Η επίδραση της βυζαντινής τέχνης στη γερμανική της εποχής των Οθωνιδών και των πρώτων Σαλιδών αυτοκρατόρων (β′ μισό 10ου - α′ μισό 11ου αιώνα)*, Αθήνα 2003, 110 σ., 32 εικόνες.

675. Γκιολές Ν., Εικονογραφικά θέματα στη βυζαντινή τέχνη εμπνευσμένα από την αντιπαράθεση και τα σχίσματα των δύο εκκλησιών, *Θωράκιον*, σ. 263-284, πίν. 85-92 εκτός κειμένου, Iconographic Subjects in Byzantine Art inspired by the Opposition and the Schisms of the two Churches.

676. Γκιολές Ν., *Η Αθήνα στους πρώτους χριστιανικούς αιώνες. Πολεοδομική εξέλιξη*, Αθήνα 2005, 142 σ., 75 εικ. και σχέδια.

677. Γκιολές Ν., Βυζαντινή Μάνη, *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, σ. 18-29, εικ. 1-10 και χάρτες εντός κειμένου.

678. Gkioles N., Byzantine Influence on German Art at the Time of the Ottinian Dynasty, circa 1000, επιμ. S. Flogaitis, A. Pantelis, *The Eastren Roman Empire and the Birth of the Idea of State in Europe* (*European Public Law Series* LXXX), London 2005, σ. 119-145, 28 εικόνες.

679. Γκιώνης Β., βλ. Αλούπη Ε. κ.ά., αρ. 79.

680. Γκιώση Σ., Κρινή Μ., Μαραγκού Θ., Πρόκος Π., *Σεισμοί και αρχαιότητες. Προληπτικά και πρώτα σωστικά μέτρα*, Αθήνα 2002, 125 σ., 24 εικ. και σχέδια.

681. Γκλίνος Α., Συντήρηση, αισθητική και καλλιτεχνική παρουσίαση της εικόνας της Γοργοϋπηκόου, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 205-209, 3 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

682. Golobias G., Ioustinos Simonopetritis, Paper icons: From Venice to

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Mount Athos, *La stampa e l'illustrazione del libro greco*, σ. 51-63, 16 εικ. εκτός κειμένου.

683. Γκολομπίας Γ., Η χρονολόγηση των τοιχογραφιών του Αγίου Ανδρέα Ελεούσας (του Ρουσούλη) στην Καστοριά, *Μακεδονικά* 34 (2003-2004) [2005], σ. 407-410, 3 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

684. Γκράτζιου Ο., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 36.

685. Γκράτζιου Ο., Εικονογραφημένα αναγνώσματα την εποχή της μετάβασης από τη χειρόγραφη στην έντυπη λογοτεχνία, *Τ' αδόνιν κείνον που γλυκά θλιβάται*, σ. 597-613, 6 εικ. εντός κειμένου.

686. Γκράτζιου Ο., Βυζαντινή Αρχαιολογία. Ανάμεσα στην αρχαιολογική προσέγγιση των καταλοίπων της μεσαιωνικής εποχής και την ιστορία της βυζαντινής τέχνης, *Αρχαιολογία* τχ. 88 (Σεπτ. 2003), σ. 22-28, 8 εικ. εντός κειμένου, Byzantine Archaeology: Between the Archaeological Approach to the Medieval Remnants and the History of Byzantine Art.

687. Γκράτζιου Ο., Spolia βενετικής ευγένειας από την περιοχή του Ρεθύμνου, *Της Βενετιάς το Ρέθυμνο*, σ. 435-446, 12 εικ. εκτός κειμένου.

688. Γκράτζιου Ο., Παναγία στον Πρίνο Μυλοποτάμου. Ένα αινιγματικό κρητικό μνημείο του 15ου αιώνα, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 16-17.

689. Γκράτζιου Ο., «Κρίκοι φρενοβλαβών» από τη Μικρά Ασία. Στο περιθώριο της ιστορίας της ιατρικής και της ιστορίας των μουσείων, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 389-400, 16 εικ. εντός κειμένου, «Collars for the insane» from Asia Minor. On the margins of the history of museums.

690. Γκράτζιου Ο., Κρητικοί μονόχωροι καμαροσκέπαστοι ναοί, απλοί και δίδυμοι, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 33.

691. Γκράτζιου Ο., Κείμενο και εικόνα στο μαρκιανό χειρόγραφο του Γεωργίου Κλόντζα, επιμ. D. Holton, Τ. Λεντάρη, U. Moennig, P. Vejleskov, *Κωδικογράφοι, συλλέκτες, διασκευαστές και εκδότες. Χειρόγραφα και εκδόσεις της όψιμης βυζαντινής και πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας, Πρακτικά Συνεδρίου προς τιμήν των H. Eideneier και A. van Gemert*, Ηράκλειο 2005, σ. 215-241.

692. Γκράτζιου Ο., Μεταβυζαντινή Τέχνη: Χρονολογικός προσδιορισμός ή εννοιολογική κατηγορία;, *Η άλωση της Κωνσταντινούπολης*, σ. 183-196, 11 εικ. εντός κειμένου.

693. Γλαβίνας Α. Α., Ο επίσκοπος πρώην Σταγών Παΐσιος Ευσταθίου ως επιστάτης της Πατριαρχικής Σχολής Κουρούτσεσμε της Κωνσταντινούπολης, *Περί Θράκης* 4 (2004), σ. 143-156, 2 εικ. εντός κειμένου, Der Alt-Bischof von Stagai Paisios Eustathiou als Aufseher der patriarchalischen Schule in Kurucesme bei Konstantinopel.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

694. Γλαδίκας Α. Αθ., Ο χρόνος ανίδρυσης του παρεκκλησίου του Αγίου Ευθυμίου στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *Βυζαντιακά* 21 (2001), σ. 97-118.

695. Γλύκατζη-Αρβελέρ Ε., Παγκοσμιότητα του Βυζαντίου: Από τα έργα στα λόγια, *Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 13-23.

696. Γοδόση Ζ., Τα σημειώματα του ζωγράφου Ιωάννη για την αγιογράφηση εκκλησίας στο Λιμπίνοβο (Διάκος Γρεβενών), *Γρεβενά*, σ. 355-365.

697. Γουλάκη-Βουτυρά Α., Καραδέδος Γ., Η εκκλησιαστική μαρμαρογλυπτική της Σίφνου, *Α΄ Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Γ΄, σ. 47-74, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Ecclesiastic Marble Carving of Siphnos.

698. Γουλάκη-Βουτυρά Α., Δείγματα μαρμαρογλυπτικής του Αιγαίου στο Μουσείο Μπενάκη, *Μουσείο Μπενάκη* 2 (2002), σ. 111-123, 15 εικ. εντός κειμένου, Aegean marble carvings in the Benaki Museum.

699. Γουλάκη-Βουτυρά Α., Χορός και περιηγητές. Ερμηνευτική παραστάσεων. 16ος-19ος αιώνας, *Αρχαιολογία* τχ. 91 (Ιούν. 2004), σ. 59-66, 10 εικ. εντός κειμένου, Dance and Travelers: Interpreting Sixteenth- to Nineteenth-Century Representations.

700. Γουλάκη-Βουτυρά Α., Καραδέδος Γ., Αναζητώντας τους Χιώτες μαρμαράδες στη Χίο, *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 317-331, 16 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

701. Goulaki-Voutira A., *From Byzantium to Modern Greece*, λήμμ. και εικ. αρ. 62-64.

702. Γουλούλης Στ., Ρίζα Ιεσσαί των Αγίων Αποστόλων Θεσσαλονίκης: Προφητικές σκηνές και κείμενα των προφητών, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 26-27.

703. Γουλούλης Στ., Μαρμάριανη - Μονή Μαρμαριανών (ή Μαρμαριάνων), *Λάρισα*, σ. 139-145, 1 χάρτης εντός κειμένου.

704. Γουλούλης Στ., *Ρίζα Ιεσσαί: ο σύνθετος εικονογραφικός τύπος (13ος-18ος αι.), Γένεση, ερμηνεία και εξέλιξη ενός δυναστικού μύθου*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2002, 555 σ., 41 σχέδ. και 50 εικ. εντός κειμένου, Tree of Jesse: the complex historiated type (13th-18th century). Genesis, interpretation and evolution of a dynastic myth.

705. Γουλούλης Στ., Έκφραση λουτρού του Λέοντος Χοιροσφάκτη: Ερμηνεία ενός κοσμικού εικαστικού συνόλου, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 30-31.

706. Γουλούλης Στ. Γ., Το Δένδρο και ο Θρόνος: καταβολές και εξέλιξη μιας μορφής της βυζαντινής τέχνης, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 188-200.

707. Γουλούλης Στ., «Θέα» των «αλλασσομένων» Ολυμπίων: Οι επτά Αθηναίοι φιλόσοφοι και η συλλογή του Λαύσου, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 28-29.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

708. Γουλούλης Στ. Γ., Η συλλογή των γλυπτών του Λαύσου και η διήγηση των «Παραστάσεων» (αρ. 64) για τους επτά Αθηναίους φιλοσόφους: νέα ερμηνευτική προσέγγιση, *Βυζαντινά* 24 (2004), σ. 353-408, 11 σχέδ. εντός κειμένου, The Lausos collection and the «Parastaseis» No 64 about the seven Athenian philosophers: A new interpretation.

709. Γουμάγιας Δ., Εμπειρίες και πρακτική αναστήλωσης των μνημείων, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΒ' (2001), σ. 51-64, 7 εικ. εντός κειμένου.

710. Γουμάγιας Δ., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2910.

711. Γουμάγιας Δ., Ο Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου στην Μεταμόρφωση Κοζάνης, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΔ' (2003), σ. 183-194, 4 σχέδ. και 5 εικ. εντός κειμένου.

712. Γουμάγιας Δ., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2912.

713. Γουματιανός Α., Η εικονογραφία του Στιχηρού των Χριστουγέννων σε φορητή εικόνα από το Pskov, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 191-192.

714. Γουματιανός Α., Η εικονογραφία του στιχηρού των Χριστουγέννων σε υστεροβυζαντινή φορητή εικόνα από το Pskov, *Κληρονομία* 35, τχ. Α'-Β', (Ιούν.-Δεκ. 2003) [2005], σ. 51-68, 6 εικ. εντός κειμένου.

715. Γούναρη Εμ., Τα ψηφιδωτά της οικοδομικής νησίδας 4 της πανεπιστημιακής ανασκαφής των Φιλίππων, *Εγνατία* 7 (2003), σ. 191-241, 31 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The mosaic pavements of the 4th Insula at the University excavations at Philippoi.

716. Γούναρης Γ. Γ., Πανεπιστημιακή ανασκαφή Φιλίππων 1997-1999 (Ψηφιδωτό δάπεδο με παράσταση αρματοδρομίας και άλλα ευρήματα), *Εγνατία* 5 (1995-2000), σ. 323-356, 34 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

717. Γούναρης Γ. Γ., Πανεπιστημιακή ανασκαφή Φιλίππων. Εγκαταστάσεις υαλουργείου, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 28.

718. Gounaris G., βλ. Skordara M., Gounaris G., Maniatis Y., αρ. 3233.

719. Γούναρης Γ., *Εικόνες της Μονής Λειμώνος Λέσβου* (συνοπτικός οδηγός), Θεσσαλονίκη 2002, 140 σ., εικόνες.

720. Γούναρης Γ. Γ., Πανεπιστημιακή ανασκαφή Φιλίππων 2000-2002 (οι νότιοι και δυτικοί τομείς της νησίδας του υαλουργείου και η Πάροδος), *Εγνατία* 7 (2003), σ. 353-368, 14 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Die Universitätsgrabungen in Philippi 2000-2002 (Die südlichen und westlichen Abschnitte der Insula der Glasswerkstatt und die Nebenstrasse).

721. Γούναρης Γ., Παλαιοχριστιανικές κατοικίες στους Φιλίππους, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 30.

722. Γούναρης Γ., Εγκαταστάσεις υαλοποΐας και υαλουργίας στους Φιλίπ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πους, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 73-87, 384, 3 σχέδ. και 1 εικ. εντός κειμένου, Installations of Glassmaking and Glassworking at Philippi.

723. Γουναρίδης Π., Τα του μετοχίου των Παλατίων χαρτώα δικαιώματα. Σύσταση, τοπιογραφικά δεδομένα και εντοπισμός ενός μετοχίου της Λεμβιώτισσας (Σμύρνης), *Σύμμεικτα* 14 (2001), σ. 95-141, 19 σχέδ. εντός κειμένου, Les documents d'archives du métoche de Palatia. Constitution, données topographiques et localisation d'un métoche de Lembiôtissa (Smyrne).

724. Γουργιώτη Δ., βλ. Τριανταφυλλίδης Γ., Γουργιώτη Δ., αρ. 3504.

725. Γραίκος Ν., βλ. Μαρκή Ευ., Γραίκος Ν., αρ. 1988.

726. Γραμματικοπούλου-Γουσίδου Μ., Η Θεσσαλονίκη στις αρχές του 14ου αιώνα / Thessaloniki in the early 14th century, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 24-37, εικόνες.

727. Γρατσία Ει., Παπαθωμά Ε., Η συλλογή κεραμικών του μουσείου της Πορτίτσας: μέσο μελέτης και ανάδειξης της τοπικής ιστορίας, *Πορτίτσα*, σ. 67-82, 10 εικ. εντός κειμένου, The pottery collection of the Portitsa Museum: a medium of study and elevation of local history.

728. Γρηγορίου Μ., Δύο οράρια του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου: Εξέταση υλικών και κατασκευής, αναλύσεις και συμπεράσματα, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 32.

729. Γρηγοροπούλου Ι. Μ., Κοντογιάννης Ν. Δ., Οι ποινικές φυλακές στο φρούριο Πύλου («Νεόκαστρον») μέσα από τις αρχειακές πηγές, *Πελοποννησιακά* ΚΖ' (2003-2004), σ. 72-96, 6 εικ. εντός κειμένου, The Criminal Prisons of the Fortress of Pylos («Neokastron») through archive sources.

730. Γριτσόπουλος Τ. Αθ., Ναός Αγίου Νικολάου Καρύταινας, *Πελοποννησιακά* ΚΣΤ' (2001-2002), σ. 1-34, 15 εικ. εντός κειμένου, The church of Saint Nicolas in Karytaina.

731. Γριτσόπουλος Τ. Α., Δύο χιλιάδες χρόνια χριστιανικού βίου στην Κορινθία και Αργολίδα, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α', σ. 113-144, Two thousand years of christianity in Corinthia - Argolis. Monuments, saints and religious life.

732. Γριτσόπουλος Τ. Αθ., Ο Απόστολος Ανδρέας και αι Πάτραι, *Πελοποννησιακά* ΚΖ' (2003-2004) (*Πρωτοκλήτεια 2003* [Αθήναι 2004]), σ. 5-102, 26 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Disciple Andreas and Patrai.

733. Γριτσόπουλος Τ. Α., Αναφορά στην Ερμηνεία της Ζωγραφικής Τέχνης Διονυσίου του εκ Φουρνά των Αγράφων, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 317-328, 1 εικ. εντός κειμένου, Concerning the Interpretation of the Art of Painting by Dionysius of Fourna in the Agrapha Mountains.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

734. Δάρδας Α., Η εκκλησία και τα Μοναστήρια, *Κοζάνη και Γρεβενά*, σ. 194-207, 9 εικ. εντός κειμένου.

735. Dadaki St., Byzantine Thasos: Results of the archaeological research, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 225.

736. Δαδάκη Στ., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2230.

737. Δαδάκη Στ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 121, 137, 445.

738. Δαδάκη Στ., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3669.

739. Dadaki St., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 72.

740. Δαδάκη Στ., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3671.

741. Δαδάκη Στ., Τα Άβδηρα και η περιοχή τους κατά τους μεταβυζαντινούς χρόνους, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 441-459, εικ. σ. 452-459.

742. Δαδήρας Χρ., Η Εγνατία οδός στην περιοχή της Θράκης κατά τη ρωμαϊκή και βυζαντινή εποχή, *Περί Θράκης* 3 (2003), σ. 101-130, 2 χάρτες εντός κειμένου, Via Egnatia in Thrace during the Roman and Byzantine Era.

743. Δαλαμπύρας Στ., Ο νερόμυλος της Ολυμπιώτισσας στο Πύθιο της Ελασσόνας, *ΘεσσΗμ* 40 (2001), σ. 265-269, 1 σχέδ. εντός κειμένου.

744. Δαλαμπύρας Στ., Ο νερόμυλος της Ολυμπιώτισσας στην Άζωρο της Ελασσόνας, *ΘεσσΗμ* 42 (2002), σ. 387-390.

745. Δαλαμπύρας Στ., Ο νερόμυλος της Ολυμπιώτισσας στην Αιγάνη της Λάρισας, *ΘεσσΗμ* 44 (2003), σ. 324-329, 1 εικ. εντός κειμένου.

746. Δαμιανίδης Κ. Α., Η ναυπηγική τέχνη κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, *Αρχαιολογία* τχ. 97 (Δεκ. 2005), σ. 8-13, 6 εικ. εντός κειμένου, The Craft of Shipbuilding during the Turkish Occupation.

747. Damianos, Archibishop Sinai, The Icon as a Ladder of Divine Ascent in Form and Color, *Faith and Power*, σ. 334-340, εικ. 11 εντός κειμένου.

748. Δανιηλία αδελφή, βλ. Σωτηροπούλου Σ., Δανιηλία αδελφή, Μπικιάρης Δ., Χρυσουλάκης Γ., αρ. 3400.

749. Daniilia sister, Maximi sister, Papaggelos I., Strati A., Bikiaris D., Sotiropoulou S., Karagiannis G., Salpistis Chr., Chryssoulakis Y., «Ormylia» Art Diagnostic Centre, Our Lady of Mercy: The Adventures of an Icon, *Zeitschrift für Kunstthechnologie und Konservierung* 16, τχ. 2, (2002), σ. 336-350, 23 εικόνες.

750. Δανιηλία μοναχή, Ανδρικόπουλος Κ. Σ., Σωτηροπούλου Σ., Τα μυστικά της τεχνικής των ανθιβόλων, *Εκ Χιονιάδων*, σ. 218-233, 58 εικ. εντός κειμένου.

751. Δανιηλία μοναχή, βλ. Παπάγγελος Ι., Στρατή Α., Δανιηλία μοναχή, αρ. 2635.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

752. Δανιηλία μοναχή, Ανδρικόπουλος Κ. Σ., Σωτηροπούλου Σ., Καραπαναγιώτης Ι., Μελέτη της τεχνικής της Βάπτισης του Χριστού του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου με εφαρμογή αναλυτικών μεθόδων διάγνωσης, *Μουσείο Μπενάκη* 5 (2005), σ. 115-134, 26 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Analytical investigation of the painting techniques used in Domenikos Theotokopoulos' Baptism of Christ.

753. Delivorrias A., Carved wooden chests from the Peloponnese: Questions of stylistic and thematic singularity, *Μουσείο Μπενάκη* 1 (2001), σ. 111-126, 13 εικ. εντός κειμένου, Ξυλόγλυπτες ελληνικές κασέλες από την Πελοπόννησο. Ζητήματα τεχνοτροπικής και θεματικής ιδιαιτερότητας.

754. Delivorrias A., Some thoughts on unusual secular examples of Cretan woodcarving and the stylistic aspects of «folk art», *Μουσείο Μπενάκη* 3 (2003), σ. 93-106, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Γύρω από κάποιες σπάνιες κοσμικές δημιουργίες της κρητικής ξυλογλυπτικής και τα τεχνοτροπικά φαινόμενα της λεγόμενης λαϊκής τέχνης.

755. Δεληβορριάς Α., Η διακόσμηση των κατοικιών, *Νησιά του Αιγαίου*, σ. 50-67, 179-181, εικ. 42-83 εντός κειμένου.

756. Delivorrias A., Some Thoughts on the Secular Art of Hellenism under Foreign Rule, *From Byzantium to Modern Greece*, σ. 133-145, 23 εικ. εντός κειμένου.

757. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Ο εικονογραφικός κύκλος του Μηνολογίου, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 37-39.

758. Deliyanni-Dori H., The «Friends» of Theophanes the Greek in the Despotate of Morea, *Λαμπηδών*, 1, σ. 193-204, 12 εικ. εντός κειμένου.

759. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Μεταβυζαντινή Μάνη (1460-1830), *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, εικ. 11-19 και χάρτες εντός κειμένου.

760. Δελημάρης Ι. Σ., Η Βαράσοβα και τα μνημεία της. Αρχαιολογικά δεδομένα βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου, *Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β', σ. 49-55, 8 πίν. εντός κειμένου, Varassova et ses monuments. Données archéologiques de la période byzantine et post-byzantine.

761. Δεληνικόλα Ε., βλ. Βογιατζής Σ., Δεληνικόλα Ε. αρ. 421.

762. Δεληνικόλα Ε., βλ. Βογιατζής Σ., Δεληνικόλα Ε., αρ. 426.

763. Δελλαπόρτα Α. Π., «Άμπιτα και βράκες, γαμπάς και φίνο ράσο». Η εξέλιξη της ενδυμασίας του κλήρου και των λαϊκών μέσα από την μεταβυζαντινή ζωγραφική της Ζακύνθου, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 33.

764. Δελλαπόρτα Κ. Π., Σκηνές από τον εικονογραφικό κύκλο του αγίου Διονυσίου Ζακύνθου, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 32.

765. Δελλαπόρτα Κ. Π., Ναυάγιο Ζακύνθου: Προκαταρκτικά αποτελέσμα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τα υποβρύχιας ανασκαφής 2000, *Ενάλια* 6 (2002), σ. 40-48, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Zakynthos shipwreck: Preliminary results of the underwater excavation 2000.

766. Δελλαπόρτα Κ., Αρχαία ναυάγια, *Ελλάδα της θάλασσας*, σ. 146-153, εικ. 143-152.

767. Δελούκα Κ., Ναυτικά ακιδογραφήματα σε βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία: ένα έργο σε εξέλιξη, *Ενάλια* 8 (2004), σ. 62-64, 3 εικ. εντός κειμένου, Graffiti of nautical character on Byzantine and Post-Byzantine monuments in Greece and Cyprus.

768. Demesticha St., Michaelides D., The Excavation of a Late Roman L Amphora Kiln in Paphos, *La céramique byzantine et proto-islamique*, σ. 289-296, 10 εικ. εντός κειμένου, Résumé en français et en arabe.

769. Δεμέστιχα Στ., Οι σφαιρικοί αμφορείς της ύστερης ρωμαϊκής περιόδου (4ος-7ος αι. μ.Χ.), *Ενάλια* 6 (2002), σ. 115-121, 4 σχέδ. εντός κειμένου, The globular amphoras of the Late Roman period (4th-7th c. AD).

770. Demesticha St., Amphora production on Cyprus during the Late Roman period, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 469-476, 4 εικ. εντός κειμένου, Περίληψη.

771. Δεμέστιχα Στ., βλ. Σπονδύλης Η., Δεμέστιχα Στ., αρ. 3300.

772. Δεμπόνος Α.Δ., Η Κυθηρία Ελεούσα του Κύκκου – ως Μυρτιδιώτισσα – πολιούχος Αργοστολίου, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Δ′, σ. 89-103, εικόνες, The Kykko's Madonna - as Myrtidiotissa - patron of the city of Argostoli.

773. Δεριζιώτης Λ., Συθιακάκη Β., Φουντά Π., Τσιλιμίγκας Χρ., Μαντζανά Κρ., Σδρόλια Στ., Ντίνα Α., Φλώρου Κ., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β′2, [2003], σ. 527-552, 6 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 195-204 εκτός κειμένου.

774. Δεριζιώτης Λ., Ο Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου Λεύκης Ν. Καρδίτσας και ο αγιογράφος «Θεόδωρος Ιερεύς» (πρόδρομη ανακοίνωση), *Συνέδριο Αγιάς*, σ. 67-80, 13 φωτ. εντός κειμένου.

775. Δεριζιώτης Λ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 33, 41, 138, 147, 166.

776. Δεριζιώτης Λ., Τσιλιμίγκας Χρ., Μαντζανά Κρ., Σδρόλια Στ., Φλώρου Κ., Φουντά Π., Ντίνα Α., Συθιακάκη Β., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β′2, [2004], σ. 459-482, 4 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 179-192 εκτός κειμένου.

777. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., Ανακαλύπτοντας την άγνωστον χριστιανικήν Περραιβικήν Τρίπολιν, *Θωράκιον*, σ. 63-74, πίν. 23-28 εκτός κειμένου, Discovering Unknown Christian Perrhaibic Tripolis.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

778. Deriziotis L., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 24, 187.

779. Δεριζιώτης Λ., Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Άνω Ξενιά ή Κισσιώτισσα), Μονή Αγίου Νικολάου (Κάτω Ξενιά), *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 44-51, 52-53, 12 + 3 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

780. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., Χαρταλάμη Α., Οδικός άξονας: Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Εύζωνοι (ΠΑΘΕ), Αποκάλυψη αγροικίας υστερορωμαϊκών χρόνων στον Ευαγγελισμό του νομού Λαρίσης, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 266-267, 412-413, 2 εικ. εντός κειμένου.

781. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., Η περραιβική Τριπολίτις κατά την παλαιοχριστιανική και βυζαντινή περίοδο, *ΘεσσΗμ* 48 (2005), σ. 129-176, 65 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

782. Δεριζιώτης Λ., Μαντζανά Κρ., Φουντά Π., Τσιλιμίγκας Χρ., Σδρόλια Στ., Ντίνα Α., Συθιακάκη Β., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 54 (1999), Χρονικά, Β'1, [2005], σ. 427-448, 33 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

783. Δεριζιώτης Λ., Γιαλούρη Α., Παλαιοχριστιανική και βυζαντινή Λάρισα. Οι πηγές και τα μνημεία, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 236-238.

784. Δεριζιώτης Λ., Το εικονογραφικό πρόγραμμα των Καθολικών των Μονών των Μετεώρων, *Β' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 109-114.

785. Δημακόπουλος Ι. Ε., Το παλάτι των Παλαιολόγων (κτήριο Ε) στον Μυστρά, ο κτίτωρ του, Μανουήλ Β' Παλαιολόγος, και το βενετικό του πρότυπο, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 33-34, σχέδια.

786. Δημακόπουλος Ι. Ε., *Scripta Minora. Έρευνες στην αρχιτεκτονική και έργα για τη συντήρηση των μνημείων*, Αθήνα 2005, 498 σ., σχέδ. και εικόνες, Scripta Minora. Architectural investigations and monument-conservation projects.

787. Δημητρακόπουλος Φ. Αρ., Συμπληρωματικός κατάλογος χειρογράφων του Σπουδαστηρίου Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, *ΕΕΦιλοσοφΣΠΑ* ΛΕ' (2003-2004), σ. 339-450, 68 εικ. εντός κειμένου.

788. Δημητρακοπούλου Π., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 149-151, εικ. 133-135 εντός κειμένου.

789. Δημητρακοπούλου Π., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 210.

790. Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 93.

791. Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 6, 29, 47.

792. Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 539-542, 734.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

793. Dimitrakopoulou-Skiloyanni N., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 114.

794. Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., Τμήμα μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους στη συλλογή γλυπτών του Βυζαντινού Μουσείου. Μια προσέγγιση στη μαρμαρογλυπτική του Αιγαίου κατά τον 18ο αιώνα, *Θωράκιον*, σ. 219-230, πίν. 67-70 εκτός κειμένου, Part of a Marble Architectural Sculpture in the Collection of the Byzantine and Christian Museum. An Approach to the Aegean Marble-Carving in the Eighteenth Century.

–. Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., βλ. και Σκυλογιάννη-Δημητρακοπούλου, αρ. 3238, 3239.

796. Δημητριάδης Γ., Αόρατη ορθοδοξία, υπαίθριες βυζαντινές κρύπτες, Σαλέντο (Ιταλία), *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 34.

797. Dimitriadis G.-M., Nicopolis, la capitale paléochrétienne d'Épire, *Mésogeios Méditerranée* 12 (2001), σ. 13-36, Nicopolis, the Late Roman capital of Epirus.

798. Δημητριάδης Ε., Τσότσος Γ., Δίκτυα επικοινωνιών και γεωγραφικός χώρος στη Θράκη κατά τον 19ο αιώνα, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 571-600, The geography of communications networks in the 19th century Thrace.

799. Δημητρίου Ο., Χώροι υγιεινής στην ιδιωτική κατοικία της παλαιοχριστιανικής περιόδου στον ελλαδικό χώρο, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 35.

800. Δημητρίου Τ., Το πλυσταριό στο μοναστήρι του Τιμίου Σταυρού στη Σάμο, *Σαμιακές Μελέτες* 5 (2001-2002), σ. 87-98, 7 εικ. και 11 σχέδ. εντός κειμένου.

801. Demetriou Chr. D., Byzantinische Komponisten in der Handschrift A4 (16. Jh.) der Bibliothek des Machairas-Klosters auf Zypern, *JÖB* 51 (2001), σ. 343-363.

802. Δημητρίου Χ. Ι., Παλαιογραφικές και κωδικολογικές παρατηρήσεις στο «Καλόφωνον Στιχηράριον Α4» (μέσα 16ου αι.) της Μονής Μαχαιρά, *ΚυπρΣπ* ΞΔ'-ΞΕ' (2000-2001) [2003], σ. 281-302, 6 εικ. εντός κειμένου.

803. Δημητροκάλλης Γ., Νέοι δίκογχοι ναοί στην Τήνο, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 35-36.

804. Δημητροκάλλης Γ., *Γεράκι. Οι τοιχογραφίες των ναών του Κάστρου* (Geraki -Laconie-. Les peintures murales des églises de Castro), Αθήνα 2001, 197 σ., 362 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

805. Δημητροκάλλης Γ., Η γένεση του σταυροειδούς εγγεγραμμένου, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 30-31.

806. Δημητροκάλλης Γ., Λακωνικοί λημνίσκοι, *ΛακΣπ* 16 (2002), σ. 229-248, 41 εικ. εντός κειμένου, Le motif des «lemniscoi» en Laconie.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

807. Δημητροκάλλης Γ., Η χρονολόγηση τριών ναών του Γερακίου, *ΛακΣπ* 16 (2002), σ. 441-449, La datation des trois églises de Geraki (Laconie).

808. Dimitrocallis G., La tête coupée d'Orphée: réexamination et réinterprétation d'un mythe ancien, *ΙΑ' Συνέδριο Κλασσικών Σπουδών*, Β', σ. 319-330.

809. Δημητροκάλλης Γ., Σπάνιοι και ανύπαρκτοι τινές άγιοι, *ΕΕΒΣ* Ν' (1999-2000) [2002], σ. 381-402, 604, πίν. Α'-Δ' εντός κειμένου, Saints rares et inexistants.

810. Δημητροκάλλης Γ., Το εικονογραφικόν θέμα «Άνω σε εν θρόνω και κάτω εν τάφω» εν Νοτίω Ελλάδι, *ΕΕΒΣ* Ν' (1999-2000) [2002], σ. 489-500, 604-605, 6 εικ. εντός κειμένου, Le thème iconographique: «Άνω σε εν θρόνω και κάτω εν τάφω» dans la Grèce Méridionale.

811. Δημητροκάλλης Γ., Και πάλιν περί του αγίου Λεοντίου του Νέου, *ΕΕΒΣ* Ν' (1999-2000) [2002], σ. 5-8, 597, Saint Leontios le Jeune: Une réexamination.

812. Δημητροκάλλης Γ., Το τέμπλο της μεσσηνιακής Σαμαρίνας, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 34-35.

813. Dimitrokallis G., La génèse de l'église en croix grecque inscrite, *Βυζαντινά* 23 (2002-2003), σ. 219-232, 8 σχέδ. εντός κειμένου.

814. Δημητροκάλλης Γ., Κεραμοπλαστικά κοσμήματα αγνώστου τύπου από την βυζαντινή Μεσσηνία, *Λαμπηδών*, 1, σ. 175-182, 10 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

815. Δημητροκάλλης Γ., Μια παλαιοχριστιανική βασιλική στην Τήνο (πρόδρομη δημοσίευση), *Τηνιακά Ανάλεκτα* 1 (2003), σ. 401-404, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

816. Δημητροκάλλης Γ., Ο αριθμός 365, *ΕΕΒΣ* ΝΑ' (2003) [2004], σ. 369-371, 637, Le Nombre 365.

817. Δημητροκάλλης Γ., Άγιος Γεώργιος ο Θαλασσοπεράτης, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 32-33.

818. Δημητροκάλλης Γ., Ο μαίανδρος στην βυζαντινή Λακωνία, *ΛακΣπ* 17 (2004), σ. 135-161, 37 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Les méandres en Laconie byzantine.

819. Δημητροκάλλης Γ., *Παραδοσιακή ναοδομία στην Τήνο*, Αθήνα 2004, 126 σ., 343 εικ. και σχέδια.

820. Δημητροκάλλης Γ., Νέοι δίκογχοι ναοί στη Τήνο, Ι, *Τηνιακά* 2 (2004), σ. 87-117, 35 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

821. Dimitrokallis G., Saint Georges passant sur la mer, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 367-372, 6 εικ. εντός κειμένου, Άγιος Γεώργιος ο Θαλασσοπεράτης.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

822. Δημητροκάλλης Γ., Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί ναοί στη Σίφνο, *Β΄ Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 33-96, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

823. Δημητροκάλλης Γ., Άγιος Γεώργιος ο Διασορίτης, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 39-63, 16 εικ. εκτός κειμένου.

824. Dimitropoulou V., *Comnenian imperial women as patrons of art and architecture: What and way*, διδακτορική διατριβή, University of Sussex 2004.

825. Δημοσθένους Α., *Η βυζαντινή Κύπρος (965-1191). Υλικός και πνευματικός πολιτισμός*, Θεσσαλονίκη 2002, 224 σ., 32 εικ. εντός κειμένου, Byzantine Cyprus (965-1191). Culture and civilization.

826. Δημοσθένους Α. Α., Αποκαλύπτοντας τη βυζαντινή Κύπρο μέσα από το τρέχον. Βιβλιογραφική επισκόπιση των νέων κατευθύνσεων στην επιστημονική ιστορική σκέψη και έρευνα της βυζαντινής Κύπρου, *Βυζαντινός Δόμος* 13 (2002-2003), σ. 103-111, Discovering Byzantine Cyprus through current research.

827. Δημοσθένους Α., Ο ζωγράφος του ναού των Αγίων Αποστόλων στο Πέρα Χωριό: Κωνσταντινουπολίτης ή Κύπριος;, *ΚυπρΣπ* ΞΔ΄-ΞΕ΄ (2000-2001) [2003], σ. 201-216, 9 εικ. εντός κειμένου.

828. Δημοσθένους Α., Ο Άγιος και ο Δράκος: Η κατασκευή υπερφυσικών δυνάμεων στο Βυζάντιο, *ΕΕΚυπρΕστΙΣ* ΣΤ΄ (2003), σ. 36-48, 2 εικ. εντός κειμένου.

829. Diacopoulos L., βλ. Coroneos C., Diacopoulos L., Gregory T. E., Johnson I., Noller J., Paspalas St. A., Wilson A., αρ. 1538.

830. Διαμανάκος Ν., Ένας σπάνιος και χειρόγραφος ελληνικός πορτολάνος στη βιβλιοθήκη της Ζαγοράς, *Μαγνησία* τχ. 2 (Μάιος 2004), σ. 85-87, 1 εικ. εντός κειμένου.

831. Διαμαντή Κ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2254.

832. Διαμαντή Κ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2261.

833. Διαμαντή Κ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2264.

834. Διαμαντή Κ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

835. Διαμαντή Κ., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 35-37, 43, παράρτημα αρ. 8-10, 13.

836. Διαμαντής Ν., Επιγραφές από το παλαιοχριστιανικό νεκροταφείο της Κισάμου, *ΑΔ* 53 (1998), Α΄ Μελέτες, [2002], σ. 313-330, πίν. 97-104 εκτός κειμένου, Inscriptions from the Early Christian cemetery of Kisamos.

837. Διαμαντής Ν., Το παλαιοχριστιανικό νεκροταφείο της Κισάμου, *Creta Romana e Protobizantina*, ΙΙ, σ. 383-396, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

838. Διονυσόπουλος Ν., Πορτρέτα γεωργιανών κτητόρων στην Τράπεζα της Μονής Φιλοθέου, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 36-37.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

839. Διονυσόπουλος Ν., Πορτρέτα ρουμάνων ηγεμόνων στην εντοίχια ζωγραφική του καθολικού της Μονής Κουτλουμουσίου, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 11 (Σεπτ. 2003), σ. 121-147, 22 εικ. εντός κειμένου.

840. Dionysopoulos N., The Expression of the Imperial Idea of a Romanian Ruler in the Katholikon of the Great Lavra Monastery, *Zograf* 29 (2002-2003), σ. 207-218, 12 εικ. εντός κειμένου, Résumé en serbocroate.

841. Διονυσόπουλος Ν., Πορτρέτα Ρουμάνων δωρητών στη μεταβυζαντινή εντοίχια ζωγραφική του καθολικού της μονής Κουτλουμουσίου: η εικαστική προβολή της ιδεολογίας ενός ηγεμόνα της Βλαχίας στο Άγιον Όρος, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 193-195.

842. Dogani Y., Galanou A., The reconstruction of an Iznik tile panel, Benaki Museum Islamic Art Collection, *Μουσείο Μπενάκη* 4 (2004), σ. 159-173, 10 εικ. εντός κειμένου, Η ανασύσταση και αποκατάσταση ενός πίνακα με πλακίδια Ιζνίκ στο Μουσείο Ισλαμικών Τεχνών.

843. Δολδούρα Ε., Ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου στην Εράτυρα Κοζάνης, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΔ΄ (2003), σ. 163-182, 4 εικ. εντός κειμένου.

844. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., Παληόχωρα Μαρώνειας, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, (1999)*, [2001], σ. 15-23, 17 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Paliohora, near Maroneia, 1999.

845. Δουκατά Σ., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2230.

846. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 40, 240, 376, 397-399, 415, 437-441, 526, 527, 529, 533, 534.

847. Doukata-Demertzis S., The face of Medieval and Post-Medieval Maroneia in Western Thrace, *8th EAA Annual Meeting*, σ. 185.

848. Δουκατά Σ., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3669.

849. Dukata-Demerchi S., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 35, 100.

851. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., Συμβολή στην έρευνα της μεταβυζαντινής Μαρώνειας, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 461-479, σχέδ. και εικ. σ. 476-479, Contribution to the research of Post-Byzantine Maroneia.

852. Δουλαβέρα Β., Εικονογραφημένα χειρόγραφα δημωδών κειμένων. Η συμβολή της εικόνας, *Τ' αδόνιν κείνον που γλυκά θλιβάται*, σ. 561-596, 9 εικ. εντός κειμένου.

853. Δουλγερίδης Μ., βλ. Ροκοφύλλου Ε., Μουτζούρης Κ., Χαρίτος Α., Δουλγερίδης Μ., Μαχάων-Δουλγερίδη Α., Βιδάλη Μ., αρ. 3082.

854. Δουλγερίδης Μ., βλ. Τερλιξή Α.-Β., Δουλγερίδης Μ., Ιωακειμόγλου Ε., αρ. 3432.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

855. Δουλγκέρη Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 686.

856. Δουλγκέρη Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

857. Δουλγκέρη Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

858. Δουλγκέρη Ευ., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

859. Δρακάκης Μ., Σιδηρόπουλος Κλ., «Κατρίνια, ρεάλια, zecchini di giusto peso»: «Νομισματικές» παρεμβάσεις και αγοραία πρακτική στην Κρήτη των αρχών του 17ου αιώνα, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 345-365.

860. Δρακοπούλου Ευ., Υπογραφές μεταβυζαντινών ζωγράφων. Ανίχνευση προσωπικών και καλλιτεχνικών μαρτυριών, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 129-134, Signatures des peintres postbyzantins. Témoignages personnels et artistiques.

861. Drakopoulou E., Les peintres et le patronage à l'époque post-byzantine (XVIe-XVIIIe siècles), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 371.

862. Δρακοπούλου Ευ., Ζωγράφοι από τον ελληνικό στον βαλκανικό χώρο. Οι όροι της υποδοχής και της αποδοχής, *Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής*, σ. 101-139, 21 εικ. εντός κειμένου, Peintres de l'espace grec et balkanique: les conditions de leur acceptation et de leur réception.

863. Drakopoulou E., Les «honorables archontes», donateurs à Kastoria post-byzantine, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 267-274, Οι «εντιμώτατοι άρχοντες» και αφιερωτές στη μεταβυζαντινή Καστοριά.

864. Δρακοπούλου Ευ., Αρχιτεκτονική - Ζωγραφική, Η θρησκευτική και η κοσμική τέχνη (1770-1821), *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000, Η οθωμανική κυριαρχία, 1770-1821*, 2, τχ. 1, Αθήνα 2003, σ. 239-266, 30 εικ. εντός κειμένου.

865. Drakopoulou E., Remarques sur la peinture post-byzantine dans les pays roumains. Les peintres provenant de l'environnement grec, *Relations gréco-roumaines*, σ. 149-163, 5 εικ. εντός κειμένου.

866. Drakopoulou E., Représentations de Constantinople après la Chute: Prolongements idéologiques, *La Revue Historique* I (2004), σ. 89-112, 28 εικ. εντός κειμένου.

867. Δρακοπούλου Ευ., Στοιχεία για το ταξίδι ζωγράφων και εικόνων από την Κρήτη στα νησιά του Ιονίου (16ος-18ος αι.), *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ' , σ. 413-427.

868. Drakopoulou E., Inscriptions de la ville de Kastoria (Macédoine) du 16e au 18e siècle: tradition et adaption, *REB* 63 (2005), σ. 5-40, 293, εικ. 1-23 εντός κειμένου, 1 σχέδιο, Summary.

869. Δρακοπούλου Ευ., Τα ταξίδια των ζωγράφων στο Αιγαίο και η παρουσία της Βενετίας, *Βενετία και Αιγαίο. Συνέργειες λαών και πολιτισμών, Η περίπτωση της Άνδρου*, Αθήνα 2005, σ. 173-186, 12 εικ. εκτός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

870. Δρανδάκη Α., *Η Αναστήλωση των Εικόνων*: παράδοση και ανανέωση στο έργο ενός Κρητικού ζωγράφου του 16ου αιώνα, *Μουσείο Μπενάκη* 1 (2001), σ. 59-78, 17 εικ. εντός κειμένου, The Benaki Museum «Restoration of the Icons». Tradition and renewal in the work of a 16th century Cretan painter.

871. Drandaki A., A silver icon with the Annunciation from the Benaki Museum, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 414.

872. Δρανδάκη Α., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 54, 65, 96.

873. Δρανδάκη Α., «Υγιαίνων χρω πάντοτε...». Ενεπίγραφος ορειχάλκινος κάδος με σκηνή κυνηγιού στο Μουσείο Μπενάκη, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 32-33.

874. Drandaki A., «ΥΓΙΕΝΩΝ ΧΡΩ ΚΥΡΙ(Ε)». A Late Roman brass bucket with a hunting scene, *Μουσείο Μπενάκη* 2 (2002), σ. 37-53, 19 εικ. εντός κειμένου, «ΥΓΙΕΝΩΝ ΧΡΩ ΚΥΡΙ(Ε)...». Υστερορωμαϊκός ορειχάλκινος κάδος με σκηνή κυνηγιού.

875. Δρανδάκη Α., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 36, 37, 93, 97, 144, 164, 167.

876. Δρανδάκη Α., *Εικόνες 14ος-18ος αιώνας. Συλλογή Ρ. Ανδρεάδη*, Αθήνα 2002, 289 σ., εικόνες εντός κειμένου (en anglais aussi: *Greek Icons 14th-18th Centuries. The Rena Andreadis Collection*, Athens 2002).

877. Δρανδάκη Α., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 105, 148, 169, 230, 268, 308, 387, 388, 472, 514, 520, 558, 569, 573-575, 581, 633, 641, 642, 659, 674, 687, 711.

878. Drandaki A., βλ. Ballian A., Drandaki A., αρ. 2276.

879. Drandaki A., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 29, 76, 118, 121, 131.

880. Δρανδάκη Α., Ένας μεσοβυζαντινός θησαυρός ασημένιων δίσκων: Οι παραστάσεις με ανθρώπινες μορφές και η ταυτότητα του θησαυρού, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 34-35.

881. Drandaki A., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 64, 100, 107, 121, 237, 238, 241, 242.

882. Δρανδάκη Α., Η Μονή Σινά από τον 12ο έως τον 15ο αιώνα / The Sinai Monastery from the 12th to the 15th century, *Προσκύνημα στο Σινά / Pilgrimage to Sinai*, σ. 26-45, εικ. 2.1-2.6 εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 3, 37.

883. Drandaki A., Copper alloy jewellery at the Benaki Museum: 4th to 7th century, *Antiquité Tardive* 13 (2005), σ. 65-76, 12 εικ. εντός κειμένου, Bijoux en alliage de cuivres des IVe-VIIe siècles au Musée Benaki.

884. Drandaki A., Byzantine Period, 4th-15th Century, From Late Antiquity to

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Medieval Byzantium: The Ecumenical Empire under Divine Providence, *Greek Treasures from the Benaki Museum in Athens*, σ. 94-97, λήμμ. και εικ. σ. 98-148.

885. Drandaki A., βλ. Ballian A., Synodinou K., Drandaki A., αρ. 2280.

886. Drandaki A., Greek Religious Painting after the Fall of Constantinople: Tradition and Renewal, *From Byzantium to Modern Greece*, σ. 43-47, 2 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 10-13, 16-18, 35.

887. Drandakis N., Byzantine Sculpture in the Mani, *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 36.

888. Δρανδάκης Ν., *Βυζαντινά γλυπτά της Μάνης*, Αθήνα 2002, XVI+393 σ., 478 εικ. και σχέδια, Byzantine Sculptures of Mani.

889. Δρανδάκης Ν. Β., Οι τοιχογραφίες στον τρούλο του Αγίου Σώζοντος στο Γεράκι, *Λαμπηδών*, 1, σ. 183-192, 9 εικ. εντός κειμένου.

890. Drossoyianni Ph., A palimpsest wall and a school of painting at Naxos, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 402.

891. Δροσογιάννη Φ. Α., Μια δυσανάγνωστη επιγραφή στο κάστρο της Σάμου, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 101-104.

892. Δροσογιάννη Φ., Μια παραναγνωσθείσα βυζαντινή επιγραφή στη Σάμο, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 45-54, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, A misinterpreted Byzantine inscription at Samos.

893. Drossoyianni Ph. A., A «Palimpsest» Wall and Related Paintings at Naxos, *Θωράκιον*, σ. 341-354, πίν. 117-128 εκτός κειμένου, Οι «παλίμψηστες» τοιχογραφίες στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου στο Σαγκρί της Νάξου και μια ομάδα συγγενικών μνημείων.

894. Δροσογιάννη Φ. Α., Προβληματισμοί για την ιστορία της μονής Βλαχερνών Κυλλήνης τον 15ο αιώνα, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 319-334, 4 εικ. εντός κειμένου.

895. Δρόσος Νεκτάριος, αρχιμανδρίτης, Το Ασκηταριό του Αγίου Δαμιανού εις την Σελίτσιανη/Ανατολή της Αγιάς, *Συνέδριο Αγιάς*, σ. 57-66, 4 σχέδ. εντός κειμένου.

896. Δρόσος Σπ., Μεταφυσική του «Ωραίου» στην «Ερμηνεία της Ζωγραφικής Τέχνης» Διονυσίου του εκ Φουρνά, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 309-316, Metaphysical beauty in «Interpretation of the Drawing Art» of Dionysios from Fourna.

897. Δρόσου Κ., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2910.

898. Δρόσου Κ., Καθολικό μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου Σπηλαίου. Παρουσίαση της μελέτης και των εργασιών αποκατάστασης, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, 2002*, [2004], σ. 679-688, 12 εικ. και 8

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σχέδ. εντός κειμένου, The Katholikon of the Monastery of the Dormition of the Virgin at Spilaio: A Presentation of the Survey and the Restoration Work.

899. Δρόσου Κ., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2912.

900. Δρόσου Κ., Εργασίες αποκατάστασης μνημείων του νομού Γρεβενών κατά τα έτη 1995-2001, *Γρεβενά*, σ. 95-101, 6 εικ. εντός κειμένου.

901. Δρόσου Κ., Ναός Αγίας Παρασκευής και ναός Αγίου Νικολάου. Δύο σεισμόπληκτα μνημεία στον νομό Γρεβενών. Μελέτη και εργασίες αποκατάστασης (The Church of Saint Paraskevi and the Church of Saint Nicolas: Two Earthquake-stuck Monuments in Grevena Prefecture), *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 17, 2003*, [2005], σ. 597-610, 20 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

902. Δρούγου Στ., Καστρί Πολυνερίου 2000, *Εγνατία* 7 (2003), σ. 289-290.

903. Δρούγου Στ., Η ανασκαφή στο «Καστρί» Πολυνερίου, *Γρεβενά*, σ. 47-51, 5 εικ. εντός κειμένου.

904. Δρούλια-Πανούση Θ., Η μορφολογική εξέλιξη της βυζαντινής αρχιτεκτονικής στην Αθήνα στους πρώτους αιώνες της υστεροβυζαντινής περιόδου, *Βυζαντινός Δόμος* 12 (2001), σ. 103-124, 7 εικ. εντός κειμένου, The morphological evolution of Byzantine architecture in Athens during the first centuries of the Late Byzantine period.

905. Δωρή Ε., Βελισσαρίου Π., Μιχαηλίδης Μ., με ιστορική εισαγωγή Δ. Ι. Πολέμη, *Κάτω Κάστρο, Η πρώτη φάση των ανασκαφών στο βενετικό φρούριο της Χώρας Άνδρου* (*ΑνδρΧρ* 34), Άνδρος 2003, 230 σ., XI+26 σχέδ., 98 εικ., XVI πίν. εκτός κειμένου, Summary.

–. Δωρή Ε., βλ. και Δεληγιάννη-Δωρή Ε., αρ. 757-759.

906. Δωρής Μ., Επεκτάσεις και αλλαγές τύπου βυζαντινών ναών κατά τη διάρκεια ανοικοδόμησής τους, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 36.

907. Ελευθεριάδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

908. Ελευθεριάδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

909. Ελευθερίου Ευ. Π., Συμβολή στην άμυνα της βυζαντινής Αρκαδίας: Το Παλιόκαστρο της Ζαράκοβας, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Β', σ. 559-569, 6 εικ. και 2 χάρτες εντός κειμένου, Contribution au système défensif de l'Arcadie byzantine: Le Palaiocastro de Zarakova.

910. Ελευθερίου Ευ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 246.

911. Εμμανουήλ Μ., Γυναικείες κομμώσεις και κεφαλόδεσμοι στο Βυζάντιο, *Αρχαιολογία* τχ. 83 (Ιούν. 2002), σ. 14-20, 12 εικ. εντός κειμένου, A Woman's Hair-Style and Headdress in Byzantium.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

912. Εμμανουήλ Μ., Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες της Αγίας Σοφίας του Μυστρά, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 113-115.

913. Εμμανουήλ Μ., Η Αγία Σοφία του Μυστρά. Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες και στο εικονογραφικό πρόγραμμα, *Μίλτος Γαρίδης*, Α', σ. 153-198, 14 εικ. εντός κειμένου.

914. Emmanuel M., The Holy Mandylion in the iconographic programmes of the churches at Mystras, *Eastern Christian Relics*, σ. 291-304, 10 εικ. εντός κειμένου, Résumé en russe.

915. Εμμανουήλ Μ., Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Αλιβέρι, *ΑΕυβΜ* ΛΕ' (2003-2004), σ. 167-188, 24 εικ. εντός κειμένου, Die Fresken der Koimesis-Kirche in Aliveri auf der Insel Euboia.

916. Εμμανουήλ Μ., βλ. Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Εμμανουήλ Μ., αρ. 247.

917. Επιτροπάκης Π. Ι., Δύο κεφαλόσχημες λειψανοθήκες από τη Μεγαρίδα, *Παρνασσός* ΜΓ' (2001), σ. 287-306, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Two head-shaped reliquaries from Megaris.

918. Επιτροπάκης Π., Κατσάλης Γ., Φωτεινού Α., Σωστική ανασκαφή στον Ιερό Ναό Αγίου Μηνά Επισκοπής Πεδιάδος Ηρακλείου Κρήτης, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 116-118.

919. Επιτροπάκης Π., βλ. Φωτεινού Α., Επιτροπάκης Π., Κυρίμη Μ., αρ. 3773.

920. Etzéoglou R., Les manuscrits de Mistra: les patrons, les copistes, les scriptoria, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 16.

921. Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών - Έργα βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης, *ΑΔ* 51 (1996), Χρονικά, Β'2, [2001], σ. 741-745, πίν. 247-252 εκτός κειμένου.

922. Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών. Έργα βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β'3, [2003], σ. 1206-1209, πίν. 449-454 εκτός κειμένου.

923. Ετζέογλου Ρ., Βιβλιογραφικές δραστηριότητες στο Μυστρά (13ος-14ος αι.), *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 36-37.

924. Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'3, [2004], σ. 1033-1037, πίν. 454β-462 εκτός κειμένου.

925. Ετζέογλου Ρ., «Εγράφη εν τω Μυζιθρά». Βιβλιογραφικές δραστηριότητες στον Μυστρά κατά τον 13ο και τον 14ο αιώνα, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 181-192, 6 εικ. εντός κειμένου, «Εγράφη εν τω Μυζιθρά». Bibliographical activities at Mistra during the thirteenth and fourteenth centuries.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

926. Etzéoglou R., The cult of the Virgin Zoodochos Pege at Mistra, *Images of the Mother of God*, σ. 239-249, εικ. 20.1-20.9 εντός κειμένου.

927. Ευαγγελάτου Μ., Η εικονογράφηση του ψαλμού 151 στο ψαλτήρι Chludov και ο πιθανός εικονόφιλος συμβολισμός της, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 40-41.

928. Evangelatou M., *The Splendour of Heaven*, λήμμ. και εικ. αρ. 6, 7.

929. Ευαγγελάτου Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 38, 52, 53, 72, 101.

930. Ευαγγελάτου Μ., Παρατηρήσεις στη σχέση κειμένου και εικονογράφησης στον κώδικα Paris. gr. 923, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 119-121.

931. Ευαγγελάτου Μ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 42.

932. Ευαγγελάτου Μ., Ο χριστολογικός συμβολισμός του κίονα σε έργα βυζαντινής τέχνης, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 38-39.

933. Ευαγγελάτου Μ., Ο κίονας ως σύμβολο του Χριστού σε έργα βυζαντινής τέχνης, *Αρχαιολογία* τχ. 88 (Σεπτ. 2003), σ. 52-58, 9 εικ. εντός κειμένου, The Pillar as a Symbol of Christ in Byzantine Art.

934. Evangelatou M., The Purple Thread of the Flesh: The theological connotations of a narrative iconographic element in Byzantine images of the Annunciation, *Icon and World*, σ. 261-279, εικ. 16.1-16.4 εντός κειμένου.

935. Ευαγγελάτου Μ., Το νήμα της ενσάρκωσης: Ο συμβολισμός της πορφύρας στις εικονογραφημένες ομιλίες του Ιακώβου Κοκκινοβάφου, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 37-38.

936. Evangelatou M., The symbolism of the censer in Byzantine representations of the Dormition of the Virgin, *Images of the Mother of God*, σ. 117-131, εικ. 10.1-10.9 εντός κειμένου.

937. Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλ., «Δι' εξόδων και συνδρομής ...». Χορηγοί κωδίκων του 13ου αιώνα και η θέση τους στην κοινωνία («Δι' εξόδων και συνδρομής ...». Donateurs pour la constitution des manuscrits au XIIIe s. et leur place dans la société), *ΕΕΒΣ* ΝΑ' (2003) [2004], σ. 372-394.

938. Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλ., Χορηγοί και δωρητές χειρογράφων τον 11ο αιώνα, *Η αυτοκρατορία σε κρίση;*, σ. 483-496.

939. Ευαγγελινίδης Ευ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

940. Ευαγγελιστής Δ., Θεοδούλου Θ., Θαλάσσια ευρήματα από την περιοχή του Ακρωτηρίου Ατζιπάς στην Κάλυμνο, *Ενάλια* 7 (2003), σ. 50-53, 5 εικ. εντός κειμένου, Underwater finds from the area of Cape Atzipas, Kalymnos.

941. Evgenidou D., Byzantium: The Medieval Empire of the Eastern

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Mediterranean. The Places of Worship, *The Splendour of Heaven*, σ. 16-29, 10 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

942. Ευγενίδου Δ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2255.

943. Ευγενίδου Δ., Βυζαντινή Οχυρωματική: Βυζαντινή οχυρωτική, Ένα μοντέλο διαχείρισης του γεωγραφικού χώρου, Θεσσαλονίκη, μια μητρόπολη, Επταπύργιο, Η τελευταία γραμμή άμυνας στην Ακρόπολη της Θεσσαλονίκης, *Ώρες Βυζαντίου - Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο*, σ. 52-56, 57, 58-59, εικ. 33-42 + 43-44 εντός κειμένου.

944. Ευγενίδου Δ., Επίλογος, *Νίκη - Victoria*, σ. 88-93, 8 λήμμ. και εικόνες.

945. Ευγενίδου Δ., Η «οικουμενικότητα» των εκθέσεων για το Βυζάντιο, *Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 325-339, 8 εικ. εντός κειμένου.

946. Efthymiades St., Michael Psellos and the Death of Romanos III (*Chronographia* III 26): A Failed Bath of Regeneration and a Non-Ascent from Hades, *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie*, σ. 255-265.

947. Ευστάθιος, μητροπολίτης Μονεμβασίας και Σπάρτης, Χριστιανική Λακωνία επί δύο χιλιάδες χρόνια, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α', σ. 177-208, Christian Laconia for two thousand years.

948. Εφραίμ, αρχιμανδρίτης, Η Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου και η Θράκη, *Άγιον Όρος και Θράκη*, σ. 17-55.

949. Ζάρρα Ι., Δύο επώνυμοι αγιογράφοι από τη Σαμαρίνα στο ναό Κοίμησης της Θεοτόκου στην Κέλλη Φλώρινας, *Γρεβενά*, σ. 366-371, 4 εικ. εντός κειμένου.

950. Ζάρρα Ι., Ορισμένες παρατηρήσεις για την έννοια της αφήγησης στην τέχνη με αφορμή μία θρησκευτική φορητή εικόνα του 19ου αιώνα, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 239-241.

951. Zarras N., La tradition de la présence de la Vierge dans les scènes du «Lithos» et du «Chairete» et son influence sur l'iconographie tardobyzantine, *Zograf* 28 (2000-2001), σ. 113-120, 12 εικ. εντός κειμένου, Résumé en serbocroate.

952. Ζάρρας Ν., Ο Χριστός «εν ετέρα μορφή». Εικονογραφικές παρατηρήσεις, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 34-35.

953. Ζάρρας Ν., Εικονογραφικές παρατηρήσεις στην παράσταση της Εμφάνισης του Χριστού στη Μαρία Μαγδαληνή, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 122-124.

954. Ζάρρας Ν., Κοντογιάννης Ν., *Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου*, Η κεραμεική: λήμμ. αρ. 65-69, 70, 113-115, 116-121.

955. Ζάρρας Ν., Η Σκηνή του Μαρτυρίου: Το δογματικό και ιδεολογικό υπόβαθρο της παράστασης στην παλαιολόγεια μνημειακή ζωγραφική, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 38-39.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

956. Ζαββού Ε., Η περιοχή των αρχαίων Βοϊών: τα πρώτα αποτελέσματα της έρευνας, *ΛακΣπ* 16 (2002), σ. 209-227, 12 εικ. και 1 χάρτης εντός κειμένου, The Territory of Ancient Voies: The First Results of the Survey.

957. Ζαρίφης Ν., βλ. Τσίγκρας Η., Παρασκευοπούλου Α., Ζαρίφης Ν., αρ. 3614.

958. Zarifis N., Brokou D., GIS and Space Analysis in the study of the Hospitaller's fortifications in the Dodecanese, *Archaeological Informatics: Pushing the Envelope. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceedings of the 29th Conference (Gotland, April 2001)*, Archaeopress, Bar International Series 1016, England 2002, σ. 149-153, 9 εικόνες.

959. Ζαρίφης Ν., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

960. Ζαρίφης Ν., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

961. Ζαρίφης Ν., βλ. Ντιντιούμη Σ., Ζαρίφης Ν., αρ. 2509.

962. Ζαφειρόπουλος Β., βλ. Τορνάρη Β., Βαϊνός Ν., Ζαφειρόπουλος Β., Φαντίδου Δ., Μπονάρου Α., Φωτάκης Κ., αρ. 3453.

963. Ζαφράκα-Σταυρίδου Α., Η νεώτερη έρευνα για τη λατρεία και τα θαύματα του Αγίου Δημητρίου, *ΛΓ' Δημήτρια, ΙΒ' Συμπόσιο*, σ. 151-162.

964. Ζαχαρίου Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 24, 26, 124, 128, 334, 335, 379, 657, 782.

965. Ζαχαροπούλου Γ., Εντοπισμός, καταγραφή και αξιολόγηση ιστορικού συνόλου παραγωγής ασβέστου στην περιοχή Ασβεστοχωρίου του Ν. Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, 2002*, [2004], σ. 347-366, 8 εικ. εντός κειμένου, 1 χάρτης, Recording and Assessment of the Historical Site of Lime Production in the Area of Asvestochori («Lime Village»), Thessaloniki.

966. Ζαχαρός Α. Ν., Σύμβολή στην εικονογραφία του νεομάρτυρα Απόστολου του Νέου, *ΘεσσΗμ* 39 (2001), σ. 245-264, 8 εικ. εντός κειμένου.

967. Zemelis P., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 93-94, 137.

968. Ζερβός Ο. Ε., Ένα βαρβαρότεχνο υβρίδιο τεταρτηρό της εποχής του Αλεξίου Α' Κομνηνού / A Barbarous Hybrid Tetarteron of the Time of Alexios I Komnenos, *ΝομΧρ* 21 (200), σ. 101-104, 5 εικ. εντός κειμένου.

969. Ζερβός Ο. Ε., Οι ποικιλίες των ανωνύμων φόλλεων της Τάξεως Β' / The Substantive Varieties of Anonymous Folles of Class B, *ΝομΧρ* 22 (2003), σ. 57-66, 10 φωτ. και 1 πίν. εντός κειμένου.

970. Ζερβός Ο. Ε., Σχολιασμός τριών κιβδήλων τορνεζίων από τις ανασκαφές της Κορίνθου / A Note on Three Unusual Deniers Tournois from Corinth Excavations, *ΝομΧρ* 23 (2004), σ. 75-83, 3 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

971. Ζερλέντης Μ., Η αποκατάσταση των ζωνών πρασίνου με ιστορικό χαρακτήρα στη διαδικασία πολεοδομικών προτάσεων. Η περίπτωση της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 38.

972. Ζερλέντης Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

973. Ζερλέντης Μ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

974. Ζήβας Δ. Α., Οι βαρδιόλες της Ζακύνθου, *Θησαυρίσματα* 33 (2003), σ. 303-310, 20 εικ. εκτός κειμένου, Le «vardiole» (guardiole) di Zante.

975. Ζήβας Δ. Α., Οι ανεμόμυλοι της Ζακύνθου, *Ο αέρας πηγή ζωής*, σ. 35-40, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

976. Zivas D., Resti bizantini nella Zante veneziana, *Venezia e le Isole Ionie*, σ. 21-41, 16 σχέδ. και εικόνες εντός κειμένου.

977. Ζήκος Θ. Ε., Δύο ζωγράφοι του 19ου αι. από την Εράτυρα (Σέλιτσα) στην Κλεισούρα, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΕ' (2004), σ. 303-317, 10 εικ. εντός κειμένου.

978. Ζήκος Ν., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2230.

979. Ζήκος Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 47.

980. Ζήκος Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 16, 25, 33, 35, 108, 112, 143, 165, 130, 174, 185, 300, 356, 369, 391-396, 411, 417, 446, 450, 452, 553, 649, 689, 691, 738.

981. Zekos N., A glazed pottery workshop in Thrace, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 455-466, 22 εικ. εντός κειμένου, Περίληψη.

982. Zikos N., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 10, 37, 42, 43, 69.

983. Ζήκος Ν., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3671.

984. Ζήκου Θ., Δύο φορητές εικόνες του 19ου αιώνα στον ιερό ναό Αγίας Παρασκευής Άργους Ορεστικού, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΔ' (2003), σ. 205-214, 4 εικ. εντός κειμένου.

985. Zesimou S., βλ. Given M. and Knapp A. B. with Evans I., Gibson E., Ireland T., Kassianidou V., Noller J., Saunders H., Sollars L., Urwin N., Winter-Jakobsen Kr. and Zesimou S., αρ. 1346.

986. Zias N., The House of God in the Orthodox Church as an Expression of Christ and of Liturgical Life, *Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantina*, σ. 51-56, εικ. και σχέδ. 21-26.

987. Ζίας Ν., «Ιδιωτική λατρεία», *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 496-497.

988. Ζίας Ν., Διονυσίου του εκ Φουρνά, *Ερμηνεία της Ζωγραφικής Τέχνης*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

– Φωτίου Κόντογλου, *Έκφρασις της Ορθοδόξου Εικονογραφίας (Αγιογραφίας)*, Συμπορεύσεις και αποκλίσεις, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 329-337, Dionysius of Fourna, *Interpretation of the Art of Painting* – Fotios Kontoglou, *Expression of the Orthodox Iconography (Agiography)*. Convenagences and Deviations.

989. Zias N., El Culto «Privado», *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, σ. 150-152, 1 εικ. εντός κειμένου.

990. Ζίας Ν., Κοντογιάννης Ν., Κάστρο Παλιού Ναβαρίνου: Εργασίες και πορίσματα της περιόδου 2001-2003, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 40-41.

991. Ζίας Ν., Η Θεία Λειτουργία στην εικονογραφική μας παράδοση. Το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας, *Το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας*, σ. 303-315.

992. Ζίας Ν., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

993. Ζιώγας Σ. Θ., βλ. Λίτσας Ε. Κ., Φωτιάδου Α. Γ., Ζιώγας Σ. Θ., αρ. 1809.

994. Ζόμπου Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

995. Ζόμπου-Ασήμη Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

996. Ζόμπου-Ασήμη Α., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

997. Zournatzis E. G., «Pittura cosi ottima e perfetta». Aspects of the pictorial technique of Andreas Ritzos, *Λαμπηδών*, 2, σ. 901-914, 12 εικ. εντός κειμένου.

998. Ζωγάκη Α., Ψηφιδωτό από την Ναύπακτο. Συμβολή στην παλαιοχριστιανική ιστορία της πόλης, *Β΄ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β΄, σ. 473-486, 4 σχέδ. και 7 εικ. εντός κειμένου, Paleochristian Mosaic Pavement from Naupakto. A Contribution to the Palaiochristian History of the Town.

999. Ηλιάδης Ι. Α., Η λατρευτική εικόνα του αγίου Φιλίππου στο Άρσος Λεμεσού, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 36-37.

1000. Ηλιάδης Ι. Α., Παράδοση και ανανέωση στην αρχιτεκτονική της όψιμης Τουρκοκρατίας στην Κύπρο (19ος αι.), *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 42-43.

1001. Ηλιάδης Ι. Α., *Φωτίζοντας την καλλιτεχνική δημιουργία της νεοελληνικής τέχνης. Η αρχή της νεοελληνικής ζωγραφικής (Δημοτικό Κέντρο Καλών Τεχνών – Πινακοθήκη Πιερίδη, 27.11.2002 - 10.03.2003)*, Λευκωσία 2003, λήμμ. και εικ. σ. 44-45.

1002. Ηλιάδης Ι. Α., *Οδηγός Μουσείου Βυζαντινής Κληρονομιάς Παλαιχωρίου / Guide to the Byzantine Museum of Palaichori*, Λευκωσία 2004, 125 σ., 176 εικ. εντός κειμένου.

1003. Ηλιάδης Ι. Α., Καλλιτεχνική παραγωγή στην Κύπρο κατά τους πρώτους αιώνες της Τουρκοκρατίας (16ος-17ος αιώνας), *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 41-42.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1004. Ηλιάδης Ι. Α., Η «Κοινωνία των Αποστόλων» σε μία κυπριακή εικόνα και η εικονογραφική εξέλιξή της, *Θησαυρίσματα* 35 (2005), σ. 145-173, 8 πίν. εκτός κειμένου, La «Comunione degli Apostoli» in un'icona cipriota e la sua evoluzione iconografica.

1005. Ηλιάδης Ι. Α., Η εικόνα της Κοινωνίας των Αποστόλων του Βυζαντινού Μουσείου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στη Λευκωσία, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 242-243.

1006. Ηλιάδης Ι. Α., Η κυπριακή ζωγραφική και οι σχέσεις της με την ιταλική τέχνη κατά τη Φραγκοκρατία και τη Βενετοκρατία 1191-1571, *Θεοτόκος / Madonna*, σ. 28-37, 5 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 11-12, 20.

1007. Ηλιάδης Ι. Α., Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή, *Πεμπτουσία* 18 (Αύγ.-Νοέ. 2005), σ. 76-82, σχέδ. και 15 εικ. εντός κειμένου.

1008. Ηλιάδης Ι. Γ., Το φυσικό φως στο καθολικό της Μονής Παναγίας Κοσμοσώτειρας στη Βήρα, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 44-45.

1009. Ηλιάδης Ι. Γ., Το φως και οι καιρικές συνθήκες / Light and climatic conditions, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 134-139, εικόνες.

1010. Iliadis I. G., The Panagia Kosmosoteira at Pherai (Vira): the natural lighting of the katholikon, *JÖB* 55 (2005), σ. 229-246, σχέδ. a-d εντός κειμ., 8 πίν. εκτός κειμένου.

1011. Ήμελλος Στ. Δ., Ο Απόστολος Ανδρέας ως Άγιος δρακοκτόνος, *ΕΕΒΣ* ΝΑ' (2003), σ. 485-497, 638-639, Saint Andrew as a dragon slayer.

1012. Hesychakis M., βλ. Fatourou-Hesychakis K., Hesychakis M., αρ. 3685.

1013. Hesychakis M., Garden design in Renaissance Crete, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 173-189, 3 σχέδ. και 8 εικ. εντός κειμένου.

1014. Θέμελης Π. Γ., Υστερορωμαϊκή και πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 20-58, 20 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου.

1015. Θέμελης Π. Γ., *Αρχαία Ελεύθερνα. Ανατολικός τομέας*, Αθήνα 2002, 113 σ., 139 εικ. και σχέδια.

1016. Θέμελης Π., Ανασκαφή Μεσσήνης, *ΠΑΕ* 156 (2001) [2004], σ. 63-96, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμ., πίν. 35-63 εκτός κειμένου.

1017. Θέμελης Π., Υστερορωμαϊκή - πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα, Τομέας Ι, *Creta Romana e Protobizantina*, ΙΙ, σ. 445-458, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1018. Θέμελης Π. Γ., Εισαγωγή, Η πρωτοβυζαντινή βασιλική, Ο πρωτοβυζαντινός οικισμός, Σύνοψη ιστορικών συμπερασμάτων, *Πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα, Τομέας Ι*, Α', σ. 35-45, 46-63, 64-66, 76-69, εικ. 1-14, 14-92, 93-104, σχέδ. πίν Ι-ΙΙ εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1019. Θέμελης Π., *Ελεύθερνα*, λήμμ. και εικ. αρ. 410-411, 417-419.

1020. Themelis P., Eleutherna. The Protobyzantine city, *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, σ. 343-356, 2 εικ. εντός κειμένου, Résumé.

1021. Θεοδοσίου Α., Διακοσμητικά θέματα από τοιχογραφίες εκκλησιών της Δωδεκανήσου, *ΔωδΧρ* ΙΗ′ (2004), σ. 105-113, 30 σχέδ. εντός κειμένου.

1022. Θεοδοσίου Α. Κ., Οι αρχιτεκτονικοί ρυθμοί και η μορφολογία στα ξυλόγλυπτα εικονοστάσια της Δωδεκανήσου, *Χάρις Χαίρε*, Β′, σ. 459-475, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Architectural styles of carved wood iconostases in the Dodecanese islands: types and forms.

1023. Θεοδούλου Θ., Λέχαιο: Το Δυτικό Λιμάνι της Κορίνθου, *Ενάλια* 6 (2002), σ. 83-99, 9 εικ. εντός κειμένου, Lechaeon: The Western Port of Corinth.

1024. Θεοδούλου Θ., βλ. Ευαγγελιστής Δ., Θεοδούλου Θ., αρ. 940.

1025. Θεοδώρητος, επίσκοπος Ναζιανζού, Ιστορία του Καθεδρικού ναού της του Θεού Σοφίας Λονδίνου, *Ελλήνων Κειμήλια*, σ. 21-26, σχέδ. και εικ. 17-24 εντός κειμένου.

1026. Theodoridis D., Ein Bleisiegel von Theodoros Rupenios, dem «Treuesten» von Kaiser Alexios I. Komnenos, *Byzantine Sigillography* 7, σ. 161-165, 1 εικ. εντός κειμένου.

1027. Θεοδωρίδης Π., Μιχαήλ Προελεύσις, ζωγράφος, *Άγιον Όρος*, Β′, σ. 57-60.

1028. Θεοδωροπούλου Ο., Τσαΐρης Γ., Η συντήρηση των ξυλογλύπτων / Conservation of the Woodcarvings, *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, σ. 126-135, εικ. εντός κειμένου.

1029. Θεοδώρου Ευ. Δ., Grundaspekte der Ästhetik unter dem christlich orthodoxen Blickwinkel (Beitrag zum Dialog von Kirche und Kunst) / Θεμελιώδεις απόψεις της αισθητικής υπό την χριστιανική - ορθόδοξη οπτική γωνία (Συμβολή στον Διάλογον Εκκλησίας και Τέχνης), *Θεολογία* 74, τχ. 2, (Ιούλ.-Δεκ. 2003), σ. 413-461.

1030. Θεόκτιστος, μοναχός Δοχειαρίτης, Η Βιβλιοθήκη των Χειρογράφων, Βιβλιογράφοι και Κωδικογράφοι, Η Βιβλιοθήκη των Εντύπων, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 213-228, 233-239, 241-244, 10 + 3 + 6 εικ. εντός κειμένου.

1031. Θεολογίδου Κλ., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2910.

1032. Θεολογίδου Κλ., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2912.

1033. Θεολογίδου Κλ., Εργασίες αποκατάστασης Ιεράς Μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου Τορνικίου νομού Γρεβενών, *Γρεβενά*, σ. 108-112, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1034. Θεοτέκνη, Αγιοστεφανίτισσα μοναχή, Η ύπαρξη γυναικείου μοναχισμού στη Θεσσαλία κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας βάσει των γραπτών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πηγών των Αγίων Μετεώρων, *Β΄ Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 115-184, 14 εικ. εντός κειμένου, Summary.

1035. Θεουλάκης Π., βλ. Καρατάσιος Ι., Κυλίκογλου Β., Μουστάκης Γ., Θεουλάκης Π., αρ. 1319.

1036. Θεοφανοπούλου Ολ., Μωραΐτου Μ., Ένα ιρανικό αγγείο του 13ου αι. μ.Χ.: μελέτη και συντήρηση, *Μουσείο Μπενάκη* 4 (2004), σ. 133-144, 16 εικ. εντός κειμένου, A 13th-century Iranian vessel in the Benaki Islamic Collection.

1037. Theocharis M., Sur un don valaque au patriarcat oecuménique, *Închinare lui Petre Ş. Năsturel la 80 de ani*, επιμ. I. Cândea, P. Cernovodeanu, G. Lazăr, Brăila 2003, σ. 609-614, 5 εικ. εντός κειμένου.

1038. Θεοχάρη Μ. Σ., Ομολογιακή εικόνα από την Επτάνησο, *ΣΤ΄ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ΄ , σ. 509-519, 7 εικ. εντός κειμένου.

1039. Theocharis Y., Frühmittelalterliche Architekturdekoration in Spanien: Charakteristika einer «Koine» im Mittelmeerraum, *CahArch* 51 (2003-2004), σ. 29-44, 19 εικ. εντός κειμένου.

1040. Θεοχαρίδης Π., βλ. Ταβλάκης Ι., Θεοχαρίδης Π., Μερτζιμέκης Ν., Λιάκος Δ., Φωτιάδης Π, αρ. 3417.

1041. Θεοχαρίδης Πλ. Λ., Ο πύργος του Αγίου Σάββα στη Μ. Χελανδαρίου: Προλεγόμενα της κτηριακής του διερεύνησης, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, [2001], σ. 317-325, 8 εικ. και 4 σχέδ. εντός κειμένου.

1042. Θεοχαρίδης Πλ. Λ., Ο πύργος της Μονής Ιβήρων. Οικοδομικές φάσεις και ανασκαφική έρευνα, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, [2001], σ. 327-336, 9 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

1043. Theocharides Pl., Architectural Organization of the Athonite Monasteries during the Byzantine Period, *XXe Congrès AIEB (2001)*, I, σ. 142-145.

1044. Theocharides Pl. L., Observations on the Byzantine buttressed towers of Macedonia, *Byzantine Macedonia*, σ. 20-27, εικ. και σχέδ. 33-47 εντός κειμένου.

1045. Θεοχαρίδης Πλ., Η αρχιτεκτονική στο Άγιον Όρος την εποχή των Παλαιολόγων, *Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 373-397, 22 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1046. Θεοχαρίδης Πλ., Ο Πύργος της Ουρανούπολης. Αρχιτεκτονική διερεύνηση αποκατάστασης, *Δεκάτη τχ.* 1 (2003-2004), σ. 20-25, 5 εικ. και 5 σχέδ. εντός κειμένου, The Tower of Ouranoupolis.

1047. Θεοχαροπούλου Ει., Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου στον Άγιο Βασίλειο Πεδιάδας, *ΚρητΕστ* 9 (2002), σ. 59-122, πίν. 1, 24 εικ. εντός κειμένου, Les peintures murales de Saint Jean Baptiste à Saint Basile, Pedhiada.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1048. Θεοχαροπούλου Ει., Φρουριακό συγκρότημα στο Χαράκι του Χάρακα Μονοφατσίου, Ναός Αγίων Γεωργίου και Κωνσταντίνου Πύργου Μονοφατσίου, Μνημεία του λόφου Καστέλλου Καστελλιάνων Μονοφατσίου, Ναός Χριστού Κασάνων Πεδιάδας, Ναός Αγίου Παύλου Μονοφατσίου, *Κρήτη: Περιήγηση στη φύση και στον πολιτισμό*, Ηράκλειο 2002, σ. 229-255, 6 σχέδ. και 10 εικ. εντός κειμένου, Summary.

1049. Θεοχαροπούλου Ει., Οι τοιχογραφίες του ναού των Εισοδίων της Θεοτόκου στο Χουμέρι Μονοφατσίου, *ΚρητΕστ* 10 (2004), σ. 133-196, 38 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Les peintures murales de l'église de l'Entrée de la Vierge au Temple à Choumeri.

1050. Θωμάς Γ., Αφιερώσεις πηλιορειτών σε μοναστήρια (1801-1831), *ΘεσσΗμ* 39 (2001), σ. 131-144, 7 εικ. εντός κειμένου.

1051. Θώμος Π., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

1052. Θώμος Π., Η Μοσχόπολη και οι σχέσεις με τον έξω κόσμο, *Επικοινωνίες και μεταφορές στην προβιομηχανική περίοδο*, σ. 137-144, 299-300, 5 εικ. εντός κειμένου, Moschopolis and its relations with the world at large.

1053. Iakovou M., βλ. Chadjichristodoulou Chr., Iakovou M., Michaelidis L., αρ. 3899.

1054. Ιγνατιάδου Δ., Αντωνάρας Α., Δίγλωσσο λεξικό της αρχαίας και μεσαιωνικής υαλουργίας. Προβληματισμοί και αδιέξοδα / Bilingual dictionary of Ancient and Medieval glassworking terms, *2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία*, σ. 63.

1055. Ιερώνυμος, μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας, *Χριστιανική Βοιωτία*, Α', Λιβαδειά 2005.

1056. Ioustinos, Simonopetritis, βλ. Golobias G., Ioustinos, Simonopetritis, αρ. 682.

1057. Ιωάννου Γεώργιος, οικονόμος, βλ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Ιωάννου Γεώργιος, οικονόμος, αρ. 3895.

1058. Ioannou P. K., Palma il Giovane e Giovanni Bilivert nella collezione dell'Istituto Ellenico di Venezia, *Θησαυρίσματα* 32 (2002), σ. 153-165, 5 πίν. εκτός κειμένου, Palma il Giovane και Giovanni Bilivert στη Συλλογή του Ελληνικού Ινστιτούτου της Βενετίας.

1059. Ιωάννου Π. Κ., Γεώργιος Κλόντζας ή Natale Bonifacio; Σχετικά με την πατρότητα της εικονογράφησης του Marc. Gr. VII 22, *Θησαυρίσματα* 35 (2005), σ. 213-242, 14 εικ. εκτός κειμένου, Giorgio Klontzas o Natale Bonifacio? Sulla paternità dell'illustrazione del codice Marc. gr. VII 22.

1060. Ιωάσαφ, μοναχός, Τα Μετέωρα μπροστά στη νέα χιλιετία. Αναδρομή στη χιλιετία που πέρασε, *Β' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 247-266, 13 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1061. Ιωακειμόγλου Ε., βλ. Τερξιλή Α.-Β., Δουλγερίδης Μ., Ιωακειμόγλου Ε., αρ. 3432.

1062. Ιωαννίδης Γ. Α., «Τάξις γινομένη περί αντιμινσίων» στο Κυπριακό Ευχολόγιο Barberini Greco 390, *ΚυπρΣπ* ΞΔ'-ΞΕ' (2000-2001) [2003], σ. 303-350.

1063. Ιωαννίδης Γρ. Α., Ο κυπριακός Λειτουργικός Κώδικας της βιβλιοθήκης της Ιεράς Μονής Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου (Πάτμος) 647, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 6 (2004), σ. 509-540.

1064. Ιωαννίδου Μ., Από τη Σπιναλόγκα στην Ιεράπετρα. Μνημεία μιας αμυντικής γραμμής με διαχρονική σπουδαιότητα, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 59-76, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1065. Ιωαννίδου Ν., Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου στην Αγία Μαρίνα Μελιτίνης στην Έξω Μάνη, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 44-45.

1066. Ιωαννίδου Ν., Το καμπαναριό του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων Βενετίας (τέλη 16ου αιώνα): Συσχετισμοί με καμπαναριά του ελλαδικού χώρου, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 38-39.

1067. Ιωαννίδου Ν., Το καμπαναριό του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων Βενετίας: Η αρχιτεκτονική και η ιστορία του, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 21 (2002), σ. 195-230, 19 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1068. Ιωαννίδου Ν., Η χρήση του λίθου στα βυζαντινά μνημεία του ελλαδικού χώρου, *Ο δομικός λίθος στα μνημεία (Αθήνα, 9 Νοεμβρίου 2001 - Μυτιλήνη, 11 Νοεμβρίου 2001), Πρακτικά*, Αθήνα 2002, σ. 249-259, 6 εικ. εντός κειμένου, The use of stone on Byzantine monuments of Greece.

1069. Ιωαννίδου Ν., Χανδρινός Ι., Ο κτήτορας και το αρχιτεκτονικό έργο στα μέσα βυζαντινά χρόνια, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 46-47.

1070. Ιωαννίδου Ν., Οι οχυρώσεις της Σητείας σε ενετικές απεικονίσεις, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 41-57, 7 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1071. Ιωαννίδου Ν. Μ., Χανδρινός Ι. Σ., Η αναζήτηση ενός σχεδιασμού στην αρχιτεκτονική σύνθεση και στην στατική επίλυση του φορέα: Ο βυζαντινός ναός του Ταξιάρχη στην Μεσαριά της Άνδρου, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 43-44.

1072. Ιωσήφ Δ., Δούρα-Ευρωπός. Η πρωιμότερη χριστιανική εκκλησία, *Αρχαιολογία* τχ. 92 (Σεπτ. 2004), σ. 99-103, 7 εικ. εντός κειμένου, Dura Europos. The Earliest Christian Church.

1073. Κάη Δ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2261.

1074. Κάη Δ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ ά., αρ. 2264

1075. Κάη Δ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1076. Κάππας Μ., Οι σταυροειδείς εγγεγραμμένοι ναοί της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 48.

1077. Κάππας Μ., Η εφαρμογή του απλού τετράστυλου σταυροειδούς εγγεγραμμένου ναού στη Μικρά Ασία, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 42.

1078. Κάππας Μ., Φουστέρης Γ., Επανεξέταση δύο ναών του Σοφικού Κορινθίας, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 44-45.

1079. Κάππας Μ., βλ. Αθανασούλης Δ., Κάππας Μ., αρ. 41.

1080. Κάππας Μ., Το εγκόλπιο-λειψανοθήκη του Κρατικού Μουσείου Ιστορίας και Πολιτισμού της Μόσχας, *Βυζαντινά* 24 (2004), σ. 409-434, 8 εικ. εντός κειμένου.

1081. Κάππας Μ., Ένα άγνωστο βυζαντινό μνημείο στο ρέμα του Σωφρόνη Λακωνίας, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 49-50.

1082. Κάππας Μ., Ο ναός της Παναγίας Φανερωμένης στη θέση Καρδιά της Νισύρου, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 423-455, 26 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου.

1083. Κάσδαγλη Α.-Μ., Η νομισματική κυκλοφορία στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου (8ος-16ος αι.), *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 56.

1084. Κάσδαγλη Α.-Μ., Τα ταφικά μνημεία της ιπποτοκρατίας στη Ρόδο, *ΔΕΓΕΕ* 11 (2001), σ. 121-143, 16 εικ. εντός κειμένου, Western funerary monuments of Medieval Rhodes.

1085. Κάσδαγλη Α.-Μ., *Τα ροδιακά νομίσματα των Ιωαννιτών στο Clerkenwell / The Rhodian Coins at the Museum of the Order of Saint John, Clerkenwell*, Αθήνα / Athens 2002, 102 σ., 3 πίνακες.

1086. Κάσδαγλη Α.-Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

1087. Κάσδαγλη Α.-Μ., Μεταξύ Ανατολής και Δύσης, *Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα*, χ. σ., 2 εικόνες.

1088. Κάσδαγλη Α.-Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1471.

1089. Κάσδαγλη Α.-Μ., Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα / Crusades: Myths and Realities, *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, σ. 237-241, λήμμ. και εικ. αρ. 59, 78, 81-84, 96.

1090. Κάσδαγλη Α.-Μ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

1091. Κάσδαγλη Α.-Μ., Νομισματικά σύνολα της οθωμανικής περιόδου από τη Ρόδο και την Κω, *Χάρις Χαίρε*, Α', σ. 359-377, 22 εικ. εντός κειμένου, Four Ottoman Hoards from Rhodes and Kos.

1092. Κάσδαγλη Α.-Μ., Νέα στοιχεία για τους τάφους των μεγάλων μαγίστρων του Τάγματος των Ιωαννιτών ιπποτών στη Ρόδο, *ΑΑΑ* 35-38 (2002-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2005), σ. 249-258, 6 εικ. εντός κειμένου, New Elements on the Tombs of the Grand Masters of the Order of St John, Rhodes.

1093. Κάτσου Γ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

1094. Καβάσιλα Κ., βλ. Αντωνάρας Α., Καβάσιλα Κ., αρ. 173.

1095. Kavvadia A., Όψεις της βυζαντινής γλυπτικής του Μυστρά (Aspects de la sculpture byzantine de Mistra), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 434.

1096. Καββαδία-Σπονδύλη Α., Πρωτοβυζαντινή Πυλία, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 219-228, 8 εικ. εντός κειμένου.

1097. Καββαδία-Σπονδύλη Α., Νέα στοιχεία για την ζωγραφική τέχνη του καθολικού της Νέας Μονής Χίου, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 45.

1098. Καββαδία-Σπονδύλη Α., βλ. Μισαηλίδου Α. Γ., Καββαδία-Σπονδύλη Α. αρ. 2127.

1099. Καββαδία-Σπονδύλη Αι., βλ. Μισαηλίδου Α. Γ., Καββαδία-Σπονδύλη Αι., αρ. 2128.

1100. Καδάς Σ., Σπαράγματα εικονογραφημένου χειρογράφου, *Βυζαντινά* 22 (2001), σ. 221-237, 5 εικ. και 4 πίν. εντός κειμένου.

1101. Καδάς Σ., *Το εικονογραφημένο χειρόγραφο αρ. 2 της μονής Αγίου Παντελεήμονος (Άγιον Όρος). Συμβολή στη μελέτη των βυζαντινών ευαγγελίων*, Θεσσαλονίκη 2001, 322 σ., 8 σχέδ. και 56 πίν. εκτός κειμένου, The Illuminated Manuscript no 2 of the Monastery of Saint Panteleimon (Mount Athos). Contribution to the Study of Byzantine Lectionaries.

1102. Καδάς Σ., Εικονογραφημένα χειρόγραφα, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 275-287, 19 εικ. εντός κειμένου.

1103. Καδάς Σ. Ν., Εισαγωγή, *Ευαγγέλιο Ιωάννου Καντακουζηνού (κώδ. Βατοπαιδίου 16)*, (έκδοση Fac-similé), Αθήνα 2001, σ. 1 (en anglais aussi).

1104. Καδάς Σ. Ν., Η ζωγραφική των προσκυνηταρίων των Αγίων Τόπων, *Μίλτος Γαρίδης*, Α', σ. 241-261, 29 εικ. εντός κειμένου.

1105. Καδάς Σ. Ν., *Η Οκτάτευχος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου (κώδ. 602)*, Άγιον Όρος 2003, 96 σ., 160 εικ. εντός κειμένου (en anglais aussi).

1106. Καδάς Σ. Ν., *Προσκυνητάρια του Αγίου και Θεοβαδίστου Όρους Σινά. Από δέκα ελληνικά χειρόγραφα 16ου-17ου αι.*, Αθήνα 2003, 270 σ., 2 σχέδ. και 12 εικ. εντός κειμ., 23 πίν. εκτός κειμένου.

1107. Καδάς Σ. Ν., Περιγραφή Ιεράς Μονής Μεγίστης Λαύρας (κώδ. Λ54), *Βυζαντιακά* 24 (2004), σ. 89-141, 6 εικ. εντός κειμένου.

1108. Καδάς Σ., Μαρτυρίες για τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή στάχωση σε σημειώματα χειρογράφων του Αγίου Όρους, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 39-54, 338, 27 εικ. εντός κειμένου, Accounts of Byzantine and Post-Byzantine binding in notes found in manuscripts from Mount Athos.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1109. Καδάς Σ. Ν., Το τετραευαγγέλιο Βατοπεδίου 932 με αφορμή την ανέρευση μιας μικρογραφίας του, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 141-148, 7 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Vatopedi manuscript 932 on the occasion of a miniature recovery.

1110. Καζάκης Φ. Δ., Μοναστηριακοί νερόμυλοι στην επαρχία της Ελασσόνας, *ΘεσσΗμ* 41 (2002), σ. 81-87, 4 εικ. εντός κειμένου.

1111. Καζαμία-Τσέρνου Μ. Ι., Ο Λουκάς ζωγραφίζει την Παναγία, *ΕΕΘεολΣΑΠΘ*, Τμήμα Θεολογίας, 11 (2001), σ. 113-155, 23 εικ. εντός κειμένου.

1112. Καζαμία-Τσέρνου Μ., «Εκκλησιολογία» και «κοσμολογία» στη βυζαντινή τέχνη, *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Εκκλησία και Κόσμος κατά τον Απόστολο Παύλο»*, Βέροια 2001, σ. 123-174, 32 πίν. εκτός κειμένου.

1113. Καζαμία-Τσέρνου Μ., Ο Ναός της Θεοτόκου των Χαλκοπρατείων και η εικόνα της Παναγίας της Αγιοσορίτισσας, *ΕΕΘεολΣΑΠΘ*, Τμήμα Θεολογίας, 13 (2003), σ. 75-142, 27 εικ. εντός κειμένου, The Church of Theotokos Chalkoprateia and the Icon of Panagia Hagiosoritissa.

1114. Καζαμία-Τσέρνου Μ., *Ιστορώντας τη «Δέηση» στις βυζαντινές εκκλησίες της Ελλάδος*, Θεσσαλονίκη 2003, 364 σ., 87 εικ. εκτός κειμένου, Depicting «Deesis» in the Byzantine churches of Greece.

1115. Kazamia-Tsernou M., The female presence in Byzantine art, *Χαριστήριος Τόμος εις τον Γέροντα Μητροπολίτην πρ. Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας κ. Αυγουστίνον Ν. Καντιώτην*, Φλώρινα 2004, σ. 671-683, 37 εικ. εκτός κειμένου.

1116. Καζαμία-Τσέρνου Μ., Συναγωγή - Εκκλησία: Δύο έννοιες σε αντιπαράθεση;, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 46-47.

1117. Καζανάκη-Λάππα Μ., Ενυπόγραφη κρητική εικόνα με παράσταση Δέησης, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 141-152, 7 εικ. εντός κειμένου, A signed Cretan icon with representation of the Deesis.

1118. Καζανάκη-Λάππα Μ., βλ. Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 921.

1119. Kazanaki-Lappa M., Le croci dipinte d'iconostasi cretesi e i loro modelli veneziani, *Il contributo veneziano*, σ. 105-112, πίν. XIX-XXII, εικ. 59-66.

1120. Kazanaki-Lappa M., Athens from the Late Antiquity to the Turkish Conquest, *Athens from the Classical period to the present day, 5th century B.C. - A.D. 2000*, Athens 2001, σ. 114-219, 17 εικόνες.

1121. Καζανάκη-Λάππα Μ., Κρητικό βημόθυρο σε ιδιωτική συλλογή, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 40-41.

1122. Kazanaki-Lappa M., Medieval Athens, *The Economic History of Byzantium*, 2, σ. 639-646, 2 σχέδ. εντός κειμένου.

1123. Καζανάκη-Λάππα Μ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 70, 95.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1124. Kazanaki-Lappa M., Influssi occidentali sull'iconografia della Natività e della Passione (XV-XVII sec.), *Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantina*, σ. 71-86, πίν. XV-XX, εικ. 33-40 εκτός κειμένου.

1125. Καζανάκη-Λάππα Μ., βλ. Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 922.

1126. Καζανάκη-Λάππα Μ., Οικογένειες Ρεθύμνιων καλλιτεχνών στο Χάνδακα στα τέλη του 16ου και τις αρχές του 17ου αιώνα, *Της Βενετιάς το Ρέθυμνο*, σ. 397-413, 8 εικ. εκτός κειμένου.

1127. Καζανάκη-Λάππα Μ., Κρητική εικόνα με παράσταση της Σύναξης των Αποστόλων. Συμβολή στην εικονογραφία του θέματος, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 42-43.

1128. Καζανάκη-Λάππα Μ., βλ. Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 924.

1129. Καζανάκη-Λάππα Μ., Η αντιμετώπιση του θανάτου στην όψιμη κρητική Αναγέννηση. Μια πρώτη προσέγγιση μέσα από διαθήκες και νοταριακά έγγραφα, *Θησαυρίσματα* 34 (2004), σ. 117-140, Il modo di affrontare la morte nel tardo Rinascimento cretese. Un primo approccio attraverso testamenti e documenti notarili.

1130. Καζανάκη-Λάππα Μ., *Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, Οδηγός του Μουσείου*, Βενετία 2005, 153 σ., εικ. εντός κειμένου.

1131. Κακαβάς Γ., Κρητικό τρίπτυχο με σκηνές Δωδεκαόρτου, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 153-166, 5 εικ. εντός κειμένου, A Cretan triptych with scenes of the Dodecaorton.

1132. Κακαβάς Γ., Κρητικά τρίπτυχα πατμιακής εικονογραφίας, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 46.

1133. Kakavas G., *The Splendour of Heaven*, λήμμ. και εικ. αρ. 5.

1134. Κακαβάς Γ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 69, 165, 175.

1135. Kakavas G., *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 2, 12, 18, 20-22.

1136. Κακαβάς Γ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 471, 475.

1137. Κακαβάς Γ., Ιερά κειμήλια της Αγίας Σοφίας του Λονδίνου. Αφιερώματα ψυχής των Ελλήνων της ομογένειας, *Ελλήνων Κειμήλια*, σ. 65-79, σχέδ. και εικ. 47-61 εντός κειμένου.

1138. Κακαβάς Γ., Θέματα πατμιακής εικονογραφίας σε κρητικά τρίπτυχα του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 293-308, 10 εικ. εντός κειμένου, Issues of Patmian iconography in two Cretan triptychs in the Byzantine and Christian Museum, Athens.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1139. Κακαβάς Γ., Τρεις μεταβυζαντινές εικόνες σε ιδιωτική συλλογή της Αθήνας: Συμβολή στη μελέτη της επτανησιακής εικονογραφίας, *Λαμπηδών*, 1, σ. 307-330, 17 εικ. εντός κειμένου.

1140. Κακαβάς Γ., Η ζωή και το έργο του Διονυσίου του εκ Φουρνά. Από τον μύθο στην πραγματικότητα, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 165-176, The life and work of Dionysios of Fourna: from myth to reality.

1141. Κακαβάς Γ., Λεύκωμα ζωγραφικών έργων Διονυσίου του εκ Φουρνά, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 607-641, 27 εικ. εντός κειμένου.

1142. Kakavas G., Ecclesiastical objects in the Byzantine and Christian Museum from the Timios Prodromos monastery at Serres, *Post-Byzantine Art in Balkans*, σ. 127-141, 18 εικ. εκτός κειμένου, Εκκλησιαστικά αντικείμενα από τη Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Résumé en serbocroate.

1143. Kakavas G., *Riflessi di Bisanzio*, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 2, 12, 18, 20-22.

1144. Κακαβάς Γ., Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες από την περιοχή της Καστοριάς, *Θωράκιον*, σ. 325-340, 1 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 109-116 εκτός κειμένου, Byzantine and Post-Byzantine Icons from the Region of Kastoria.

1145. Κακαβάς Γ., Εικόνες του Βυζαντινού Μουσείου με το Λείψανο ή τα Θαύματα των αγίων Σπυρίδωνα, Γερασίμου και Διονυσίου. Συμβολή στη μελέτη της τέχνης και της εικονογραφίας των Ιονίων Νησιών (Icons of the Byzantine Museum with the representations of the relics or the miracles of Saints Spyridon, Gerasimus and Dionysius. Contribution to the study of the Ionian Islands'art and iconography), *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ', σ. 397-412, 16 εικ. εντός κειμένου.

1146. Κακαβάς Γ., Κρητικό παναγιάριο στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 253-266, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1147. Κακαδιάρης Ν., Ο ιππότης με το ξίφος κι ο Παντοκράτωρ της Ομορφοκκλησιάς, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 48.

1148. Κακούρης Ι., Διεύθυνση Βυζαντινού και Μεταβυζαντινού Μνημείου, *ΑΔ* 51 (1996), Χρονικά, Β'1, [2001], σ. 23-24.

1149. Κακούρης Ι., Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β'1, [2002], σ. 27-29, πίν. 17-18 εκτός κειμένου.

1150. Κακούρης Ι., Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'1, [2004], σ. 23-24, πίν. 16 εκτός κειμένου.

1151. Κακούρης Ι., Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, *ΑΔ* 54 (1999), Χρονικά, Β'1, [2005], σ. 3-7, 2 εικ. εντός κειμένου.

1152. Cacouros M., Un patriarche à Rome, un Katholikos didaskalos au

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Patriarcat et deux donations trop tardives de reliques du Seigneur: Grégoire III Mamas et Georges Scholarios, le Synode et la Synaxis, *Βυζάντιο. Κράτος και Κοινωνία, Μνήμη Νίκου Οικονομίδη*, σ. 71-124.

1153. Καλάη-Μουζάκη Α., βλ. Μουζάκης Στ., Καλάη-Μουζάκη Α., αρ. 2166.

1154. Kalavrezou I., Interpreting Carving Techniques and Styles in Steatite Icons, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 327-336, 13 εικ. εντός κειμ., πίν. XXIII εκτός κειμένου, Ερμηνεύοντας τις τεχνικές λάξευσης και την τεχνοτροπία των εικόνων από στεατίτη.

1155. Καλαβρέζου Ι., Εικόνες γυναικών στο Βυζάντιο, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 240-249, 12 εικ. εντός κειμένου.

1156. Kalavrezou I., Women in the Visual Record of Byzantium, *Byzantine Women and their World*, σ. 13-21, εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 15, 22, 23, 46-48, 54-56, 64, 65, 71, 105, 115-117, 120, 133, 134, 146, 147, 169, 172, 173, 181, 182.

1157. Kalavrezou I., Walker A., *Byzantine Women and their World*, λήμμ. και εικ. αρ. 66, 83, 143, 144.

1158. Kalavrezou I., Joyner D., *Byzantine Women and their World*, λήμμ. και εικ. αρ. 113.

1159. Kalavrezou I., Fulghum Heintz M., *Byzantine Women and their World*, λήμμ. και εικ. αρ. 119.

1160. Kalavrezou I., Ledig Heuser J., *Byzantine Women and their World*, λήμμ. και εικ. αρ. 121, 122.

1161. Kalavrezou I., Angelova D. N., *Byzantine Women and their World*, λήμμ. και εικ. αρ. 163.

1162. Kalavrezou I., Kirsten Smith J., *Byzantine Women and their World*, λήμμ. και εικ. αρ. 176.

1163. Kalavrezou I., Pentcheva B. V., *Byzantine Women and their World*, λήμμ. και εικ. αρ. 178-180.

1164. Kalavrezou I., Exchanging embrace. The body of salvation, *Images of the Mother of God*, σ. 103-115, εικ. 9.1-9.9 εντός κειμένου.

1165. Καλαϊτζής Χρ., μητροπολίτης, Από το χθες στο σήμερα το Μπέιογλου (Οι ελληνικές εκκλησίες), *Κληρονομία* 35, τχ. Α'-Β', (Ιούν.-Δεκ. 2003) [2005], σ. 131-146.

1166. Καλαμαρά Π., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2254.

1167. Kalamara P., Sacerdotal Vestments, *The Splendour of Heaven*, σ. 124-135, 7 εικ. εντός κειμένου.

1168. Καλαμαρά Π., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2255.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1169. Καλαμαρά Π., Μια βυζαντινή πόλη: Το παράδειγμα του Μυστρά, Ύδρευση, Η αμφίεση των κατοίκων του Μυστρά, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 33-35, 49-52, 143-147, εικ. και σχέδ. 12-13, 33-40, 161-169 εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 1-5, 7-16, 18.

1170. Καλαμαρά Π., βλ. Μπακούρου Αιμ., Καλαμαρά Π., Μέξια Α., αρ. 2256.

1171. Καλαμαρά Π., βλ. Μπακούρου Αιμ., Καλαμαρά Π., αρ. 2257.

1172. Καλαμαρά Π., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 49, 50.

1173. Καλαμαρά Π., Το Βυζάντιο ως Οικουμένη: Η διοίκηση ως μέσον έκφρασης της βούλησης του αυτοκράτορα, Βυζαντινή οχυρωματική: Μυστράς, Μια πόλη κάστρο, Η βυζαντινή πόλη: Μυστράς, *Ώρες Βυζαντίου - Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο*, σ. 44-49, 60-61, 63-79, εικ. 20-31, 45-47, 48-70 εντός κειμένου.

1174. Καλαμαρά Π., βλ. Μπακούρου Αιμ., Καλαμαρά Π., Βλάχου Ε., αρ. 2260.

1175. Καλαμαρά Π., Ένα πλούσιο ενδυματολογικό σύνολο από τον Μυστρά, *Αρχαιολογία* τχ. 83 (Ιούν. 2002), σ. 8-13, 3 σχέδ. εντός κειμένου, A Sumptuous Dressing Ensemble from Mystras.

1176. Καλαμαρά Π., Νέα στοιχεία στο βυζαντινό βεστιάριο του 11ου αιώνα, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 48.

1177. Καλαμαρά Π., Η βυζαντινή κεραμική της Μονεμβασίας και η τοπική παραγωγή, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 769-772, 3 εικ. εντός κειμένου, Résumé.

1178. Kalamara P., βλ. Bakourou Ai., Katsara E., Kalamara P., αρ. 2263.

1179. Καλαμαρά Π., *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, λήμμ. και εικ. αρ. 5.

1180. Kalamara P., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 19.

1181. Καλαμαρά Π., Νέα στοιχεία στο βυζαντινό βεστιάριο του ενδεκάτου αιώνα, *Το Βυζάντιο ώριμο για αλλαγές*, σ. 269-286, 12 εικ. εντός κειμένου.

1183. Καλαμαρά Π., Βυζαντινά υφάσματα: τεκμήρια τεχνολογικών κατακτήσεων, *Αρχαιολογία* τχ. 96 (Σεπτ. 2005), σ. 52-57, 9 εικ. εντός κειμένου, Byzantine Textiles: Records of Technological Achievements.

1184. Καλαμαρά Π., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

1185. Καλαμαρά Π., Εμφάνιση και εδραίωση του χριστιανισμού, Η εκκλησία: τόπος λατρείας - χώρος επικοινωνίας, *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, σ. 46-47, εικ. 20, σ. 110-111, εικ. 44, λήμμ. και εικ. αρ. 2-15, 45.

1186. Καλαντζή-Σμπυράκη Αι., Η Μονή του Ταξιάρχη της Σκάφης στη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Σίφνο, *Α′ Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β′, σ. 227-240, 12 εικ. και 4 σχέδ. εντός κειμένου.

1187. Καλαντζή-Σμπυράκη Αι., Το νησί των Σπετσών κατά τους «σκοτεινούς χρόνους», *Θωράκιον*, σ. 149-158. πίν. 47-48 εκτός κειμένου, The Island of Spetses during the Byzantine «Dark Age».

1188. Καλαντζοπούλου Τ., Οι τοιχογραφίες δύο κατεδαφισμένων ναών των Αθηνών, *ΔΧΑΕ* ΚΒ′ (2001), σ. 167-172, 4 εικ. εντός κειμένου, Deux églises d'Athènes aujourd'hui disparues.

1189. Καλαντζοπούλου Τ., Ο άγιος Διονύσιος σε ναούς της Αθήνας, *ΚΑ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 48.

1190. Καλαντζοπούλου Τ., *Μεσαιωνικοί ναοί της Αθήνας από σωζόμενα σχέδια του Paul Durand*, Αθήνα 2002, 198 σ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1191. Καλαντζοπούλου Τ. Τ., Δύο βυζαντινοί ναοί της Αθήνας κατά το 19ο αιώνα, *Θωράκιον*, σ. 169-172, Two Byzantine Churches in Nineteenth-Century Athens.

1192. Καλαφάτη Κ.-Φ., Κρητική εικόνα της Εις Άδου Καθόδου σε ιδιωτική συλλογή, *ΔΧΑΕ* ΚΒ′ (2001), σ. 173-180, 7 εικ. εντός κειμένου, A Cretan icon of the Descent into Hell in a private collection.

1193. Καλαφάτη Κ.-Φ., Κατσελάκη Α., Έργα του Δευτερεύοντος Σίφνου στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *Α′ Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β′, σ. 257-272, 9 εικ. εντός κειμένου, Works of the artist «Deuterevon» from Sifnos at the Byzantine and Christian Museum.

1194. Kalafati K.-Ph., *The Splendour of Heaven*, λήμμ. και εικ. αρ. 2-4.

1195. Καλαφάτη Κ.-Φ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 11, 162, 163.

1196. Καλαφάτη Κ.-Φ., *Μυστήριον Μέγα και Μυστήριον*, λήμμ. και εικ. αρ. 19, 31, 32, 92, 94, 104, 127, 131, 148.

1197. Kalafati K.-Ph., *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*, λήμμ. και εικ. αρ. 3-11, 13, 15-17, 19.

1198. Καλαφάτη Κ.-Φ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 184, 466.

1199. Καλαφάτη Κ.-Φ., Αμφιπρόσωπη εικόνα του αγίου Ρόκκου στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 309-316, 6 εικ. εντός κειμένου, A double-sided icon of St. Roch in the Byzantine and Christian Museum, Athens.

1200. Kalafati K.-F., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 14.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1201. Kalafati K.-Ph., *Riflessi di Bisanzio*, λήμμ. και εικ. αρ. 3-11, 13, 15-17, 19.

1202. Kalafati K.-Ph., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 80, 103, 292, 295.

1203. Καλαφάτη Κ.-Φ., Συλλογές: Εικόνες, Συλλογή Λοβέρδου, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 130-227, 228-251, λήμμ. και εικ. αρ. 106-195 + 196-215.

1204. Kaldellis A., Notes on the Byzantine Topography and History of Lesbos, *JÖB* 51 (2001), σ. 61-72.

1205. Καλδέλλης Α., *Λέσβος και Ανατολική Μεσόγειος κατά τη ρωμαϊκή και πρώιμη βυζαντινή περίοδο*, Θεσσαλονίκη 2002, 280 σ., 24 εικόνες, Lesbos and the Eastern Mediterranean in the Roman and Early Byzantine Period (100 BC - 600 AD). A Study of Social, Political, and Religious Structures.

1206. Καλέντζου-Τερλιάμη Ντ., Τα λιθανάγλυφα του Ι. Ναού Αγίου Νικολάου Μεσοποταμίας (Χαλίλης) Φθιώτιδος, *ΦθιωτΧρ* 23 (2002) [2003], σ. 79-85, 3 εικ. εντός κειμένου.

1207. Καλλιανός Κ. Ν., Συμβολή στην ιστορία της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου, του παπα-Λεοντίου ή των Πασχαλαίων στη Σκιάθο, *ΑΘεσσΜ* 13 (2004), σ. 129-153, 3 εικ. εντός κειμένου.

1208. Καλλιγά Χ., βλ. Καλλιγάς Α., Καλλιγά Χ., αρ. 1213.

1209. Kalligas H. A., βλ. Kalligas A. G., Kalligas H. A., Stroud R. S., αρ. 1214.

1210. Kalligas H., Monemvasia, Seventh-Fifteenth Centuries, *The Economic History of Byzantium*, 2, σ. 879-897, 2 σχέδ. εντός κειμένου.

1211. Καλλιγά Χ., *Η βυζαντινή Μονεμβασία και οι πηγές της ιστορίας της*, Αθήνα 2003, 398 σ., 32 εικ. και χάρτες.

1212. Καλλιγά Χ. Α., Η αρχαία Επίδαυρος Λιμηρά ως βενετσιάνικο κάστρο σε έγγραφα των βενετικών αρχείων, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 199-206, 4 σχέδ. εντός κειμένου, Ancient Epidauros Limera as a Venetian Fort in the State Archive of Venice.

1213. Καλλιγάς Α., Καλλιγά Χ., Μονεμβασία: Η μικρή και η μεγάλη κλίμακα, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 67.

1214. Kalligas A. G., Kalligas H. A., Stroud R. S., A church with a Roman inscription in Tairia, Monemvasia, *B.S.A.* 97 (2002), σ. 469-490, XVI-XVII, 24 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Χριστιανικός ναός με ρωμαϊκή επιγραφή στα Ταίρια Μονεμβασίας.

1215. Καλλίρη Ε., Ο αρχιτεκτονικός γλυπτός διάκοσμος της Ιεράς Μονής Κύκκου, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 213-235, 21 εικ. εντός κειμένου.

1216. Καλογνώμου-Σκαρλάτου Ζ., Η βυζαντινή τέχνη στην ελληνική σκέψη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

της οθωνικής περιόδου (1833-1862), *Λαμπηδών*, 1, σ. 331-338, 3 εικ. εντός κειμένου.

1217. Kalozoumi S., Lambropoulos V., Mamaloukos S., Maniatis Y., Post-Byzantine Glass Panels from the Area of Preveza: A Preliminary Investigation, *Hyalos, Vitrum, Glass*, σ. 317-320, 20 εικ. και 1 πίν. εντός κειμένου.

1218. Καλοκύρης Κ. Δ., *Τέχνη και Ορθοδοξία, Αρχαίο θέατρο και αρχαία μνημεία. Σύγχρονα θέματα τελετουργίας, ναοδομίας και εικονογραφίας*, Θεσσαλονίκη 2004, 249 σ., εικόνες.

1219. Καλομοιράκης Δ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 74, 78.

1220. Καλομοιράκης Δ., βλ. Χρονάκη Δ., Καλομοιράκης Δ., αρ. 3962.

1221. Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος, Δ., Μαγγίνης Γ., Παλαιοχριστιανική ανασκαφή στο Σινά / Excavation of Early Christian Settlement on Mount Sinai, *Ανασκαφή και Έρευνα, IV*, σ. 12-13.

1222. Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος, Δ., Παλαιοχριστιανική ανασκαφή στο Σινά (Ανασκαφικές περίοδοι 2003 και 2004) / Early Christian Excavation at Sinai (Excavation periods 2003 and 2004), *Ανασκαφή και Έρευνα, V*, σ. 34-35.

1223. Kalopissi-Verti S., Documents as Church Inscriptions: Chrysobulls - Ecclesiastical Acts - Inventories - Donations - Wills, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 324.

1224. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Παναγιωτίδη Μ., Ταφικό συγκρότημα στον παλαιοχριστιανικό οικισμό της Αλάσαρνας (σημ. Καρδάμαινα) στην Κω, *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 243-254, 12 εικ. εντός κειμένου, A Burial Complex in the Early Christian Settlement of Ancient Halasarna (Today Kardamaina) on Cos.

1225. Καλοπίση-Βέρτη Σ., βλ. Παναγιωτίδη Μ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Φύσσας Ν., Μαγγίνης Γ., Φουκανέλη Γ., αρ. 2591.

1226. Kalopissi-Verti S., Church inscriptions as documents. Chrysobulls - Ecclesiastical acts - Inventories - Donations - Wills, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 79-88, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Έγγραφα σε επιγραφές ναών. Χρυσόβουλλα - Εκκλησιαστικές πράξεις - Βρέβια - Δωρεές - Διαθήκες.

1227. Kalopissi-Verti S., Epigraphic Evidence in Middle-Byzantine Churches of the Mani. Patronage and Art Production, *Λαμπηδών*, 1, σ. 339-354, 13 εικ. εντός κειμένου.

1228. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Λιάρος Ν., Βασιλείου Ν., Καστανά Ει., Βαξεβάνης Γ., Κωνσταντινίδη Α., Μπαρμπαρίτσα Ε., Χριστιά Ν., *Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

της Τέχνης, Διδακτική Συλλογή Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Κεραμικής, επιστ. επιμ. Σ. Καλοπίση-Βέρτη, Αθήνα 2003, 141 σ., εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1229. Kalopissi-Verti S., Representations of the Virgin in Lusignan Cyprus, *Images of the Mother of God*, σ. 305-319, εικ. 25.1-25.11 εντός κειμένου.

1230. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Δωρητές και τεχνίτες στη Μάνη κατά τους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους, *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, σ. 98-108, εικ. 35-43 εντός κειμένου.

1231. Καλούσιος Δ. Γ., Καλαρυτινοί αγιογράφοι (επιγραφές εικόνων και ναών), *ΗπειρΧρ* 35 (2001), σ. 387-426, 23 εικ. εντός κειμένου, Peintres de Kalarites (Inscriptions d'icônes et d'églises).

1232. Καλούσιος Δ. Γ., Τρικαλινά Σύμμεικτα ΚΒ′, *ΘεσσΗμ* 39 (2001), σ. 161-176, 15 εικ. εντός κειμένου.

1233. Καλούσιος Δ. Γ., Η Ιερά Μονή του Δουσίκου (πτυχές από τη λαμπρή θεοφιλή διακονία της), *ΘεσσΗμ* 41 (2002), σ. 305-376, 38 εικ. εντός κειμένου.

1234. Καλούσιος Δ. Γ., Τρικαλινά Σύμμεικτα ΚΓ′, *ΘεσσΗμ* 42 (2002), σ. 209-244, 22 εικ. εντός κειμένου.

1235. Καλούσιος Δ. Γ., Τρικαλινά Σύμμεικτα ΚΔ′, *ΘεσσΗμ* 43 (2003), σ. 273-320, 27 εικ. εντός κειμένου.

1236. Καλούσιος Δ. Γ., *Η ιερά μονή των Αγίων Θεοδώρων Καλαμπάκας*, Τρίκαλα 2004, 208 σ., εικόνες.

1237. Καλούσιος Δ. Γ., Τρικαλινά Σύμμεικτα ΚΕ′, *ΘεσσΗμ* 45 (2005), σ. 177-208, 17 εικ. εντός κειμένου.

1238. Καλούσιος Δ., Τα εκκλησιαστικά μνημεία του Γριζάνου, Τρικάλων, *Πρακτικά Α′ πολιτισμικής ημερίδας «Το Γριζάνο χθές, σήμερα, αύριο» (Ιερά Μονή Αγίου Δημητρίου, Σάββατο, 9 Αυγούστου 2003)*, Γριζάνο 2004, σ. 24-36.

1239. Καλούσιος Δ. Γ., Ο κώδικας της Τρίκκης: 1688-1857 (ΕΒΕ 1471), *ΘεσσΗμ* 48 (2005), σ. 3-64, 7 εικ. εντός κειμένου.

1240. Καλούσιος Δ. Γ., Τρικαλινά Σύμμεικτα ΚΣΤ′, *ΘεσσΗμ* 47 (2005), σ. 161-192, 23 εικ. εντός κειμένου.

1241. Καμπάνης Π., Παλαιοχριστιανικά φυλακτά της Συλλογής Γ. Τσολοζίδη, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 91-100, 3 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, Early Christian amulets in the private collection of G. Tsolozidis.

1242. Καμπάνης Π., Φυλακτά, Αποτροπαϊκά, Σταυροί - εγκόλπια, Ευλογίες, Εκκλησιαστικά αντικείμενα, Είδη φωτισμού, *Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη*, σ. 15, 16, 18-20, 33, 36-38, 120-121, λήμμ. και εικ. αρ. 2-38, 40-57, 204-215.

1243. Καμπάνης Π., Ιατρικά εργαλεία, Αποτροπαϊκά φυλακτά, *Ώρες Βυζα-*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο, σ. 87, 88, 93, 94, 523, λήμμ. και εικ. αρ. 43-46, 48, 49, 52, 53, 55-70, 72-75, 85, 87, 96, 156-160, 251, 252, 340, 400, 412, 413, 416, 712, 721-726, 729, 755, 757.

1244. Καμπάνης Π., Πήλινες πίπες καπνού: Τεχνολογία και διακόσμηση / Clay tobacco pipes: technology and decoration / Pipes à tabac en terre cuite: techniques de fabrication et décor, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 10 (2003), σ. 80-100, 15 εικ. εντός κειμένου.

1245. Kampanis P., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 2-4, 54, 95, 101, 136.

1246. Καμπάνης Π., Αναθήματα κατ' ευχήν / Ex-votos / Ex-votos à voeux, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 11 (2004), σ. 86-99, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1247. Καμπάνης Π., Σκαρμούτσου Κ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 47, 50, 51, 54, 71, 76-84, 660-663, 706.

1248. Kambouri-Vamvoukou M., L'histoire dans l'art: des évènements historiques dans l'iconographie byzantine. L'exemple du Massacre des Innocents, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 459.

1249. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., Το «Μυθιστόρημα του Αλεξάνδρου» ή ο Ψευδοκαλλισθένης και οι απεικονίσεις του σε βυζαντινά χειρόγραφα, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 101-133, 25 εικ. εντός κειμένου, Le «Roman d'Alexandre» et ses représentations dans les manuscrits byzantins.

1250. Kambouri-Vamvoukou M., *Byzance retrouvé*, σ. 144-150, λήμμ. αρ. 75-81 και εικ. 78-84, πίν. XXXVI.

1251. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., Ξαναβρίσκοντας το Βυζάντιο μέσα από τους Γάλλους λόγιους και ταξιδευτές του 16ου-18ου αιώνα (μερικές σκέψεις με την ευκαιρία της έκθεσης - ντοκουμέντου για την ιστορική πορεία των βυζαντινών σπουδών στη Γαλλία), *Θεσσαλονικέων Πόλις* 7 (2002), σ. 183-198, 12 εικ. εντός κειμένου.

1252. Κανάβας Κ., Η Κρήτη στο αραβικό πλαίσιο, *Κρητολογικά Γράμματα* 17 (2001), σ. 91-96.

1253. Κανάβας Κ., Θαυμαστές μηχανές από την Ανατολή, *Αρχαιολογία* τχ. 96 (Σεπτ. 2005), σ. 64-72, 8 εικ. εντός κειμένου, Wonder Machines from the Orient.

1254. Κανάρη Τρ., Κύκλοι βίων αγίων στο νάρθηκα και το παρεκκλήσι της μονής Γαλατάκη (εργαστήριο αδελφών Κονταρή, 1586), *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 47.

1255. Kanari Tr., L'iconographie des Paraboles dans le katholicon du monastère de Galataki en Eubée (XVIe siècle, Atelier des Frères Kondaris), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 359.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1256. Kanari Tr., *Les peintures du catholicon du monastère de Galataki en Eubée, 1586. Le Narthex et la Chapelle de Saint-Jean-le-Precurseur*, Athènes 2003, 233 σ., 104 πίν., XII σχέδια, Οι τοιχογραφίες του καθολικού της Μονής Γαλατάκη. Νάρθηκας και παρεκκλήσιο του Ιωάννη του Προδρόμου, Λίμνη Ευβοίας, 1586.

1257. Καναβάκη Α., Του χωριού οι κολασμένες και άλλοι. Η αμαρτία μέσα από μια λαϊκή βυζαντινή σκηνή, *Αρχαιολογία* τχ. 79 (Ιούν. 2001), σ. 87-89, 6 εικ. εντός κειμένου, The Sin in a Popular Byzantine Scene.

1258. Κανετάκη Ε. Ι., *Οθωμανικά λουτρά στον ελλαδικό χώρο*, Αθήνα 2004, 391 σ., εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1259. Κανονίδης Ι., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

1260. Κανονίδης Ι. Ο., Εγκόλπια από ανασκαφές υστεροβυζαντινών κοιμητηρίων στη Θεσσαλονίκη / Enkolpia Excavated from Late Byzantine Cemeteries in Thessaloniki / Engolpia trouvés lors de fouilles de cimitières post-byzantins à Thessalonique, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 9 (2002), σ. 65-81, 14 εικ. εντός κειμένου.

1261. Κανονίδης Ι. Ο., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 97, 115, 207, 489, 567, 625, 695, 720, 786, 787.

1262. Κανονίδης Ι. Ο., Ανασκαφή εργαστηρίου υαλουργίας στην Πλατεία Διοικητηρίου της Θεσσαλονίκης, *Το γυαλί από την αρχαιότητα έως σήμερα*, σ. 143-152, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Excavation of a glass workshop at Dioiketerion Square.

1263. Κανονίδης Ι. Ο., Μια ιστορία για το ομφάλιο της Τραπεζούντας / The story of the omphalion from Trebizond / Une histoire sur l'omphalio de Trébizonbe, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 10 (2003), σ. 117-128, 1 εικ. εντός κειμένου.

1264. Κανονίδης Ι., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

1265. Κανονίδης Ι., Μεσοβυζαντινή εφυαλωμένη κεραμική με λευκό πηλό από ανασκαφές οικοπέδων στη Θεσσαλονίκη, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 71-76, 20 εικ. εντός κειμένου, Summary.

1266. Κανονίδης Ι., Οι Ενταφιασμοί και ο θάνατος / Death and Burial, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 112-113, εικόνες.

1267. Kanonidis I. O., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 60.

1268. Κανονίδης Ι., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

1269. Καπανδρίτη Α., Γαλάνης Στ., Το μικρό λουτρό των οθωμανικών Σιδηροκαυσίων (The Small Bath of Ottoman Sidirokafsia), *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 17, 2003*, [2005], σ. 403-415, 7 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1270. Καπανδρίτη Α., Γαλάνης Στ., Μεχτίδης Π., Ο ναός του Αγίου Νικολάου στα Μύρα της Λυκίας. Πρόταση αναπαράστασης, *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 244-245.

1271. Καπελλάκης Κ., Όστρακα εφυαλωμένης κεραμικής από την ανασκαφή του οικοπέδου Ξεκαρδάκη της οδού Χορτατζών Ηρακλείου Κρήτης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 24 (2005), σ. 167-212, 49 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1272. Καπώνης Ν. Χ., Μεταβυζαντινό επιστύλιο τέμπλου από την Μονή Μυρτιάς Αιτωλίας, *Β΄ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β΄, σ. 627-640, 9 εικ. εντός κειμένου, A Post-Byzantine Epistylion from the Monastery of Myrtia, Aetolia.

1273. Καράνη Ι., Οικοδομικές επεμβάσεις στον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης στην Πλάκα κατά τον 19ο και τις αρχές του 20ού αιώνα, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 55-56, σχέδιο.

1274. Καράπα-Μολιζάνι Ζ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 98, 104, 109, 244, 739, 740, 743.

1275. Καράπα-Μολιζάνι Ζ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 92.

1276. Καραβίδας Β. Ε., Οι ιδιοκτησίες της Μονής του Δουσίκου στο Παλαιομονάστηρο των Τρικάλων, *ΘεσσΗμ* 47 (2005), σ. 133-144, 1 εικ. εντός κειμένου.

1277. Καραγιάννη Β., βλ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Μεσσής Β., Μάστορα Ε., Καραγιάννη Β., Κοντογιαννοπούλου Μ., αρ. 1821.

1278. Karaghianni U. K., Le arche dei Greci nel Campo di San Giorgio dei Greci come espressione del loro adeguamento ai modelli della società veneziana (seconda metà del XVI sec. - XVII sec.), *Θησαυρίσματα* 31 (2001), σ. 157-180, 447-448, 1 εικ. εκτός κειμένου, Οι τάφοι των Ελλήνων στο Campo dei Greci ως έκφραση προσαρμογής τους στα πρότυπα της βενετικής κοινωνίας (β΄ μισό 16ου - 17ος αι.).

1279. Καραγιάννη Ου., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 145.

1280. Καραγιάννη Ου., Εικόνες, πίνακες και έργα μικροτεχνίας από καταγραφές κινητής περιουσίας Ελλήνων της Βενετίας (β΄ μισό 16ου - 17ος αι.) / Icons, paintings and works of minor art from the inventories of portable goods of Greeks of Venice (second half of 16th - 17th century), *Ανασκαφή και Έρευνα, V*, σ. 36-37.

1281. Καραγιάννη Φλ., Ανασκαφή αγνώστου βυζαντινού ναού στη Βέροια, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 49-50.

1282. Καραγιάννη Φλ., Ο ζωγραφικός διάκοσμος του Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου Κουστοχωρίου Ημαθίας και η σχέση του με το καστοριανό εργαστήρι, *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 49-50.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1283. Καραγιάννη Φλ., Κινητά ευρήματα πρώτης ανασκαφικής περιόδου: το δείγμα των ετών 1970-1973, *Αρχαία Αγορά Θεσσαλονίκης*, σ. 147-158, 23 εικ. εντός κειμένου.

1284. Καραγιάννη Φλ., Οικισμοί στη Μακεδονία κατά τη μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο μέσα από τα αρχαιολογικά δεδομένα, *Μνημείο και περιβάλλον* 7 (2001) [2002], σ. 57-77, 18 εικ. εντός κειμένου, Settlements of the Middle and Late Byzantine period in Macedonia through archaeological data.

1285. Καραγιάννη Φλ., Ο ζωγραφικός διάκοσμος του Αγίου Αθανασίου Κουστοχωρίου Ημαθίας και η σχέση του με το καστοριανό εργαστήρι, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 257-266, 6 εικ. εντός κειμένου, The painted decoration in the church of St. Athanasios at Koustochori, Imathia and its relationship with the Kastoria workshop.

1286. Karagianni Fl., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 36.

1287. Καραγιάννη Φλ. Γ., Η Βέροια και η ευρύτερη περιοχή στην περίοδο μετάβασης από την αρχαιότητα στο χριστιανικό κόσμο, *Γνωριμία με τη γη του Αλεξάνδρου, Νομός Ημαθίας*, σ. 113-128, 5 σχέδ. και 10 εικ. εκτός κειμένου.

1288. Καραγιάννη Φλ., Πέτκος Α., Νομός Ημαθίας. Αρχαιολογικά ευρήματα της παλαιοχριστιανικής περιόδου / Imathia. Archaeological findings from the Early Christian period, *Ερατεινή Ημαθεία / Lovely Imathia*, σ. 134-171, σχέδ. και εικόνες.

1289. Καραγιάννη Φλ., Αρχιερατική λειτουργία και λειτουργικές κατασκευές στους καθεδρικούς ναούς της μέσης βυζαντινής περιόδου. Το παράδειγμα του επισκοπικού ναού Σισανίου, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 51-52, σχέδιο.

1290. Καραγιάννη Φλ., Ανασκαφή αγνώστου βυζαντινού ναού στη Βέροια, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 403-421, 11 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου.

1291. Karagiannis G., βλ. Daniilia sister κ.ά., αρ. 749.

1292. Karagiannis Chr. G., The Ark of the Covenant, *Θεολογία* 73, τχ. 1, (Ιαν.-Ιούν. 2002), σ. 245-304, 1 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, και τχ. 2 (Ιούλ.-Δεκ. 2002), σ. 649-693, 4 εικ. εντός κειμένου.

1293. Καραγιαννίδου Η., Η συμβολή των υδατοσήμων στη χρονολόγηση των σχεδίων εργασίας, *Εκ Χιονιάδων*, σ. 186-217, 3 σχέδ. εντός κειμένου.

1294. Karagiorgou O., Demetrias and Thebes: The fortunes and misfortunes of two Thessalian port-cities in Late Antiquity, ed. L. Lavan, *Recent Research in Late-Antique Urbanism (Journal of Roman Archaeology*, Suppl. Series 42), Portsmouth, Rhode Island 2001, σ. 183-215, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1295. Karagiorgou O., The Sigillographic Corpus of the Theme of Hellas (with a new proposal for handling the evidence of lead seals), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 238.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1296. Karagiorgou O., *Urbanism and Economy in Late Antique Thessaly (3rd-7th century A.D.). The Archaeological Evidence*, Ph.D., Christ Church and Institute of Archaeology, University of Oxford, Trinity 2001.

1297. Karagiorgou O., LR2: a Container for the Military Annona on the Danubian Border?, *Economy and Exchange in the East Mediterranean*, σ. 128-166, εικ. 7.1-7.4 εντός κειμένου.

1298. Καραγιώργου Ο. Ε., «Λίθος την μελανίαν υποκρινόμενος»: Ενδείξεις για την εκμετάλλευση των λατομείων του θεσσαλικού λίθου στη μέση βυζαντινή περίοδο, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 43-44.

1299. Καραγιώργου Ο., «και Ατρακίς οππόσα (μάρμαρα) λευροίς χθων πεδίοις ελόχευσε...»: το λατομείο του Ομορφοχωρίου Λαρίσης και η συμβολή του στη βυζαντινή τέχνη, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 183-219, 385-386, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, «και Ατρακίς οππόσα (μάρμαρα) λευροίς χθων πεδίοις ελόχευσε...»: the Quarry at Omorphochori near Larisa (Thessaly) and its Contribution to Byzantine Art.

1300. Καραγιώργου Ο., Ανασκαφικά δεδομένα, παρατηρήσεις και desiderata στην επανεξέταση της οικοδομικής ιστορίας της βασιλικής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Καλαμπάκα, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 53-54.

1301. Καραδέδος Γ., βλ. Κουκούλη-Χρυσανθάκη Χ., Καραδέδος Γ., αρ. 1567.

1302. Καραδέδος Γ., βλ. Γουλάκη-Βουτυρά Α., Καραδέδος Γ., αρ. 697.

1303. Καραδέδος Γ., βλ. Γουλάκη-Βουτυρά Α., Καραδέδος Γ., αρ. 700.

1304. Καραδήμα Χρ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 41.

1305. Καραδήμου-Γερόλυμπου Α., Ο σχεδιασμός νέων πόλεων στον ύστερο Μεσαίωνα και οι απαρχές της ευρωπαϊκής πολεοδομίας, *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 69-83, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1306. Καρακατσάνη Α., *Παλινωδία για τη Μονή Δαφνίου*, Αθήνα 2001, 46 σ., εικόνες.

1307. Καρακίτσιος Α., Το ασκηταριό του Οσίου Νικάνορα: η επιγραφή του 1793, *Γρεβενά*, σ. 123-129.

1308. Καρακίτσιος Ε., πατήρ, Οι Σταγοί μέσα από κατάστιχα των Ιερών Ναών Αγίων Μετεώρων, *Α' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 125-155, 1 εικ. εντός κειμένου, The town of Stagei according to the manuscripts of the Holy monasteries in Meteora.

1309. Καραμήτρου-Μεντεσίδη Γ., Νομός Κοζάνης 2000. Ανασκαφές εν οδοίς και παροδίως, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 14, 2000*, [2002], σ. 607-640, 33 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου, Prefecture of Kozani 2000. Excavations on roadsand by the wayside.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1310. Καραμπάτσος Β., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

1311. Καραμπάτσος Β., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

1312. Καραμπερίδη Α., Ζωγράφοι από τον Γράμμο στην Ήπειρο του 17ου αιώνα. Στοιχεία από τις επιγραφές των έργων τους, *Μίλτος Γαρίδης*, Α', σ. 291-309, 5 εικ. εντόσκειμένου.

1313. Καραμπερίδη Α., *Παλιοχριστιανική βασιλική στον Άγιο Γεώργιο Δολιανών,* Οι Φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Ιωαννίνων: Διαλέξεις ΙΙ, Ιωάννινα 2004, σ. 33-42, 1 σχέδ. και 8 εικ. εκτός κειμένου.

1314. Καραμπότσος Α., βλ. Πρωτοπαπάς Στ., Χριστοφορίδου Ε., Καραμπότσος Α., αρ. 3043.

1315. Καραντζίκου Ε., Η οικιστική μορφή της πόλης του Χάνδακα κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, *Κρητολογικά Γράμματα* 17 (2001), σ. 111-116.

1316. Καραπαναγιώτης Ι., βλ. Δανιηλία μοναχή κ.ά., αρ. 752.

1317. Καραπιδάκη Λ., Καψαλιανά: Από τη μελέτη της ιστορίας στη δημιουργία ενός σύγχρονου μουσείου, *Η ελιά και το λάδι*, σ. 351-360.

1318. Καρασάββα-Τσιλιγκίρη Φ., Το Νοσοκομείο του 15ου αιώνα στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου. Χρονολογικές παρατηρήσεις, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 45.

1319. Καρατάσιος Ι., Κυλίκογλου Β., Μουστάκης Γ., Θεουλάκης Π., Μεθοδολογία για το φυσικοχημικό χαρακτηρισμό και τη μελέτη της παθολογίας των τοιχογραφιών στα βυζαντινά μνημεία της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 31.

1320. Karatasios I., βλ. Chrysopoulos D., Fiori C., Karatasios I., Lampropoulos V., αρ. 3965.

1321. Karatasios I., βλ. Moraitou G., Karatasios I., Kordas G., αρ. 2403.

1322. Καρατζόγλου Γ., Νεώτερα στοιχεία για τον Άγιο Γιάννη Παλιουρίου Καρδίτσας, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 45.

1323. Καρατζόγλου Γ. Α., Παρεκκλήσια προσαρτημένα στα καθολικά των θεσσαλικών Αγράφων, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 67-82, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Chapels annexed to katholika of Agrafa, Thessaly.

1324. Καρατζόγλου Γ. Α., Το καθολικό της Ι. Μ. Ευαγγελιστρίας Αλιάρτου Βοιωτίας, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 51.

1325. Καρατζόγλου Γ. Α., Ο ναός του Σωτήρος στην ανατολική Φραγκίστα Ευρυτανίας, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004*), σ. 46.

1326. Καρατζόγλου Γ. Α., Τρία καθολικά του Ελικώνα, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 57-58.

1327. Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., Ο τελευταίος ανεμόμυλος της Αθήνας, *Ο αέρας πηγή ζωής*, σ. 73-78, 3 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1328. Καρής Χρ., Η συντήρηση των αποτοιχισμένων τοιχογραφιών του Αγίου Αντωνίου Κελλιών από το Εργαστήρι Συντηρήσεως του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 437-444, 6 εικ. εντός κειμένου.

1329. Καρής Χρ., Η συντήρηση της εικόνας της Παναγίας Γαλόκτιστης, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 59-60.

1330. Καρκαζής Μ., Λυκογιάννης Δ., *Μελέτες Ζακυνθινής Τέχνης*, Αθήνα 2002, 149 σ., εικ. εντός κειμένου.

1331. Καρόγλου Μ., βλ. Μοροπούλου Α., Τσιούβρα Θ., Καρόγλου Μ., Κουή Μ., αρ. 2152.

1332. Καρύδας Α.-Γ., βλ. Αλούπη Ε. κ.ά., αρ. 79.

1333. Καρύδας Ν., Ανασκαφές στην οδό Γλαύκου, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, [2001], σ. 249-258, 8 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου, Excavations in Glafkou Street.

1334. Καρύδας Ν., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

1335. Καρύδας Ν., Ανασκαφές βόρεια της παλαιοχριστιανικής οικίας με το τρικλίνιο στην οδό Σοφοκλέους 18-20, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 14, 2000*, [2002], σ. 259-272, 13 εικ. και 9 σχέδ. εντός κειμένου, Excavations to the North of the Early Christian house with the triclinium at 18-20, Sofokleous Street.

1336. Καρύδας Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 177, 239, 250, 266, 267, 289, 314, 408, 422, 423, 431, 461, 488, 498-501, 504.

1337. Καρύδας Ν., Ανασκαφές στην οδό Παστέρ και οι πρώτες ενδείξεις για τη μνημειακή διαμόρφωση της οδού Αγίου Δημητρίου, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001*, [2003], σ. 309-320, 9 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου, Excavations in Pasteur Street and the First Indications of the Monumental Structure of Ayiou Dimitriou Street.

1338. Καρύδας Ν., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

1339. Καρύδας Ν., Η εξέλιξη της παλαιοχριστιανικής οικίας στη Θεσσαλονίκη, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 47-48.

1340. Καρύδας Ν., Ανασκαφές μεταξύ των οδών Αγ. Σοφίας και Γύζη, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, 2002*, [2004], σ. 337-346, 6 εικ. και 4 σχέδ. εντός κειμένου, Excavations between Ayias Sofias St. and Yizi St.

1341. Καρύδας Ν., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

1342. Karidas N., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 11, 34.

1343. Καρύδης Σπ., Στρατηγόπουλος Δ., Η παρουσία του λειψάνου της

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

αγίας Θεοδώρας στην Κέρκυρα: αρχειακές μαρτυρίες - υμνογραφία, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου 2002 [2003]*, σ. 196.

1344. Κασίμη Π., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 102-113.

1345. Κασκάνης Β., βλ. Παπαδοπούλου Β. Ν., Κασκάνης Β., αρ. 2689.

1346. Kassianidou V. στο Given M. and Knapp A. B., with Evans I., Gibson E., Ireland R., Kassianidou V., Noller J., Saunders H., Sollars L., Urwin N., Winter Jakobsen Kr., Zesimou S., Troodos Archaeological Survey Project: First Preliminary Report (June-July 2000), *RDAC* 2001, σ. 425-440, 5 εικ. εντός κειμένου, Περίληψη.

1347. Καστανά Ει., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ. κ.ά., αρ. 1228.

1348. Καστανά Ει., *Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου*, Η κεραμεική: λήμμ. αρ. 60-64, 122-129, 130-131. Βλ. και Αρβανίτη Σμ., Κοντογιάννης Ν., Σακελλάκου Χρ., αρ. 202.

1349. Καστρινάκης Ν., «Το αχρείον πάθος του έρωτος»: Πίνακας ζωγραφικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθήνας, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 49-50.

1350. Κατερίνη Ε., *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, σ. 52-53, 58-59, 66-67, 70-71, 78, 88-89, 92, 98-99, 104-105, 112-113, 118-119, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 7, 8, 11Α.

1351. Κατερίνη Ε., Κατάλογος Ξυλογλύπτων / Catalogue of Woodcarvings, *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, σ. 52, 58, 66, 70, 78, 88, 92, 98, 104, 112, 118, εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 7, 8Α-Β, 11Α.

1352. Κατερίνη Ε., βλ. Χατζηδάκη Ν., Κατερίνη Ε., αρ. 3859.

1353. Κατερίνη Ε., βλ. Χατζηδάκη Ν., Κατερίνη Ε., αρ. 3860.

1354. Κατσάλης Γ., βλ. Επιτροπάκης Π., Κατσάλης Γ., Φωτεινού Α., αρ. 918.

1355. Κατσάρα Ε., βλ. Βλάχου Ε., Κατσάρα Ε., αρ. 405.

1356. Κατσάρα Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, λήμμ. και εικ. αρ. 17.

1357. Katsara E., βλ. Bakourou Ai., Katsara E., Kalamara P., αρ. 2263.

1358. Κατσάρα Ευ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2264.

1359. Κατσάρα Ευ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

1360. Κατσάλης Γ., Μαρή Μ., Κτιστά μεσαιωνικά πατητήρια της κεντρικής Κρήτης, *Οίνος παλαιός ηδύποτος*, σ. 161-168, 7 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, The Medieval stone-built wine-presses of central Crete.

1361. Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., βλ. Παπαδέλη-Marconi G., Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., αρ. 2669.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1362. Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., βλ. Παπαδέλη-Marconi G., Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., αρ. 2672.

1363. Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

1364. Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1602.

1365. Κατσαρός Β., Άγνωστο ερειπωμένο βυζαντινό μοναστήρι στην Κακή Σκάλα της Κλόκοβας, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 135-160, 3 χάρτες και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Un monastère byzantin inconnu en ruines à «Kaki Skala» au mont Klokova en Étolie.

1366. Κατσαρός Β., βλ. Πετρονώτης Α., Κατσαρός Β., αρ. 2934.

1367. Κατσαρός Β., Το Παλιομονάστηρο της Κλόκοβας, *Ναυπακτιακά* ΙΓ′ (2002-2003) [2004], σ. 109-130, 21 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1368. Κατσαφάνας Δ. Γ., *Το πριγκιπάτο του Μορέως / La principauté française de Morée*, Σπάρτη 2003, 304 σ., εικόνες.

1369. Κατσελάκη Α., Εικόνα των αγίων Ιουλίττας και Κηρύκου στο Βυζαντινό Μουσείο. Εικονογραφικές παρατηρήσεις, *ΔΧΑΕ* ΚΒ′ (2001), σ. 181-190, 3 εικ. εντός κειμένου, An icon of Sts Ioulitta and Kerykos in the Byzantine Museum. Iconographical observations.

1370. Katselaki A., Remarques sur les peintures murales de l'église de la Vierge Hodegetria à Apolpena (Lefkada-Grèce), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 343.

1371. Κατσελάκη Α., βλ. Καλαφάτη Κ.-Φ., Κατσελάκη Α., αρ. 1193.

1372. Κατσελάκη Α., Εικονογραφία του αγίου Τρύφωνος, προστάτη της αμπέλου: Μια ιδιαίτερη περίπτωση σε βυζαντινό ναό της Κρήτης, *Οίνος παλαιός ηδύποτος*, σ. 207-216, 8 εικ. εντός κειμένου, Iconography of St. Tryphon, Protector of the Vineyard: The Case of Byzantine Church in Crete.

1373. Κατσελάκη Α., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 11, 35, 51, 107, 108, 149.

1374. Katselaki A., *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*, λήμμ. και εικ. αρ. 23, 24.

1375. Κατσελάκη Α., Ιταλοκρητική εικόνα με την Άκρα Ταπείνωση και τους αγίους Ιωάννη τον Πρόδρομο και Γεράσιμο, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 281-292, 9 εικ. εντός κειμένου, An Italo-Cretan icon of Christ Man of Sorrows with Sts. John the Baptist and Gerasimos.

1376. Κατσελάκη Α., *Ο ναός του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στις Αρχάνες Ηρακλείου (1315/6) και η μνημειακή ζωγραφική στην Κρήτη στις αρχές του 14ου αι.*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2003, 350 σ., 109 σχέδ. και εικόνες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1377. Katselaki A., *Riflessi di Bisanzio*, λήμμ. και εικ. αρ. 23, 24.

1378. Κατσελάκη Α., Ιταλοκρητική εικόνα της Παναγίας Βρεφοκρατούσας στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *Θωράκιον*, σ. 363-374, πίν. 131-134 εκτός κειμένου, An Italo-Cretan Icon of the Virgin and Child in the Byzantine and Christian Museum.

1379. Katselaki A., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 44, 47.

1380. Κατσελάκη Α., Συλλογές: Τοιχογραφίες, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 100-129, λήμμ. και εικ. αρ. 81-105.

1381. Κατσελάκη Α., Διαδίκτυο και εκπαιδευτικές δράσεις στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *Πρώτο Διεθνές Συνέδριο Μουσειολογίας: Μουσείο, επικοινωνία και νέες τεχνολογίες, Πρακτικά*, Μυτιλήνη 2004, σ. 115-122.

1382. Κατσελάκη Α., Εικόνα Παναγίας Γαλακτοτροφούσας στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *Β΄ Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 163-176, 10 εικ. εντός κειμένου.

1383. Κατσίκης Κ., Η Δέησις / The Deisis, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 126-129, εικόνες.

1384. Κατσίκης Κ., Μεταβυζαντινή εικόνα εγκαινίων ναού από τη Μακεδονία, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 61-62.

1385. Κατσιμπίνης Χρ., Παράλληλες τεχνικές δόμησης των εκκλησιών της περιοχής του Ασπροποτάμου και της περιοχής του Εύηνου ποταμού: Το παράδειγμα του ναού του Αγίου Γεωργίου του Νεομάρτυρος εξ Ιωαννίνων στο Αργυρό Πηγάδι (Γκιρτοβός) Αιτωλίας, *Β΄ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β΄, σ. 683-702, 4 εικ. εντός κειμένου, Parallel constructional techniques of churches at the region of Aspropotamos and Evinos rivers. The case of St. George the Neomartyr from Ioannina church at Argyro Pegadi (Girtovos) of Aetolia.

1386. Κατσιώτη Α., Αρχοντόπουλος Θ., Η ζωγραφική στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου από τον 11ο αιώνα μέχρι την κατάληψή της από τους Τούρκους (1522). Μια εκτίμηση των δεδομένων, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 59.

1387. Κατσιώτη Α., Οι παλαιότερες τοιχογραφίες του Αγίου Γεωργίου του Πλακωτού στη Μαλώνα της Ρόδου. Παρατηρήσεις στην τέχνη του 11ου αιώνα στα Δωδεκάνησα, *ΔΧΑΕ* ΚΓ΄ (2002), σ. 105-120, 10 εικ. εντός κειμένου, The earliest wall-paintings in the church of St. George at Plakoto, Malona on Rhodes. Remarks on eleventh-century art in the Dodecanese.

1388. Κατσιώτη Α., Παπαβασιλείου Ε., Μεσοβυζαντινή γλυπτική στη Λέρο και τη Νίσυρο, *ΔΧΑΕ* ΚΓ΄ (2002), σ. 121-148, 26 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Middle Byzantine sculpture from Leros and Nissyros.

1389. Κατσιώτη Α., Παρατηρήσεις στη ζωγραφική του 14ου-15ου αιώνα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

στα Δωδεκάνησα. Ο ησυχασμός και οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στα Χείλη της Τήλου, *ΑΔ* 54 (1999), Α′ Μελέτες, [2003], σ. 327-342, πίν. 141-148 εκτός κειμένου, Observations on 14th and 15th century painting in the Dodecanese. Hesychasm and the wall-paintings in the church of Ayios Nikolaos at Cheili on Tilos.

1390. Κατσιώτη Α., Αμφίγραπτη παλαιολόγεια εικόνα στη Νίσυρο, *ΔΧΑΕ* ΚΕ′ (2004), σ. 63-76, 7 εικόνες, Two-sided Palaiologan icon from Nisyros.

1391. Κατσιώτη Α., Χάλκινος λιτανικός σταυρός από τη Νίσυρο με παράσταση του αρχαγγέλου Μιχαήλ. Η πιθανή προέλευσή του, *Χάρις Χαίρε*, Α′, σ. 471-485, 6 εικ. εντός κειμένου, Copper processional cross from Nissyros with St. Michael: Its possible provenance.

1392. Κατσιώτη Α., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1471.

1393. Κατσιώτη Α., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 2.

1394. Κατσιώτη Α., Πιτσινός Ν., Ο Άγιος Ιωάννης Θεολόγος στο Λακκί Λέρου: Τα νεότερα δεδομένα της έρευνας, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 63-64.

1395. Κατσουγκράκη Γ., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 54-61, 86-89, εικ. 24-30 και 62-64 εντός κειμένου, αντίστοιχα.

1396. Κατσουγκράκη Γ., βλ. Περδικούλιας Π., Κατσουγκράκη Γ., αρ. 2899.

1397. Κατσουγκράκη Γ., βλ. Νικολακάκη Λ., Κατσουγκράκη Γ., Περδικούλιας Π., αρ. 2466.

1398. Κατσουγκράκη Γ., Νικολακάκη Λ., Ο μεταβυζαντινός Μυστράς, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 78-79, εικ. 86-90 εντός κειμένου.

1399. Κατσουγκράκη Γ., *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, λήμμ. και εικ. αρ. 25, 16.

1400. Κατσουγκράκη Γ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 383, 386, 490.

1401. Kepetzi V., Échos d'une idéologie politique dans le décor d'une église de Laconie, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 403.

1402. Kepetzi V., À propos d'une représentation du Jugement Dernier d'une église de Laconie, *Λαμπηδών*, 1, σ. 395-420, 12 εικ. εντός κειμένου.

1403. Κετάνης Κ. Δ., Οδοιπορικό στο βυζαντινό κάστρο της Ζίχνας, *Αρχαιολογία* τχ. 88 (Σεπτ. 2003), σ. 44-51, 20 εικ. εντός κειμένου, An Itinerary in the Byzantine Castle of Zichna.

1404. Κεφαλά Κ., Η εικόνα του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στην ομώνυμη εκκλησία της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 58.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1405. Κεφαλά Κ., Η εικαστική απόδοση της προφητείας του Συμεών σε μια ιδιότυπη παράσταση του Ενταφιασμού, *Διαχρονία* τχ. 5 (Σεπτ. 2002), σ. 73-82, 7 εικ. εντός κειμένου, The pictorial representation of Symeon's Prophecy in the Scene of the Entombment of Christ.

1406. Κεφαλά Κ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

1407. Κεφαλά Κ., Το «μέγα θαύμα της οικουμένης» ..., *Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα*, χ.σ., 2 εικόνες.

1408. Κεφαλά Κ., Άγνωστη ιταλοκρητική εικόνα της Παναγίας Γαλακτοτροφούσας στη μονή Ζωοδόχου Πηγής Πάτμου, *ΔΧΑΕ* ΚΕ' (2004), σ. 77-88, 3 εικ. εντός κειμένου, An unknown Italo-Cretan icon of the Virgin Galaktotrophousa in the Zoodochos Pigi Monastery in Patmos.

1409. Κεφαλά Κ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

1410. Κεφαλά Κ., Οι δράκοντες των υδάτων. Συμβολή στη μελέτη της εικονογραφίας της Βάπτισης με αφορμή τα παραδείγματα της Δωδεκανήσου, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 421-433, 8 εικ. εντός κειμένου, The water dragons. Contribution to the study of the iconography of the Baptism, occasioned by examples in the Dodecanese.

1411. Κεφαλά Κ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1471.

1412. Κεφαλά Κ., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 6.

1413. Κεφαλληναίου Ευ., *Η Αθήνα στους περιηγητές, 15ος-19ος αιώνας / Athens in the Travellers' accounts, 15th-19th century*, Αθήνα 2004, 271 σ., εικόνες.

1414. Κεφαλλωνίτου Φρ., Νεώτερα στοιχεία για την οχύρωση της Νικόπολης την παλαιοχριστιανική περίοδο, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 51.

1415. Κεφαλλωνίτου Φρ., βλ. Χρυσοστόμου Π., Κεφαλλωνίτου Φρ., αρ. 3968.

1416. Κεφαλλωνίτου Φρ., Νεώτερα στοιχεία και παρατηρήσεις για την παλαιοχριστιανική οχύρωση της Νικόπολης, *Μεσαιωνική Ήπειρος*, σ. 3-25, 19 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, New Elements and Remarks on Paleochristian Fortification of Nicopolis.

1417. Κεφαλλωνίτου Φρ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 778, 827, 839.

1418. Κεφαλλωνίτου Φρ., Το έργο της 8ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στη Ναύπακτο, *Ναυπακτιακά* ΙΓ' (2002-2003) [2004], σ. 163-192, 16 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

1419. Κεφαλλωνίτου Φρ., Στα ίχνη της παλαιοχριστιανικής Λευκάδας, *Ζ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 165-172, 3 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, À la recherche Leucade paléochrétien.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1420. Κεφαλλωνίτου Φρ., Μια νέα παλαιοχριστιανική θέση στο Κρυονέρι Μεσολογγίου, *Β΄ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β΄, σ. 487-502, 2 σχέδ. και 16 εικ. εντός κειμένου.

1421. Κεφαλλωνίτου Φρ., Η αρχαιολογική έρευνα στον άξονα της Εγνατίας οδού, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 137-141.

1422. Κεφαλλωνίτου Φρ., Παπαϊωάννου Δ., Πιτούλη Ι., Εγνατία οδός, Η αρχαιολογική έρευνα στον άξονα της Εγνατίας οδού, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 277-279, 414, 2 εικ. εντός κειμένου.

1423. Κίζης Γ., βλ. Βουρνούς Μ., Κίζης Γ., αρ. 500.

1424. Κίζης Γ., Η πηλιορείτικη αρχιτεκτονική, *Εν Βόλω* τχ. 6 (Καλοκαίρι 2002), σ. 18-23, 13 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1425. Κίζης Γ., Βόρειο Αιγαίο και Σποράδες, *Νησιά του Αιγαίου*, σ. 78-91, 182, εικ. 102-132 εντός κειμένου.

1426. Κίζης Γ., Οι μονές Φλαμουρίου και Σουρβιάς στο Πήλιο, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 56-63, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1427. Κίζης Γ., Βουρνούς Μ., Οι βίγλες της θάλασσας, *Ελλάδα της θάλασσας*, σ. 138-145, εικ. και σχέδ. 132-142.

1428. Κίζης Γ., Η τεχνολογία στην οικοδομική της Οθωμανικής περιόδου, *Αρχαιολογία* τχ. 97 (Δεκ. 2005), σ. 14-21, 9 εικ. εντός κειμένου, The Building Technology in the Ottoman Period.

1429. Κιουρτζιάν Γ., Άγνωστο δίπτυχο βυζαντινής τεχνοτροπίας, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 52-53.

1430. Kiourtzian G., Enepigraphos phinthos, *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, σ. 381-398, 1 + 5 εικ. εντός κειμένου, Summary.

1431. Kioussopoulou A., La fondation des monastères provinciaux: un essai de typologie (IXe-XVe siècles), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 146.

1432. Κιουσοπούλου Τ., Στοιχεία της βυζαντινής ενδυμασίας κατά την ύστερη εποχή: Τα καπέλα, *Το Βυζάντιο ώριμο για αλλαγές*, σ. 187-196, 4 εικ. εντός κειμένου.

1433. Κίσσας Σ., Δύο ελληνικές επιγραφές του 14ου αιώνα από την Αχρίδα, *Λαμπηδών*, 1, σ. 447-454, 2 εικ. εντός κειμένου.

1434. Κιτσίκη-Παναγοπούλου Μπ., Δυτικός μοναχισμός στην Πελοπόννησο. Κιστερκιανοί, Φραγκισκανοί και Δομινικανοί τον 13ο και 14ο αιώνα, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 291-308, 16 εικ. εντός κειμένου.

1435. Κίτσου Σ., βλ. Μητσάνη Α., Κίτσου Σ., αρ. 2106.

1436. Κίτσου Σ., βλ. Μητσάνη Α., Κίτσου Σ., Γερούση Ευ., Gregory T. E., αρ. 2112.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1437. Κίτσου Σ., βλ. Μητσάνη Α., Κίτσου Σ., αρ. 2113.

1438. Κλαβαριώτη Χρ., Ο βίος του αγίου Νικολάου σε εικόνα του Ιωάννου Κορνάρου στον αρχιεπισκοπικό ναό Λευκωσίας, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 65.

1439. Κλήμης Γ. Α., *Το Χρονικό της Ιεράς Μονής Πέτρας Καταφυγίου*, Καρδίτσα 2001, 382 σ., εικ. και σχέδια.

1440. Κοιλάκου Χ., Επισήμανση τοιχογραφιών του εργαστηρίου των Θηβαίων ζωγράφων Γεωργίου και Φράγγου Κονταρή στην περιοχή της γενέτειράς τους, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 191-207, 18 εικ. εντός κειμένου, Identification of wall-paintings by the workshop of the Theban painters Georgios and Frangos Kontaris, in the area of their birthplace.

1441. Κοιλάκου Χ., Γαλάνη-Κρίκου Μ., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 51 (1996), Χρονικά, Β'1, [2001], σ. 71-86, πίν. 29-36 εκτός κειμ., 15 σχέδ. εντός κειμένου.

1442. Κοιλάκου Χ., Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις βυζαντινής εποχής στη Θήβα, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 46-47.

1443. Κοιλάκου Χ., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1996), Χρονικά, Β'1, [2002], σ. 108-128, 14 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 51-60 εκτός κειμένου.

1444. Κοιλάκου Χ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 2, 102, 122, 131, 145, 149, 150, 228, 234, 235, 189, 191, 192, 255, 270-273, 276, 327-330, 360, 361, 364, 403, 404, 414, 462, 463, 671, 561, 593, 678.

1445. Κοιλάκου Χ., Μελέτη Π., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 110-111.

1446. Kilaku J., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 28, 31, 67, 70, 77-79, 90, 96.

1447. Κοιλάκου Χ., Βυζαντινές τοιχογραφίες σε μνημεία της Βοιωτίας, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 51.

1448. Κοιλάκου Χ., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'1, [2004], σ. 93-108, 6 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 51-62 εκτός κειμένου.

1449. Κοιλάκου Χ., Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις βυζαντινής εποχής στη Θήβα, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 221-241, 387, 16 εικ. και 11 σχέδ. εντός κειμένου, Byzantine Industrial Establishments at Thebes.

1450. Κοιλάκου Χ., βλ. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Κοιλάκου Χ., αρ. 661.

1451. Κοιλάκου Χ., Οδικός άξονας: Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Εύζωνοι (ΠΑΘΕ), Διαπλάτυνση εθνικής οδού Αθηνών - Λαμίας, Ανασκαφική έρευνα στον κόμβο Ακραιφνίου, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 214-216, 406-407, 2 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1452. Κοιλάκου Χ., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 54 (1999), Χρονικά, Β'1, [2005], σ. 118-136, 37 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1453. Κόκκας Π., Ένα δοκίμιο άσπρου του Σουλτάνου Ιμπραήμ από την Αδριανούπολη / A Trial Akche of Sultan Ibrahim from Edirne, *ΝομΧρ* 22 (2003), σ. 79-85, 2 εικ. εντός κειμένου.

1454. Κόκκας Π., Ένα αμφισβητούμενο θεσσαλικό οθωμανικό νομισματοκοπείο, *Οβολός* 7 (2004), σ. 431-446, 1 πίν. εντός κειμένου, An Ottoman mint of disputed Thessalian location.

1455. Κόκκας Π., Νικολάου Γ., *«Θησαυροί» νεώτερων χρόνων του Νομισματικού Μουσείου, 15ος-20ός αιώνας / Modern Coin Hoards of the Numismatic Museum, 15th-20th Century*, Αθήνα / Athens 2005, 364 σ., εικ. και χάρτες.

1456. Κοκκινόφτας Κ., Οι σχέσεις των Ιερών Μονών Κύκκου και Σινά, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 5 (2001), σ. 175-193.

1457. Κοκκινόφτας Κ., Ιστορική επισκόπηση των δεκατεσσάρων χωριών της Μαραθάσας, *ΕΚΕΕ* XXVIII (2002), σ. 119-158.

1458. Κοκκινόφτας Κ., Η Μονή Κύκκου και το Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 6 (2004), σ. 349-380.

1459. Kolias T., Alltagsleben und Materielle Kultur in Byzanz, *XXe Congrès AIEB (2001)*, I, σ. 335-344.

1460. Κόλιας Τ. Γ., Τεχνολογία και πόλεμος στο Βυζάντιο, *Αρχαιολογία* τχ. 96 (Σεπτ. 2005), σ. 18-22, 8 εικ. εντός κειμένου, Technology and War in Byzantium.

1461. Κόλλιας Η. Ε., Οικισμοί, κάστρα και μοναστήρια της μεσαιωνικής Κω, *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 291-320, 14 εικ. εντός κειμένου, Settlements, Fortresses and Monasteries of Medieval Cos.

1462. Κόλλιας Η. Ε., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 164-179, εικ. και σχέδ. 152-167 εντός κειμένου.

1463. Κόλλιας Η., Πρωτομαΐστορες, μουράτορες και μηχανικοί των μεσαιωνικών οχυρώσεων της Ρόδου, *Τα Δωδεκάνησα στη Φραγκοκρατία*, σ. 253-272, 6 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1464. Κόλλιας Η., Μανούσου-Ντέλλα Κ., *Μεσαιωνική πόλη Ρόδου, Έργα αποκατάστασης (1985-2000)*, Ρόδος 2001, 254 σ., εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, (en anglais aussi: *Medieval town of Rhodes, Restoration works (1985-2000)*, Rhodes 2001).

1465. Κόλλιας Η. Ε., Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις παραγωγής ζάχαρης κατά το Μεσαίωνα στη νοτιοανατολική Μεσόγειο, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 48-50.

1466. Κόλλιας Η., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 233.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1467. Κόλλιας Η., Κάσδαγλη Α.-Μ., Σιγάλα Μ., Ζαρίφης Ν., Αρχοντόπουλος Θ., Πλάτων Λ., Κεφαλά Κ., Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., Βλησίδης Στ., Ζερλέντης Μ., Μηλίτση Ευ., Κουτελλάς Μ., Ψαρρή Π., Ντιντιούμη Σ., Βολανάκης Ι., Παπαβασιλείου Ε., Καραμπάτσος Β., Ψαραλογάκη Α., Νίκα Α., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β'3, [2003], σ. 1125-1168, 10 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 423-434 εκτός κειμένου.

1468. Κόλλιας Η. Ε., Τρεις μεσοβυζαντινές εκκλησίες της Αστυπάλαιας, *Θωράκιον*, σ. 137-148, 3 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 45-46 εκτός κειμένου, Three Middle Byzantine Churches in Astypalaia.

1469. Κόλλιας Η. Ε., Άγιος Φανούριος: ένας μεταλλαγμένος άγιος, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 285-305, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, St Phanourios. An altered saint.

1470. Κόλλιας Η., Μιχαηλίδου Μ., Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις παραγωγής ζάχαρης κατά το Μεσαίωνα στη νοτιοανατολική Μεσόγειο και τη Ρόδο, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 11-26, 376, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Installations for the Production of Sugar in the Southeastern Mediterranean and Rhodes during the Middle Ages.

1471. Κόλλιας Η., Αρχοντόπουλος Θ., Κάσδαγλη Α.-Μ., Κατσιώτη Α., Μιχαηλίδου Μ., Νίκα Α., Παπαβασιλείου Ε., Σιγάλα Μ., Κεφαλά Κ., *Η Ρόδος από τον 4ο αιώνα μ.Χ. μέχρι την κατάληψή της από τους Τούρκους (1522), Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου* (Οδηγός έκθεσης), Αθήνα 2004, 123 σ., 132 εικ., σχέδ., χάρτες εντός κειμένου.

1472. Κόλλιας Η. Ε., Το μεσαιωνικό εργαστήριο επεξεργασίας ζάχαρης της Ρόδου, *Αρχαιολογία* τχ. 96 (Σεπτ. 2005), σ. 38-45, 10 εικ. εντός κειμένου, The Medieval Workshop of Sugar Processing on the Island of Rhodes.

1473. Κόλλιας Σ., Οικισμοί περιοχής Κορωπίου κατά την Τουρκοκρατία, *Η' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής*, σ. 595-612, 1 εικ. και 4 χάρτες εντός κειμένου.

1474. Koltsida-Makri I., The iconography of the Virgin through inscriptions on Byzantine lead seals of the Athens Numismatic Museum collections, *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 61.

1475. Κολτσίδα-Μακρή Ι., Μολυβδόβουλλα με απεικόνιση σκηνής από το βίο του αγίου Δημητρίου, *ΔΧΑΕ* ΚΓ' (2002), σ. 149-155, 7 εικ. εντός κειμένου, Lead seals representing a scene from the life of St. Demetrius.

1476. Κολτσίδα-Μακρή Ι., Η παράσταση του αετού στα μολυβδόβουλλα και η προέλευσή της, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 411-416, 8 εικ. εντός κειμένου, The representation of the eagle on lead seals and its provenance.

1477. Koltsida-Makre I., The Iconography of the Virgin through Inscriptions on Byzantine Lead Seals of the Athens Numismatic Museum Collections, *Byzantine Sigillography 8*, σ. 27-38, 14 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1478. Κολτσίδα-Μακρή Ι., Η εικονογραφία της Θεοτόκου από ενεπίγραφες παραστάσεις μολυβδόβουλλων του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών, *Θωράκιον*, σ. 285-294, πίν. 93-96 εκτός κειμένου, The Iconography of the Virgin through Inscriptions on the Byzantine Lead Seals of the Athens Numismatic Museum Collections.

1479. Κολυβά Μ., Cattastico delle chiese greche. Καταστίχωση των ορθοδόξων ναών και μονών της Ζακύνθου (το έτος 1637), *Θησαυρίσματα* 34 (2004), σ. 177-252, Catastico delle chiese greche. La catasticazione delle chiese e conventi di rito greco di Zante (anno 1637).

1480. Κολώνας Λ., Τα γυάλινα αγγεία της Πάτρας, *Το γυαλί από την αρχαιότητα έως σήμερα*, σ. 109-134, 50 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The glass vessels of Patras.

1481. Κομμάτας Δ., Τρικλίνιο στο «Παλαιόκαστρο» Ωραιοκάστρου Ν. Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, [2001], σ. 131-139, 14 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου.

1482. Κομμάτας Δ., Χότη Α., Στοιχεία ένδυσης και καλλωπισμού από το χώρο της Αλβανίας κατά τη μεσαιωνική περίοδο, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 54.

1483. Κομμάτας Δ., Εφυαλωμένη κεραμική από πόλεις και κάστρα της Ηπείρου (Epirus Vetus, Epirus Nova). Εμπορικές και πολιτιστικές σχέσεις, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 241-244, 3 εικ. εντός κειμένου, Résumé.

1484. Κομμάτας Δ., βλ. Μαρκή Ευ., Κομμάτας Δ., αρ. 2001.

1485. Hoti A., Komatas D., Trade relations between the ancient towns of Albania and the Aegeus region during the IV-VII centuries / Οι εμπορικές σχέσεις μεταξύ των αρχαίων πόλεων της Αλβανίας και της περιοχής του Αιγαίου στην περίοδο 4ου-7ου αι., *Η Καβάλα και τα Βαλκάνια*, Α', σ. 167-192, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1486. Κομμάτας Δ., Εγνατία οδός, Οχυρός σταθμός της Εγνατίας οδού και χάνι Τουρκοκρατίας στην περιοχή Ασπροβάλτας, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 361-363, 422, 2 εικ. εντός κειμένου.

1487. Κομμάτας Δ., βλ. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Τσιγάρας Γ., Κομμάτας Δ., αρ. 2837.

1488. Konialidis Z., Η ανέγερση του ναού της Αγίας Σοφίας και οι πρώιμες φάσεις της διακόσμησής του, *Ελλήνων Κειμήλια*, σ. 27-58, σχέδ. και εικ. 25-44 εντός κειμένου.

1489. Κονιόρδος Β., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

1490. Κονιόρδος Β., βλ. Τσανανά Αι., Κονιόρδος Β., Μάλλη Ρ., Σαραφιανού Ε., αρ. 3557.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1491. Κονιόρδος Β., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

1492. Κονιόρδος Β., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

1493. Κόντη Β., βλ. Λαμπροπούλου Α., Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Πανοπούλου Α., αρ. 1765.

1494. Κόντη Β., βλ. Λαμπροπούλου Α., Κόντη Β., Αναγνωστάκης Η., αρ. 1766.

1495. Κόντη Β., Το Ναύπλιο και οι σχέσεις του με την επισκοπή Άργους κατά τη μέση βυζαντινή περίοδο, *Σύμμεικτα* 15 (2002), σ. 131-148.

1496. Κόντη Β., βλ. Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Λαμπροπούλου Α., Πανοπούλου Α., αρ. 84.

1497. Κόντη Β., βλ. Λαμπροπούλου Α., Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Πανοπούλου Α., αρ. 1770.

1498. Kontogeorgakos A., βλ. Moraitou G., Kontogeorgakos A., Kordas G., Tsimas S., αρ. 2402.

1499. Κοντογεώργης Α., βλ. Πρωτοπαπάς Στ., Κοντογεώργης Α., Gigante G., Ceccaroni Cl., αρ. 3042.

1500. Κοντογεώργης Αρ. Χ., Υπέρυθρη φωτογραφία με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές. Εφαρμογές στην αρχαιολογία και στη συντήρηση έργων τέχνης, *Αρχαιολογία* τχ. 96 (Σεπτ. 2005), σ. 91-96, 4 εικ. εντός κειμένου, Infrared Photography with Digital Camera in Archaeology and Conservation of Antiquities.

1501. Κοντογιάννης Ν. Δ., Η μεσαιωνική Κως μέσα από τα κείμενα των περιηγητών και των χαρτογράφων, *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 411-424, 6 εικ. εντός κειμένου, Medieval Cos: Information from travellers and cartographers.

1502. Κοντογιάννης Ν. Δ., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 68-83, 255-258, εικ. 40-58 εντός κειμένου.

1503. Κοντογιάννης Ν. Δ., Τμήμα κινέζικου αγγείου από τη βυζαντινή Μεθώνη, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 51.

1504. Κοντογιάννης Ν. Δ., *Μεσαιωνικά κάστρα και οχυρώσεις της Κω*, Αθήνα 2002, 375 σ., XIV πίν. 148 εικ., 7 σχέδ., Synopsis Medieval Castles and Fortifications of Kos.

1505. Κοντογιάννης Ν. Δ., Κάστρα και οχυρώσεις στην Μεσσηνία κατά τους μεσαιωνικούς και νεώτερους χρόνους, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Β', σ. 521-545, 17 εικ. εντός κειμένου, Castles and fortifications in Messenia during Medieval and Post-Medieval period.

1506. Kontogiannis N. D., A fragment of a Chinese marbled ware bowl from

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Methoni, Greece, *Byzantinistica, Rivista di Studi Bizantini e Slavi*, serie seconda, IV (2002), σ. 39-46, 6 εικ. εκτός κειμένου.

1507. Κοντογιάννης Ν. Δ., Κυπριακή μεσαιωνική κεραμεική στο Μουσείο των Σεβρών, *RDAC* 2003, σ. 311-326, 30 φωτ. και 15 σχέδ. εντός κειμένου, Summary.

1508. Κοντογιάννης Ν., *Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου*, Η κεραμεική: λήμμ. αρ. 59. Βλ. και Ζάρρας Ν., Κοντογιάννης Ν., αρ. 954. Βλ. και Αρβανίτη Σμ., Κοντογιάννης Ν., Σακελλάκου Χρ., αρ. 202.

1509. Κοντογιάννης Ν., Λοιπά κινητά ευρήματα: Τα νομίσματα, Το δακτυλίδι, Αιχμές βελών, *Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου*, σ. 173-184, εικ. 94-95, πίν. XI εκτός κειμένου.

1510. Κοντογιάννης Ν., βλ. Ζίας Ν., Κοντογιάννης Ν., αρ. 990.

1511. Κοντογιάννης Ν. Δ., Η βυζαντινή Κως μέσα από τα έγγραφα του αρχείου της Μονής Πάτμου, *Χάρις Χαίρε*, Α′, σ. 405-420, Byzantine Kos as documented in the archives of Patmos monastery.

1512. Κοντογιάννης Ν. Δ., βλ. Γρηγοροπούλου Ι. Μ., Κοντογιάννης Ν. Δ., αρ. 729.

1513. Κοντογιάννης Ν. Δ., βλ. Μπούζα Ν., Κοντογιάννης Ν., αρ. 2333.

1514. Κοντογιάννης Ν. Δ., Κάστρα και φρούρια των μεταβυζαντινών χρόνων, *Μανιάτικοι Οικισμοί*, σ. 66-71, εικ. 32-36 εντός κειμένου.

1515. Κοντογιαννοπούλου Μ., βλ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Μεσσής Β., Μάστορα Ε., Καραγιάννη Β., Κοντογιαννοπούλου Μ., αρ. 1821.

1516. Κοντογιαννοπούλου Μ., βλ. Ανδρούδης Π., Κοντογιαννοπούλου Μ., αρ. 137.

1517. Κοντοκάτσιος Β., Το βενετικό Κάστρο του Πτελεού, *Εν Βόλω* τχ. 9 (Άνοιξη 2003), σ. 8-9, 3 εικ. εντός κειμένου.

1518. Κοντούλης Η., Ο προφήτης Ηλίας στη ρωσική εικονογραφία του 15ου-16ου αιώνα, *Κληρονομία* 35, τχ. Α′-Β′, (Ιούν.-Δεκ. 2003) [2005], σ. 147-158, 8 εικ. εντός κειμένου.

1519. Kordas G., βλ. Moraitou G., Kontogeorgakos A., Kordas G., Tsimas S., αρ. 2402.

1520. Kordas G., βλ. Moraitou G., Karatasios I., Kordas G., αρ. 2403.

1521. Κόρδας Γ., βλ. Αντωνάρας Α., Κόρδας Γ., αρ. 171.

1522. Κόρδης Γ., Χαλκογραφίες, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 431-438, 6 εικ. εντός κειμένου.

1523. Κόρδης Γ., *Οι προσωπογραφίες του Φαγιούμ και η βυζαντινή τέχνη*, Αθήνα 2001, 104 σ., 11 σχέδ. και εικόνες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1524. Κόρδης Γ., *Ιεροτύπως ... Η εικονολογία του ι. Φωτίου και η τέχνη της μετεικονομαχικής περιόδου*, Αθήνα 2002, 276 σ., 31 εικόνες.

1525. Κόρδης Γ. Δ., Τρεις φορητές εικόνες της Ι. Μονής Βατοπαιδίου Αγίου Όρους αποδιδόμενες στον Μανουήλ Πανσέληνο. Η μαρτυρία του ζωγραφικού τρόπου για τον δημιουργό τους, *ΕΕΘεολΣΠΑ* ΛΗ' (2003), σ. 571-604, 26 εικ. εντός κειμένου.

1526. Κορδώσης Μ. Σ., Ιστορικογεωγραφικά Γραμμενοχωρίων: Παλιούρα Αγ. Νικολάου Περάτης, *Μεσαιωνική Ήπειρος*, σ. 305-320, 6 εικ. και 1 χάρτης εντός κειμένου, Historical-Geographical Issues of Grammenochoria.

1527. Κορδώσης Μ. Σ., Τα βυζαντινά Γιάννενα: Κάστρο (πόλη) - Ξώκαστρο - Κοινωνία – Διοίκηση - Οικονομία, *Ιστορικογεωγραφικά* 9 (2002), σ. 9-373, 38 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Summary.

1528. Κορδώσης Μ. Σ., Κάστρα, πύργοι και φρουρές στον Μορέα από τα έγγραφα των Acciaiuoli, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Β', σ. 581-588, Castles, towers and guards in Morea from the Acciaiuoli's papers.

1529. Κορδώσης Μ. Σ., Μνεία ηγουμένου Νεοφύτου Φανερωμένης σε επιγραφή στον Άγιο Αθανάσιο Στεφανίου και η κατάσταση στη μονή στις αρχές του 17ου αι., *Μίλτος Γαρίδης*, Α', σ. 311-317, 2 εικ. εντός κειμένου.

1530. Κορδώσης Μ. Σ., Συνοικίες και εκκλησίες στα Γιάννενα του 16ου αιώνα από τουρκικά κατάστιχα και τον «Κουβαρά», *Ιστορικογεωγραφικά* 10 (2004), σ. 183-192, 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1531. Κορκαζής Μ., Νικόλαος Δοξαράς. Ένας σημαντικός εκπρόσωπος της «Επτανησιακής Σχολής» ζωγραφικής, *ΕΕΛευκΜ* Θ' (2003) [2004], σ. 47-68, 5 εικ. εντός κειμένου.

1532. Κορμαζοπούλου Λ., Χατζηλαζάρου Δ., Σπηλαιοβάραθρο Βελανιδιάς Αργολίδας: Ένα κλειστό σύνολο από το τελευταίο τέταρτο του 6ου αιώνα, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 66-67.

1533. Κορμαζοπούλου Λ., Χατζηλαζάρου Δ., *Σπήλαιο Ανδρίτσας - Μοιραίο καταφύγιο, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας Ν. Ελλάδος (26 Σεπτ. - 15 Νοε. 2005) / Andritsa Cave - Fateful Refuge, Byzantine and Christian Museum, Ephorate of Palaeanthropology and Spelaeology of S. Greece (Sept., 26 - Nov., 15, 2005)*, Αθήνα / Athens 2005, 51 σ., εικ. εντός κειμένου.

1534. Κορρέ-Ζωγράφου Κ., *Χρυσικών Έργα (1600-1900), Συλλογή Κ. Νοταρά*, Αθήνα 2002, 504 σ., εικόνες.

1535. Κορρέ-Ζωγράφου Κ., *Τα Κεραμεικά του Αιγαίου (1600-1950)*, Αθήνα 2003, 374 σ., εικόνες.

1536. Κορρέ-Ζωγράφου Κ., *Τα Κεραμεικά Iznik της Μονής Παναχράντου Άνδρου*, Αθήνα 2004, 151 σ., εικόνες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1537. Korre-Zographou K., *From Byzantium to Modern Greece*, λήμμ. και εικ. αρ. 71-74, 78-80.

1538. Coroneos C., Diacopoulos L., Gregory T. E., Johnson I., Noller J., Paspalas St. A., Wilson A., The Australian Paliochora - Kythera Archaeological Survey: Field Season 1999-2000, *Mediterranean Archaeology* 15 (2002) [2003], σ. 126-143, 11 σχέδ. και χάρτες εντός κειμένου.

1539. Κόσσυβα Α., Μοσχόβη Γ., Γιαγκάκη Α., Επιφανειακή έρευνα στη Γαύδο. Ενδείξεις για τη ρωμαϊκή και την πρωτοβυζαντινή κατάληψη του χώρου, *Creta Romana e Protobizantina*, ΙΙ, σ. 397-414, 19 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1540. Κοτζάμπαση Σ., *Βυζαντινά χειρόγραφα από τα μοναστήρια της Μικράς Ασίας*, Αθήνα 2004, XIX + 209 σ., 44 εικ. εκτός κειμένου.

1541. Κοτζαγεώργης Φ. Π., *Η αθωνική μονή Αγίου Παύλου κατά την οθωμανική περίοδο*, Θεσσαλονίκη 2002, 322 σ., 16 εικ., 5 σχέδ. και χάρτες, Summary.

1542. Κοτζαγεώργης Φ. Π., Ένα αγιορείτικο μετόχι στην Κομοτηνή, *Περί Θράκης* 4 (2004), σ. 279-288, 2 εικ. εντός κειμένου.

1543. Kotzamani D., Technical and chemical examination of the brass bucket with a hunting scene, *Μουσείο Μπενάκη* 2 (2002), σ. 55-70, 20 εικ. και 2 πίν. εντός κειμένου, Μελέτη της τεχνικής και της σύστασης του υστερορωμαϊκού κάδου με σκηνή κυνηγιού.

1544. Κοτζαμάνη Δ., Ο νέος θησαυρός των βυζαντινών ασημένιων δίσκων: τεχνική ανάλυση, *Μουσείο Μπενάκη* 3 (2003), σ. 81-92, 15 εικ. και 3 πίν. εντός κειμένου, The new treasure of Byzantine dishes: technical analysis.

1545. Κοτζαμάνη Δ., Γυάλινα μετάλλια με θρησκευτικές παραστάσεις στη Βυζαντινή Συλλογή του Μουσείου Μπενάκη: τεχνική μελέτη, *Μουσείο Μπενάκη* 4 (2004), σ. 75-89, 12 εικ. εντός κειμένου, Glass medallions with religious themes in the Byzantine Collection at the Benaki Museum: technical analysis.

1546. Κοτρίκλας Δ., Η συμβολή του έργου των υπογείων δικτύων της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου στην αρχαιολογική έρευνα. Μια πρώτη προσέγγιση, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 61.

1547. Κοτσίλης Κ., Η δούκισσα των Αθηνών, Ελένη του Ιωάννη Α' Αγγέλου Δούκα Κομνηνού σεβαστοκράτορα της Θεσσαλίας και Νέων Πατρών, *ΘεσσΗμ* 47 (2005), σ. 113-132, 7 εικ. εντός κειμένου.

1548. Cotsonis J., The Contribution of Byzantine Lead Seals to the Study of the Cult of the Saints (Sixth-Twelfth Century), *Byzantion* LXXV (2005), σ. 383-497, 14 πίν. εντός κειμένου.

1549. Cotsonis J., Cult Centers and their Seals: A Geographical and Administrative Perspective, *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 59.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1550. Cotsonis J., The Virgin and Justinian on Seals of the Ekklesiekdikoi of Hagia Sophia, *DOP* 56 (2002), σ. 41-55, 20 εικ. εντός κειμένου.

1551. Cotsonis J., Saints and Cult Centers: A Geographic and Administrative Perspective in Light of Byzantine Lead Seals, *Byzantine Sigillography 8*, σ. 9-26, 8 εικ. εντός κειμένου.

1552. Cotsonis J., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 219, 220, 221, 222.

1553. Cotsonis J., *Προσκύνημα στο Σινά / Pilgrimage to Sinai*, λήμμ. και εικ. αρ. 10-12, 27.

1554. Κούβελα Γ. Δ., Οι «Παναγίες» της Μεσσηνίας, *Κωνσταντίνος Δωρ. Μουρατίδης, Πρόμαχος Ορθοδοξίας*, Αθήνα 2003, σ. 1161-1171.

1555. Κουγιουμτζόγλου Σπ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 510, 549-552, 560, 564-566, 592, 597, 598, 603-607, 615-618, 835, 836.

1556. Kuyiumchoglu Sp., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 115.

1557. Κουγιουμτζόγλου Σπ., βλ. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., αρ. 777.

1558. Κουγιουμτζόγλου Σπ., βλ. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., Χαρταλάμη Α., αρ. 780.

1559. Κουγιουμτζόγλου Σπ., βλ. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., αρ. 781.

1560. Κουζέλη Κ., Εικόνα της Παναγίας Γλυκοφιλούσας του Μουσείου Μπενάκη (αρ. ευρ. 2972): Συμβολή στη μελέτη του έργου με οπτική μικροσκοπία, ηλεκτρονική μικροσκοπία σάρωσης και μικροανάλυση ακτίνων Χ, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 231-236, πίν. XV-XVI εκτός κειμένου, The Icon of the Virgin Glykophilousa in the Benaki Museum (Inv. No 2972): Contribution to the study of the icon with optical microscopy, scanning electron microspopy and x-ray microanalysis.

1561. Κουή Μ., βλ. Μοροπούλου Α., Τσιούβρα Θ., Καρόγλου Μ., Κουή Μ., αρ. 2152.

1562. Koukiaris Silas, archimandrite, O predstavljanju sv. Kirila Filosofa kao episkopa, *Zograf* 28 (2000-2001), σ. 49-54, 3 εικόνες, On depictions of St. Cyril «the Philosopher» as a bishop.

1563. Koukiaris Silas, archimandrite, La puissance du nom et l'art chrétien, *Κληρονομία* 32, τχ. Α'-Β', (Ιούν.-Δεκ. 2000) [2002], σ. 203-220, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1564. Κουκιάρης Σίλας, αρχιμανδρίτης, Η εικόνιση των Κυριακών του Τριωδίου και του Πεντηκοσταρίου, *Λαμπηδών*, 2, σ. 465-482, 1 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1565. Koukiaris Silas, archimandrite, Predstave tropara u postvizantijskom slikarstvu, *Post-Byzantine Art in Balkans*, σ. 159-170.

1566. Koukiaris Silas, archimandrite, Wall Paintings in Churches with a Limited Christological Cycle, *Zograf* 30 (2004-2005), σ. 111-118, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Résumé en serbocroate.

1567. Κουκούλη-Χρυσανθάκη Χ., Καραδέδος Γ., Ανασκαφικές έρευνες στο θέατρο Φιλίππων, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1991*, [2001], σ. 69-86, 20 εικ. και 13 σχέδ. εντός κειμένου, Excavations in the Theatre at Philippi.

1568. Κουκούλης Θ. Γ., Παρατηρήσεις σε οχυρωμένους οικισμούς των Κυθήρων - Νεότερα στοιχεία, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Α', σ. 155-177, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Some observations on Byzantine fortified settlements on the island of Kythera.

1569. Κουκουσάς Β. Δ., Ο άγιος Νικόλαος ο προσκυνητής. Ιστορικό στιγμιότυπο της κοινής παρουσίας Ανατολής και Δύσεως μετά το σχίσμα του 1054, *Βυζαντινός Δόμος* 13 (2002-2003), σ. 173-190, 6 εικ. εντός κειμένου, Saint Nicholas the pilgrim. Historical moment of the common presence between East and West following the 1054 schism.

1570. Κουμανούδης Ι. Ν., Τριάντα οκτώ ξετροχάρηδες και δύο αξετροχάρηδες ανεμόμυλοι σε δέκα οκτώ περιοχές της Εύβοιας (Thirty-eight «xetroharides» and two «axetroharides» windmills in eighteen areas of Euboea), *ΑΕυβΜ* ΛΔ' (2001-2002), σ. 7-62, 17 εικ. εντός κειμένου.

1571. Κουμούση Α., Μουτζάλη Α. Γ., Παλαιά Μονή Ταξιαρχών Αιγιαλείας, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 52-53.

1572. Κουμούση Α., *Ακροκόρινθος*, Αθήνα 2001, 35 σ., 38 σχέδ. και εικόνες (en anglais aussi).

1573. Κουμούση Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 596.

1574. Κουμούση Α., Μουτζάλη Α., Υστεροβυζαντινός σπηλαιώδης ναός Αγίας Λαύρας Καλαβρύτων, Μια πρώτη προσέγγιση, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α', σ. 431-444, 8 εικ. εντός κειμένου, Late Byzantine cave church of Agia Lavra near Calavryta.

1575. Κουμούση Α., Μεσαιωνικό Κάστρο Αγίου Βασιλείου Κορινθίας, *Αιπητός, το περιοδικό της Στυμφαλίας και του Φενεού*, τχ. 26-28 (2002), σ. 241-245, 3 εικόνες.

1576. Κουμούση Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 603.

1577. Κουμούση Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 609.

1578. Κουμπαρίδου Α. Ξ., Η εικόνα της Καμαριωτίσσης και αι επ' αυτής επιγραφαί. Άγνωστα οικογενειακά στοιχεία επί Φραγκοκρατίας και ο ιστορι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κός αυτού περίγυρος, *Γ' Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 527-534, 4 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1579. Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., Άγιος Νικόλαος Ραγκαβάς. Συμβολή στην ιστορία του μνημείου, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 55-62, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, St. Nicholas Rangavas. Contribution to the history of the monument.

1580. Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., Ναός Αγίων Τεσσαράκοντα στο Συκάμινο. Τα νεότερα ευρήματα, *Θωράκιον*, σ. 313-324, 1 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 105-108 εκτός κειμένου, The Church of Hagioi Tessarakonta at Sykamino. Recent Findings.

1581. Κουντουράκης Δ., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3671.

1582. Κουντουράκης Δ., Τσουρής Κ., Η ύδρευση του οικισμού των Φερών κατά την Τουρκοκρατία, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 549-569, εικ. σ. 558-569.

1583. Κουντούρα-Γαλάκη Ε., βλ. Πέννας Χ., Κουντούρα-Γαλάκη Ε., αρ. 2878.

1584. Kourelis K., Medieval Settlements / Μεσαιωνικοί οικισμοί, Catalogue of Citadels / Κατάλογος Κάστρων, *Houses of the Morea / Σπίτια του Μορέα*, σ. 52-61, 62-127, σχέδ. εντός κειμένου.

1585. Kourelis K., *Monuments of rural archaeology: Medieval settlements in the northwestern Peloponnese*, Ann Arbor, Mischigan 2003, XXXIX+654 σ., 297 εικ. και σχέδια.

1586. Κουρέντα-Ραπτάκη Α., Χριστιανική Κίρρα: Νεώτερες έρευνες, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 55.

1587. Κουρέντα-Ραπτάκη Α., Παλαιοχριστιανική Αντίκυρα. Μια πρώτη προσέγγιση, *Θωράκιον*, σ. 109-122, 6 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 39-42 εκτός κειμένου, Early Christian Antikyra. A Preliminary Approach.

1588. Κουρίνου-Πίκουλα Ε., Συμβολή στη μνημειακή τοπογραφία της βυζαντινής Λακεδαιμονίας: ο ναός του Οσίου Νίκωνος του Μετανοείτε, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 55-61.

1589. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Πολυκάνδηλο από άγνωστο ναό των Αγίων Λεοντίου και Ιουλίου / Polykandelon from un unknown church of St Leontios and St Julius / Polykandylon d'une église inconnue des saints Léon et Jules, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 8 (2001), σ. 52-58, 2 εικ. εντός κειμένου.

1590. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Μουσεία για αρμονική και ειρηνική ανάπτυξη της κοινωνίας / Museums for harmonious and peaceful social development / Musées pour un développement harmonieux et pacifique de la société, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 8 (2001), σ. 73-84.

1591. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Κονιόρδος Β., Ρεβυθιάδου Φ., Ωραι-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

όπουλος Φ., Σαραφιανού Ε., Ζόμπου Α., Θώμος Π., Χατζητρύφωνος Ευ., Αστρεινίδου Π., Παπαδάμου Α., Σιαξαμπάνη Χ., Βαχτσεβάνου Φ., Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Τούρτα Α., Ελευθεριάδου Κ., Δουλγκέρη Ευ., Κανονίδης Ι., Μακροπούλου Δ., Καρύδας Ν., Κούσουλα Αι., Μαρκή Ευ., Ναλπάντης Δ., Τόσκα Λ., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 51 (1996), Χρονικά, Β'2, [2001], σ. 469-510, 23 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 135-140 εκτός κειμένου.

1592. Kourkoutidou-Nikolaidou E., Early Christian wall mosaics in Macedonia, *Byzantine Macedonia*, σ. 1-6, εικ. 1-12 εκτός κειμένου.

1593. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Χάλκινη κανδήλα και θυμιατήριο: Δωρεές στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού / A Bronze Oil-lamp and a Censer: Gifts to the Museum of Byzantine Culture / Lampe à huile et encensoir en bronze: Donations au Musée de la Civilisation Byzantine, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 9 (2002), σ. 26-36. 4 εικ. εντός κειμένου.

1594. Kourkoutidou-Nicolaidou E., Le Christ dans l'art protobyzantin, *Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantina*, σ. 29-38, πίν. V-VIII, εικ. 7-12 εκτός κειμένου.

1595. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Η ζωή στην πόλη και στην ύπαιθρο, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 58-61, 2 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 293, 294.

1596. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Υαλοπίνακες και υαλοστάσια στο Βυζάντιο, *Ιστορία και τεχνολογία αρχαίου γυαλιού*, σ. 119-128.

1597. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Μιχαηλίδης Μ., *Η βασιλική της Αγίας Παρασκευής στην Κοζάνη. Παρατηρήσεις σε ένα μνημείο του β' μισού του 6ου αιώνα*, Θεσσαλονίκη 2002, 48 σ., 45 εικόνες, La basilique de Aghia Paraskevi à Kozani. Remarques sur un monument de la 2ème moitié du 6ème siècle.

1599. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Παπαδέλη-Marconi Γ., Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Χατζητρύφωνος Ευ., Κονιόρδος Β., Ρεβυθιάδου Φ., Σαραφιανού Ε., Ζόμπου-Ασήμη Α., Ελευθεριάδου Κ., Τούρτα Α., Κανονίδης Ι., Μαρκή Ευ., Μακροπούλου Δ., Καρύδας Ν., Δουλγκέρη Ευ., Κούσουλα Αι., Τόσκα Λ., Βαχτσεβάνου Φ., Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Αι., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β'2, [2003], σ. 673-710, 14 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 249-258 εκτός κειμένου.

1600. Kourkoutidou-Nikolaidou E., βλ. Asimakopoulou-Atzaka P., Kourkoutidou-Nikolaidou E., αρ. 234.

1601. Kourkoutidou-Nikolaidou E., La restauration des mosaïques murales dans les monuments de Thessalonique, *VI International Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM) «Mosaics make a site» (Nicosia 1996)*, Rome 2003, σ. 341-351, 7 εικ. εντός κειμένου.

1602. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Παπαδέλη-Marconi Γ., Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., Τούρτα Α., Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Ναλπάντης Δ., Μουσείο

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βυζαντινού Πολιτισμού, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'2, [2004], σ. 633-639, 1 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 247-248 εκτός κειμένου.

1603. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού. Οράματα και μουσειακή πρακτική, *Θωράκιον*, σ. 47-52, πίν. 11-16 εκτός κειμένου, Le Musée de la Culture Byzantine. Vision et pratique muséale.

1604. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Το παρελθόν δρόμος επικοινωνίας για το μέλλον. Η μουσειολογική προσέγγιση του παρελθόντος μέσα σ' ένα σύγχρονο Μουσείο, *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 357-363, 6 εικόνες.

1605. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Ταφές σε ναούς κατά την ύστερη βυζαντινή περίοδο. Ο ναός του Σωτήρος στη Θεσσαλονίκη, *Χριστιανική Θεσσαλονίκη*, σ. 219-228, 8 σχέδ. και εικόνες.

1606. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Η πρώτη φάση των εργασιών συντήρησης των ψηφιδωτών της Ροτόντας (1978-1994), *8ο Συνέδριο Διεθνούς Επιτροπής για τη Συντήρηση των Ψηφιδωτών (ICCM): Εντοίχια και επιδαπέδια ψηφιδωτά: Συντήρηση, διατήρηση, παρουσίαση (Θεσσαλονίκη, 29 Οκτ. - 3 Νοε. 2002)*, Θεσσαλονίκη 2005, σ. 447-456, 6 εικ. εντός κειμένου, Summary.

1607. Κουρκουτίδου- Νικολαΐδου Ευ., βλ. Τούρτα Α., Κουρκουτίδου- Νικολαΐδου Ευ. αρ. 3495.

1608. Couroupou M., Géhin P., Nouveaux documents chypriotes, *REB* 59 (2001), σ. 147-164, Summary, Résumé.

1609. Κούρτης Ι., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 160, 162.

1610. Κούρτης Ι., Δύο ιστορημένα βυζαντινά χειρόγραφα της μονής Μεγάλου Σπηλαίου, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 199-214, 12 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου.

1611. Κούσουλα Αι., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

1612. Κούσουλα Αι., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

1613. Κουταβά-Δεληβοριά Β., Zendalo ή cendal-sendal: ένα προϊόν με ανατολίτικο όνομα στις αγορές της Δύσης (Zendado - Κεντητόν - Κεντηταί), *Χρήμα και αγορά στην εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 193-218.

1614. Koutava-Delivoria B., Hiérarchie des couleurs et couronne impériale, *Byzantion* LXXV (2005), σ. 236-249.

1615. Κουτελάκης Χ., Το ανέκδοτο χφ. GE. FF. 13731 της βιβλιοθήκης του Παρισιού και η Κως, *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 385-400, 13 εικ. εντός κειμένου, The island of Cos, as described on the MS GE. FF. 13731 of the «Bibliothèque Nationale de Paris».

1616. Κουτελάκης Χ., Οικόσημα του Μουσείου Τήνου, *ΔΕΓΕΕ* 11 (2001), σ. 151-158, 5 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1617. Κουτελάκης Χ., Η Σίφνος σε ανώνυμο Isolario του 18ου αιώνα, *Α' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 73-88, 3 εικ. εντός κειμένου, Siphnos d'après le MS 13731 de la Bibliothèque Nationale de Paris.

1618. Κουτελάκης Χ. Μ., *Τήνος αρχαία και χριστιανική. Προβλήματα και απαντήσεις για το παρελθόν της (Προσέγγιση αρχαιολογική - ιστορική – μυθολογική - φιλολογική)*, Αθήνα 2001, 544 σ., 256 εικ., 71 σχέδια, Summary, Riassunto, Résumé.

1619. Κουτελάκης Χ., Δύο βυζαντινές μαρμάρινες ψευδοσαρκοφάγοι στη βρύση του χωριού Κουμέικα Σάμου, *ΔΧΑΕ* ΚΓ' (2002), σ. 155-162, 1 εικ. εντός κειμένου, Two byzantine pseudo-sarcophagi in the village of Koumeika on Samos.

1620. Κουτελάκης Χ., Δύο βυζαντινές μαρμάρινες ψευδοσαρκοφάγοι στη βρύση του χωριού Κουμέικα Σάμου, *Σαμιακές Μελέτες* 5 (2001-2002), σ. 13-33, 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1621. Κουτελάκης Χ. Μ., Κούρσος και εκκλησιαστική αφιερωματική πρακτική στο χώρο του Αιγαίου, *Πειρατές και κουρσάροι*, σ. 110-123.

1622. Κουτελάκης Χ., *Tilos: Art, History, Archaeology*, β' έκδοση, Athens 2003, 64 σ., εικόνες.

1623. Κουτελάκης Χ., Οι σταυροί λιτανείας του Αγίου Φιλήμονα της Ρόδου, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 175-194, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Monastery of Saint Filimon in Rhodes - Two Byzantine Figural Crosses.

1624. Κουτελάκης Χ., Ο Άγιος Χαράλαμπος Ταραμπάδου Τήνου, *Τηνιακά* 2 (2004), σ. 381-422, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1625. Κουτελάκης Χ., Η Φραγκόκκλησια και το Κάστρο Μυτιλήνης (Σημειώσεις από Ημερολόγιο Περιοδειών), *ΑιολΧρ* Ζ' (2005), σ. 11-18, 3 σχέδια.

1626. Κουτελάκης Χ., βλ. Φωσκόλου Α., Κουτελάκης Χ., αρ. 3758.

1627. Κουτελάκης Χ., Όσιος Άνθιμος ο Αόμματος, ιδρυτής της Πορταΐτισσας Αστυπάλαιας - Σκέψεις με αφορμή μια απεικόνισή του, *ΔωδΧρ* ΙΘ' (2005), σ. 158-170.

1628. Κουτελλάς Μ. Ι., Η παλαιοχριστιανική βασιλική της «Αγίας Τριάδας» στην Τέλενδο, *ΚαλυμνΧρ* ΙΔ' (2001), σ. 245-259, 2 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

1629. Κουτελλάς Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

1630. Κουτελλάς Μ. Ι., Παλαιοχριστιανικός οικισμός νήσου Τελένδου. Πρώτα συμπεράσματα της πρόσφατης (2000-2002) ανασκαφικής έρευνας, *ΚαλυμνΧρ* ΙΕ' (2003), σ. 223-234, 3 εικ. και 4 σχέδ. εντός κειμένου.

1631. Κουτελλάς Μ. Ι., Οι παλαιοχριστιανικές βασιλικές της Καλύμνου, *Corpus* τχ. 49 (2003), σ. 74-85, 22 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1632. Κουτελλάς Μ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

1633. Κουτελλάς Μ. Ι., Παλαιοχριστιανικός οικισμός στην Τέλενδο: πρώτα συμπεράσματα της πρόσφατης (2000-2001) ανασκαφικής έρευνας, *Χάρις Χαίρε*, Β′, σ. 373-388, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Early Christian settlement on Telendos. Preliminary results of the recent excavations (2000-2001).

1634. Κουτελλάς Μ. Ι., Τα βυζαντινά και μεταβυζαντινά κάστρα της Καλύμνου, *ΚαλυμνΧρ* ΙΣΤ′ (2005), σ. 426-446, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1635. Κουτελλάς Μ. Ι., Οι παλαιοχριστιανικοί καμαροσκεπείς τάφοι της Καλύμνου, *ΚαλυμνΧρ* ΙΣΤ′ (2005), σ. 447-470, 26 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

1636. Κουτελλάς Μ. Ι., Η παλαιοχριστιανική βασιλική της «Αγίας Τριάδας» στην Τέλενδο, *ΔωδΧρ* ΙΘ′ (2005), σ. 441-461, 4 σχέδ. και 2 εικ. εντός κειμένου.

1637. Κουτελλάς Μ. Ι., *Άργος Καλύμνου, Ιστορία και αρχαιότητες*, Κάλυμνος 2005, 22 σ., 15 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

1638. Κουτελλάς Μ. Ι., Τα βυζαντινά κάστρα της Καλύμνου, *Corpus* τχ. 72 (2005), σ. 64-69, 13 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

1639. Κουτζακιώτης Γ., Συλλογές παλαιών βιβλίων (16ου-19ου αιώνα) στη Σαμοθράκη, *Περί Θράκης* 2 (2002), σ. 43-65, 2 εικ. εντός κειμένου, Collections de livres anciens (XVIe-XIXe s.) à Samothrace.

1640. Κουτμάνης Σ., Όψεις της εγκατάστασης των Ελλήνων στη Βενετία το 17ο αιώνα, *Θησαυρίσματα* 35 (2005), σ. 309-339, 3 χάρτες εκτός κειμένου, Aspetti dell'insediamento dei Greci a Venezia nel Seicento.

1641. Koutrakou N., *Λιθομανής υπάρχων...* Le revers de la médaille: pierres précieuses signe de prestige et d'injure, *Byzantion* LXXV (2005), σ. 250-276.

1642. Koutrakou N., Use and abuse of the «image» of the Theotokos in the political life of Byzantium (with special reference to the iconoclast period), *Images of the Mother of God*, σ. 77-89.

1643. Κούτσικου Χρ., Εικονογραφικοί κύκλοι αγίων στις μεταβυζαντινές εικόνες (15ος-17ος αι.): Πρώτες επισημάνσεις, *ΚΑ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 54.

1644. Koutsikou Chr., Une icône hagiographique de saint Georges au Bénaki. Contribution à l'iconographie du cycle postbyzantin du saint, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 365.

1645. Κούτσικου Χρ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή*, λήμμ. και εικ. αρ. 30-32, 37, 170, 209, 212, 213, 215-217, 279-281, 283-290, 303, 304, 306, 312, 331, 366, 367, 476, 477, 481, 483, 484, 690, 705.

1646. Κούτσικου Χρ., Χάλκινα σκεύη φωτισμού από αθηναϊκές ιδιωτικές συλλογές, *ΚΔ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 53-54.

1647. Koutsikou Chr., *From Byzantium to Modern Greece*, λήμμ. και εικ. αρ. 15.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1648. Κουφόπουλος Π., Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., Πρώιμες οχυρές μοναστικές οικίσεις στην περιοχή της Μονής Σινά, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 55-56, και χάρτης.

1649. Κουφόπουλος Π., Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., Ζητήματα αναπαράστασης των στεγών του καθολικού της Μονής Σινά, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 52-53, σχέδια.

1650. Κρινή Μ., βλ. Γκιώση Σ., Κρινή Μ., Μαραγκού Θ., Πρόκος Π., αρ. 680.

1651. Κριτζάς Χ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 658, 644, 646.

1652. Κριτζάς Χ. Β., Επιτύμβια επιγραφή από το ναό των Αγίων Πάντων Αμπελοκήπων (Αθηνών), *Θωράκιον*, σ. 205-218, πίν. 65-66 εκτός κειμένου, A Funerary Inscription from the Church of Hagioi Pantes at Ambelokipi (Athens).

1653. Κυδωνόπουλος Β., Η τύχη των κτιρίων της Κωνσταντινούπολης στο διάστημα 1203/4-1261, *Βυζαντιακά* 22 (2002), σ. 115-123.

1654. Κυδωνόπουλος Β., Ο ναός της Αγίας Ίας στη Χρυσή Πύλη της Κωνσταντινούπολης. Νέα στοιχεία για τη μάρτυρα Ία και για το ναό της, *Βυζαντινά* 23 (2002-2003), σ. 155-159.

1655. Κυδωνόπουλος Β., Παρατηρήσεις στην ταύτιση του ναού της Θεοτόκου της 10ης Ομιλίας του πατριάρχου Φωτίου με το ναό της Θεοτόκου του Φάρου. Νέα στοιχεία υπέρ αυτής της ταύτισης, *Βυζαντινά* 23 (2002-2003), σ. 143-153.

1656. Κυλίκογλου Β., βλ. Καρατάσιος Ι., Κυλίκογλου Β., Μουστάκης Γ., Θεουλάκης Π., αρ. 1319.

1657. Κυριακούδης Ε. Ν., Η μνημειακή ζωγραφική στη Θεσσαλονίκη και το Άγιον Όρος, το 18ο αιώνα. Αισθητικές αναζητήσεις και τεχνοτροπικά ρεύματα, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 4 (2001), σ. 143-190, 93 εικ. εντός κειμένου.

1658. Κυριακούδης Ε. Ν., Το κλασσικιστικό πνεύμα και η καλλιτεχνική ακμή στη Θεσσαλονίκη κατά την περίοδο των Παλαιολόγων, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 219-249, The Classicist Spirit and the Flourishing of Art in Thessaloniki in the Palaeologan Period.

1659. Kyriakoudis E. N., The main features of monumental painting in Macedonia in the Late Byzantine period, *Byzantine Macedonia*, σ. 59-79, εικ. 149-182 εκτός κειμένου.

1660. Kyriakoudis E. N., Monumental Painting in Kastoria in the Late Decades of the Thirteenth Century and the Frescoes at Arilje, *Svet Arilije u Arilju. Istorija, Umetnost, Zbornik radova na naučnog skupa (25-28.5.1996)*, Beograd 2002, σ. 79-97, Arilje i Kostursko slikarstvo krajem XIII veka.

1661. Κυριακούδης Ε. Ν., Οι βυζαντινοί χρόνοι, *Η Φλώρινα και η περιοχή της*, Φλώρινα 2002, σ. 66-85.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1662. Κυριακούδης Ε. Ν., Τα βυζαντινά μνημεία της Πελαγονίας, *Χριστιανική Μακεδονία*, σ. 329-351.

1663. Κυριακούδης Ε. Ν., Καλλιτεχνικές σχέσεις Θεσσαλονίκης και Αχρίδας στη βυζαντινή περίοδο, *Χριστιανική Μακεδονία*, σ. 580-598.

1664. Κυριακούδης Ε. Ν., Ο αρχιεπίσκοπος Αχρίδας Νικόλαος και η κτητορική του δραστηριότητα στα μέσα του 14ου αιώνα, *Crkvene Studije, Godišnjak Centra za Crkvene Studije* 1 (Niš 2004), σ. 309-338, Archiepiskop Ohridski Nikola i njekova ktitorska aktivnost sredinom XIV veka.

1665. Κυριακούδης Ε. Ν., Φορητές και χάρτινες εικόνες, εικονογραφημένα χειρόγραφα, *Ο άγιος Δημήτριος στην τέχνη του Αγίου Όρους*, σ. 85-152, εικ. 30-93 εντός κειμένου.

1666. Κυρίμη Μ., βλ. Μαρή Μ., Κυρίμη Μ., αρ. 1967.

1667. Κυρίμη Μ., βλ. Φωτεινού Α., Επιτροπάκης Π., Κυρίμη Μ. αρ. 3773.

1668. Kyritsès D., Smyrlis C., Les villages du littoral Égéeen de l'Asie Mineure, *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 21.

1669. Κύρου Α. Κ., Το Γαλαξείδι στους «σκοτεινούς» πρωτοβυζαντινούς αιώνες, *Γαλαξείδι*, σ. 79-85, πίν. 32-36 εκτός κειμένου.

1670. Κύρου Α. Κ., Νησιωτικά καταφύγια στον Αργολικό κόλπο κατά τους πρωτοβυζαντινούς αιώνες, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Β', σ. 501-520, 11 εικ. εντός κειμένου, Isles of refuge in the Argolic Gulf during the Early Byzantine period.

1671. Κύρου Α. Κ., Η ναυτική σημασία των Κυθήρων κατά τους βυζαντινούς «σκοτεινούς αιώνες», *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Α', σ. 109-123, 8 εικ. εντός κειμένου, The maritime importance of Kythera during the Byzantine «dark ages».

1672. Kyrris C. P., The Church of Ayia Anastasia in the Town of Lapethos, Cyprus, *EKEE* XXVIII (2002), σ. 455-482, 4 εικ. εντός κειμένου.

1673. Κύρρης Κ. Π., Ιστορία της Ιεράς Μονής Κύκκου εξ αρχής μέχρι του 1570-1571, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 6 (2004), σ. 61-102.

1674. Konstantios D., The Burial of the Virgin, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 398.

1675. Κωνστάντιος Δ. Ν., *Προσέγγιση στο έργο των ζωγράφων από το Καπέσοβο της Ηπείρου. Συμβολή στη μελέτη της θρησκευτικής ζωγραφικής στην Ήπειρο το 18ο και το α' μισό του 19ου αιώνα*, Αθήνα 2001, 161 σ., 155 πίν. εκτός κειμένου, An approach to the work of painters from Kapesovo in Epiros. A contribution to the study of ecclesiastic painting in Epiros in the 18th and the 1st half of the 19th century.

1676. Κωνστάντιος Δ. Ν., Καπεσοβίτες ζωγράφοι, *Ζητήματα Μεταβυζαντι-*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νής Ζωγραφικής, σ. 231-252, 15 εικ. εντός κειμένου, Painters from Kapesovo and Religious Painting in Epirus during the 18th and the First Half of the 19th Centuries.

1677. Κωνστάντιος Δ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 43, 118, 115.

1678. Konstantios D., «Naive» Depictions of Christ in Post-Byzantine Art, *Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantin*a, σ. 87-94, πίν. XXI-XXII, εικ. 41-46.

1679. Konstantios D., Greece, Hearth of Art and Culture after the Fall of Constantinople, *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*, σ. 29-58, 22 εικ. εντός κειμένου.

1680. Κωνστάντιος Δ., *Η Πόλη, το Μουσείο, το Μνημείο. Δοκίμια πολιτιστικής διαχείρισης*, Αθήνα 2003, 211 σ., εικόνες.

1681. Κωνστάντιος Δ., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Μεταμορφώσεις, *Θωράκιον*, σ. 29-46, πίν. 1-10 εκτός κειμένου, The Byzantine and Christian Museum. Transformations.

1682. Κωνστάντιος Δ., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 1-25, 32 εικ. και 5 σχέδ. εντός κειμένου.

1683. Κωνστάντιος Δ., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *ΑΔ* 54 (1999), Χρονικά, Β΄1, [2005], σ. 36-39, 5 εικ. εντός κειμένου.

1684. Κωνστάντιος Δ., Εικόνες από τη Σίφνο στο Βυζαντινό Μουσείο, *Β΄ Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 151-162, 10 εικ. εντός κειμένου.

1685. Κωνστάντιος Δ., Τσάκαλος Α., Χαλκιά Ευ., Μωυσείδου Γ., Σκώττη Π., *Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Έργα βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 1 Ιουν. - 31 Αυγ. 2005) / Georgios Tsolozides Collection. Byzantine and Post-Byzantine Art (Byzantine and Christian Museum, June, 1 - August, 31, 2005)*, Αθήνα 2005, 47 σ., εικ. εντός κειμένου.

1686. Κωνσταντινίδη Α., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ. κ.ά., αρ. 1228.

1687. Constantinides Ef. C., Observations on the iconography and style of the mural painting in the church of the Panagia Chrysopantanassa, Palaichori, Cyprus, *Γ΄ Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 181-241, 69 εικ. εντός κειμένου.

1688. Constantinidi Ch., Un miracle dans l'église de la Vierge des Chalkoprateia et ses conséquences sur l'iconographie de l'Annonciation, *Zograf* 28 (2000-2001), σ. 5-12, 12 εικ. εντός κειμένου, Résumé en serbocroate.

1689. Κωνσταντινίδη Χ., Η Αχειροποίητος-Φανερωμένη των πρώτων Παλαιολόγων, *ΔΧΑΕ* ΚΔ΄ (2003), σ. 89-100, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Acheiropoietos-Phaneromene of the Early Palaeologoi.

1690. Κωνσταντινίδη Χ., Το μολυβδόβουλλο του Κεραμέα και η περιπέτεια μιας ταύτισης, *Παρουσία* ΙΕ΄-ΙΣΤ΄ (2001-2003), σ. 239-253, The lead seal of Kerameas and the adventures of an identification.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1691. Κωνσταντινίδη Χ., Το Άγιο Μανδήλιο μεταξύ των ιεραρχών: Ένα ακόμα σύμβολο της θείας Ευχαριστίας, *Λαμπηδών*, 2, σ. 483-498, 16 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1692. Κωνσταντινίδη Χ., Το Μολυβδόβουλλο του Κεραμέα και η περιπέτεια μιας ταύτισης / The lead seal of Kerameas and the adventures of an identification, *Ανασκαφή και Έρευνα, IV*, σ. 24-25.

1693. Κωνσταντινίδη Χ., *Βυζάντιο και Σερβία. Μίμηση και πρωτοπορία στην εικονογραφία των εκπροσώπων της εκκλησίας (αρχή 13ου αιώνα - μέσα 14ου αιώνα)*, Αθήνα 2003, 91 σ., 33 εικόνες.

1694. Κωνσταντινίδη Χ., Η μορφή της Αχειροποιήτου-Φανερωμένης την περίοδο των Παλαιολόγων, *Κλητόριον*, σ. 221-243, 14 εικ. εντός κειμένου, The figure of the Acheiropoietos-Phaneromene in the Palaiologan period.

1695. Constantinides C. N., A Dated Greek Manuscript from Cyprus of the Sixteenth Century: Oxford Lincoln College Gr. 19, *Porphyrogenita*, σ. 493-508, 4 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1696. Constantinides C. N., *Byzantine Gardens and Horticulture in the Late Byzantine Period, 1204-1453: The Secular Sources*, επιμ. A. Littlewood, H. Maguire, J. Wolschke-Bulmahn, Washington, D.C., 2002, σ. 87-103, 4 εικ. εντός κειμένου.

1697. Konstantinidis L. K., *An Analysis of the Representation of Time, with Special Reference to the Byzantine Period*, διδακτορική διατριβή, Faculty of Art and Design, Swansea Institute of Higher Education, University of Wales, Swansea 2001, 310 σ., 151 εικ. εκτός κειμένου.

1698. Κωνσταντινίδης Λ.Κ., Ορφικά στοιχεία στη μεταβυζαντινή τοιχογραφία του Βίου στην εκκλησία Παναγίας Κρίνας Χίου, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 54-55.

1699. Κωνσταντινίδης Λ., Στοιχεία για τις αρχαίες ανατολικές-ελληνικές καταβολές του εικονογραφικού μοτίβου του «Τροχού της Ζωής» στην βυζαντινή τέχνη, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 68-69.

1700. Κωνσταντινίδης Ν., Θρησκευτικά μνημεία στη Ρέσνα και στα περίχωρά της σήμερα, *Χριστιανική Μακεδονία*, σ. 292-295.

1701. Κωνσταντινίδου Κρ., Νεότερα στοιχεία για την Ακρόπολη Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, [2001], σ. 239-248, 5 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, New Data on the Acropolis of Thessaloniki.

1702. Κωνσταντινίδου Κρ., Η ιστορία του αγίου Νικολάου / The history of Saint Nikolaos, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 104-107, εικόνες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1703. Κωνσταντόπουλος Π., βλ. Χαριτάκη Ει., Κωνσταντόπουλος Π., αρ. 3824.

1704. Constantoudaki-Kitromilides M., Damaskinos, Theotokopulos e la sfida veneziana, *Il contributo veneziano*, σ. 40-59, πίν. V-VIII, εικ. 17-34.

1705. Constantoudaki-Kitromilides M., *El Greco. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien*, επιμ. S. Ferino-Pagden, F. Chesa Cremades, Wien 2001, λήμμ. και εικ. αρ. 1-3, 44.

1706. Constantoudaki-Kitromilides M., La Huida a Egipto y la producción juvenil de El Greco, *El Greco*, Madrid-Barcelona 2003, σ. 21-36, εικ. I-XII εκτός κειμένου.

1707. Constantoudaki-Kitromilides M., *From Byzantium to Modern Greece*, λήμμ. και εικ. αρ. 9.

1708. Constantoudaki-Kitromilides M., Notes on El Greco's Resurrection in Santo Domingo el Antiguo, *El Greco. The First Twenty Years in Spain, Proceedings of the International Symposium (Rethymno, Crete 1999)*, Ρέθυμνο 2005, σ. 37-52, 19 εικ. εντός κειμένου.

1709. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., *Conducere apothecam, in qua exercere artem nostram*: Το εργαστήριο ενός βυζαντινού και ενός βενετού ζωγράφου στην Κρήτη, *Σύμμεικτα* 14 (2001), σ. 291-299, *Conducere apothecam, in qua exercere artem nostram*: L'atelier d'un peintre byzantin et d'un peintre vénitien à Candie.

1710. Constantoudaki-Kitromilides M., Joyaux de la cour impériale byzantine déposés à Candie: un document inédit tiré des Archives de Venise, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 445.

1711. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Εικόνα Οδηγήτριας με δύο αγίους στο ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ Τρυπιώτη στη Λευκωσία, *Γ' Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 385-409, πίν. Α'-Ι' εντός κειμένου.

1712. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 12.

1713. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Ο Άγιος Λουκάς του Θεοτοκόπουλου του Μουσείου Μπενάκη. Νέες επισημάνσεις, *Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής*, σ. 271-286, 6 εικ. εντός κειμένου, Saint-Luc par Théotocopoulos au Bénaki. Nouvelles remarques.

1714. Constantoudaki-Kitromilides M., Le icone e l'arte dei pittori greci a Venezia. Maestri in rapporto con la confraternità greca, *I Greci a Venezia*, σ. 569-641, 701, 31 εικ. εντός κειμένου, Οι εικόνες και η τέχνη των Ελλήνων ζωγράφων στη Βενετία.

1715. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Κύπριοι ζωγράφοι στη Βενετία στα τέλη του 16ου αιώνα. Αρχειακές μαρτυρίες και καλλιτεχνική παραγωγή, *Κύπρος - Βενετία*, σ. 353-368, 6 εικ. εκτός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1716. Constantoudaki-Kitromilides M., Aspetti della committenza artistica a Creta veneziana secondo documenti d'archivio (pittura, argenteria, oreficeria), *Economia e arte, sec. XIII-XVIII, Atti della trentatresima Settimana di Studi (Prato 2001)*, S. Cavaciocchi, Prato 2002, σ. 603-610.

1717. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Κυπριακές εικόνες σε αθηναϊκές συλλογές: Τρία παραδείγματα, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 56.

1718. Constantoudaki-Kitromilides M., The Painter Anghelos Acotantos: New Biographical Details from Unpublished Documents, *Λαμπηδών*, 2, σ. 499-508.

1719. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Από το Ρέθυμνο στη Βενετία: Ο ζωγράφος Κωνσταντίνος Τζάνες Μπουνιαλής και η εξέλιξη της τέχνης του, *Της Βενετιάς το Ρέθυμνο*, σ. 415-434, 10 εικ. εκτός κειμένου.

1720. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Η εικόνα με τον Ευαγγελισμό της Πινακοθήκης της Vicenza. Μια επανεξέταση / An icon of the Annunciation at the Picture Gallery of Vicenza. A reconsideration, *Ανασκαφή και Έρευνα, IV*, σ. 26-27.

1721. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Αδημοσίευτη εικόνα του Μιχαήλ Δαμασκηνού με την αγία Άννα, τη βρεφοκρατούσα Θεοτόκο και αγίους στον ναό του Αγίου Ιωάννη στο Γαλαξείδι, *Γαλαξείδι*, σ. 67-72, πίν. 25-31 εκτός κειμένου.

1722. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Παραγγελίες έργων, εργαστήριο, κυκλοφορία σχεδίων του Μιχαήλ Δαμασκηνού στον Χάνδακα. Ανέκδοτα έγγραφα (1585-1593), *Θησαυρίσματα* 34 (2004), σ. 253-272, 4 εικ. εκτός κειμένου, Commissioni di dipinti, bottega, circolazione di disegni di Michail Damaskinos nella città di Candia. Documenti inediti (1585-1593).

1723. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Αδημοσίευτες εικόνες από τη Συλλογή Σπ. Χαροκόπου της Κοργιαλένειου Βιβλιοθήκης Αργοστολίου (Unpublished icons from the Sp. Harokopos Collection of the Korgialenios Library at Argostoli), *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ' , σ. 353-354.

1724. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Πολυτελή έργα μικροτεχνίας στην Κρήτη της βενετικής περιόδου: Ανέκδοτα ευρετήρια του 15ου αιώνα από τη μονή του Αγ. Φραγκίσκου του Χάνδακα, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 315-328, 3 εικ. εντός κειμένου.

1725. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα και Προφήτες, μνημειακή κρητική εικόνα στο Loreto / Mother of God and Child with Prophets, a Monumental Cretan Icon in Loreto, Italy, *Ανασκαφή και Έρευνα, V*, σ. 48-49.

1726. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Μυριανθεύς Δ., *Οι ναοί της Παναγίας Ποδύθου και της Θεοτόκου (ή του Αρχαγγέλου) στη Γαλάτα*, Λευκωσία 2005, 90 σ., σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1727. Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Δύο ζωγράφοι της Κρήτης και μια περίπτωση δουλεμπορίου (1316), *Κλητόριον*, σ. 245-252.

1728. Constas N., Byzantine Theology, Methodology, and the Canonicity of the Icon, *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 86.

1729. Κωστή Ι., Εικονογραφικές παρατηρήσεις στον κύκλο του Ακαθίστου Ύμνου και την κτητορική παράσταση του Προδρόμου Κάτω Μερόπης Πωγωνίου, *ΗπειρΧρ* 37 (2003), σ. 183-233, 25 εικ. εντός κειμένου, Remarques sur l'iconographie de l'Acathiste et de la peinture votive dans le narthex du Monastère de Saint Jean à Kato Meropi.

1730. Κωστή Ι., βλ. Μεράντζας Χρ. Δ., Κωστή Ι., αρ. 2074.

1731. Κωστή Ι., Νέα αρχαιολογικά στοιχεία για το κάστρο της Ναυπάκτου, *Β΄ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β΄, σ. 587-600, 3 σχέδ. και 8 εικ. εντός κειμένου, Nouveaux éléments archéologiques du château de Nafpaktos.

1733. Κωτούλα Δ., Η εικονογραφία των οίκων 23 και 24 του Ακαθίστου Ύμνου. Μια ερμηνευτική προσέγγιση, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 197.

1734. Κωτούλα Δ., Η Αναστύλωση των εικόνων την Κυριακή της Ορθοδοξίας του Βρετανικού Μουσείου, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 54.

1735. Kotoula D., «Maniera Cypria» and thirteenth-century icon production on Cyprus: a critical approach, *BMGS* 28 (2004), σ. 89-100, 8 εικ. εντός κειμένου.

1736. Lavas G. P., The Kathisma of the Holy Virgin: A Major New Shrine, *ΕΚΒΜΜ - Δελτίον / Newsletter* 2 (2001), σ. 60-103, 22 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Το «Κάθισμα» της Παναγίας. Το νέο Ελληνορθόδοξο προσκύνημα στους Αγίους Τόπους.

1737. Λάββας Γ., Οικιστική και πολεοδομία στην περίοδο των Παλαιολόγων, *Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 502-522, 10 σχέδ. εντός κειμένου, Oecistics and townplanning during the Palaeologan period.

1738. Λάββας Γ., «Το κάθισμα της Παναγίας». Πρόδρομος του «Τεμένους του Βράχου» εις Ιεροσόλυμα;, *ΠΑΑ* 77, τχ. Α΄, (2002), σ. 141-174, 14 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The new octagonal Church of «Kathisma» of the Holy Virgin in Jerusalem: a forerunner of the Dome of the Rock?

1739. Λάββας Γ. Π., Η πολεοδομία στο Βυζάντιο, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 29-39, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1740. Λάζαρη Κ., βλ. Ρήγινος Γ., Λάζαρη Κ., αρ. 3071.

1741. Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου Μ., Το νομίσματα του Ιδαίου Άντρου, *ΑΕ* 142 (2003) [2005], σ. 1-64, 55 εικόνες.

1742. Λαζαρίδης Α., βλ. Ανδρούδης Π., Λαζαρίδης Α., αρ. 116.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1743. Λαζαρίδης Σ., Το υδραγωγείο του Λεμπέτ, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 4 (2001), σ. 217-224, 2 εικ. εντός κειμένου.

1744. Lazaridou A., Les dessins de Ludwig Thiersch au Musée byzantin et chrétien, Athènes. Relations et ruptures avec la peinture post byzantine du XVIIIe et du XIXe siècle, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 370.

1745. Λαζαρίδου Α., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 60, 173.

1746. Lazaridou A., *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*, λήμμ. και εικ. αρ. 14, 51-54.

1747. Lazaridou A., *Riflessi di Bisanzio*, λήμμ. και εικ. αρ. 14, 51-54.

1748. Λαζαρίδου Α., Οι τοιχογραφίες του καθολικού της Μονής Φανερωμένης Σαλαμίνος. Παρατηρήσεις στο εικονογραφικό πρόγραμμα του ναού, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 55-56.

1749. Λαζαρίδου Α., Συλλογές: Χειρόγραφα και έντυπα βιβλία. Ανθίβολα, Σχέδια, Χαρακτικά. Φωτογραφικό και Ιστορικό Αρχείο, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 366-407, 408-431, 460-503, λήμμ. και εικ. αρ. 365-413, 414-436, 462-521.

1750. Laiou A. E., Use and Circulation of Coins in the Despotate of Epiros, *DOP* 55 (2001), σ. 207-215, 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1751. Laiou A. E., Byzantine Trade with Christians and Muslims and the Crusades, *The Crusades from the Perspective of Byzantium*, σ. 157-196.

1752. Laiou A., The Emperor's world: chrysobulls, oaths and synallagmatic relations in Byzantium (11th-12th c.), *TM* 14 (2002), σ. 347-362, Résumé.

1753. Λαΐου Α., Αγροτική ζωή και οικονομία, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 48-57, 6 + 2 εικ. εντός κειμένου.

1754. Laiou A., Women in the History of Byzantium, *Byzantine Women and their World*, σ. 23-32.

1755. Λαΐου Σ., Παρατηρήσεις για την τοπογραφία και την οικιστική διάρθρωση της Σάμου τον 17ο αιώνα, *Η Σάμος στα νεότερα χρόνια*, σ. 13-42, 1 εικ. και 1 χάρτης εντός κειμένου.

1756. Λαμπάκης Στ., βλ. Σαββίδης Α., Λαμπάκης Στ., αρ. 3089.

1757. Λαμπρινού Μ., Τα υδάτινα σύνορα δύο κόσμων και ο παράκτιος έλεγχος για την προστασία της μεθορίου, *Ζ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 173-200, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The watery frontier between two worlds.

1758. Λαμπρινού Μ., Η εντός φρουρίου πόλη της Αγίας Μαύρας. Νέα στοιχεία και προοπτικές για την διαχείριση του ιστορικού χώρου, *Οι πρωτεύουσες της Λευκάδας*, σ. 139-158, 16 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1759. Λαμπρινού Μ., Οι αλυκές στου Καρυώτη, *Οι πρωτεύουσες της Λευκάδας*, σ. 165-182, 13 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

1760. Λαμπρινού Μ., Το Καστέλλι στον Αυλέμονα, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Α', σ. 259-292, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Avlemonas Fortress.

1761. Λαμπρινού Μ., Εικονογραφική εξιστόρηση πτυχών της ιστορίας του πορθμού Λευκάδας, *Αρχαιολογία* τχ. 97 (Δεκ. 2005), σ. 124, 1 εικ. εντός κειμένου.

1762. Lampropoulos V., βλ. Chrysopoulos D., Fiori C., Karatasios I., Lampropoulos V., αρ. 3965.

1763. Lambropoulos V., βλ. Kalozoumi S., Lampropoulos V., Mamaloukos S., Maniatis Y., αρ. 1217.

1764. Λαμπροπούλου Α. Ι., Μουτζάλη Α. Γ., Πρωτοβυζαντινό λουτρό στην Πάτρα. Τεκμήριο για την επιβίωση της πόλης κατά τους σκοτεινούς χρόνους, *Σύμμεικτα* 16 (2003-2004), σ. 315-356, 14 εικ. και 8 σχέδ. εντός κειμένου.

1765. Λαμπροπούλου Α., Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Πανοπούλου Α., Συμβολή στην ερμηνεία των αρχαιολογικών τεκμηρίων της Πελοποννήσου κατά τους «σκοτεινούς αιώνες», *Οι σκοτεινοί αιώνες του Βυζαντίου*, σ. 189-229, 8 εικ. εντός κειμένου.

1766. Λαμπροπούλου Α., Κόντη Β., Αναγνωστάκης Η., Αμπελοοινικά θέματα στην ιστορία και την τέχνη της πρωτοβυζαντινής δυτικής Πελοποννήσου, *Οίνον Ιστορώ*, σ. 59-67, 6 εικ. εκτός κειμένου, La vigne et le vin dans l'histoire et l'art du Péloponnèse occidental a l'époque protobyzantine.

1767. Λαμπροπούλου Α., βλ. Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Λαμπροπούλου Α., Πανοπούλου Α., αρ. 84.

1768. Λαμπροπούλου Α., βλ. Αναγνωστάκης Η., Λαμπροπούλου Α., αρ. 86.

1769. Λαμπροπούλου Α. Ι., Μουτζάλη Α. Γ., Πρωτοβυζαντινή θέση στη Μανολάδα Ηλείας, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 271-286, 12 εικ., σχέδ. και χάρτες εντός κειμένου.

1770. Λαμπροπούλου Α., Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Πανοπούλου Α., Μνήμη και λήθη της λατρείας των αγίων της Πελοποννήσου (9ος-15ος αιώνας), *Οι ήρωες της Ορθόδοξης Εκκλησίας*, σ. 265-294, 3 εικ. εντός κειμένου.

1771. Λαμπροπούλου Α. Ι., Ο μοναχισμός στην Αχαΐα κατά τη μεσοβυζαντινή περίοδο: συνθήκες εξάπλωσης και ανάπτυξης, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 87-112, 9 εικ. εντός κειμένου.

1772. Λαμπροπούλου Α., Μουτζάλη Α., Η πόλη των Πατρών κατά την παλαιοχριστιανική και τη βυζαντινή περίοδο, *Πάτρα*, σ. 56-99, 20 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1773. Λαμψίδης Ο., Η ιστορικότητα σε αγιολογικά κείμενα της ποντιακής περιοχής, *Οι ήρωες της Ορθόδοξης Εκκλησίας*, σ. 65-89.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1774. Λέγγας Μπ., Περί σταχωτών, σταχώσεων και άλλων: Ο βιβλιοδέτης ιερομόναχος Παρθένιος Μαρκουλής εκ Σάμου, Βιβλιοδεσία από την ορεινή τουρκοκρατούμενη Θεσσαλία, Μυθολογία της τέχνης, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 269-276, 276-280, 284-288, 344-345, The bookbinder monk Parthenios of Samos, Bookbinding in the Thessalian mountains under the Turkish occupation, The Mythology of Art.

1775. Λέγγας Μπ., βλ. Τσιρώνη Ν., Λέγγας Μπ., αρ. 3649.

1776. Leni M., βλ. Vassilakeris A., Fountouli M., Leni M., αρ. 326.

1777. Λένη Μ., Τα ταφικά παρεκκλήσια και ο εικονογραφικός τους διάκοσμος στους παλαιολόγειους χρόνους, *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 246-247.

1778. Λέντζη Κ., βλ. Πρωτοπαπάς Στ., Λέντζη Κ., Πουλή Ε., Χριστοφορίδου Ε., αρ. 3045.

1779. Λεοντακιανάκου Ει., Η απεικόνιση των αγίων στο ζωγραφικό έργο του Εμμανουήλ Τζάνε Μπουνιαλή: Παρατηρήσεις στην εικονογραφία και το ιδεολογικό υπόβαθρο, *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 57-58.

1780. Leontakianakou I., Le contenu théologique d'un ensemble d'icônes d'Emmanuel Tzanès, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 373.

1781. Λεοντακιανάκου Ει., Η εικόνα της Κλίμακας του Αγίου Ιωάννη (1663) του Εμμανουήλ Τζάνε στο Ελληνικό Ινστιτούτο Βενετίας, *Γ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 125-126.

1782. Λεοντακιανάκου Ει., Παρατηρήσεις σε ένα ζωγραφικό σύνολο του Εμμανουήλ Τζάνε, *Θ΄ Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 281-296, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1783. Λιάκος Δ. Α., Ο γλυπτός διάκοσμος στις κρήνες και τις φιάλες των μονών του Αγίου Όρους, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 56-57.

1784. Λιάκος Δ. Α., Μερτζιμέκης Ν. Α., Έργα ξυλογλυπτικής του 18ου και 19ου αιώνα από τον ενοριακό ναό του Αγίου Αθανασίου στη Συκιά Χαλκιδικής, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 57-58.

1785. Λιάκος Δ. Α., Η μεταβυζαντινή γλυπτική στο Άγιο Όρος, *Μακεδονικά* 33 (2001-2002) [2003], σ. 195-216, 21 εικ. εντός κειμένου, The Post-Byzantine Sculpture on Mount Athos.

1786. Λιάκος Δ. Α., Μερτζιμέκης Ν. Α., Ταφικά μνημεία του 19ου αιώνα σε αγιορειτικά καθιδρύματα, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 198-199.

1787. Λιάκος Δ. Α., βλ. Μερτζιμέκης Ν. Α., Λιάκος Δ. Α., αρ. 2088.

1788. Λιάκος Δ. Α., Μερτζιμέκης Ν. Α., Ταφικά μνημεία σε αθωνικά σλαβικά καθιδρύματα κατά τον 19ο αιώνα, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ΄ (2005), σ. 401-410, 7 εικ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

εντός κειμένου, Funerary monuments in athonite slavic monasteries during the nineteenth century.

1789. Λιάκος Δ. Α., Η ξυλογλυπτική στο Άγιον Όρος στο 17ο και στο πρώτο μισό του 18ου αιώνα, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 70-71.

1790. Λιάκος Δ., βλ. Ταβλάκης Ι., Θεοχαρίδης Π., Μερτζιμέκης Ν., Λιάκος Δ., Φωτιάδης Π, αρ. 3417.

1791. Λιάκος Δ. Α., Η μικροξυλογλυπτική στο Άγιον Όρος κατά την όψιμη μεταβυζαντινή περίοδο, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 248-249.

1792. Λιάκος Δ. Α., Μερτζιμέκης Ν. Α., Ταφικά μνημεία του β' μισού του 19ου αι. σε αγιορείτικα καθιδρύματα. Προϊόν διπλωματικής προπαγάνδας;, *Βαλκανικά Σύμμεικτα* 12-13 (2001-2002), σ. 85-108, 17 εικ. εντός κειμένου.

1793. Lianta E., John II or John III? Distinguishing the hyperpyra of John II from those of John III, *XIII Congrèso Internacional de Numismatica*, σ. 175.

1794. Λιάπης Κ., Τα Λεχώνια και το Παλιόκαστρό τους, *ΘεσσΗμ* 39 (2001), σ. 209-244, 10 εικ. εντός κειμένου.

1795. Λιάπης Κ., Ο μεσαιωνικός πύργος στα Τσιφλίκια του Αγίου Λαυρεντίου, *ΘεσσΗμ* 42 (2002), σ. 257-268, 3 εικ. εντός κειμένου.

1796. Λιάπης Κ., Το Παλιόκαστρο της «Ολιζώνας», *ΘεσσΗμ* 43 (2003), σ. 353-374, 5 εικ. εντός κειμένου.

1797. Λιάπης Κ., Τα παλιόκαστρα του Δήμου της Αργαλαστής, *ΘεσσΗμ* 46 (2004), σ. 176-198, 10 εικ. εντός κειμένου.

1798. Λιάπης Κ., Μια άγνωστη αρχαία πολιτεία και το «Παλιόκαστρό» της στο Ν. Πήλιο, *ΑΘεσσΜ* 13 (2004), σ. 83-108, 8 εικ. εντός κειμένου.

1799. Λιάπης Κ., Η τουρκοκρατία στη Θεσσαλομαγνησία και ο ρόλος του κάστρου του Βόλου / The Turkish occupation in Thessalomagnesia and the role of the castle of Volos, *Ο Βόλος και η περιοχή του*, σ. 185-224, εικ. εντός κειμένου.

1800. Λιάπης Κ., Τα παλιόκαστρα του Δήμου της Αργαλαστής, *ΘεσσΗμ* 47 (2005), σ. 145-176, 3 εικ. εντός κειμένου.

1801. Λιάρος Ν., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ. κ.ά., αρ. 1228.

1802. Λιάτα Ευ. Δ., Η «Τετρακωμία» της Λευκάδας. Σχόλιο σ' ένα σχέδιο του 1684, *ΕΕΛευκΜ* Θ' (2003) [2004], σ. 13-34, 5 εικ. εντός κειμένου.

1803. Λιάτα Ευ. Δ., Νομισματικά «παράδοξα» των Ιονίων νησιών κατά τη Βενετοκρατία, *Ζ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 547-565, The extraordinary monetary phenomena in the Ionian Islands during the Venetian occupation.

1804. Λιανός Ν., Τα επιθαλάσσια κάστρα στον ελλαδικό χώρο. Αρχικές λειτουργίες, προτάσεις αποκατάστασης - ανάδειξης, *Παράκτια οχυρά*, σ. 67-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

78, 16 εικ. εντός κειμένου, Maritime Castles in Greece. Original Functions and Proposals for Restoration and Enhancement.

1805. Liveri A., Der Tanz in der mittel- und spätbyzantinischen Kunst, *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik*, σ. 287-298, 8 εικ. εκτός κειμένου.

1806. Λιβιεράτος Ευ., Μπούτουρα Χρ., Κύθηρα, η εκ δυσμών πύλη του Αιγαίου στους αναγεννησιακούς χάρτες, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Α′, σ. 205-217, Summary.

1807. Linardou K., The Couch of Solomon, a Monk, a Byzantine Lady and the Song of Songs, *The Church and Mary*, σ. 73-85, 4 εικ. εντός κειμένου.

1808. Λινάρδου Κ., Λόγος και εικόνα στα εικονογραφημένα χειρόγραφα του Ιακώβου της Μονής Κοκκινοβάφου, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 72-73.

1809. Λίτσας Ε. Κ., Φωτιάδου Α. Γ., Ζιώγας Σ. Θ., *Βιβλιογραφία Ελληνικής Παλαιογραφίας. Δημοσιεύματα Ελλήνων της 50ετίας 1951-2000. Πρώτη καταγραφή*, Θεσσαλονίκη 2003.

1810. Λίτσας Ευ. Κ., Παπαδάκης Κ., Η βιβλιοθήκη της Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω. Νέα ευρήματα, *Η Πιερία*, σ. 355-364.

1811. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Παρατηρήσεις πάνω στο τοξωτό θύρωμα από το ναό του Αγίου Δημητρίου, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 4 (2001), σ. 115-124, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1812. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ. και συνεργάτες, Ανασκαφικές έρευνες στην περιοχή του κάστρου του Πλαταμώνα 1998-1999, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, [2001], σ. 435-464, 14 εικ. και 7 σχέδ. εντός κειμένου, Archaeological Investigations in the area of the castle of Platamon.

1813. Loverdou-Tsigarida K., Les oeuvres des arts mineurs comme expression des relations du Mont Athos avec l'aristocratie ecclésiastique et politique de Byzance, *XXe Congrès AIEB (2001)*, I, σ. 132-137.

1814. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Αι., Βυζαντινός σταυρός με καμέους στη Μονή Μεγίστης Λαύρας, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 251-261, 5 εικ. και 4 σχέδ. εντός κειμένου, Un reliquaire de la Vraie Croix décorée de camée au monastère de Lavra.

1815. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Αι., Η ανασκαφή στην κρύπτη του ναού του Αγίου Δημητρίου, *ΛΓ′ Δημήτρια, ΙΒ′ Συμπόσιο*, σ. 199-215, 3 σχέδ. εντός κειμένου.

1816. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Έργα βυζαντινής μικρογλυπτικής ατο Άγιον Όρος, *Άγιον Όρος*, Β′, σ. 137-146, 15 εικ. σ. 236-240, Byzantine cameos on Mount Athos.

1817. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Παραγωγική μονάδα ασβεστίου της παλαιοχριστιανικής περιόδου στο λιμάνι του Κάστρου του Πλαταμώνα, *ΚΒ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 58-59.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1818. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 745, 747, 748.

1819. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Νέα στοιχεία για το κάστρο του Πλαταμώνα (1989-1992), *Η Πιερία*, σ. 219-234, 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1820. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Νεότερα στοιχεία για το Κάστρο του Πλαταμώνα, *Η Πιερία στα βυζαντινά και νεώτερα χρόνια*, σ. 635-644, 1 σχέδ. εντός κειμένου.

1821. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Μεσσής Β., Μάστορα Ε., Καραγιάννη Β., Κοντογιαννοπούλου Μ., Το τέλος της ανασκαφικής έρευνας στην Κρανιά Ν. Παντελεήμονα Πιερίας, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001*, [2003], σ. 415-423, 9 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, The completion of the excavation at Krania.

1822. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ξανθός Β., Τοκμακίδου Α., Φωτιάδης Π., Έρευνες στο Κάστρο του Πλαταμώνα (Archaeological research in the Castle of Platamonas), *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001*, [2003], σ. 401-414, 3 εικ. και 10 σχέδ. εντός κειμένου.

1823. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Αι., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

1824. Loverdou-Tsigarida K., Thessalonique, centre de production d'objets d'arts au XIVe siècle, *DOP* 57 (2003), σ. 241-254, 24 εικ. εντός κειμένου.

1825. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ο απόστολος Παύλος στην ορθόδοξη εικονογραφία, *Ο Απόστολος Παύλος και οι επτά εγκωμιαστικοί λόγοι του Ιωάννου Χρυσοστόμου για τον απόστολο των Εθνών*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 168-182, εικ. εντός κειμένου.

1826. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

1827. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Λειψανοθήκες του αγίου Δημητρίου στη μονή της Λαύρας, *Θωράκιον*, σ. 391-400, πίν. 143-146 εκτός κειμένου, Reliquaries of St Demetrios in the Lavra Monastery, Athos.

1828. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Παραγωγική μονάδα ασβεστίου της παλαιοχριστιανικής περιόδου στο λιμάνι του Κάστρου του Πλαταμώνα, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 89-181, 384, 45 εικ. και 27 σχέδ. εντός κειμένου, Early Christian Limeworks in the Harbour of the Kastro at Platamona.

1829. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Κατασκευή νέας σιδηροδρομικής γραμμής (ΕΡΓΟΣΕ): Σήραγγα στο λόφο του Κάστρου Πλαταμώνα Πιερίας, Σωστική ανασκαφή στον Λόφο Νεκροταφείου (θέση Κρανιά Ν. Παντελεήμονα Πιερίας), *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 364-365, 366-368, 422-423, 423-424, 2 + 2 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1830. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Αργυρές επενδύσεις εικόνων από τη Θεσσαλονίκη του 14ου αιώνα, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ′ (2005), σ. 263-272, 4 εικ. εντός κειμένου, Silver revetments of icons from fourteenth-century Thessaloniki.

1831. Loizides E., The conservation of Medieval glazed ceramics from the Gregoriades Collection in the Leventis Municipal Museum, Nicosia. Ethical considerations and practical issues, *Colours of Medieval Cyprus*, σ. 155-163, 14 εικ. εντός κειμένου.

1832. Loizou-Hadjigavriel L., Poyiadji E., The Leventis Municipal Museum of Nicosia, *Cyprus Jewel in the Crown of Venice*, λήμμ. και εικ. σ. 149-173.

1833. Λοΐζου-Χατζηγαβριήλ Λ., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 60, 70, 114.

1834. Louvi-Kizi A., Thebes, *The Economic History of Byzantium*, 2, σ. 631-638, σχέδ. 1a-1c εντός κειμένου.

1835. Λούβη-Κίζη Α., Οι κτήτορες της Περιβλέπτου του Μυστρά, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 101-118, 22 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Les donateurs de la Perivleptos de Mistra.

1836. Λούβη Α., Πηγές και αρχαιολογικά τεκμήρια στο Μουσείο της Ελιάς στη Σπάρτη, *Η ελιά και το λάδι*, σ. 343-350.

1837. Λούβη-Κίζη Α., Το γλυπτό «προσκυνητάρι» στο ναό του Αγίου Γεωργίου του κάστρου στο Γεράκι, *ΔΧΑΕ* ΚΕ′ (2004), σ. 111-126, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Le «proskynitère» sculpté de l'église de Saint Georges à la forteresse de Geraki.

1838. Λούβη-Κίζη Α., Η Παντάνασσα της Γερουμάνας. Ένα μνημείο των Ιωαννιτών ιπποτών, *Σύμμεικτα* 16 (2003-2004), σ. 357-378, 8 εικ. και 8 σχέδ. εντός κειμένου.

1839. Λούντζης Ν., Φώτα και Σαρακηνοί, *ΔΕΓΕΕ* 11 (2001), σ. 357-362.

1840. Λούντζης Ν., Οι ζωγράφοι των προφητών της Φανερωμένης Ζακύνθου, *ΣΤ′ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ′, σ. 355-356.

1841. Λούπου Α.-Χρ., Η αρχιτεκτονική του αρχοντικού της Βαρελτζήδαινας στην Πέτρα Λέσβου, *Δ′ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 200.

1842. Λούπου Α.-Χρ., 14η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β′3, [2004], σ. 825-836, πίν. 343-344 εκτός κειμένου.

1843. Λούπου Α.-Χρ., Τα μεταβυζαντινά τέμπλα της Λέσβου, *Ε′ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 250-254.

1844. Λουράντος Γ., Ναοί της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας στα Κύθηρα, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Δ′ , σ. 233-238.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1845. Λυκογιάννης Δ., βλ. Καρκαζής Μ., Λυκογιάννης Δ., αρ. 1330.

1846. Lymberopoulou A., The Madre della Consolazione icon in the British Museum: Post-Byzantine painting, painters and society on Crete, *JÖB* 53 (2003), σ. 239-255, 2 πίν. εκτός κειμένου.

1847. Λυτάρη Φ., Οι εικονογραφίες στο παρεκκλήσι του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στο μοναστήρι της Αγίας Τριάδας στα Μετέωρα. Ο κύκλος του Δωδεκάορτου και οι συνθέσεις του Ιερού, *Β΄ Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 215-246, 23 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Contribution à l'étude de l'iconographie des peintures murales de la chapelle Saint-Jean Baptiste du monastère de Sainte Trinité aux Météores: Le cycle du Dodécaorton et les compositions du sanctuaire.

1848. Μάγος Κ., Μελέτη αποκατάστασης της κατοικίας του αμιράλη Costanzo Operti στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 18.

1849. Μάγος Κ., Ανάδειξη του νότιου τείχους του πρωτοβυζαντινού «κάστρου» της πόλης της Ρόδου, *ΔωδΧρ* ΙΘ΄ (2005), σ. 391-428.

1850. Μάλλη Ρ., βλ. Τσανανά Αι., Κονιόδρος Β., Μάλλη Ρ., Σαραφιανού Ε., αρ. 3557.

1851. Μάλλιαρης Α., Χειρόγραφη έκθεση για τις οχυρώσεις της Κύπρου, Χάρτες της Κύπρου, Τοπογραφικά σχέδια Λευκωσίας και Αμμοχώστου, Εντυπες εκδόσεις για τον πόλεμο της Κύπρου (1570-1571), *Η Κύπρος της Γαληνοτάτης*, σ. 40-41, 41-45, 46-47, 48-50, λήμμ. και σποραδικά εικ. αρ. 1, 2-7, 8-10, 11-14.

1852. Μάστορα Π., βλ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Μεσσής Β., Μάστορα Ε., Καραγιάννη Β., Κοντογιαννοπούλου Μ., αρ. 1821.

1853. Μάστορα Π., Μερικές μορφές και σκηνές πάθους / Some figures and scenes of passion, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 96-101, εικόνες.

1854. Μάστορα Π., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

1855. Μάστορα Π., Διερεύνηση της διατήρησης και αποκατάσταση του ψηφιδωτού δαπέδου στο κεντρικό κλίτος της βασιλικής Α στον Άγιο Γεώργιο Πέγειας, *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 266-267.

1856. Μάτσου Κ. Μ., Το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας στο Βυθό Κοζάνης, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΓ΄, τχ. Α΄, (2002), σ. 81-98, 2 εικ. εντός κειμένου.

1857. Μαγγίνης Γ., βλ. Παναγιωτίδη Μ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Φύσσας Ν., Μαγγίνης Γ., Φουκανέλη Γ., αρ. 2591.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1858. Μαγγίνης Γ., Η Βιβλιοθήκη και τα Αρχεία του Καθεδρικού Ναού της Αγίας Σοφίας Λονδίνου, *Ελλήνων Κειμήλια*, λήμμ. και εικ. αρ. 62-75.

1859. Μαγγίνης Γ., βλ. Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., Μαγγίνης Γ., αρ. 1221.

1860. Μαδεράκης Στ., Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στην Κάντανο Σελίνου, *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 59-60.

1861. Μαδεράκης Στ., Παρατηρήσεις στην κρήνη της μονής Βροντησίου, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 20 (2001), σ. 87-165, 43 εικ. εντός κειμένου.

1862. Μαδεράκης Στ., Παρατηρήσεις σε τέσσερα εικονογραφικά θέματα της εκκλησίας του Χριστού στα Τεμένια Σελίνου, Α΄ μέρος, *Ελλωτία,* Χανιά 2000-2001, σ. 95-122, 16 εικόνες.

1863. Μαδεράκης Στ., Η Δέηση. Παραλλαγές του θέματος από την Κρήτη, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 60-61.

1864. Μαδεράκης Στ. Ν., Η βυζαντινή ζωγραφική στην Κρήτη γύρω στο 1300, *Γ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 127-130.

1865. Μαδεράκης Στ. Ν., Μια ιδιότυπη εικονογραφία του Ακαθίστου Ύμνου από την Κρήτη, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 59-60.

1866. Μαδεράκης Στ. Ν., Η «Δέηση» στις εκκλησίες της Κρήτης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 22 (2003), σ. 9-150, 50 εικ. εντός κειμένου.

1867. Μαδεράκης Στ. Ν., Υπάρχει μακεδονική σχολή της Κρήτης;, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου 2002 [2003]*, σ. 201-203.

1868. Μαδεράκης Στ., Η «Δέηση» στις εκκλησίες της Κρήτης. Η Δευτέρα Έλευση του Κυρίου, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 23 (2004), σ. 9-127, 46 εικ. εντός κειμένου.

1869. Μαδεράκης Στ. Ν., Ο Ερχόμενος μετά νεφελών. Ένα κρητικό θέμα της Δευτέρας Παρουσίας, *Θ΄ Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 241-252, 6 εικ. εντός κειμένου.

1870. Μαδεράκης Στ. Ν., Η εκκλησία του Αγίου Ανδρέα στην περιοχή της Μονής Οδηγητρίας στην Πυργιώτισσα Ηρακλείου, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 74-75.

1871. Μαδεράκης Στ. Ν., Βυζάντιο και Δύση: Η περίπτωση της βυζαντινής ζωγραφικής στην Κρήτη, *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 255-259.

1872. Μαδεράκης Στ., Η «Δέηση» στις εκκλησίες της Κρήτης. Γ΄ Η Δέηση στη Δευτέρα Παρουσία, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 24 (2005), σ. 213-337.

1873. Μαζαράκης Α., Οι σφραγίδες Χίου, Κάφας, Μυτιλήνης τον 15ο αιώνα, *ΔΕΓΕΕ* 11 (2001), σ. 105-113, 6 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1874. Μαζαράκης Α., Συμβολή στην εραλδική των αναμνηστικών και επιτάφιων πλακών της περιόδου των Γατελούζων στη Μυτιλήνη, *ΑΔ* 53 (1998), Α' Μελέτες, [2002], σ. 361-386, πίν. 113-118 εκτός κειμένου, Contribution to the heraldry of commemorative and funerary plaques from the period of the Gattilusi on Mytilini.

1875. Μαζαράκης Α., Το προάστιο της Μυτιλήνης στα μέσα του 15ου αιώνα, *Ιστορικογεωγραφικά* 9 (2002), σ. 381-397, 1 εικ. και 1 χάρτης εντός κειμένου.

1876. Μαζαράκης Α. Δ., Ένα αδημοσίευτο δουκάτο του Ντορίνου Γκατελούζιο Αυθέντη της Μυτιλήνης (1428-1455) / An unpublished ducat of Dorino Gatelusio lord of Mytilene (1428-1455), *ΝομΧρ* 22 (2003), σ. 67-77, 1 εικ. εντός κειμένου.

1877. Μαζαράκης Α., Τα νομίσματα της Χίου. 1346-1566, Αθήνα 2003, 213 σελίδες.

1878. Μαζαράκης Α. Δ., Τα Νομίσματα της Ρόδου, 1476-1522 / The Coins, *ΝομΧρ* 23 (2004), σ. 103-120, 8 εικ. και 6 πίν. εντός κειμένου.

1879. Μαζαράκης Α., Κρήτη: Νομισματικές μαρτυρίες, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 331-343.

1880. Μαΐστρου Ε., Παπαγιαννόπουλος Θ., Ο μεσαιωνικός οικισμός του Κάστρου της Αστυπάλαιας. Προβληματισμοί για τη διατήρηση και αποκατάστασή του, *ΔωδΧρ* ΙΘ' (2005), σ. 129-137 εντός κειμένου.

1881. Makris D., La métropole de Santa Severina dans le thème de Calabre, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 131.

1882. Μακροπούλου Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

1883. Μακροπούλου Δ., Ταφικά ευρήματα, νομίσματα και νομισματικοί θησαυροί στα παλαιοχριστιανικά κοιμητήρια της Θεσσαλονίκης, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 263-272, Burial finds, coins and coin hoards of the Early Christian cemeteries of Thessaloniki.

1884. Μακροπούλου Δ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 8, 106, 249, 339, 345, 346, 378, 640, 741, 749-751, 759-761, 795, 796, 791-794, 807-808, 810, 812, 813, 825.

1885. Μακροπούλου Δ., Παλαιοχριστιανικά κοσμήματα από τη Θεσσαλονίκη, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 81-82.

1886. Μακροπούλου Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

1887. Μακροπούλου Δ., Τοπογραφικά νομού Κιλκίς, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, 2002*, [2004], σ. 361-374, 7 εικ. εντός κειμένου, Topography of Kilkis Prefecture.

1888. Μακροπούλου Δ., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1889. Μαλαδάκης Β., βλ. Ταβλάκης Ι., Μπιτζικόπουλος Δ., Μαλαδάκης Β., αρ. 3418.

1890. Μαλέα Αι., βλ. Μανιάτης Γ., Μαλέα Αι., αρ. 1928.

1891. Maliaras N., Die Musikinstrumente im byzantinischen Heer vom 6. bis zum 12. Jahrhundert. Eine Vorstellung der Quellen, *JÖB* 51 (2001), σ. 73-104, 2 εικ. εκτός κειμένου.

1892. Μαλιάρας Ν., Τα βυζαντινά μουσικά όργανα. Προβλήματα και αποτελέσματα της έρευνας, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 55.

1893. Μαλιάρας Ν., Μουσικά όργανα στους χορούς και τις διασκεδάσεις των Βυζαντινών, *Αρχαιολογία* τχ. 91 (Ιούν. 2004), σ. 67-71, 8 εικ. εντός κειμένου, Musical Instruments in the Balls and Festive Events of the Byzantines.

1894. Μαλτέζου Ι., Μεταβυζαντινή Σαμοθράκη, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 481-529, εικ. σ. 523-529, Post-Byzantine churches of Samothrace.

1895. Μαλτέζου Χρ., Σχόλια στην εικονογραφημένη ιστορία της τέταρτης σταυροφορίας στο δουκικό παλάτι της Βενετίας, *Θησαυρίσματα* 31 (2001), σ. 9-28, 443, 3 εικ. εκτός κειμένου, Osservazioni sull'*historia picta* della quarta crociata nel Palazzo Ducale di Venezia.

1896. Μαλτέζου Χρ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 8.

1897. Μαλτέζου Χρ., Η Κύπρος της Γαληνοτάτης, *Η Κύπρος της Γαληνοτάτης*, σ. 7-10.

1898. Maltezou Chr., Cypriots in the City of Saint Mark after the Island's Turkish Conquest (1571), *Cyprus Jewel in the Crown of Venice*, σ. 75-81, εικ. εντός κειμένου.

1899. Μαλτέζου Χρ., *«Stradioti»: Οι προστάτες των συνόρων*, Αθήνα 2003, 43 σ., εικόνες.

1900. Maltezou Chr. A., From Byzantine to Venetian Kythera, M. Chatzidakis, I. Bitha, *Corpus of the Byzantine Wall-Paintings of Greece. The Island of Kythera*, Athens 2003, σ. 305-314, 1 εικόνα.

1901. Μαλτέζου Χρ. Α., Από τα ερείψιμα σπίτια των Foscarini στην ελληνική γειτονιά της Βενετίας, *Θησαυρίσματα* 34 (2004), σ. 293-307, 2 πίν. εκτός κειμένου, Dalle case in rovina di Foscarini al Campo dei Greci di Venezia.

1902. Μαλτέζου Χρ., Ο χώρος και οι άνθρωποι: Συγκρότηση του πληθυσμού στα Κύθηρα της Βενετικής περιόδου, *Ζ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 289-299, Lo spazio e gli uomini: la composizione della popolazione a Citera durante il periodo veneziano.

1903. Maltezou Chr., Un artisan verrier crétois à Venise, επιμ. D. Coulon,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

C. Otten-Froux, P. Pagès, D. Valerian, *Chemins d'Outre-mer, Études d'histoire sur la Méditerranée médiévale offertes à Michel Balard* (*Byzantina Sorbonensia* 20), Paris 2004, II, σ. 537-541.

1904. Μαλτέζου Χρ., Βυζαντινό άρωμα στο έργο του Francesco Sansovino, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ′ (2005), σ. 193-198, Byzantine aroma in the work by Francesco Sansovino.

1905. Μαμαλούκος Στ. Β., Ζητήματα σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική, *ΚΑ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 61-62.

1906. Mamaloukos St., Middle-Byzantine Church Architecture on Mount Athos, *XXe Congrès AIEB (2001),* III, σ. 332.

1907. Μαμαλούκος Στ. Β., *Το καθολικό της μονής Βατοπεδίου. Ιστορία και αρχιτεκτονική*, διδακτορική διατριβή, Αθήνα 2001, 365 σ., 465 εικ., 111 σχέδ., The Katholikon of the Vatopedi Monastery. History and Architecture (Thesis).

1908. Μαμαλούκος Στ., Περί των βυζαντινών εκκλησιών της θρακικής Αίνου, *ΚΒ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 62-63.

1909. Mamaloukos S., βλ. Kalozoumi S., Lampropoulos V., Mamaloukos S., Maniatis Y., αρ. 1217.

1910. Μαμαλούκος Στ. Β., Τα πατητήρια των Μεγάρων, *Οίνον Ιστορώ II*, σ. 171-179, 28 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου, The wine-presses of Megara.

1911. Μαμαλούκος Στ., Ζητήματα σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 119-130, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Design issues in Byzantine architecture.

1912. Μαμαλούκος Στ., «Αγία Σοφία». Η Καθολική Εκκλησία της Βιζύης, *ΚΓ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 63-64, 6 σχέδια.

1913. Μαμαλούκος Στ., Η Καθολική εκκλησία της Βιζύης, *Περί Θράκης* 3 (2003), σ. 131-150, 15 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου, The «Katholic Ekklesia» of Bizye.

1914. Μαμαλούκος Στ., Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική της Πόρτα - Παναγιάς, *Δ′ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 204-205.

1915. Μαμαλούκος Στ., Ο ναός του Αγίου Πολυκάρπου στην Τανάγρα (Μπράτσι) Βοιωτίας, *ΔΧΑΕ* ΚΕ′ (2004), σ. 127-140, 18 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of St. Polykarpos in Tanagra (Bratsi), Boeotia.

1916. Μαμαλούκος Στ., Η ναοδομία στη Μαγνησία κατά τη μέση και την ύστερη βυζαντινή περίοδο, *ΚΔ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004*), σ. 59-60.

1917. Μαμαλούκος Στ., Ο ναός της Παναγίας στη Γέννα της Ανατολικής Θράκης, *Περί Θράκης* 4 (2004), σ. 69-92, 16 εικ. και 5 σχέδ. εντός κειμένου, The Church of Virgin Mary in Genna, Eastern Thrace.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1918. Μαμαλούκος Στ., Οι βυζαντινοί ναοί της Μαγνησίας, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 32-39, 10 εικ. εντός κειμένου.

1919. Μαμαλούκος Στ., Η στερέωση και αποκατάσταση του βυζαντινού ναού του Αγίου Νικολάου στα Κανάλια, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 100-101, σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

1920. Μαμαλούκος Στ., Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική του ναού της Παναγίας Παντοβασίλισσας στην Τρίγλεια της Βιθυνίας, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 51-62, 18 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Observations on the architecture of the Panaghia Pantobasilissa at Trigleia in Bithynia.

1921. Μαμαλούκος Στ., Από την υστεροβυζαντινή στη μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 76-77.

1922. Μαμαλούκος Στ., Η οικοδομική τεχνολογία στο Βυζάντιο, *Αρχαιολογία* τχ. 96 (Σεπτ. 2005), σ. 8-17, 8 εικ. εντός κειμένου, Building Technology in Byzantium.

1923. Μαμαλούκος Στ., Η Παναγία της Φιλιππιάδας, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 260-262.

1924. Μαμαλούκος Στ., Η ναοδομία στη Μαγνησία κατά τη μέση και την ύστερη βυζαντινή περίοδο, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 177-232, 48 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου.

1925. Μαμαλούκος Στ., Το Λουτρό της οδού Χάληδων στα Χανιά, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Γ2, σ. 327-340, 9 σχέδ. και 7 εικ. εντός κειμένου.

1926. Μαμαλούκος Στ. Β., Πατητήρια στον ελλαδικό χώρο στα νεώτερα χρόνια, *Οίνον Ιστορώ IV*, σ. 257-271, 9 σχέδ. και εικ. εκτός κειμένου, Wine-presses in Greece in recent times.

1927. Μανάφης Κ. Α., Κονδακάριον του Σινά Σ926. Τα νέα ευρεθέντα φύλλα, *ΕΕΒΣ* ΝΑ' (2003), σ. 551-629, 635, 4 εικ. εντός κειμένου, Kondakarion du Sinai Σ926. Les feuillets récemment découverts.

1928. Μανιάτης Γ., Μαλέα Αι., Οι ψηφιδωτές εικόνες της Ι. Μ. Ξενοφώντος Αγίου Όρους: Τεχνολογική εξέταση των ψηφίδων, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 139-150, 6 εικ. εντός κειμ., πίν. V-VII εκτός κειμένου, The Mosaic Icons of the Xenophontos Monastery, Mt Athos: Technological analysis of the Tesserae.

1929. Maniatis Y., βλ. Kalozoumi S., Lampropoulos V., Mamaloukos S., Maniatis Y., αρ. 1217.

1930. Maniatis Y., βλ. Skordara M., Gounaris G., Maniatis Y., αρ. 3233.

1931. Μανόπουλος Γρ., Επιγραφικές και άλλες μαρτυρίες για τα Κατσανοχώρια (1587-1699), *ΗπειρΧρ* 35 (2001), σ. 99-196, 32 εικ. εντός κειμένου, Epigraphic and other historical material from «Katsanochoria» (1587-1699).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1932. Μανόπουλος Γρ., Επανεξέταση των επιγραφών των Καπεσοβιτών ζωγράφων, *ΗπειρΧρ* 37 (2003), σ. 299-317, The Kapesovo painters' inscriptions reconsidered.

1933. Μανούδη Μ., Το Καστέλι του Πόρου. Η ιστορική και πολεοδομική εξέλιξη του νεότερου οικισμού. Προτάσεις διαχείρισης και προστασίας του ιστορικού συνόλου, *Αρχαιολογία* τχ. 79 (Ιούν. 2001), σ. 58-65, 5 εικ. εντός κειμένου, The Historical and Urban Evolution and Proposals for the Administration and Protection of the Historical Ensemble.

1934. Μανούσου-Ντέλλα Κ., βλ. Κόλλιας Η., Μανούσου-Ντέλλα Κ., αρ. 1464.

1935. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., Αρχές αποκατάστασης - ανάδειξης των μνημείων της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου με στόχο τη λειτουργική επανένταξή της στη ζωή της σύγχρονης πόλης, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 7-8.

1936. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Η πρώιμη μεσαιωνική οχύρωση της πόλης της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 46-47.

1937. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Το φρούριο του Αγίου Νικολάου και η οχύρωση του μεσαιωνικού λιμανιού «Μανδράκι» της πόλης της Ρόδου κατά το 15ο αιώνα, *Παράκτια οχυρά*, σ. 31-48, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Fort St. Nicholas on Rhodes and the Fortifications of the Mediaeval Harbour Mandraki on Rhodes in the 15th Century.

1938. Μανούσου-Ντέλλα Κ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

1939. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ο ιπποτικός ξενώνας της Αγίας Αικατερίνης στη Ρόδο, *Σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική. Διατηρητέα: Αποκατάσταση - επανάχρηση κτιρίων*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 136-141, εικ. εντός κειμένου.

1940. Μανούσου-Ντέλλα Κ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

1941. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., Η οικοδομική εξέλιξη του Παλατιού του Μεγάλου Μάγιστρου της Ρόδου, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 237-264, 14 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The building development of the Grand Master's Palace in Rhodes.

1942. Μαντάς Α. Γ., *Το εικονογραφικό πρόγραμμα του Ιερού Βήματος των μεσοβυζαντινών ναών της Ελλάδας (843-1204)*, Αθήνα 2001, 359 σ., 70 εικ. και σχέδια, Das Bema und sein ikonographisches Programm in den mittelbyzantinischen Kirchen Griechenlands (843-1204).

1943. Μαντάς Α. Γ., Η δημιουργία του εικονογραφικού θέματος «Χριστός η Άμπελος» στη βυζαντινή τέχνη, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 64.

1944. Mantas A. G., The iconographic subject «Christ the Vine» in Byzantine and Post-Byzantine art, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 347-360, 10 εικ. εντός

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κειμένου, Το εικονογραφικό θέμα «Χριστός η Άμπελος» στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη.

1945. Μαντάς Α. Γ., Η εικονογραφία της παραβολής των βασιλικών γάμων, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 65-66.

1946. Mantas A. G., «Άνθρωπος εν τιμή ων ου συνήκε». Zu zwei Miniaturen des 48. Psalms, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 319-326, 5 εικ. εντός κειμένου, «Άνθρωπος εν τιμή ων ου συνήκε». Δύο μικρογραφίες στον ψαλμό ΜΗ'.

1947. Μαντάς Α. Γ., Η εικονογράφηση της παραβολής του άφρονος πλουσίου στον κώδικα Par. gr. 74 και τα συγγενή του χειρόγραφα, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 78-79.

1948. Μαντάς Κ., Ιδεολογικές διαστάσεις του περιοριστικού χαρακτήρα της γυναικείας ενδυμασίας, *Αρχαιολογία* τχ. 83 (Ιούν. 2002), σ. 21-28, 9 εικ. εντός κειμένου, The Ideological Dimensions of the Confined Character of Woman's Attire.

1949. Μαντάς Κ. Ν., Νερό, «ύδωρ»: Οι χρήσεις του στην αρχαιότητα και τον πρώιμο ελληνικό Μεσαίωνα, *Αρχαιολογία* τχ. 89 (Δεκ. 2003), σ. 73-81, 8 εικ. εντός κειμένου, Water: Its Use in Antiquity and in the Early Greek Middle Ages.

1950. Μαντάς Σπ. Ι., Ο ηπειρώτικος ρυθμός στα Πετρογέφυρα των Γρεβενών, *Γρεβενά*, σ. 168-173, 4 εικ. εντός κειμένου.

1951. Μαντζανά Κρ., Νέα στοιχεία για τον εικονογραφικό διάκοσμο του Ι. Ναού Αγίου Δημητρίου Τρικάλων, *Τρικαλινά* 23 (2003), σ. 211-248, 32 εικ. εντός κειμένου, New information about the iconographic decoration of the church of St. Demetrios in Trikala.

1952. Μαντζανά Κρ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 773.

1953. Μαντζανά Κρ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 776.

1954. Μαντζανά Κρ., Σύντομη επισκόπηση των βυζαντινών και μεταβυζαντινών ναών στην περιοχή της Καλαμπάκας, *Θωράκιον*, σ. 173-178, πίν. 53-58 εκτός κειμένου, Brief Review of the Byzantine and Post-Byzantine Churches in the Area of Kalambaka, Thessaly.

1955. Μαντζανά Κρ., Η βυζαντινή συλλογή του μουσείου της Πορτίτσας, *Πορτίτσα*, σ. 45-57, 10 εικ. εντός κειμένου, The Byzantine collection of the Portista Museum.

1956. Μαντζανά Κρ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 782.

1957. Μαντζανά Κρ., Αποστόλου Χρ., Η βυζαντινή τέχνη του 17ου αι. στην ευρύτερη περιοχή της Καλαμπάκας, *Β' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 613-620.

1958. Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Ήταν ο Άγιος Μηνάς Μοναστήρι;, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 6 (Οκτ. 2001), σ. 79-102, 115 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1959. Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Χεκίμογλου Ευ., Μετόχι της αγιορείτικης μονής του Αγίου Παύλου στη Θεσσαλονίκη. Για ένα βυζαντινό τοίχο που χάθηκε, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 5 (Μάιος 2001), σ. 109-116, 3 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1960. Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ. Σ., Από τη μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική στον κλασσικισμό. Προσέγγιση στην εξέλιξη της τρίκλιτης βασιλικής κατά τον 18ο και τον 19ο αιώνα, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 83-110, 43 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, From Post-Byzantine architecture to Neoclassicism. An approach to the evolution of the three-aisled basilica during the eighteenth and nineteenth centuries.

1961. Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ. Σ., Επανεξέταση του ναού των Ταξιαρχών στη Θεσσαλονίκη, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 80-81.

1962. Μανωλέσσου Ε. Γ., Η Φραγκοκρατούμενη Θήβα, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 131-132.

1963. Μανωλέσσου Ε. Γ., Τροπική ή Καμελαύκιον: Διερευνώντας έναν όρο στη βυζαντινή τέχνη και γραμματεία, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 263-265.

1964. Marangou A., Alexandrie: une destination pour le vin crétois, *Creta Romana e Protobizantina*, III/1, σ. 1029-1038, 3 πίν. εντός κειμένου.

1965. Μαραγκού Θ., βλ. Γκιώση Σ., Κρινή Μ., Μαραγκού Θ., Πρόκος Π., αρ. 680.

1966. Μαραγκουδάκη Μ., Ο ζωγράφος Ιωακείμ στον ναό της Παναγίας Σκαφιδιανής στο Προδρόμι Σελίνου και τοιχογραφημένοι ναοί του 14ου αιώνα στη Δυτική Κρήτη / The painter Ioakeim in the church of the Virgin Skafidiani at Prodromi, Selino and frescoed churches of the 14th century in Western Crete, *Ανασκαφή και Έρευνα, V*, σ. 54-55.

1967. Μαρή Μ., Κυρίμη Μ., Το νεκροταφείο των Αγίων Δέκα στην ομώνυμη κοινότητα της επαρχίας Καινουρίου, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 133-135.

1968. Μαρή Μ., βλ. Κατσάλης Γ., Μαρή Μ., αρ. 1360.

1969. Μαρή Μ., βλ. Χανιωτάκη-Σταρίδα Λ., Μαρή Μ., αρ. 3795.

1970. Marinescu F., βλ. Mertzimekis N. A., Marinescu F., αρ. 2089.

1971. Marinescu F., βλ. Mertzimekis N. A., Marinescu F., Mischevca V., αρ. 2093.

1972. Marinis V. N., Privatization, Liturgy, Chapels and Other (Holy) Mysteries, *XXe Congrès AIEB (2001),* III, σ. 108.

1973. Marinis V. N., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 69, 109, 165, 169, 240.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1974. Μαρίνης Β. Ν., *Προσκύνημα στο Σινά / Pilgrimage to Sinai*, λήμμ. και εικ. αρ. 29.

1975. Μαρίνου Γ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2254.

1976. Μαρίνου Γ., Οι παρά τα τείχη της πόλης βυζαντινές μονές του Μυστρά και οι οχυρώσεις τους, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 54-55.

1977. Μαρίνου Γ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2261.

1978. Μαρίνου Γ., *Άγιος Δημήτριος. Η Μητρόπολη του Μυστρά*, Αθήνα 2002, 251 σ., 108 πίν., 23 σχέδια, St Demetrios. The Metropolis of Mystras.

1979. Μαρίνου Γ., Η ονομαζόμενη οικία Λάσκαρη στο Βυζαντινό Μυστρά, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 61-62.

1980. Μαρίνου Γ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2264.

1981. Μαρίνου Γ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

1982. Μαρκάκης Γ., Οικονομίδου Ρ., Ιστορική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση ιστορικού καταλύματος Murad Reis, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 53.

1983. Μαρκή Ευ., Λουλουδιές 1999, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, [2001], σ. 425-433, 6 εικ. και 2 πίν. εντός κειμένου, Louloudies 1999.

1984. Μαρκή Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

1985. Μαρκή Ευ., *Κίτρος. Μια πόλη-κάστρο της βυζαντινής περιφέρειας. Αρχαιολογική και ιστορική προσέγγιση*, πρόλογος Ντίνος Χριστιανόπουλος, Θεσσαλονίκη 2001, 95 σ., 9 σχέδ., 23 εικόνες, Summary.

1986. Μαρκή Ευ., Παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές αρχαιότητες στην Πανεπιστημιούπολη, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 6 (Οκτ. 2001), σ. 47-56, 4 σχέδ. και 8 εικ. εντός κειμένου.

1987. Μαρκή Ευ., Καμαρωτός τάφος με τοιχογραφίες από την Πυλαία, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 273-281, 5 σχέδ. και 2 εικ. εντός κειμένου, A Frescoed Barrel Vaulted Tomb in Pylaia.

1988. Μαρκή Ευ., Γραίκος Ν., Εκ κώμης Κατερίνης. Φορητές εικόνες από την πόλη της Κατερίνης (1831-1912), *Δήμος Κατερίνης, 70 χρόνια (1929-1999). Ιστορία - Κοινωνία - Πολιτισμός, Πρακτικά Α΄ Συνεδρίου για την Κατερίνη, (25-27 Νοεμβρίου 1999)*, Κατερίνη 2001, σ. 491-543, 15 εικ. εντός κειμένου.

1989. Μαρκή Ευ., Τα χριστιανικά κοιμητήρια στην Ελλάδα. Οργάνωση, τυπολογία, ταφική ζωγραφική, μαρτύρια, κοιμητηριακές βασιλικές, *ΔΧΑΕ* ΚΓ΄ (2002), σ. 163-176, 27 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου, Early Christian cemeteries in Greece. Organization, typology, tomb-painting, martyria, cemetery basilicas.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1990. Μαρκή Ευ., Χωροθέτηση παραγωγικών και εργαστηριακών δραστηριοτήτων στο επισκοπικό συγκρότημα των Λουλουδιών Πιερίας, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 65-66.

1991. Μαρκή Ευ., Ανασκαφών Θεσσαλονίκης ερανίσματα, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 14, 2000*, [2002], σ. 247-257, 3 σχέδ. και 12 εικ. εντός κειμένου, Finds from the Excavations in Thessaloniki.

1992. Μαρκή Ευ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 3, 9, 12-14, 27-29, 36, 89, 100, 114, 118, 119, 126, 127, 132, 141, 142, 171, 173, 118, 119, 245, 258, 261-265, 269, 277, 278, 295, 310, 350, 385, 389, 390, 424, 428-430, 451, 492, 544, 634, 643-647, 668, 669, 672, 692, 693, 736, 764-765.

1993. Μαρκή Ευ., Ανασκαφές στη θέση Λουλουδιά Κίτρους, *Η Πιερία*, σ. 167-185, 15 εικ. εντός κειμένου.

1994. Μαρκή Ευ., Από το ρωμαϊκό στο βυζαντινό κάστρο. Δύο παραδείγματα από την Πιερία. Το τετραπύργιο στις Λουλουδιές και το κάστρο της Πύδνας (βυζαντινό Κίτρος), *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 7 (2002), σ. 121-130, 4 σχέδ. και 7 εικ. εντός κειμένου.

1995. Μαρκή Ευ., Η ενδυμασία στην παλαιοχριστιανική τέχνη της Θεσσαλονίκης, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 67-68.

1996. Μαρκή Ευ., Ταφικό συγκρότημα και ναΐσκος από τη δυτική νεκρόπολη της Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001*, [2003], σ. 321-330, 4 σχέδ. και 12 εικ. εντός κειμένου, A Burial Complex and a Small Church in the West Necropolis of Thessaloniki.

1997. Μαρκή Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

1998. Marki E., Cheimonopoulou M., Céramique de l'époque paléochrétienne tardive de la fouille de Louloudies en Pierie, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 703-712, 19 εικ. εντός κειμένου, Περίληψη.

1999. Μαρκή Ευ., Άγιος Νικόλαος Ορφανός. Ιστορία, τοπογραφία και αρχιτεκτονική / Saint Nikolaos Orphanos. History, topography and architecture, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 70-73, εικ. και σχέδια.

2000. Marki E., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 7, 9, 38-40, 55, 64-66, 74, 99, 129.

2001. Μαρκή Ευ., Κομμάτας Δ., Ανασκαφή στα θεμέλια του σχολικού κτηρίου της οδού Ιασονίδου 6, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, 2002*, [2004], σ. 327-336, 2 σχέδ. και 11 εικ. εντός κειμένου, Excavation of the Foundations of the School at 6, Iassonidou Street.

2002. Μαρκή Ευ., Χρονικό και προοπτικές δύο ανασκαφών στην Πιερία, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, 2002*, [2004], σ. 427-435, 10 εικ. εντός κειμένου, Two Excavations in Pieria: Chronicle and Prospects.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2003. Μαρκή Ευ., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

2004. Μαρκή Ευ., Τάφος με παράσταση Παραδείσου από τη Δυτική νεκρόπολη της Θεσσαλονίκης, *Θωράκιον*, σ. 355-362, 2 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 129-130 εκτός κειμένου, Tomb with a Representation of Paradise from the West Cemetery of Thessaloniki.

2005. Μαρκή Ευ., Ιστορία ενός αγάλματος, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 14 (Απρ.-Ιούν. 2004), σ. 114-119, 4 εικ. εντός κειμένου.

2006. Μαρκή Ευ., Οι σκουπιδόλακκοι της αρχαιότητας, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 14 (Απρ.-Ιούν. 2004), σ. 132-133, 1 εικ. εντός κειμένου.

2007. Μαρκή Ευ., Χωροθέτηση παραγωγικών και εργαστηριακών δραστηριοτήτων στο επισκοπικό συγκρότημα των Λουλουδιών Πιερίας, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 27-45, 378-379, 38 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου, Spatial Organisation of Workshops in the Episcopal Complex at Louloudies, Pieria Prefecture.

2008. Μαρκή Ευ., Κατασκευή νέας σιδηροδρομικής γραμμής (ΟΣΕ/ΕΡΓΟΣΕ), Ανασκαφή στη θέση Λουλουδιές Πιερίας, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 369-371, 424-425, 2 εικ. εντός κειμένου.

2009. Μαρκή Ευ., Η απεικόνιση των οπωρών στην παλαιοχριστιανική τέχνη. Η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ′ (2005), σ. 85-92, 9 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου, Representations of fruits in Early Christian art. The case of Thessaloniki.

2010. Μαρκή Ευ., Προσπάθεια χωροθέτησης των βυζαντινών ναών και μονών της Θεσσαλονίκης με βάση τα σωζόμενα μνημεία, τα ανασκαφικά δεδομένα και τις πηγές, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 82-83.

2011. Μαρκή Ευ., Ακριβοπούλου Σ., Ανασκαφή αγρέπαυλης στο Παλιόκαστρο Ωραιοκάστρου, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 17, 2003*, [2005], σ. 283-298, 14 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου, Excavation of a Villa Rustica at Paliokastro.

2012. Μαρκόπουλος Α., Ο Θρίαμβος της Ορθοδοξίας στην εικόνα του Βρετανικού Μουσείου. Τα πρόσωπα και τα κείμενα, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ′ (2005), σ. 345-352, 4 εικ. εντός κειμένου, The icon of the Triumph of Orthodoxy in the British Museum. Persons and texts.

2013. Martakos D., βλ. Mourelatos D., Martakos D., Andreou A., Patsalou Th., αρ. 2184.

2014. Μαρτζούκου Μ., Pietila-Castren L., *Φορητές εικόνες από τη Φινλανδία / Icons from Finland*, Ελσίνκι 2003, 31 σ., εικ. και χάρτης.

2015. Μαστορόπουλος Γ., Μνημεία περιοχής Αντιμάχειας Κω, *ΚΑ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 63.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2016. Μαστορόπουλος Γ. Σ., Ταύτιση (;) του επί του όρους Δικαίου της Κω μονυδρίου Αρσενίου του Σκηνούρη (11ος αι.), *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 333-365, 28 εικ. και 1 χάρτης εντός κειμένου, L'identificazione del Convento di Arsenios Skinouris sul Monte Dikeon a Coo (11o sec.).

2017. Μαστορόπουλος Γ., Σχόλιο σε επιγραφή ανεικονικού διακόσμου της Νάξου, *Ναξιακά* 39/1, (2001), σ. 39-42.

2018. Μαστορόπουλος Γ., *Αντιμάχεια Κώα. Σύντομη διαχρονική προσέγγιση*, έκδ. Δήμου Ηρακλειδών (Κως) 2002, 280 σ., σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

2019. Μαστορόπουλος Γ., Παναγία η «Χρυσοπηγή»: ένα άγνωστο μυκηναϊκό (;) μνημείο στην Απείρανθο Νάξου, *Η Νάξος δια μέσου των αιώνων*, σ. 147-165, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2020. Μαστορόπουλος Γ. Στ., Επιστύλιο βυζαντινού τέμπλου στην Παναγία Καλαβριανή της Νάξου, *Θωράκιον*, σ. 387-390, πίν. 141-142 εκτός κειμένου, Épistyle du templon de l'église de Panaghia Kalavriani dans l'île de Naxos.

2021. Μαστορόπουλος Γ. Στ., Ναοί και μονύδρια της Χώρας Νάξου κατά την εποχή του Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτη, *Ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης ο Νάξιος*, σ. 345-402, 46 εικ. εντός κειμένου, Églises et petits couvents de la capitale de Naxos, Chora, à l'époque de saint Nikodemos Agioritis.

2022. Μαυρίδης Σ., Primavera-Μαυρίδου C., *Ξένοι περιηγητές στη Θεσσαλονίκη και το Άγιον Όρος από το 1550 έως το 1892*, Θεσσαλονίκη 2005, 339 σ., εικόνες.

2023. Mavroidi M., *The Splendour of Heaven*, λήμμ. και εικ. αρ. 25.

2024. Μαυροειδή Μ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 176.

–. Μαυροειδή Μ., βλ. και Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., αρ. 3224-3227.

2025. Μαυρομάτη Ελ., βλ. Πετούση Θ., Μαυρομάτη Ελ., αρ. 2919.

2026. Parks D. A., Mavromatis Chr. M., Harper N. K., Preliminary Report of excavations at Kourion's Amathous Gale Cemetery, 2000, *RDAC* 2001, σ. 233-245, 5 εικ. εντός κειμένου, Περίληψη.

2027. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Βυζαντινό επιστύλιο τέμπλου με σκηνές του Δωδεκάορτου και των Παθών του Χριστού, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 291-313, 1 εικ. εντός κειμένου, Byzantinishes Epistylion mit Szenen des Dodekaorton und der Passion Christi.

2028. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Η εικονογράφηση επωνύμων και ανωνύμων μοναχών στα βυζαντινά εικονογραφημένα χειρόγραφα του Αγίου Όρους, *Άγιον Όρος*, Β', σ. 17-24, XXXIV εικ. σ. 253-262, The Depiction of Known and Anonymous Monks in the Illuminated Byzantine Manuscripts of Mount Athos.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2029. Mavropoulou-Tsioumi Chr., Monumental painting in Macedonia during the Middle Byzantine period, *Byzantine Macedonia*, σ. 50-58, σχέδ. και εικ. 128-148 εκτός κειμένου.

2030. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Η μνημειακή ζωγραφική στη Μακεδονία κατά το 14ο αιώνα, *Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 399-439, 60 εικ. εντός κειμένου, Monumental painting in 14th century Macedonia.

2031. Τσιούμη Χρ., Μεταβυζαντινές τοιχογραφίες στο Λιτόχωρο, *Η Πιερία*, σ. 279-304, 33 εικ. εντός κειμένου.

2032. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Το παρεκκλήσιο του Αγίου Ευθυμίου στον Άγιο Δημήτριο Θεσσαλονίκης, *Μανουήλ Πανσέληνος*, σ. 89-95, εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2033. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., *Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες της Βέροιας, Κατάλογος έκθεσης «Βυζαντινές εικόνες από την καρδιά της Ελλάδος», (Άμστερνταμ 2003)*, Θεσσαλονίκη - Βέροια 2003, 175 σ., 51 εικόνες.

2034. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., βλ. Ταμπάκη Σ., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., αρ. 3423.

2035. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., *Άγιοι στο Βυζάντιο / Saints de Byzance*, λήμμ. και εικ. αρ. 1-36.

2036. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Οι τοιχογραφίες του ασκηταριού του Οσίου Νικάνορα. Η σχέση τους με τον όσιο, *Γρεβενά*, σ. 130-134, 2 σχέδ. και 5 εικ. εντός κειμένου.

2037. Mavropoulou-Tsioume Chr., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 85.

2038. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Η βυζαντινή τέχνη, *Κοζάνη και Γρεβενά*, σ. 298-304, 8 εικ. εντός κειμένου.

2039. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του ναού του Αγίου Δημητρίου στα Παλατίτσια (Βεργίνα), *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 311-316, 7 εικ. εντός κειμένου.

2040. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Εικόνα Παναγίας Γλυκοφιλούσας του 18ου αιώνα στη Βέροια. Μετάπλαση του θέματος μιας βυζαντινής εικόνας του 14ου αιώνα, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 381-388, 5 εικ. εντός κειμένου, An eighteenth-century icon of the Virgin of Tenderness in Veroia. A replica of a fourteenth-century Byzantine icon.

2041. Μαυρουδή Μ., Το λεγόμενο Ονειροκριτικόν του Αχμέτ: Ένα βυζαντινό βιβλίο ονειροκριτικής και οι αραβικές πηγές του, *Αρχαιολογία* τχ. 79 (Ιούν. 2001), σ. 34-40, 6 εικ. εντός κειμένου, The so-called Oneirocriticon of Achmet: A Byzantine Book on Dream Interpretation and its Arabic Sources.

2042. Μαχάων-Δουλγερίδη Α., βλ. Ροκοφύλλου Ε., Μουτζούρης Κ., Χαρίτος Α., Δουλγερίδης Μ., Μαχάων-Δουλγερίδη Α., Βιδάλη Μ., αρ. 3082.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2043. Maximi sister, βλ. Daniilia sister κ.ά., αρ. 749.

2044. Μελά Τ.-Π., Ταγωνίδου Αι., Χανιώτης Δ., Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β'3, [2003], σ. 1192-1193.

2045. Μελέντη Μ., Προσθήκες στο Λεξικό των Ελλήνων ζωγράφων μετά την Άλωση (1450-1830). Ζωγράφοι εικόνων και ζωγραφική τέχνη στην Κέρκυρα στις αρχές του 19ου αιώνα, *Περί ιστορίας* 3 (2001), σ. 185-230.

2046. Μελέντη Μ., Ο Δημήτριος Μπογδάνος και η αγιογράφηση του ναού του Αγίου Νικολάου των Ελλήνων στο Lecce, 18ος αιώνας, *Ελληνισμός και Κάτω Ιταλία*, 1, Κέρκυρα 2002, σ. 185-212.

2047. Μελέντη Μ., Παρατηρήσεις στην ζωγραφική παράδοση της Κέρκυρας τον 18ο αιώνα: η καλλιτεχνική συνομιλία των ζωγράφων της Διασποράς, *Περί Ιστορίας* 4 (2002), σ. 133-180.

2048. Μελέτη Π., βλ. Κοιλάκου Χ., Μελέτη Π., αρ. 1445.

2049. Μενενάκου Σ. Φ., Εικονογραφικές παρατηρήσεις στον ναό της Παναγίας Εννιάμερης στη Σκάλα Βοχού Μάνης, *Α' Τοπικό Συνέδριο Λακωνικών Σπουδών*, σ. 295-321, 8 πίν. εντός κειμένου, Remarques sur l'iconographie de l'église de la Vierge «Enniameri» à Scala Vochos dans le Magne (1642).

2050. Μενενάκου Σ., Άγιος Σπυρίδων στους Μπουλαριούς Μάνης (1792). Παρατηρήσεις στις επιγραφές, την αρχιτεκτονική και το εικονογραφικό πρόγραμμα, *ΛακΣπ* 17 (2004), σ. 163-178, 6 εικ. εντός κειμένου, Saint-Spyridion à Boularioi dans le Magne (1792). Remarques sur les inscriptions, l'architecture et le programme iconographique.

2051. Μέντζος Α., Ο γλυπτός διάκοσμος της Αγίας Σοφίας στη Θεσσαλονίκη, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 315-334, 10 εικ. εντός κειμένου, The Architectural Sculpture of St Sophia at Thessaloniki.

2052. Μέντζος Α., Ο ναός του Αγίου Δημητρίου προ και μετά την πυρκαγιά του 7ου αιώνα, *ΛΓ' Δημήτρια, ΙΒ' Συμπόσιο*, σ. 217-245, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2053. Μέντζος Α., Κιβωτίδια του αγίου Δημητρίου στο Άγιον Όρος: Μαρτυρίες του προσκυνήματος του αγίου, *Άγιον Όρος*, Β', σ. 127-135, 11 σχέδ. και εικ. σ. 233-235, Ι εικ. σ. 292, Caskets of Saint Demetrios in Mount Athos, testimonies of Saint's pilgrimage.

2054. Mentzos A., Early Byzantine ecclesiastical architecture in Pieria, *Byzantine Macedonia*, σ. 7-12, εικ. και σχέδ. 12-19 εκτός κειμένου.

2055. Mentzos A., Reflections of the interpretation and dating of the Rotunda of Thessaloniki, *Εγνατία* 6 (2001-2002), σ. 57-82, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Σκέψεις πάνω στην ερμηνεία και χρονολόγηση της Ροτόντας στη Θεσσαλονίκη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2056. Mentzos A., Barbin V., Hermann J. J. Jr, Cathodoluminescence and isotopic analysis of Roman and Early Byzantine architectural decoration in the Rotunda Museum, Thessaloniki, *Asmosia* 5 (2005), σ. 316-327, 37 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2057. Μέντζος Α., Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική της Πιερίας στην πρώτη βυζαντινή περίοδο, *Η Πιερία*, σ. 151-165, 4 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου.

2058. Μέντζος Α., Ο Άγιος Ανδρέας και η εκκλησία της Θεσσαλονίκης, *Εγνατία* 8 (2004), σ. 303-321, 5 εικ. εντός κειμένου, Apostle Andrew and the Church of Thessaloniki.

2059. Μέντζος Α., Η «ιστορική τοιχογραφία» του ναού του Αγίου Δημητρίου, *Μακεδονικά* 34 (2003-2004) [2005], σ. 209-227, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The «Historic Wall-Painting» of the Church of Saint Demetrius.

2060. Μέντζος Α., Ζητήματα τοπογραφίας των χριστιανικών Φιλίππων, *Εγνατία* 9 (2005), σ. 101-156, 9 σχέδ. εντός κειμένου, Questions Concerning the Topography of the Christian City of Philippi.

2061. Mentzou-Meimaris C., The Michaelia and the Cult of the Archangel Michael in the Eastern Part of the Byzantine Empire, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 315.

2062. Μέξια Α., Η ίδρυση μιας πόλης, Διάρθρωση του οικισμού, Η κυκλοφορία στην πόλη, Εμπορική δραστηριότητα, Βιοτεχνική δραστηριότητα, Κοινωνικές συναθροίσεις, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 40-41, 46-48, 64-65, 66-67, 68-69, εικ. 15-17, 27-32, 60-64, 65-66, 67-69, λήμμ. και εικ. αρ. 19-24.

2063. Μέξια Α., βλ. Μπακούρου Αιμ., Καλαμαρά Π., Μέξια Α., αρ. 2256.

2064. Μέξια Α., Περδικούλιας Π., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 94.

2065. Μέξια Α., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 568.

2066. Mexia A., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 18, 38.

2067. Μέξια Α., Δύο μαρμάρινες διακοσμητικές πλάκες στο Μυστρά, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 84-85.

2068. Μέξια Α., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 24-26, 31-34, 46, 52, παράρτημα αρ. 4-7.

2069. Μεράντζας Χρ. Δ., Η επιβίωση στη μεταβυζαντινή ζωγραφική της χαλδαϊκής αντίληψης της μεσότητας του ήλιου και των χαλδαϊκών ονομάτων των πλανητών του ηλιακού μας συστήματος, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 64.

2070. Μεράντζας Χρ. Δ., Η αντίληψη του χρόνου στην παράσταση των Ψαλμών 148-150, *Δωδώνη* 30 (2001), σ. 237-294, 8 εικ. εντός κειμένου, La conception du temps dans la représentation des Psaumes 148-150.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2071. Μεράντζας Χρ. Δ., Η μεταβυζαντινή εικόνα του σκελέθρου. Το δίλημμα της οργανικής ή πνευματικής επιλογής και η αποπροσωποποίηση του ανθρώπου απέναντι στο θάνατο, *Δωδώνη* 32 (2003), σ. 353-398, 20 εικ. εντός κειμένου, La représentation post-byzantine du squelette humain. Le dilèmme du choix organique ou intellectuel et la dépersonnification de l'homme face au décès.

2072. Μεράντζας Χρ. Δ., Είναι και γίγνεσθαι στη μεταβυζαντινή εικονογραφία, *Μίλτος Γαρίδης*, Β', σ. 427-445, 4 εικ. εντός κειμένου.

2073. Μεράντζας Χρ. Δ., Η εικονολογική μετάληψη του Χρόνου. Από την τέχνη της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας στη μεταβυζαντινή τέχνη, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 206.

2074. Μεράντζας Χρ. Δ., Κωστή Ι., Η ζωγραφική του Αγίου Αθανασίου (1584) στην Κάτω Μερόπη Πωγωνίου, *Δωδώνη* 33 (2004), σ. 77-210, 68 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, The Painting of Saint Athanassios (1584) in the Village of Kato Meropi of Pogoni.

2076. Μεράντζας Χρ. Δ., *Η εικονογράφηση των Αίνων στη μεταβυζαντινή μνημειακή ζωγραφική του ελλαδικού χώρου (16ος-18ος αι.). Η συμβολική θεώρηση της έννοιας του χρόνου στην οικουμένη και το σύμπαν*, Ιωάννινα 2005, 395 σ., εικόνες.

2077. Μεραμβελιωτάκη Ε., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 7, 50, 98, 110.

2078. Μεραμβελιωτάκη Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 34, 199, 193-195, 256, 309, 316-319, 338, 381, 479, 513, 516, 517, 582, 583, 654, 680-682, 733, 788, 789, 828.

2079. Merambeliotaki E., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 18-19, 41, 58, 87-89, 91-92, 103, 111, 128.

2080. Mergiali-Sahas S., Byzantine emperors and holy relics. Use and misuse of sanctity and authority, *JÖB* 51 (2001), σ. 41-50.

2081. Mertzimekis N. A., Oste za istorijata na zvetogorskija manastir Zograph v edin turski document ot 1569, *The Byzantine Culture Heritage and the Balkans, (Plovdiv, 6-8 Sept. 2001)*, Plovdiv 2001, σ. 176-185, Νέα στοιχεία για την ιστορία της αγιορειτικής μονής Ζωγράφου μέσα από ένα τουρκικό έγγραφο.

2082. Μερτζιμέκης Ν. Α., βλ. Λιάκος Δ. Α., Μερτζιμέκης Ν. Α., αρ. 1784.

2083. Mertzimekis N. A., Za edno cudo na Sveti Georgi i za Zographskija manastir v selo Sikia na Chalkidiceskija poluostrov, *Annuaire de l'Université de Sofia «St. Kliment Ohridski», Centre de recherches slavo-byzantines «Ivan Dujčev»* 91/10 (2002), σ. 265-270, 5 εικ. σ. 344-348 εκτός κειμένου, Un miracle de St. Georges et le métochion du monastère de Zographos au village de Sikia dans la peninsule Chalcidique.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2084. Μερτζιμέκης Ν. Α., βλ. Λιάκος Δ. Α., Μερτζιμέκης Ν. Α., αρ. 1786.

2085. Μερτζιμέκης Ν. Α., βλ. Λιάκος Δ. Α., Μερτζιμέκης Ν. Α., αρ. 1788.

2086. Mertzimekis N. A., Za nijakolko daritelski nadpisa ot XV vek na moldavskija voevoda Stefan VI Velii v Svetogorskite manastiri Sveti Grigorij i Zograph, *Studia Protobulgarica et Mediaevalia Europensia. Miscellany in honour of Veselin Besevliev*, Sofia 2003, σ. 358-364, 2 σχέδ. και 3 εικ. εντός κειμένου, Σχετικά με τις αφιερωματικές επιγραφές του Στεφάνου VI Καλού, βοεβόδα της Μολδαβίας, σε αφιερώματα προς τις αγιορειτικές μονές Γρηγορίου και Ζωγράφου.

2087. Mertzimekis N. A., Oste za istorijata na Svetogorskjia manastir Zograph v edin turski document (vakufname) ot 1569 g., *Sbornik v pamet na Stefan Kozhuharov*, Sofia 2003, σ. 456-464, More on the History of Zographou Monastery on Mount Athos in a Turkish Document (vakufname) of 1569.

2088. Μερτζιμέκης Ν. Α., Λιάκος Δ. Α., Δωρεές «...δι' εξόδου και δαπάνης...» χριστιανών «εκ πόλεων Ρούστσουκ και Κάλοφερ...» στην αθωνική Μονή Ζωγράφου, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 63-64.

2089. Mertzimekis N. A., Marinescu F., Stefan cel Mare si Manastirea Zografu de la Muntele Athos, *Stefan cel Mare si Sfant (1504-2004), Atlet al Credintei Crestine*, Sfanta Manastire Poutna 2004, σ. 179-186, 10 εικ. εκτός κειμένου, Etienne le Grand et le monastère Zographou du Mont Athos.

2090. Μερτζιμέκης Ν. Α., βλ. Λιάκος Δ. Α., Μερτζιμέκης Ν. Α., αρ. 1792.

2091. Μερτζιμέκης Ν., βλ. Ταβλάκης Ι., Θεοχαρίδης Π., Μερτζιμέκης Ν., Λιάκος Δ., Φωτιάδης Π, αρ. 3417.

2092. Mertzimekis N. A., Prisustvieto na Atonskija manastir Docheiar v bulgarskite zemi prez XVIII-XIX vek, *Cultural Texts of the Past. Mediators, Symbols and Ideas, 1. Texts of History, History of Texts, Proceedings*, Sofia 2005, σ. 229-234, The Presence of the Athonite Monastery of Docheiariou in the Bulgarian Lands 18th-19th c.

2093. Mertzimekis N. A., Marinescu F., Mischevca V., Stefan cel Mare, Protector al Manastirilor Athonite, *Analele Asociatiei Nationale a Tinerilor Istorici din Moldova, Anuar Istoric* 6, Chisinau 2005, σ. 69-81.

2094. Mertzimekis N. A., Zvedenija za metosite na manastira Zographou na Chalkidiceskija poluostrov prez XVI-XVII vek., *Mezdunarodna naucna konferencija «Profesor Stanco Vaklinov i srednovekovnata bulgarska kultura*,Veliko Turnovo 2005, σ. 459-471, Πληροφορίες για τα μετόχια της Μονής Ζωγράφου στη Χαλκιδική κατά τους 16ο και 17ο αιώνες.

2095. Mertzimekis N. A., Gradskite imoti na svetogorskija manastir Svet Pavel v Plovdiv prez XVIII-XIX vek, *Annuaire de l'Université de Sofia «St. Kliment Ohridski», Centre de Recherches «Ivan Dujčev»* 93 (12), Sofia 2005,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σ. 161-167, Le patrimoine urbain du monastère athonite de Saint Paul à Plovdiv au XVIIIe-XIX siècle.

2096. Μεσσής Β., βλ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Μεσσής Β., Μάστορα Ε., Καραγιάννη Β., Κοντογιαννοπούλου Μ., αρ. 1821.

2097. Μεχτίδης Π., βλ. Καπανδρίτη Α., Γαλάνης Στ., Μεχτίδης Π., αρ. 1270.

2098. Μηλίτση Ευ., Παλαιοχριστιανικός οικισμός Κεφάλου: πρώτα συμπεράσματα από την έρευνα των πρόσφατων ανασκαφών, *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 277-290, 15 εικ. εντός κειμένου, The Early Christian Settlement of Kephalos: First Conclusions from the Recent Rescue Excavations.

2099. Μηλίτση Ευ., Μαρμάρινες μεσοβυζαντινές ψευδοσαρκοφάγοι στην Κω, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 71.

2100. Μηλίτση Ευ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά. αρ. 1467.

2101. Μηλίτση Ευ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

2102. Μηλίτση Ευ., Μαρμάρινες μεσοβυζαντινές ψευδοσαρκοφάγοι στην Κω, *Χάρις Χαίρε*, Α΄, σ. 277-290, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Middle Byzantine Marble Sarcophagi.

2103. Μηνδρινός Μ. Ε., Σαντορίνη και Άγιον Όρος, *ΕΕΚυκλΜ* ΙΖ΄ (2000-2001), σ. 364-395, Santorini - Agion Oros.

2104. Μητρόπουλος Θ., Το νέο κτιριακό συγκρότημα του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων, *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 267-289, 38 + 4 εικ. εντός κειμένου.

2105. Mitsani A., Le patronage artistique dans les Cyclades: le témoignage des inscriptions (VIe-XIVe siècles), *XXe Congrès AIEB (2001),* III, σ. 207.

2106. Μητσάνη Α., Κίτσου Σ., 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 51 (1996), Χρονικά, Β΄2, [2001], σ. 615-620, 1 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 191-196 εκτός κειμένου.

2107. Mitsani A., Church Silver Works, *The Splendour of Heaven*, σ. 90-99, 6 εικ. εντός κειμένου.

2108. Μητσάνη Α., Παναγία η Δαμασκηνή: Μια βυζαντινή εικόνα στην ιπποτοκρατούμενη πόλη της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 57.

2109. Μητσάνη Α., Βυζαντινή εικόνα της Παναγίας Δεομένης στην Καταπολιανή Πάρου, *ΔΧΑΕ* ΚΓ΄ (2002), σ. 177-198, 19 εικ. εντός κειμένου, A Byzantine icon of the Virgin as intercessor in the church of the Panagia Katapoliani, Paros.

2110. Μητσάνη Α., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 65, 72.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2111. Μητσάνη Α., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 152.

2112. Μητσάνη Α., Κίτσου Σ., Γερούση Ευ., Gregory T. E., 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β'3, [2003], σ. 975-984, 1 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 361-372 εκτός κειμένου.

2113. Μητσάνη Α., Κίτσου Σ., 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'3, [2004], σ. 837-844, πίν. 345-368 εκτός κειμένου.

2114. Μητσάνη Α., Το «Δουκάτο του Αρχιπελάγους» και οι Ιωαννίτες ιππότες της Ρόδου: ιστορικές μαρτυρίες και αρχαιολογικά τεκμήρια, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 265-284, 9 εικ. εντός κειμένου, The Duchy of the Archipelago and the Knights of St. John of Jerusalem in Rhodes. Historical testimonies and archaeological evidence.

2115. Mitsani A., *De Greco à Delacroix, La collection de la Pinacothèque d'Athènes, Fondation de l'Hermitage (Catalogue d'exposition, Lausanne)*, Athènes 2004, σ. 42, 139, αρ. 6.

2116. Μητσάνη Α., *Ταξίδι στον κόσμο των χειρογράφων, Κατάλογος έκθεσης χειρογράφων Γενναδείου Βιβλιοθήκης*, επιμ. Μ. Πολίτη, Ε. Παππά, Ελληνική Παλαιογραφική Εταιρεία, Αθήνα 2004, σ. 21-31.

2117. Μητσάνη Α., Το εικονογραφημένο ευαγγέλιο του Βασιλείου Μελιτηνιώτη (Καισάρεια, 1226), *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 149-164, 10 εικ. εντός κειμένου, The illustrated Gospel Book of Basil Meliteniotes (Caesaria, 1226).

2118. Μητσάνη Α., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Παύλου στα Λιβάδια Τήλου, *ΔωδΧρ* Κ' (2005), σ. 141-158, 8 εικ. εντός κειμένου.

2119. Μητσάνη Α., Παναγία η Αληθινή: Μια νέα υπόθεση σχετικά με την επωνυμία και το πρότυπο της εικόνας στη μονή Γηροκομείου Πατρών, *ΑΑΑ* 35-38 (2002-2005), σ. 259-270, 5 εικ. εντός κειμένου, Virgin *η Αληθινή*: A new hypothesis regarding the appellation and model of the icon in the Yerokomeio monastery at Patras.

2120. Μητσέας Α., βλ. Πολυχρονιάδου Ε., Μητσέας Α., αρ. 3008.

2121. Μήτση-Μπινέλα Α., Ένας νεομάρτυρας στο εικονογραφικό πρόγραμμα της εκκλησίας του Αγίου Αχιλλίου Πενταλόφου-Κοζάνης, *Κληρονομία* 32, τχ. Α'-Β', (Ιούν.-Δεκ. 2000) [2002], σ. 251-259.

2122. Μηχαηλίδης Δ., Μπακιρτζής Χ., «Αραβικοί» αμφορείς στην Κύπρο, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 125-136, 17 εικ. εντός κειμένου, Summary.

2123. Μιλάνου Κ., Η εικόνα της Παναγίας Βρεφοκρατούσας (αρ. 32650) του Μουσείου Μπενάκη. Τεχνική εξέταση, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 65-66.

2124. Μιλάνου Κ., Εικόνα Παναγίας Βρεφοκρατούσας με προτομές αγίων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τεχνική εξέταση, *Μουσείο Μπενάκη* 1 (2001), σ. 41-58, 28 εικ. εντός κειμένου, The icon of the Virgin and Child with busts of saints. Technical analysis.

2125. Μιλάνου Κ., Εικόνα της Παναγίας Γλυκοφιλούσας του Μουσείου Μπενάκη (αρ. ευρ. 2972): Τεχνική ανάλυση, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 219-229, 7 εικ. εντός κειμ., πίν. XI-XIV εκτός κειμένου, The Icon of the Virgin Glykophilousa (Inv. No 2972) in the Benaki Museum: A Technical Analysis.

2126. Μισαηλίδου Α. Γ., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της Παναγίας Σικελιάς Χίου, *Βυζαντινά* 23 (2002-2003), σ. 391-441, 15 εικ. και 15 σχέδ. εντός κειμένου.

2127. Μισαηλίδου Α., Καββαδία-Σπονδύλη Αι., Παρατηρήσεις και συσχετισμοί στοιχείων στο καθολικό της Νέας Μονής Χίου, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 86.

2128. Μισαηλίδου Α. Γ., Καββαδία-Σπονδύλη Α., Παρατηρήσεις και συσχετισμοί στοιχείων στο καθολικό της Νέας Μονής Χίου, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 315-374, 36 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου.

2129. Μιτσίδης Α. Ν., Η Μονή Παναγίας της Τρικουκκιάς, *ΚυπρΣπ* ΞΔ′-ΞΕ′ (2000-2001) [2003], σ. 429-443, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2130. Μιχαήλ Μ. Ν., Η Κύπρος στο έργο του Οθωμανού χαρτογράφου Piri Reis, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 5 (2001), σ. 411-451, 16 εικ. εντός κειμένου.

2131. Μιχαήλ Μ. Ν., Μοναστηριακή περιουσία και διαχείρισή της κατά την Οθωμανική περίοδο - 19ος αιώνας: Η περίπτωση της Μονής Κύκκου, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 6 (2004), σ. 399-430, 8 εικ. εντός κειμένου.

2132. Michaelidis L., βλ. Chadjichristodoulou Chr., Iakovou M., Michaelidis L., αρ. 3899.

–. Michaelidis L., βλ. και Μιχαηλίδου Λ., αρ. 2141, 2142.

2133. Michaelides D., βλ. Demesticha St., Michaelides D., αρ. 768.

2134. Michaelides D., Some Characteristic Traits of Mosaic Workshop in Early Christian Cyprus, *La mosaïque gréco-romaine VIII (1997)*, σ. 314-325, 2 σχέδ. και 11 εικ. εντός κειμένου.

2135. Michaelides D., The Ambo of Basilica A at Cape Drepanon, *Mosaic*, σ. 43-56, πίν. 5.

2136. Lécuyer N., Decock L., Devillers B., François V., Grivaud G., Michaelidès D., Nicolaïdès A., Saulnier J.-M., Simon B., Thernot R., Vallauri L., Vanderheyde C., Potamia-Agios Sozoménos (Chypre). La constitution des paysages dans l'orient médiéval, *BCH* 125 (2001), σ. 655-678, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2137. Lécuyer N., Grivaud G., Michaelidès D., Nicolaïdès A., Amouric H., Decock L., Divillers B., François V., Hadjichristofi Fr., Loiseau M., Simon B.,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Vallauri L., Potamia-Agios Sozoménos (Chypre). La constitution des paysages dans l'orient médiéval, *BCH* 126 (2002), σ. 598-614, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2138. Lécuyer N., Michaelidis D., Archaeological Survey at Potamia - Ayios Sozomenos, επιμ. M. Iacovou, *Archaeological Field Survey in Cyprus. Past History, Future Potentials, Proceedings of a Conference held by the Archaeological Research Unit of the University of Cyprus (1-2 Dec. 2000)*, London 2004, σ. 139-149, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2139. Μιχαηλίδης Μ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Μιχαηλίδης Μ., αρ. 1597.

2140. Μιχαηλίδης Μ., βλ. Δωρή Ε., Βελισσαρίου Π., Μιχαηλίδης Μ., αρ. 905.

2141. Μιχαηλίδου Λ., Τα βενετικά νομίσματα της Συλλογής του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, *Κύπρος - Βενετία*, σ. 253-262, 22 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου.

2142. Μιχαηλίδου Λ., βλ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Μιχαηλίδου Λ., αρ. 3908.

2143. Μιχαηλίδου Μ., Ντιντιούμη Σ., Ανδρούδης Π., Αρχαιολογικές έρευνες στο Παλαιό Πυλί της Κω, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 67.

2144. Μιχαηλίδου Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 208, 223, 401.

2145. Μιχαηλίδου Μ., Ποια η σημασία των συμβόλων στα ισπανικά πιθάρια που βρέθηκαν στη Ρόδο;, *Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα*, χ.σ., 2 εικόνες.

2146. Mijailidu M., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 26.

2147. Μιχαηλίδου Μ., Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., Βλησίδης Στ., Ζερλέντης Μ., Σιγάλα Μ., Στρατικοπούλου Α., Μηλίτση Ευ., Ζαρίφης Ν., Ψαρρή Π., Αρχοντόπουλος Θ., Κεφαλά Κ., Κάσδαγλη Α.-Μ., Κάτσου Γ., Ψαραλογάκη Α., Παπαβασιλείου Ε., Ευαγγελινίδης Ευ., Καραμπάτσος Β., Βολανάκης Ι., Ντιντιούμη Σ., Κουτελλάς Μ., Χαλκίτη Μ., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'3, [2004], σ. 969-1014, 15 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 416, 427-444 εκτός κειμένου.

2148. Μιχαηλίδου Μ., βλ. Κόλλιας Η., Μιχαηλίδου Μ., αρ. 1470.

2149. Μιχαηλίδου Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1471.

2150. Μιχαηλίδου Μ., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 29, 88, 89, 103, 104.

2151. Μονίαρος Ξ., βλ. Μπακιρτζής Ν., Ωραιόπουλος Φ., Βασιλειάδου Στ., Μονίαρος Ξ., αρ. 2233.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2152. Μοροπούλου Α., Τσιούβρα Θ., Καρόγλου Μ., Κουή Μ., Καινοτόμος στρατηγικός σχεδιασμός των υλικών και επεμβάσεων συντήρησης στις μεσαιωνικές οχυρώσεις της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 32.

2153. Μοροπούλου Α., Μπακόλας Α., Μούντουλας Π., Χρονόπουλος Μ., Κονιάματα αποκατάστασης συμβατά με τα ιστορικά δομικά υλικά: Υποδείξεις για την κατάλληλη αποκατάσταση ιστορικών τοιχοποιών της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 34.

2154. Μοσχόβη Γ., βλ. Κόσσυβα Α., Μοσχόβη Γ., Γιαγκάκη Α., αρ. 1539.

2155. Μοσχόβη Γ., *Σπιναλόγκα*, Αθήνα 2005, 67 σ., 54 εικ., σχέδ. και χάρτης.

2156. Μόσχου Λ., Ερειπωμένοι βυζαντινοί αγροτικοί οικισμοί της Λακωνικής Μάνης, *Μανιάτικοι Οικισμοί*, σ. 30-36, εικ. 6-10 εντός κειμένου.

2157. Μότσιανος Ι., Μολυβδόβουλλα, Κεραμική, *Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη*, σ. 92-94, 125-127, λήμμ. και εικ. αρ. 105, 115, 123-129, 216-226, 228-232, 234-242.

2158. Μότσιανος Ι., Δραστηριότητες στη θάλασσα, Φως ιλαρόν, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 139-140, 282, λήμμ. και εικ. αρ. 402, 409, 427, 637, 638, 780, 801-805.

2159. Μότσιανος Ι., Σκαρμούτσου Κ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 18, 371, 453, 454, 456.

2160. Μότσιανος Ι., Τροχήλατα λυχνάρια στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού / Wheel-made oil lamps in the Museum of Byzantine Culture / Lampes tournées du Musée de la Civilisation Byzantine, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 10 (2003), σ. 58-79, 12 εικ. εντός κειμένου.

2161. Mochianos I., Actividades Marinas, *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, σ. 42-43, 1 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 124-125.

2162. Motsianos I., Some comments on Byzantine wheel-made lamps, L. Chrzanovski (ed.), *Lychnological, Actes 1, Actes du 1er Congrès International d'Études sur le luminaire antique (Nyon - Genève, 29.IX. - 4.X. 2003)* (Monogr. Instrumentum 31), Montagnac 2005, σ. 247-251, εικ. 115-118.

2163. Μότσιανος Ι., Πελεκανίδου Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 676.

2164. Μουγογιάννης Γ., Το κίνημα των Κολλυβάδων και η Μονή Ευαγγελισμού της Σκιάθου, *Μαγνησία* τχ. 2 (Μάιος 2004), σ. 88-90, 1 εικ. εντός κειμένου.

2165. Μουγογιάννης Γ., Η Αγία Μαρίνα του Κισσού, *Μαγνησία* τχ. 3 (Νοέ. 2004), σ. 100-104, 5 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

2166. Μουζάκης Στ., Καλάη-Μουζάκη Α., Ο ναός της Μεταμόρφωσης Σωτήρος στο Πικέρμι Αττικής, Τυπολογικές - Μορφολογικές και Εικονογραφικές

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παρατηρήσεις, *Η' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής*, σ. 463-486, 7 σχέδ. και 20 εικ. εντός κειμένου.

2167. Μουζάκης Στ., Σχόλια σε ανέκδοτα ακιδογραφήματα εκκλησιών της Αττικής. Μία προσπάθεια εικαστικής, λαογραφικής και εθνολογικής προσέγγισής τους, *Η' Συμπόσιο Ιστορίας, Λαογραφίας Αττικής (Μαρούσι, 28-31 Μαΐου 1999)*, Μαρούσι 2001, σ. 172-198, 18 εικ. εκτός κειμένου.

2168. Μουζάκης Στ., Μπαμπούνης Χ., Το ζήτημα του ναού των Αγίων Αναργύρων - Καθολικού - της Χώρας Μήλου, 15ος-19ος αι. Ιστορία - εκκλησιαστική ζωή - αρχιτεκτονική. Η διαμάχη από τα μέσα του 16ου αι. για την προσάρτησή του στη δικαιοδοσία της δημοκρατίας της Βενετίας, *Μηλιακά* 5 (2003), σ. 433-479, 6 σχέδ. και 2 εικ. εκτός κειμένου.

2169. Μουζάκης Στ., *Ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος στον Κορακά. Άγνωστη βυζαντινή εκκλησία στη Μάνδρα Αττικής*, Μάνδρα Αττικής 2003, 56 σ., 7 σχέδ. και 24 εικ. εντός κειμένου.

2170. Μουζάκης Στ., Υδατικές σχέσεις στα Κύθηρα. Υδροκίνητες προβιομηχανικές εγκαταστάσεις. Μορφολογία, τυπολογία και περιβάλλον. Υδραυλικές γνώσεις, τεχνολογία κατά τους αιώνες 16ο-18ο, *Η Ελλάδα των νησιών*, Β', σ. 327-363, 21 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

2171. Μουζάκης Στ., Ακιδογραφήματα σε εκκλησίες της νοτιοανατολικής Αττικής. Μία άγνωστη αφιερωτική πρακτική. Προσπάθεια εικαστικής ερμηνείας τους, *Ι' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής (Καλύβια Θορικού Αττικής, 28 Νοε. - 1 Δεκ. 2002)*, Καλύβια Θορικού Αττικής 2004, σ. 377-404, πίν. Α'-ΙΒ'.

2172. Mouzakis St., Watermills of the Greek Islands of Kythera and Antikythera (15th-19th Centuries), *International Molinology* 69 (2004), σ. 2-10, 9 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

2173. Μουζάκης Στ., Βυζαντινή - Μεταβυζαντινή ναοδομία στη νήσο Σίκινο των Κυκλάδων, Τυπολογική - μορφολογική παρουσίαση, *Εκκλησιαστικός Φάρος* (n. s. 15 έκδοση Αφρικής) 86 (2004), σ. 50-76, 6 σχέδ. και 6 εικ. εντός κειμένου, Les formes architecturales et la morphologie des églises byzantines et post-byzantines qui se trouvent dans l'île de Sikinos à Cyclades.

2174. Μουζάκης Στ., Τα μετόχια της Μονής του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου της Πάτμου στο νησί της Σίφνου. Οι πακτώσεις του Θεολόγου στη Σίφνο, *Β' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 271-308, 3 σχέδ. και 6 εικ. εντός κειμένου.

2175. Μουζάκης Στ., Διαμορφώσεις σπηλαίων σε εκκλησίες. Σπηλαιώδεις και υπόσκαφες εκκλησίες στην Ελλάδα. Κατηγορίες - προβλήματα διαχείρισης, *Εκκλησιαστικός Φάρος* (n. s. 15, έκδοση Αφρικής) 87 (2005), σ. 257-273, 10 σχέδ. εκτός κειμένου, Caves formatted to churches. Cavernous and undermined churches in Greece. Classification - management problems.

2176. Μουζάλα Δ., Η πόλη της Λάρισας στην πρώιμη και μέση βυζαντινή περίοδο ως το 1204, *Λάρισα*, σ. 147-154.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2177. Μούντουλας Π., βλ. Μοροπούλου Α., Μπακόλας Α., Μούντουλας Π., Χρονόπουλος Μ., αρ. 2153.

2178. Mourelatos D., Designing a database for Byzantine Icons, *Archaeological Informatics: Pushing the Envelope, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA 2001), Abstracts of the 29th Conference (Gotland, April 2001)*, σ. 16.

2179. Μουρελάτος Δ., βλ. Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., Μαγγίνης Γ., αρ. 1221.

2180. Μουρελάτος Δ., βλ. Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., αρ. 2595.

2181. Μουρελάτος Δ., βλ. Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., αρ. 2596.

2182. Μουρελάτος Δ., Madre della Misericordia της Εθνικής Πινακοθήκης Αθηνών. Μια νέα προσέγγιση, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 87.

2183. Μουρελάτος Δ., βλ. Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., αρ. 1222.

2184. Mourelatos D., Martakos D., Andreou A., Patsalou Th., Developing an electronic thesaurus of terms for Byzantine icons on the framework of a project, focused on the creation of a virtual museum, *Archaeological Informatics: The World in your eyes, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA 2005), Abstracts of the Conference (Tomar 2005)*, σ. 41.

2185. Μούσουρας Δ., Μετόχια της Ι. Μ. Αγίου Γεωργίου των Κρημνών Ζακύνθου, *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 267-292.

2186. Μούσουρας Δ., Η μονή Στροφάδων (1200-1500). Ένα παράδειγμα αμυντικού μοναχισμού, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 215-241.

2187. Μουστάκης Γ., βλ. Καρατάσιος Ι., Κυλίκογλου Β., Μουστάκης Γ., Θεουλάκης Π., αρ. 1319.

2188. Μουτάφης Παντελεήμων, αρχιμανδρίτης, Τα μνημεία - Ορθόδοξα χριστιανικά μνημεία / Monuments - Orthodox Churches, *Θρησκευτικά μνημεία στο Νομό Ξάνθης / Monuments in the Prefecture of Xanthi*, σ. 100-109, 116-127, εικ. και σχέδ. 4-7, 14-24 εντός κειμένου.

2189. Μουτζάλη Α. Γ., βλ. Κουμούση Α., Μουτζάλη Α., αρ. 1571.

2190. Μουτζάλη Α. Γ., Ιατροί, ευαγή ιδρύματα και περίθαλψη ασθενών στο Βυζάντιο, *Αρχαιολογία* τχ. 81 (Δεκ. 2001), σ. 102-108, 10 εικ. εντός κειμένου, Doctors and the Care of the Sick and Weak in Byzantium.

2191. Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 596.

2192. Μουτζάλη Α., Αμπελοκαλλιέργεια στη βενετοκρατούμενη Βοστίτσα, *Οίνον Ιστορώ*, σ. 125-134, Summary.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2193. Μουτζάλη Α. Γ., Όψεις της ετερότητας στο Βυζάντιο: Η παρουσία των μαύρων στη ζωγραφική, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 67.

2194. Μουτζάλη Α. Γ., Όψεις της ετερότητας στο Βυζάντιο: η παρουσία των μαύρων, *Αρχαιολογία* τχ. 83 (Ιούν. 2002), σ. 82-86, 11 εικ., 1 χάρτης εντός κειμένου, Aspects of Diversity in Byzantium: The Presence of Blacks.

2195. Μουτζάλη Α. Γ., Η πόλη των Πατρών κατά τον 6ο και 7ο αιώνα. Η μυθολογία της εγκατάλειψης, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 174-188, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2196. Μουτζάλη Α. Γ., βλ. Λαμπροπούλου Α. Ι., Μουτζάλη Α. Γ., αρ. 1764.

2197. Μουτζάλη Α. Γ., Ιστορικογεωγραφικά των Ιονίων Νήσων Καλάμου και Καστού, *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Γ', σ. 421-438.

2198. Μουτζάλη Α., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 4.

2199. Μουτζάλη Α., βλ. Κουμούση Α., Μουτζάλη Α., αρ. 1574.

2200. Μουτζάλη Α., Πρωτοβυζαντινή αγροικία στη θέση «Βαοελάς» Αγίου Βασιλείου Κορινθίας, *Αίπυτος, το περιοδικό της Στυμφαλίας και του Φενεού* (Αθήνα, Δεκ. 2002), σ. 236-240.

2201. Μουτζάλη Α. Γ., Οι Ιόνιοι γείτονες της δυτικής Ακαρνανίας. Τα νησιά Κάλαμος και Καστός, *Αρχαιολογία* τχ. 88 (Σεπτ. 2003), σ. 71-79, 8 εικ. εντός κειμένου, The Ionian Neighbors of Western Akarnania: The Kalamos and Kastos Islands.

2202. Μουτζάλη Α. Γ., βλ. Λαμπροπούλου Α. Ι., Μουτζάλη Α. Γ., αρ. 1769.

2203. Μουτζάλη Α., Ο χορός ως κοινωνική πράξη στην καθημερινή ζωή των Βυζαντινών, *Αρχαιολογία* τχ. 91 (Ιούν. 2004), σ. 20-28, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Dance as a Social Act in the Everyday Life of Byzantines.

2204. Μουτζάλη Α. Γ., Μια υστεροβυζαντινή θέση στην ακρόπολη της αρκαδικής Ψωφίδος, *Θωράκιον*, σ. 159-168, 3 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 49-52 εκτός κειμένου, A Late Byzantine Site on the Acropolis of Psophis in Arkadia.

2205. Μουτζάλη Α. Γ., Αγία Ειρήνη Ριγανόκαμπου Πατρών, *Ο μοναχισμός στην Πελοπόννησο*, σ. 131-145, 8 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

2206. Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 609.

2207. Μουτζάλη Α. Γ., *Οι Ιόνιοι γείτονες της δυτικής Ακαρνανίας: Τα νησιά Κάλαμος και Καστός. Συμβολή στην ιστορική γεωγραφία της περιοχής*, Πάτρα 2005, 69 σ., 22 εικόνες.

2208. Μουτζάλη Α., βλ. Λαμπροπούλου Α., Μουτζάλη Α., αρ. 1772.

2209. Μουτζούρης Κ., βλ. Ροκοφύλλου Ε., Μουτζούρης Κ., Χαρίτος Α., Δουλγερίδης Μ., Μαχάων-Δουλγερίδη Α., Βιδάλη Μ., αρ. 3082.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2210. Μουτσόπουλος Ν. Κ., *Ρεντίνα ΙΙ. Το βυζαντινό κάστρο της Μυγδονικής Ρεντίνας. Η οχύρωση και η ύδρευση του οικισμού*, Αθήνα 2001, 534 σ., 395 εικ. και σχέδια.

2211. Μουτσόπουλος Ν., Παρατηρήσεις σε μεσαιωνικές πόλεις της Μεσογείου, *Επιστημονική συνάντηση: Πόλη, Δημοκρατία και Πολίτης (Σπάρτη, 29 Μαρτ. - 1 Απρ. 2001)*, 2001, σ. 225-228, Remarques sur les villes médiévales de la Méditerranée.

2212. Moutsopoulos N., La città e i castelli bizantini della Grecia del Nord durande la conquista franca, *Europa Nostra*, *Bulletin* 54 (2001), σ. 83-86.

2213. Μουτσόπουλος Ν. Κ., *Οι βυζαντινές εκκλησίες της Άρτας*, Θεσσαλονίκη 2002, 190 σ., εικόνες και σχέδια.

2214. Μουτσόπουλος Ν. Κ., Μορφές και χώρος στην παλαιολόγεια αρχιτεκτονική, *Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 289-371, 74 σχέδ. εντός κειμένου, Formes et espace dans l'architecture des Paléologues (en Macédoine).

2215. Μουτσόπουλος Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 6, 7, 405, 623, 737.

2216. Μουτσόπουλος Ν., *Ρεντίνα ΙΙΙ. Το βυζαντινό κάστρο της Μυγδονικής Ρεντίνας. Οι κατοικίες και τα εργαστήρια του οικισμού*, Θεσσαλονίκη 2002.

2217. Μουτσόπουλος Ν. Κ., Ο όσιος Γερμανός ο ιδρυτής της Μονής Εικοσιφοινίσσης του Παγγαίου και ο τάφος του στο ναό του Αγίου Γερμανού στην Πρέσπα, *Βυζαντιακά* 23 (2003), σ. 125-138.

2218. Μουτσόπουλος Ν. Κ., *Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της Μακεδονίας. Εκκλησίες του νομού Φλώρινας*, Θεσσαλονίκη 2003, 334 σ. 1225 εικ. και σχέδια.

2219. Muchopoulos N., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 120.

2220. Μουτσόπουλος Ν., Η πρώιμη βυζαντινή και η μεσοβυζαντινή πόλη, *Η ιστορία της ελληνικής πόλης*, Αθήνα 2004, σ. 271-294.

2221. Μουτσόπουλος Ν., *Σταυρωμένοι κίονες - Crossed columns*, Αθήνα 2004, 179 σελίδες.

2222. Μουτσόπουλος Ν., Γερμανός. Ένας μοναχός από την Παλαιστίνη στην Πρέσπα του 9ου αιώνα, *L'image et la parole, Recueil à l'occasion du 60e anniversaire du Prof. Džurov*, Sofia 2004, σ. 257-284, 17 εικόνες.

2223. Μουτσόπουλος Ν. Κ., Χώρος - κτίσμα και τοπίο στο Βυζάντιο, *Το ελληνικό τοπίο*, σ. 151-162.

2224. Μουτσόπουλος Ν., *Βυζαντινά και Οθωμανικά*, εκδ. Νησίδες, Θεσσαλονίκη 2005, 311 σ., εικόνες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2225. Μουτσόπουλος Ν., *Άγνωστα βυζαντινά κάστρα της Μακεδονίας*, εκδ. Νησίδες, Σκόπελος 2004.

2226. Μουτσόπουλος Ν., *Η Παναγία της Κορακονησίας*, Θεσσαλονίκη 2005, 95 σελίδες.

2227. Μπάκας Ι., Ειδήσεις για τα μοναστήρια της Πελαγονίας (18ος-19ος αιώνας), *Χριστιανική Μακεδονία*, σ. 119-144, 9 εικ. εντός κειμένου.

2228. Μπάλλας Α., Κάστρα της Κυνουρίας. Επισκόπηση των μεσαιωνικών κάστρων της Τσακωνιάς, *Πελοποννησιακά* ΚΣΤ' (2001-2002), σ. 193-227, 21 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, Castles of Kynouria. A review of the Medieval castles of Tsakonia.

2229. Μπακιρτζή Ο.-Μ., Τα φυτά και η βλάστηση / Plants and vegetation, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 130-133, εικόνες.

2230. Μπακιρτζής Α., Γιαλούρη Α., Δουκατά Σ., Τσουρής Κ., Δαδάκη Στ., Ζήκος Ν., Μπακιρτζής Χ., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 51 (1996), Χρονικά, Β'2, [2001], σ. 579-592, 4 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 171-176 εκτός κειμένου.

2231. Μπακιρτζής Α., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3669.

2232. Μπακιρτζής Α., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3671.

2233. Μπακιρτζής Ν., Ωραιόπουλος Φ., Βασιλειάδου Στ., Μονίαρος Ξ., *Ώρες Βυζαντίου - Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο, Δοκίμιο για την οχυρωματική στο Βυζάντιο, Ο Βορειοελλαδικός χώρος, 4ος-15ος αι. (Κατάλογος έκθεσης: Θεσσαλονίκη, Οκτ. 2001 - Ιαν. 2002)*, Αθήνα 2001, 71 σ., 59 εικ. εντός κειμένου.

2234. Bakirtzis N., The creation of a sacred landscape in Byzantium: taming the wilderness of Mount Menoikeion, *Hierotopy*, σ. 99-101.

2235. Μπακιρτζής Χ., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2230.

2236. Μπακιρτζής Χ., Αποτελέσματα ανασκαφών στον Άγιο Γεώργιο Πέγειας (Ακρωτήριον Δρέπανον), 1991-1995, *Γ' Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 155-170, 9 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

2237. Μπακιρτζής Χ., Ο τάφος του Αγίου Δημητρίου, *ΛΓ' Δημήτρια, ΙΒ' Συμπόσιο*, σ. 189-197.

2238. Bakirtzis Ch., Warrior Saints or Portraits of Members of the Family of Alexios I Komnenos?, *Mosaic*, σ. 85-88, πίν. 9.

2239. Bakirtzis Ch., Pilgrimage to Thessalonike: The Tomb of St. Demetrios, *DOP* 56 (2002), σ. 175-192, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2240. Μπακιρτζής Χ., Η μυροβλησία του αγίου Δημητρίου, *Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 523-529, L'effusion de myrrhe de Saint Démètre.

2241. Μπακιρτζής Χ., Σφραγίδες αμφορέων, Ταξίδια και προσκυνήματα,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μολύβδινα φιαλίδια μύρου (κουτρούβια), *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 82, 166, 184, λήμμ. και εικ. αρ. 38, 39, 180, 203.

2242. Μπακιρτζής Χ., Το έργο της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων το 2001 (Archaeological Report of the 9th Ephorate of Byzantine Antiquities for the year 2001), Το *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001* (2003), σ. 425-431.

2243. Μπακιρτζής Χ., βλ. Μιχαηλίδης Δ., Μπακιρτζής Χ., αρ. 2122.

2244. Μπακιρτζής Χ., Η βυζαντινή κεραμική ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση: Παρελθόν, παρόν και μέλλον, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 29-34, Summary.

2245. Bakirtzis Ch., The Urban Continuity and Size of Late Byzantine Thessalonike, *DOP* 57 (2003), σ. 36-64, 18 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2246. Μπακιρτζής Χ., Πρόταση ανάγνωσης / A reading, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 86-97, εικόνες.

2247. Μπακιρτζής Χ. και Συνεργάτες, Χατζηκωστή Μ., Κύπρος - Αρχαιολογικός Χώρος Αγίου Γεωργίου της Πέγειας (Πάφος) / Cyprus - Archaeological Site of Agios Georgios of Pegeia (Paphos), *ΕΚΒΜΜ - Δελτίον / Newsletter* 4 (2003), σ. 167-241, 30 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

2248. Bakirchis J., Viajes de Peregrinacion, *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, σ. 60-61, 1 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 21.

2249. Μπακιρτζής Χ., Ζόμπου-Ασήμη Α., Κονιόρδος Β., Ρεβυθιάδου Φ., Σαραφιανού Ε., Μακροπούλου Δ., Ξανθός Β., Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Μαρκή Ευ., Μάστορα Π., Κανονίδης Ι., Καρύδας Ν., Δουλγκέρη Ευ., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'2, [2004], σ. 599-632, 14 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 237-246 εκτός κειμένου.

2250. Μπακιρτζής Χ., Πώς έγιναν οι αρχαιολογικές έρευνες στα μεγάλα έργα Κεντρικής Μακεδονίας, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 174-178.

2251. Μπακιρτζής Χ., και Συνεργάτες, Αγωγός ύδρευσης Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 372-397, 425-426, 21 εικ. εντός κειμένου.

2252. Μπακιρτζής Χ., Περί χύτρας, *Βυζαντινών διατροφή*, σ. 111-116, 4 εικ. εντός κειμένου, Cooking Pots.

2253. Μπακόλας Α., βλ. Μοροπούλου Α., Μπακόλας Α., Μούντουλας Π., Χρονόπουλος Μ., αρ. 2153.

2254. Μπακούρου Αιμ., Χαραλάμπους Δ., Πάντου Ευ., Αλμπάνη Β., Καλαμαρά Π., Μαρίνου Γ., Διαμαντή Κ., Cooper Fr., Alchermes J., 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 51 (1996), Χρονικά, Β'1, [2001], σ. 151-182, 1 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 49-58 εκτός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2255. Μπακούρου Αιμ., Χαραλάμπους Δ., Καλαμαρά Π., Ανδρουλιδάκη Α., Ευγενίδου Δ., Ντούβη Ντ., Σκάγκου Γ., Χονδρός Κ., Παρίση Α., *Μονεμβασία. Αντικείμενα - Περιβάλλον - Ιστορία, Η Αρχαιολογική Συλλογή*, Αθήνα 2001, 104 σ., 114 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, en anglais aussi: Monemvasia. Artefacts - Environment - History, The Archaeological Collection, Athens 2001.

2256. Μπακούρου Αιμ., Καλαμαρά Π., Μέξια Α., Η δημιουργία μιας βυζαντινής πόλης: Η φροντίδα και η συντήρησή της σήμερα, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 96-100, 101-127, εικ. 110-152 εντός κειμένου.

2257. Μπακούρου Αιμ., Καλαμαρά Π., Βυζάντιο και Δύση: Η εμπειρία του υστεροβυζαντινού αστικού κέντρου του Μυστρά, Καλλιτεχνική παραγωγή στο Μυστρά, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 138-142, 170-177, εικ. 170-179 εντός κειμένου.

2258. Μπακούρου Αιμ., *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, λήμμ. και εικ. αρ. 27-29.

2259. Μπακούρου Αιμ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 9.

2260. Μπακούρου Αιμ., Καλαμαρά Π., Βλάχου Ε., Μουσείο Αρχαιολογικού Χώρου Μυστρά, *Αρχαιολογία* τχ. 84 (Σεπτ. 2002), σ. 94-96, 5 εικ. εντός κειμένου.

2261. Μπακούρου Αιμ., Χαραλάμπους Δ., Πάντου Ευ., Διαμαντή Κ., Αλμπάνη Β., Μαρίνου Γ., Κάη Δ., Μπούζα Ν., Οικονόμου Α., Hadji-Minaglou G., 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β'1, [2002], σ. 213-246, πίν. 89-98 εκτός κειμένου.

2262. Μπακούρου Αιμ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 132.

2263. Bakourou Ai., Katsara E., Kalamara P., Argos and Sparta: Pottery of the 12th and 13th centuries, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 233-236, 7 εικ. εντός κειμένου, Résumé.

2264. Μπακούρου Αιμ., Μαρίνου Γ., Πάντου Ευ., Χαραλάμπους Δ., Διαμαντή Κ., Αλμπάνη Β., Κάη Δ., Μπούζα Ν., Τσεκές Γ., Κατσάρα Ευ., Hadji-Minaglou G., 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'1, [2004], σ. 187-224, 4 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 85-90 εκτός κειμένου.

2265. Bakourou E., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 37, 39, 48.

2266. Μπακούρου Αιμ., Πρόλογος / Foreword, *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, σ. 14-16.

2267. Μπακούρου Αιμ., Μαρίνου Γ., Ζίας Ν., Αγγελοπούλου, Ι., Καλαμαρά Π., Παρίση Α., Αλμπάνη Β., Πάντου Ευ., Κατσάρα Ευ., Διαμαντή Κ., Χαραλάμπους Δ., Κάη Δ., Μπούζα Ν., Τσεκές Γ., Hadji-Minaglou G., *ΑΔ* 54 (1999), Χρονικά, Β'1, [2005], σ. 197-226, 22 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2268. Μπακούρου Αιμ., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 40, 47-49, παράρτημα αρ. 12, 14.

2269. Ballian A., Dedications and donors of 17th to 19th century church silver, *Μουσείο Μπενάκη* 1 (2001), σ. 87-110, 12 εικ. εντός κειμένου, Αφιερωματικές επιγραφές και δωρητές στα εκκλησιαστικά ασημικά 17ου-19ου αιώνα.

2270. Ballian A., *The Splendour of Heaven*, λήμμ. εικ. και αρ. 8-12, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 26, 28, 29.

2271. Μπαλλιάν Α., Βυζάντιο και Ισλάμ: Σχέσεις και συγκλίσεις, *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 231-238, εικ. και σχέδ. 71-79 εντός κειμένου.

2272. Μπαλλιάν Α., Τσιρουνάκη Σ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 51, 153, 154.

2273. Μπαλλιάν Α., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 157.

2274. Μπαλλιάν Α., Ο ξυλόγλυπτος σταυρός με βαθμιδωτή βάση του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 291-312, 15 εικ. εντός κειμένου.

2275. Μπαλλιάν Α., Το σκευοφυλάκιο της μονής της Αγίας Σοφίας της Σις, *Κειμήλια των Αρμενίων*, σ. 74-105, εικ. 62-100 εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 1-26, 54-57.

2276. Ballian A., Drandaki A., A Middle Byzantine silver treasure, *Μουσείο Μπενάκη* 3 (2003), σ. 47-80, 22 εικ. εντός κειμένου, Ένας μεσοβυζαντινός θησαυρός αργυρών δίσκων.

2277. Μπαλλιάν Α., Ένας μεσοβυζαντινός θησαυρός ασημένιων δίσκων: τα παραδείγματα με ανεικονικό διάκοσμο και οι σχέσεις με την ισλαμική τέχνη, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 65-66.

2278. Ballian A., Liturgical Implements, *Faith and Power*, σ. 116-124, εικ. 5 εντός κειμένου.

2279. Ballian A., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 60, 65, 72, 156, 186, 269, 270, 271.

2280. Ballian A., Synodinou K., Drandaki A., Post-Byzantine Period, 15th-18th Century, Between East and West: Greek Church and Community Life under Foreign Rule, *Greek Traesures from the Benaki Museum in Athens*, σ. 152-157, λήμμ. και εικ. σ. 158-219.

2281. Ballian A., Silver and Gold: Church Plate and Liturgical Veils of the Sixteenth to Eighteenth Century, *From Byzantium to Modern Greece*, σ. 69-73, λήμμ. και εικ. αρ. 19-32, 111, 112.

2282. Μπαλόγλου Χρ., Νικολούδης Ν., Το λιμάνι του Πειραιά κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους, *Βυζαντιακά* 21 (2001), σ. 375-384, Summary.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2283. Μπαλοδήμος Δ.-Δ., Γεωμετρική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση του Πανίερου Ναού της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα, *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 291-294, 3 εικ. εντός κειμένου.

2284. Μπαλτογιάννη Χρ., Εικόνα της αγίας Θεοδοσίας της Κωνσταντινουπολίτισσας στη Νάξο, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 215-228, 7 εικ. εντός κειμένου, An icon of Saint Theodosia the Constantinopolitan in Naxos.

2285. Μπαλτογιάννη Χρ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 62, 66, 76, 113.

2286. Baltoyanni Chr., Christ, the Lover of Mankind, Has Become Flesh. Portrayals of Christ Proclaiming his Incarnation, *Cristo nell'Arte Bizantina e Postbizantina*, σ. 15-28, πίν. I-IV και εικ. 1-6 εκτός κειμένου.

2287. Baltoyanni J., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 15-16.

2288. Μπαμπούνης Χ., βλ. Μουζάκης Στ., Μπαμπούνης Χ., αρ. 2168.

2289. Μπαρδάνη Β. Ν., Παλαιοχριστιανικές επιγραφές Μεσσήνης, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 82-98, 10 εικ. εντός κειμένου.

2290. Μπαρμπαρίτσα Ε., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ. κ.ά., αρ. 1228.

2291. Μπαρμπαρίτσα Λ., Παραστάσεις αυτοκρατορικών θριάμβων του 12ου αιώνα: εικονογραφικές περιπτώσεις με βάση επιγράμματα, *Διαχρονία* τχ. 6 (Φεβρ. 2004), σ. 52-68, 9 εικ. εντός κειμένου, Paintings of emperors thriumphs during the 12th century; cases based on epigrams.

2292. Μπαρούτας Κ., Απεικονίσεις της Καλαμπάκας και των Μετεώρων μέχρι το 1911, *Α' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 349-408, 94 εικ. εντός κειμένου.

2293. Bekiaris A., La légende du monastère de Docheiariou au Mont Athos vue à travers une gravure dų XIXe siècle, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 369.

2294. Μπεκιάρης Α., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 9, 106, 172.

2295. Μπεκιάρης Α., Συλλογές: Πίνακες ζωγραφικής, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 411, λήμμ. και εικ. αρ. 437-446.

2296. Μπελαβίλας Ν., Φάροι και φωτεινά σήματα για τη ναυτιλία στο Αιγαίο και το Ιόνιο Πέλαγος (17ος-19ος αι.), *Επικοινωνίες και μεταφορές στην προβιομηχανική περίοδο*, σ. 65-70, 290-293, Lighthouses and light signals for navigation at the Aegean and Ionian Sea (17th-19th cent.).

2297. Μπέλλος Ζ. Α., Η Μονή Οσίου Νικάνορα Ζάβορδας, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΕ' (2004), σ. 319-326, 3 εικ. εντός κειμένου.

2298. Μπενέτος Δ. Γ., Christophori Buondelmondii, Liber Insularum Archipelagi: insula Calchis, *Παρουσία* ΙΓ'-ΙΣΤ' (2001-2003), σ. 607-620.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2299. Μπίθα Ι., *Δέησις ιερέως Νικολάου Χαραμουντάνη*. Εικόνα Δέησης από τα Κύθηρα στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, *ΔΧΑΕ* ΚΒ′ (2001), σ. 229-246, 17 εικ. εντός κειμένου, *Δέησις ιερέως Νικολάου Χαραμουντάνη*. A Deesis icon from Kythera in the Byzantine and Christian Museum, Athens.

2300. Bitha I., Foskolou V., Nella M., *Bibliographie de l'art byzantin et postbyzantin. La contribution grecque 1996-2000 / Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης. Η ελληνική συμβολή 1996-2000*, Académie d'Athènes, Centre de Recherches de l'Art Byzantin et Postbyzantin: Athènes 2001, 219 σελίδες.

2301. Μπίθα Ι., Ενδυματολογικές συνήθειες στην ιπποτοκρατούμενη Ρόδο (1309-1522), *Αρχαιολογία* τχ. 83 (Ιούν. 2002), σ. 44-50, 14 εικ. εντός κειμένου, Dressing Habits in the Island of Rhodes during the Rule of the Knights of St. John of Jerusalem.

2302. Μπίθα Ι., Σχόλια σε εικόνα του αγίου Χαραλάμπους, έργο Κωνσταντίνου Αδριανουπολίτη (1739), *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 333-346, 8 εικ. εντός κειμένου, Remarks on an icon of St. Charalambos, work of Konstantinos of Adrianople (1739).

2303. Μπίθα Ι., Σχόλια στις ενδυματολογικές συνήθειες της Ρόδου, της Κρήτης και της Κύπρου, *ΚΓ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 72.

2304. Bitha I., βλ. Chatzidakis M., Bitha I., αρ. 3864.

2305. Μπίθα Ι., Αναχρονολόγηση μιας αφιερωτικής πράξης στην Ι. Μ. Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο Θάρι Ρόδου, *ΚΔ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 67-68.

2306. Μπίθα Ι., Ενδυματολογικές μαρτυρίες, αφιερωτές και βυζαντινές τοιχογραφίες στην Κω, *Χάρις Χαίρε*, Α′, σ. 341-357, 16 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Sartorial testimonies, dedicators and Byzantine wall-paintings in Kos.

2307. Μπίθα Ι., Τα βυζαντινά Κύθηρα μέσα από τις μαρτυρίες των εκκλησιών και των τοιχογραφιών (Observations on Byzantine Kythera as seen through its churches), *ΣΤ′ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ′, σ. 565-578, 1 χάρτης εντός κειμένου.

2308. Μπίθα Ι., «Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Τήλου», Ένα ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών, *ΔωδΧρ* Κ′ (2005), σ. 119-140, 12 εικ. εντός κειμένου.

2309. Μπικιάρης Δ., βλ. Σωτηροπούλου Σ., Δανιηλία αδελφή, Μπικιάρης Δ., Χρυσουλάκης Γ., αρ. 3400.

2310. Bikiaris D., βλ. Daniilia sister κ.ά., αρ. 749.

2311. Μπιτζικόπουλος Δ., βλ. Ταβλάκης Ι., Μπιτζικόπουλος Δ., Μαλαδάκης Β., αρ. 3418.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2312. Bozopoulos A. P., Glazed pottery of Thessaloniki: An archaeometrical approach, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 259-260, 4 εικ. εντός κειμένου, Περίληψη.

2313. Μπονάρου Α., βλ. Τορνάρη Β., Βαϊνός Ν., Ζαφειρόπουλος Β., Φαντίδου Δ., Μπονάρου Α., Φωτάκης Κ., αρ. 3453.

2314. Μπονόβας Ν. Μ., Συμβολή αρχιτεκτονικών και παλαιογραφικών δεδομένων στη μελέτη του συγκροτήματος εισόδου της Ιεράς Μονής Βατοπαιδίου, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 68-69, σχέδιο.

2315. Μπονόβας Ν., Παραγωγή - αισθητική σχεδίων εργασίας, *Εκ Χιονιάδων*, σ. 15-19.

2316. Μπονόβας Ν., Τουτός Ν., Καταβολές - εικονογραφία των σχεδίων εργασίας, *Εκ Χιονιάδων*, σ. 21-23.

2317. Μπονόβας Ν., *Εκ Χιονιάδων*, λήμμ. και εικ. αρ. 2-5, 7, 8, 10, 12, 24, 25, 41, 45, 48, 50, 51, 54, 57, 61, 63, 64, 68, 73, 75, 77, 79, 81, 82, 87, 97, 98, 100, 103, 104, 113, 115-117, 121-125, 127, 130.

2318. Μπονόβας Ν., βλ. Νάνου Μ., Μπονόβας Ν., Τουτός Ν., αρ. 2423.

2319. Μπορμπουδάκη Μ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 12, 150, 181.

2320. Μπορμπουδάκη Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 363.

2321. Μπορμπουδάκη Μ., Συλλογές: Κεραμική, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 304-335, λήμμ. και εικ. αρ. 296-330.

2322. Μπορμπουδάκης Μ., 13η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'3, [2004], σ. 889-912, πίν. 391-406 εκτός κειμένου.

2323. Μπορμπουδάκης Μ., Ανασκαφή Μητρόπολης, *Creta Romana e Protobizantina*, ΙΙ, σ. 617-636, 14 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2324. Μπορμπουδάκης Μ., Παναγία Καρδιώτισσα Βόρων, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 107-118, 7 εικ. εντός κειμένου.

2325. Μπορμπουδάκης Ε., Η βυζαντινή τέχνη στο νομό Ηρακλείου, *Το Ηράκλειο και η περιοχή του*, σ. 127-184, 25 εικ. εντός κειμένου, Byzantine and Postbyzantine Art of the County of Heraklion.

2326. Μπουδαλής Γ., Η συντήρηση των έργων της έκθεσης, *Εκ Χιονιάδων*, σ. 176-185, 32 εικ. εντός κειμένου.

2327. Μπουδαλής Γ., Οι ισλαμικές βιβλιοδεσίες και η επίδρασή τους στις ελληνικές μεταβυζαντινές σταχώσεις, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 55-118, 338-340, 70 εικ. και 8 σχέδ. εντός κειμένου, Islamic bookbinding and its influence on Greek 16th and 17th century bindings.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2328. Μπούζα Ν., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 62-77, 84-85, εικ. 31-39 και 59-61 εντός κειμένου.

2329. Μπούζα Ν., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2261.

2330. Μπούζα Ν., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2264.

2331. Μπούζα Ν., *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, λήμμ. και εικ. αρ. 2, 4.

2332. Μπούζα Ν., Βυζαντινοί οικισμοί στη Μάνη: η μαρτυρία των μνημείων, *Μανιάτικοι οικισμοί*, σ. 37-43, εικ. 11-15 εντός κειμένου.

2333. Μπούζα Ν., Κοντογιάννης Ν., Κάστρα της Μάνης στα χρόνια του Βυζαντίου, *Μανιάτικοι Οικισμοί*, σ. 44-49, εικ. 16-18 εντός κειμένου.

2334. Μπούζα Ν., *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, λήμμ. και εικ. αρ. 2A-B, 4A-B.

2335. Μπούζα Ν., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

2336. Μπούζα Ν., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 30, 38, παράρτημα αρ. 17.

2337. Μπουλιώνη Β., Φυλακτήριο με μαγικό εγχάρακτο λίθο από τη Θεσσαλονίκη / An amulet with an engraved magical stone from Thessaloniki / Phylactère de Thessalonique avec une pierre magique gravée, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 8 (2001), σ. 24-37, 3 εικ. εντός κειμένου.

2338. Μπούρα Λ., βλ. Μπούρας Χ., Μπούρα Λ., αρ. 2347.

2339. Μπούρας Χ., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής του Αγίου Δημητρίου, παρά το Στόμιον (Τσάγεζι), *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 68-69.

2340. Μπούρας Χ., *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα 2001, 311 σ., 346 εικ., 22 σχέδια.

2341. Bouras Ch., The Impact of Frankish Architecture on Thirteenth-Century Byzantine Architecture, *The Crusades from the Perspective of Byzantium*, σ. 247-262, σχέδ. A-C, εικ. 1-14 εντός κειμένου.

2342. Μπούρας Χ. Θ., *Ιστορία της αρχιτεκτονικής, Δεύτερος τόμος, Αρχιτεκτονική στο Βυζάντιο, το Ισλάμ και την Δυτική Ευρώπη κατά τον Μεσαίωνα, γ' έκδ.*, Αθήνα 2001, 563 σ., σχέδ., εικόνες.

2343. Bouras Ch., The Middle-Byzantine Athenian Church of the Taxiarchs near the Roman Agora, *Mosaic*, σ. 69-74, πίν. 7.

2344. Bouras Ch., Middle Byzantine Athens, *GLAS CCCXC de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts* 11 (2001), σ. 103-115.

2345. Μπούρας Χ., Ημίεργα αρχιτεκτονικά μέλη σε μεσοβυζαντινούς ελλαδικούς ναούς, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 70-71.

2346. Μπούρας Χ., Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση: Βιβλιογραφία,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Εκκλησίες μετά την Άλωση 6, σ. 225-286, Churches in Greece after the fall of Constantinople: Bibliography.

2347. Μπούρας Χ., Μπούρα Λ., *Η ελλαδική ναοδομία κατά τον 12ο αιώνα*, Αθήνα 2002, 641 σ., 570 εικ. και σχέδια.

2348. Bouras Ch., Aspects of the Byzantine City, Eight-Fifteenth Centuries, *The Economic History of Byzantium*, 2, σ. 497-528.

2349. Bouras Ch., Master Craftsmen, Craftsmen and Building Activities in Byzantium, *The Economic History of Byzantium*, 2, σ. 539-554, 2 εικ. εντός κειμένου.

2350. Μπούρας Χ., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής Αγίου Δημητρίου Στομίου (τ. Τσάγεζι), *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 145-162, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The architecture of the katholikon of the monastery of St. Demetrios at Stomion.

2351. Μπούρας Χ., Η αρχιτεκτονική της Σωτείρας του Λυκοδήμου Αθηνών. Διαπιστώσεις και υποθέσεις, *ΚΓ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 73-74.

2352. Μπούρας Χ., *Από την αρχαία στη βυζαντινή τέχνη και σύγχρονη αρχιτεκτονική, Αιγαίο, Τέχνη και Πολιτισμός*, Αθήνα 2003, σ. 30-37, εικ. 19-29 (en anglais aussi).

2353. Μπούρας Χ., Ιστορική διαδρομή, *Νησιά του Αιγαίου*, σ. 8-33, 179, εικ. 1-35 εντός κειμένου.

2354. Bouras Ch., The Soteira Lykodemou at Athens. Architecture, *ΔΧΑΕ* ΚΕ′ (2004), σ. 11-24, 16 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Η αρχιτεκτονική της Σωτείρας Λυκοδήμου Αθηνών.

2355. Μπούρας Χ., Η αρχιτεκτονική του ναού της Παναγίας του Μουχλίου στην Κωνσταντινούπολη, *ΚΔ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 69-70.

2356. Μπούρας Χ., Η αρχιτεκτονική της Παναγίας του Μουχλίου στην Κωνσταντινούπολη, *ΔΧΑΕ*, ΚΣΤ′ (2005), σ. 35-50, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The architecture of the church of the Panaghia Mouchliotissa in Constantinople.

2357. Μπούρας Χ., Η παγίωση των λαϊκών τρόπων στην ναοδομία του 18ου αιώνος, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 88-89.

2358. Bouras Ch., Originality in Byzantine Architecture, *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, σ. 99-108, Résumé.

2359. Bouras Ch., Unfinished Architectural Members in Middle Byzantine Architecture, *Archaeology in Architecture: Studies in Honor of Cecil Striker*, eds. J. J. Emerick, D. M. Deliyannis, Mainz 2005, 9 σελίδες.

2360. Μπούρμπου Χρ., Βιοαρχαιολογία. Συμβολή στη μελέτη της πρωτοβυζαντινής περιόδου στην Ελλάδα, *Γ′ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 136-138.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2361. Bourbou Chr., Protobyzantine Eleutherna: beyond archaeological and textual evidence. The study of human skeletal remains, *Creta Romana e Protobizantina*, III/2, σ. 1217-1231, 10 εικ. εντός κειμένου.

2362. Μπούρμπου Χρ., Συμβολή στη βιοαρχαιολογία της πρωτοβυζαντινής Κρήτης, *Θ΄ Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 441-460, 17 εικ. εντός κειμένου.

2363. Bruskari E., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 36.

2364. Μπούτουρα Χρ., βλ. Λιβιεράτος Ευ., Μπούτουρα Χρ., αρ. 1806.

2365. Μπρίκας Α., βλ. Τσουρής Κ., Μπρίκας Α., αρ. 3667.

2366. Μπρίκας Α., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3671.

2367. Μπρίκας Α., Τσουρής Κ., Τέσσερις μεταβυζαντινές εκκλησίες του βορείου Έβρου, *Κληρονομία* 35, τχ. Α΄-Β΄, (Ιούν.-Δεκ. 2003) [2005], σ. 211-241, 12 σχέδ. και 14 εικ. εντός κειμένου.

2368. Μπρίκας Α., Δύο εικόνες του αγίου Γεωργίου στις μονές Δαδιάς και Κορνοφωλιάς, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 601-611, εικ. σ. 609-611.

2369. Brokalakis Y., Bronze vessels from Late Roman and Early Byzantine Eleutherna on Crete, *Antiquité Tardive* 13 (2005), σ. 37-50, 19 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Vases de bronze d'époque tardoromaine et protobyzantine trouvés à Eleutherna (Crète).

2370. Brokou D., βλ. Zarifis N., Brokou D., αρ. 958.

2371. Brouscari E., La chiesa di San Giorgio dei Greci a Venezia e l'architettura, *I Greci a Venezia*, σ. 533-554, 699, 8 εικ. εντός κειμένου, Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων στη Βενετία και η αρχιτεκτονική.

2372. Μπρούσκαρη Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 23.

2373. Μπρούσκαρη Ε., Παλαιοχριστιανικό εργαστήριο υαλουργίας στην Κω: μια πρώτη παρουσίαση, *Το γυαλί από την αρχαιότητα έως σήμερα*, σ. 135-141, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, An Early Christian glass workshop in Cos (Dodecanese).

2374. Μπρούσκαρη Ε., Παλαιοχριστιανικός καμπανός (καντάρι) από την Κω, *Θωράκιον*, σ. 401-416, 2 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 147-148 εκτός κειμένου, Frühchristliche Schnellwaage aus Kos (Dodekanes).

2375. Μπρούσκαρη Ε., Ανασκαφή στο οικόπεδο του Λιμενικού Ταμείου στην Κω. Τα νεώρια, οι μεταγενέστερες φάσεις τους και ένα άγαλμα Αφροδίτης, *Χάρις Χαίρε*, Α΄, σ. 63-75, 4 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Excavation of the Ancient Shipsheds in the Harbour of Cos.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2376. Μπρούσκαρη Μ. Σ., *Το Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου*, Αθήνα 2002, 191 σ., εικόνες.

2377. Μυλοποταμιτάκη Αι. Κ., Η ενδυμασία των Κρητικών στην περίοδο της Βενετοκρατίας (1211-1669), *Αρχαιολογία* τχ. 84 (Σεπτ. 2002), σ. 21-26, 8 εικ. εντός κειμένου, Cretan Attire during the Venetian Rule (1211-1669).

2378. Μυλοποταμιτάκη Αι. Κ., Ανδρικά καλύμματα κεφαλής στην Κρήτη (11ος-16ος αι.), *Λαμπηδών*, 2, σ. 545-560, 14 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

2379. Μυλοποταμιτάκη Κ., *Ο ναός της Παναγίας Κεράς Κριτσάς*, Ηράκλειο 2005, 93 σ., εικόνες.

2380. Μυλωνά Ζ., Η Στέψη της Θεοτόκου και άλλα δυτικά θέματα σε εικόνες του 17ου και του 18ου αιώνα στη Ζάκυνθο, *ΔΧΑΕ* ΚΒ′ (2001), σ. 247-260, 6 εικ. εντός κειμένου, The Coronation of the Virgin and other western iconographic subjects in seventeenth- and eighteenth-entury icons in Zakynthos.

2381. Μυλωνά Ζ., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 138-142, εικ. και σχέδ. 117-122 εντός κειμένου.

2382. Μυλωνά Ζ., βλ. Γεωργοπούλου Μ., Ρηγάκου Δ., Μυλωνά Ζ., αρ. 595.

2383. Μυλωνά Ζ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 596.

2384. Μυλωνά Ζ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 5, 61, 73, 77, 152.

2385. Μυλωνά Ζ. Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Μυλωνά Ζ. Α., αρ. 602.

2386. Μυλωνά Ζ. Α., *Το κάστρο της Ζακύνθου*, Αθήνα 2003, 56 σ., 1 χάρτης, 49 εικ. και σχέδια.

2387. Μυλωνά Ζ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 603.

2388. Μυλωνά Ζ., Παρατηρήσεις και σχόλια σε μεταβυζαντινές εικόνες του Μουσείου Ζακύνθου (Comments and remarks about postbyzantine icons of Zakynthos' Museum), *ΣΤ′ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ′, σ. 381-396, 10 εικ. εντός κειμένου.

2389. Μυλωνά Ζ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 609.

2390. Μυλωνά Ζ., Ο ναός του Κάτω Αγίου Γεωργίου των Κρημνών, *Παχώμιος Ρουσάνος*, σ. 129-140, 3 σχέδ. εντός κειμ., πίν. ΙΖ′-ΛΒ′ εκτός κειμένου.

2391. Μυλωνάς Π. Μ., *Μονή Βατοπεδίου, Οικιστική ανάλυση, Πυρκαϊά - Αναστήλωση, Παλαιές περιγραφές / Monastery of Vatopedi, Ekistic analysis, Fire and Restoration, Earlier descriptions*, τχ. Α′, Β′, Αθήνα / Athens 2003, 187 σ., 65 εικ. και 26 σχέδια.

2392. Μυλωνάς Π. Μ., *Μονή του Οσίου Λουκά του Στειριώτη. Η αρχιτεκτονική των τεσσάρων ναών / Monastery of Hosios Loukas the Stiriotis. Architectural Analysis of the Four Churches*, Αθήναι 2005, 198 σ., 89 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2393. Μυριανθεύς Δ., βλ. Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου Ευ., Μυριανθεύς Δ., Χατζηχριστοφή Φρ., αρ. 3079.

2394. Μυριανθεύς Δ., βλ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Μυριανθεύς Δ., αρ. 3889.

2395. Μυριανθεύς Δ., βλ. Αργυρού Χρ., Μυριανθεύς Δ., αρ. 215.

2396. Μυριανθεύς Δ., βλ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Γερασίμου Κ., Παπαϊωακείμ Κ., Μυριανθεύς Δ., αρ. 3907.

2397. Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., βλ. Κουφόπουλος Π., Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., αρ. 1648.

2398. Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., βλ. Κουφόπουλος Π., Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., αρ. 1649.

2399. Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., Τα κοιμητηριακά παρεκκλήσια της Μονής Σινά, *ΚΓ΄ Σμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 75.

2400. Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., Το παρεκκλήσιο της Αγίας Βάτου στο καθολικό της Μονής Σινά, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 90.

2401. Μωραΐτου Α., Τα υαλοθετήματα των Κεγχρεών. Κατάσταση διατήρησης και προοπτικές συντήρησης, *Το γυαλί από την αρχαιότητα έως σήμερα*, σ. 195-199, 2 εικ. εντός κειμένου, The Kenchreai panels.

2402. Moraitou G., Kontogeorgakos A., Kordas G., Tsimas S., The Red Kenchreai Glasses - Characterization of their Alteration, *Hyalos, Vitrum, Glass*, σ. 215-221, σ. 1-9 εντός κειμένου.

2403. Moraitou G., Karatasios I., Kordas G., Η προληπτική συντήρηση των υαλοθετημάτων των Κεγχρεών, *Hyalos, Vitrum, Glass*, σ. 327-331, 6 διαγράμματα εντός κειμένου, Preventive Conservation of Kenchreai Glass Panels.

2404. Moraitou M., Umayyad ornament on Early Islamic woodwork: a pair of doors in the Benaki Museum, *Μουσείο Μπενάκη* 1 (2001), σ. 159-172, 16 εικ. εντός κειμένου, Διακοσμητικά θέματα της εποχής των Ουμαγιάδων σε πρώιμα ξυλόγλυπτα.

2405. Μωραΐτου Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 155, 156, 158-160.

2406. Μωραΐτου Μ., βλ. Θεοφανοπούλου Ολ., Μωραΐτου Μ., αρ. 1036.

2407. Moraitou M., *From Byzantium to Modern Greece*, λήμμ. και εικ. αρ. 75-77, 91.

2408. Μωυσείδου Γ., Το στέμμα του Μονομάχου: μια συζήτηση χωρίς τέλος, *Βυζάντιο. Κράτος και Κοινωνία, Μνήμη Νίκου Οικονομίδη*, σ. 403-416.

2409. Μωυσείδου Γ., βλ. Κωνστάντιος Δ. κ.ά., αρ. 1685.

2410. Μωυσής, Αγιορείτης μοναχός, Οι σχέσεις Αγίου Όρους και Θράκης δια ιερών μορφών, *Άγιον Όρος και Θράκη*, σ. 151-167.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2411. Νάκας Γ., Μέθοδοι και τεχνικές της μεσαιωνικής ναυπηγικής της Μεσογείου: εισαγωγή, *Ενάλια* 7 (2003), σ. 77-86, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Methods and Techniques of Medieval Mediterranean Shipbuilding: an Introduction.

2412. Νάνου Μ., Εικονογραφικός κύκλος του βίου του αγίου Αθανασίου, επισκόπου Αλεξανδρείας, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 70-71.

2413. Nanou M., Aspects de la peinture murale du XVIe siècle sur le Mont-Pélion, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 361.

2414. Νάνου Μ., Θάλασσα και πίστη. Με αφορμή τις παλαιότερες απεικονίσεις του βίου του αγίου Νικολάου σε δύο ομώνυμες εκκλησίες της περιοχής Ζαγοράς, *Εν Βόλω* τχ. 3 (Φθινόπωρο 2001), σ. 62-67, 11 εικ. εντός κειμένου.

2415. Νάνου Μ., Εκκλησίες και μοναστήρια του Πηλίου κατά τον 17ο αιώνα. Προσέγγιση στο έργο ανωνύμων και επωνύμων καλλιτεχνών, *Μνημεία της Μαγνησίας, Ανάδειξη του διαχρονικού μνημειακού πλούτου του Βόλου και της ευρύτερης περιοχής, Πρακτικά συνεδρίου (Βόλος, 11-13 Μαΐου 2001)*, Βόλος 2002, σ. 162-173, 20 εικ. εντός κειμένου.

2416. Νάνου Μ., Μονή Αγίας Τριάδας «Σουρβιάς», *Εν Βόλω* τχ. 10 (Καλοκαίρι 2003), σ. 10-13, 5 εικ. εντός κειμένου.

2417. Νάνου Μ., Ζητήματα του περιεχομένου της συλλογής Μ. και Β. Γιαννούλη και της προέλευσης των σχεδίων, *Εκ Χιονιάδων*, σ. 9-13.

2418. Νάνου Μ., *Εκ Χιονιάδων*, λήμμ. και εικ. αρ. 9, 11, 13-16, 18, 19, 21, 27-33, 37, 39, 46, 47, 52, 53, 59, 60, 62, 65-67, 69, 70-72, 95, 96, 99, 105, 106, 108, 112.

2419. Νάνου Μ., Όψεις της τοιχογραφίας στο Πήλιο κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο (1550-1830), *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 70-77, 12 εικ. εντός κειμένου.

2420. Νάνου Μ., Διαδρομές ανθιβόλων. Τα καπεσοβίτικα σχέδια της συλλογής Γιαννούλη και η σχέση τους με τον Χιονιαδίτη ζωγράφο Αναστάσιο Κ. Παπακώστα (Μαρινά), *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 91-92.

2421. Νάνου Μ., Η Μονή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος - Φλαμουρίου στο Πήλιο. Σύντομο εικονογραφικό σχόλιο, *ΘεσσΗμ* 47 (2005), σ. 311-317, 1 εικ. εντός κειμένου.

2422. Νάνου Μ., Η συμβολή του Κίτσου Μακρή στη μελέτη της χιονιαδίτικης ζωγραφικής. Νέα δεδομένα και προοπτικές, *ΑΘεσσΜ* 14 (2005), σ. 155-178, 25 εικ. εντός κειμένου.

2423. Νάνου Μ., Μπονόβας Ν., Τουτός Ν., Εκ Χιονιάδων ... σπουδές και ανθίβολα. Μια έκθεση για τους Χιονιαδίτες ζωγράφους στο Βόλο, *Εκ Χιονιάδων* τχ. 8 (Καλοκαίρι 2005), σ. 35-49, 14 + 11 εικόνες.

2424. Navari L., *75 Treasures from the Collections of John Gennadius (Catalogue of an Exhibition) / 75 πολύτιμα βιβλία και χειρόγραφα από τις συλ-*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λογές του Ιωάννη Γενναδίου (Κατάλογος έκθεσης), Athens / Αθήνα 2001, 127 σ., εικόνες.

2425. Ναλπάντης Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

2426. Ναλπάντης Δ., Κοιμητήρια, ταφές και ταφικά έθιμα, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 534-537, 2 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 172, 259, 470, 473, 756, 763, 766, 767, 809, 822, 826.

2427. Nalpantis D., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 8.

2428. Ναλπάντης Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1602.

2429. Nella M., βλ. Bitha I., Foskolou V., Nella M., αρ. 2300.

2430. Νεράντζη-Βαρμάζη Β., Επαγγέλματα και επαγγελματίες στο Βυζάντιο, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 41-47, 7 εικ. εντός κειμένου.

2431. Νεράντζης Ν., Μεταλλουργική δραστηριότητα της όψιμης βυζαντινής και οθωμανικής περιόδου στην ανατολική Μακεδονία. Οργάνωση της τοπικής οικονομίας μεταξύ Στρυμώνα και Νέστου, *2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία*, σ. 93.

2432. Νιαούρης Γ., βλ. Σαββοπούλου Θ., Γιαννάκης Γ., Νιαούρης Γ., αρ. 3090.

2433. Νίκα Α. Γ., Το Νοσοκομείο της Ρόδου κατά την ιπποτική περίοδο. Η σημασία της περιβαλλοντικής μελέτης ενός μεσαιωνικού κήπου και η επιστήμη της αρχαιοβοτανολογίας σαν αναπόσπαστο μέρος του ανασκαφικού προγράμματος, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 62.

2434. Νίκα Α. Γ., Λίθινη μήτρα κοσμημάτων από τη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 72.

2435. Νίκα Α., Κύβοι, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 210, λήμμ. και εικ. αρ. 123, 125, 188, 232, 237, 238, 241-243, 282, 435, 436, 448, 449, 458, 667.

2436. Νίκα Α. Γ., Προεικονίσεις της Θεοφάνειας του Χριστού σε παλαιοχριστιανικό σταυρό λιτανείας από την Ιαλυσό της Ρόδου, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 76.

2437. Νίκα Α., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

2438. Νίκα Α. Γ., Τι ήταν η «εικόνα του κόσμου» στο ιερό σύμβολο του σταυρού;, *Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα*, χ.σ., 1 εικόνα.

2439. Nika A., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 33, 68.

2440. Νίκα Α., Προεικονίσεις της Θεοφάνειας του Χριστού σε παλαιοχριστιανικό σταυρό λιτανείας από την Ιαλυσό της Ρόδου, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 159-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

174, 4 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Early elements of the Theophany of Christ on an Early Christian processional cross.

2441. Νίκα Α., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1471.

2442. Νικολάου Γ., Η οικουμενικότητα του βυζαντινού νομίσματος, *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 195-201, εικ. 38-41 εντός κειμένου.

2443. Νικολάου Γ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 148, 150, 162, 170, 171, 174, 244, 248, 250, 253, λήμμ. και εικ. αρ. 18-34, 42, 55-61, 64, 66, 67, 69, 70, 74-89, 99, 100, 120-138.

2444. Νικολάου Γ., Οι νομισματοκοπίες τεσσάρων επιτροπειών της μέσης βυζαντινής περιόδου, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 60-62.

2445. Νικολάου Γ., Θησαυράρια και κουμπαράδες, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 374, λήμμ. και εικ. αρ. 459, 460.

2446. Νικολάου Γ., βλ. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Νικολάου Γ., Οικονομίδου Μ., Πέννα Β., Τουράτσογλου Ι., Τσούρτη Η., αρ. 526.

2447. Nikolaou Y., βλ. Touratsoglou I., Nikolaou Y., αρ. 3470.

2448. Nikolau Y., Actividades en la ciudad, *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, σ. 78-79, 1 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 44-53.

2449. Νικολάου Γ., Νομισματική κυκλοφορία στη βυζαντινή Θεσσαλία (6ος-14ος αι.), *Οβολός* 7 (2004), σ. 571-588, 1 πίν. εντός κειμένου, Numismatic circulation in Byzantine Thessaly (6th-14th c.).

2450. Νικολάου Γ., Τα δύο μολυβδόβουλλα της Συλλογής Ηλία Καντά / The Two Lead Seals in the Elias Kantas Collection, *ΝομΧρ* 23 (2004), σ. 55-58, 2 εικ. εντός κειμένου.

2451. Nikolaou Y., Numismatic circulation in the Aegean islands during the seventh century, *Greaco-Arabica* IX-X (2004), σ. 291-309, 1 χάρτης ενός κειμένου.

2452. Nikolaou Y., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 6.

2453. Νικολάου Γ., βλ. Στόγιας Ι., Νικολάου Γ., αρ. 3343.

2454. Νικολάου Γ., Η Νίκη μεταμορφώνεται σε άγγελο (5ος-13ος αι.), Νίκη που στεφανώνει (5ος αι. μ.Χ. - 19ος αι. μ.Χ.), *Νίκη - Victoria*, σ. 62-67, 68-72, 6 + 5 λήμμ. και εικόνες.

2455. Νικολάου Γ., βλ. Κόκκας Π., Νικολάου Γ., αρ. 1455.

2456. Nikolaou I., The Transition from Paganism to Christianity as Revealed in the Mosaic Inscriptions of Cyprus, *Mosaic*, σ. 13-18, πίν. 1.

2457. Nicolaou-Konnari A., Schabel Chr. (eds), *Cyprus / Society and Culture 1191-1374*, Leiden - Boston / Medochemie, Cyprus 2005, XVI+403 σ., εικόνες.

2458. Nicolaïdès A., Opération archéologique à Potamia - Hagios Sozoménos, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 227-228.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2459. Nicolaïdès A., βλ. Michaelidès D. κ.ά., αρ. 2136.

2460. François V., Nicolaïdès A., Vallauri L., Waksman Y., Premiers éléments pour une caractérisation des productions de céramiques de Beyrouth entre domination franque et mamelouke, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 325-340, 13 εικ. εντός κειμένου, Summary.

2461. Nicolaïdès A., βλ. Michaelidès D. κ.ά., αρ. 2137.

2462. Νικολαΐδης Α., *Άγιοι στο Βυζάντιο / Saints de Byzance*, σ. 48-65, 18 εικ. εντός κειμένου.

2463. Νικολαΐδης Θ., Η μέτρηση της ώρας στο Βυζάντιο, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 21-27, 7 εικ. εντός κειμένου.

2464. Νικολαΐδου Κ., Οι διαδρομές του νερού, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 212.

2465. Νικολακάκη Λ., Αποχέτευση, Αστικές οικίες, Η βυζαντινή οικία, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 53, 60-63, 82-87, εικ. 41-43, 54-59, 91-99 εντός κειμένου.

2466. Νικολακάκη Λ., Κατσουγκράκη Γ., Περδικούλιας Π., Η λατρεία στην πόλη, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 70-74, εικ. 70-79 εντός κειμένου.

2467. Νικολακάκη Λ., βλ. Κατσουγκράκη Γ., Νικολακάκη Λ., αρ. 1398.

2468. Νικολακάκη Λ., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 22, 23, 27, 28, παράρτημα αρ. 1, 3.

2469. Νικολακάκη Λ., Περδικούλιας Π., Καλαμαρά Π., Ταφές εντός των τειχών, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 75-77, εικ. 80-85 εντός κειμένου.

2470. Νικολακοπούλου Γ., Μία προσπάθεια αισθητικής και θεολογικής προσέγγισης του Διονυσίου του εκ Φουρνά, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 295-300, An attempt at an aesthetic and theological approach to Dionysios of Fourna.

2471. Νικολόπουλος Π. Γ., Μια μικρογραφία του ευαγγελιστού Ιωάννου υπό ένταξιν, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 77.

2472. Νικολόπουλος Χρ., Το ασκητήριο της Φραγκοκκλησιάς στην περιοχή Βαγιάτι του Πεντελικού όρους, *Αρχαιολογία* τχ. 79 (Ιούν. 2001), σ. 100-101, 4 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

2473. Νικολούδης Ν., βλ. Μπαλόγλου Χρ., Νικολούδης Ν., αρ. 2282.

2474. Νικονάνος Ν., Βυζαντινά ξυλόγλυπτα στο Άγιον Όρος, *Άγιον Όρος*, Β', σ. 147-154, 7 εικ. σ. 241-243, Byzantine Wood-Carvings on Mount Athos.

2475. Νικονάνος Ν., Ξυλόγλυπτα, *Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη, Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη*, σ. 70-72, λήμμ. και εικ. αρ. 77, 87-91.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2476. Νικονάνος Ν., Εισαγωγή: Αρχεία και βάσεις δεδομένων / Introduction: Archives and data bases, *ΕΚΒΜΜ - Δελτίον / Newsletter* 3 (2002), σ. 258-261.

2477. Νιχωρίτης Κ., Η τιμή και η προσκύνηση της αγίας Παρασκευής των Επιβατών στον κόσμο των Σλάβων της Βαλκανικής και το Άγιο Όρος, *Άγιον Όρος και Θράκη*, σ. 169-184.

2478. Nodarou E., βλ. Poulou-Papadimitriou N., Nodarou E., αρ. 3027.

2479. Νομικός Στ., Οι νερόμυλοι της Άνδρου, *ΕΕΚυκλΜ* ΙΖ' (2000-2001), σ. 419-424, Water Mills of Andros.

2480. Νομικός Στ., Πληροφορίες για ανεμόμυλους στον ελληνικό χώρο μέσα από τα κείμενα και τα σχεδιάσματα των περιηγητών, *Ο αέρας πηγή ζωής*, σ. 57-60, 2 εικ. εντός κειμένου.

2481. Νομικός Στ., Η λειτουργία των υδροκίνητων και ανεμοκίνητων εγκαταστάσεων στον ελληνικό χώρο, *Αρχαιολογία* τχ. 97 (Δεκ. 2005), σ. 39-47, 8 εικ. εντός κειμένου, The Operation of Water-and Wind- Powered Installation in Greece.

2482. Ντέλλας Γ., βλ. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., αρ. 1935.

2483. Ντέλλας Γ., Η αρχιτεκτονική των μεγάλων ιπποτικών εκκλησιών της Ρόδου: Παναγιά του Μπούργου, Παναγιά του Κάστρου, Άγιος Ιωάννης, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 51.

2484. Ντέλλας Γ., Οι μεσαιωνικοί ανεμόμυλοι της Ρόδου, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 73.

2485. Ντέλλας Γ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

2486. Ντέλλας Γ., Το κτίριο Villaragut στην οδό Ιπποτών της Ρόδου, *Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική. Διατηρητέα: αποκατάσταση - επανάχρηση κτιρίων*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 154-187, εικόνες.

2487. Ντέλλας Γ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

2488. Ντέλλας Γ., βλ. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., αρ. 1941.

2489. Ντέλλας Γ., Οι μεσαιωνικοί ανεμόμυλοι της Ρόδου, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 279-301, 390-391, 2 χάρτες, 15 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, The Medieval Windmills of Rhodes.

2490. Ντίνα Α., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 90.

2491. Ντίνα Α., Οθωμανικά κτήρια στην περιοχή του Βόλου, *Εν Βόλω* τχ. 6 (Καλοκαίρι 2002), σ. 14-17, 4 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

2492. Ντίνα Α., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 19, 20, 86, 117, 151, 153-155, 253, 298, 320-324, 326, 341-344, 522-525, 562, 563, 579, 586-590, 596, 600, 608-614, 619-622, 667, 777, 779, 834.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2493. Ντίνα Α., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 773.

2494. Dina A., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 5, 6, 119.

2495. Ντίνα Α., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 776.

2496. Ντίνα Α. Κ., Φθιώτιδες Θήβες. Εργασίες συντήρησης και αναστήλωσης υπό τη διεύθυνση του Παύλου Λαζαρίδη, *Θωράκιον*, σ. 53-62, πίν. 17-22 εκτός κειμένου, Phthiotic Thebes. Conservation and Restoration Work Directed by Pavlos Lazaridis.

2497. Ντίνα Α. Κ., Παύλος Λαζαρίδης, 1917-1992, *Θωράκιον*, σ. 17-26, 3 εικ. εντός κειμένου.

2498. Ντίνα Α., Παλαιοχριστιανικά μνημεία Μαγνησίας / Early Christianic monuments of Magnesia, *Ο Βόλος και η περιοχή του*, σ. 105-136, 33 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2499. Ντίνα Α., Παλιοχριστιανικά μνημεία Δημητριάδας, Παλιοχριστιανικά μνημεία Φθιωτίδων Θηβών, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 12-15, 16-19, 7 + 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2500. Ντίνα Α., Παλαιοχριστιανικά, βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία Βορείων Σποράδων: Σκόπελος, Αλόννησος, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 20-25, 9 εικ. εντός κειμένου.

2501. Ντίνα Α., Τι προέκυψε από τις ανασκαφικές έρευνες στα Μεγάλα Έργα;, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 120-124.

2502. Ντίνα Α., Οδικός άξονας: Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Εύζωνοι (ΠΑΘΕ), Ανασκαφικές έρευνες στον Ν. Μαγνησίας στο πλαίσιο των εργασιών διαπλάτυνσης της Ε.Ο. ΠΑΘΕ (1996-2002), *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 268-269, 413, 2 εικ. εντός κειμένου.

2503. Ντίνα Α., Σδρόλια Στ., Έργα λίμνης Κάρλας, Ανασκαφικές έρευνες στην περιοχή της Κάρλας (2000-2002), *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 270-271, 413, 2 εικ. εντός κειμένου.

2504. Ντίνα Α., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 782.

2505. Ντιντιούμη Σ., βλ. Μιχαηλίδου Μ., Ντιντιούμη Σ., Ανδρούδης Π., αρ. 2143.

2506. Ντιντιούμη Σ., Ανασκαφές στους παλαιοχριστιανικούς οικισμούς της νήσου Κω: Οι οικισμοί της Κεφάλου και του Μαστιχαρίου, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 74-75.

2507. Ντιντιούμη Σ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

2508. Ντιντιούμη Σ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2509. Ντιντιούμη Σ., Ζαρίφης Ν., Δύο επιζωγραφισμένα γυάλινα θραύσματα από την Κω, *Χάρις Χαίρε*, Α′, σ. 329-339, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Two fragments of painted and gilded glass from Kos.

2510. Ντούβη Ντ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2255.

2511. Ξανθοπούλου Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 168, 305, 307.

2512. Ξανθοπούλου Μ., Παλαιοχριστιανική κεραμική της αρχαίας Ιτάνου, *Creta Romana e Protobizantina*, III/1, σ. 1013-1027, 10 πίν. εντός κειμένου.

2513. Xanthopoulou M., Une lampe de la collection Khoury dans son contexte typologique: les lampes à bec allongé et recourbé avec anses à volutes ou à rinceaux, *Antiquité Tardive* 13 (2005), σ. 77-84, 3 πίν. εντός κειμένου, A lamp of the Kloury Collection in its typological context: lamps with elongated spout and volute or scroll handle.

2514. Ξανθός Β., βλ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ξανθός Β., Τοκμακίδου Α., Φωτιάδης Π., αρ. 1822.

2515. Ξανθός Β., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

2516. Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ., Η σημασία του έργου του μοναχού Θεόφιλου για τη διαχρονία των τεχνικών της αργυροχρυσοχοΐας, *Αρχαιολογία* τχ. 97 (Δεκ. 2005), σ. 62-69, 8 εικ. εντός κειμένου, Theophilos' *De Diversis Artibus* and its Importance for the Diachrony of Gold-and Silversmithing Techniques.

2517. McGeer E., Nesbitt J., Oikonomides N., *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art, 4. The East*, Washington, D.C., 2001, 233 σ., εικόνες.

2518. Οικονομίδης Ν., Παρουσίαση του προγράμματος Ιστορικής Γεωγραφίας του ΙΕΒ, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 17-19.

2519. Oikonomides N., Writing Materials, Documents and Books, *The Economic History of Byzantium*, 2, σ. 589-592, 1 εικ. εντός κειμένου.

2520. Oikonomides N., Problems of Chronology and the Seals of Preslav, *Byzantine Sigillography 7*, σ. 1-9.

2521. Οικονομίδης Ν., Τυπολογία και χρονολόγηση στα μολυβδόβουλλα, *Λαμπηδών*, 2, σ. 561-564.

2522. Οικονομίδου Μ., βλ. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Νικολάου Γ., Οικονομίδου Μ., Πέννα Β., Τουράτσογλου Ι. αρ. 526.

2523. Οικονομίδου Ρ., Τέμενος Μεχμέτ Αγά. Ιστορική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 24.

2524. Οικονομίδου Ρ., βλ. Μαρκάκης Γ., Οικονομίδου Ρ., αρ. 1982.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2525. Οικονόμου Α., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2261.

2526. Oikonomou-Laniado A., *Argos paléochrétienne. Contribution à l'étude de Péloponnèse byzantin*, Oxford 2003, VII+186 σ., 159 εικ. και σχέδια.

2527. Οικονόμου Κ. Ε., Η αρχιτεκτονική του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Μαυρομμάτι Βοιωτίας, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 127-134, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The architecture of the church of the Transfiguration at Mavrommati, in Boeotia.

2528. Οικονόμου Μ., Μονή Αγίων Πάντων Αχαΐας (1728). Ελαιοτριβείο - πατητήρι, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 76-77.

2529. Οικονόμου Μ., Μονή Αγίων Πάντων Αχαΐας, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α', σ. 289-304, 4 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, The monastery of Aghioi Pantes in Achaia.

2530. Οικονόμου Χρ. Κ., Η εικονογραφική μέθοδος ερμηνείας του ευαγγελίου, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 31-43.

2531. Ολυμπίου Ν., Χρυσοκέντητα άμφια, Τα ξυλόγλυπτα του καθολικού, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 397-416, 417-430, 15 + 10 εικ. εντός κειμένου.

2532. Παγουλάτος Γ. Π., Το χριστιανικό λεγόμενο βαπτιστήριο της Δούρας Ευρωπού και τα εν αυτώ τελούμενα: Μια νέα προσέγγιση στο πρόβλημα της χρήσης του, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 78-79.

2533. Παζαράς Θ., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής στο «Μπγιαδούδι» Επανομής, 1999, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, [2001], σ. 141-151, 20 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, Excavation of an Early Christian Basilika at Byadoudi, Epanomi, 1999.

2534. Παζαράς Θ. Ν., *Τα βυζαντινά γλυπτά του καθολικού της Μονής Βατοπεδίου*, Θεσσαλονίκη 2001, 143 σ., 139 εικ. και 41 σχέδια, The Byzantine Sculptures in the Katholikon of Vatopedi Monastery.

2535. Παζαράς Θ. Ν., Το μαρμάρινο τέμπλο του καθολικού της Μονής Ιβήρων, *Άγιον Όρος*, Β', σ. 163-178, 3 σχέδ. και 11 εικ. σ. 247-252, IX εικ. σ. 293-295, The marble chancel screen in the katholikon of Iviron Monastery.

2536. Παζαράς Θ. Ν., Τα βυζαντινά γλυπτά, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 337-365, 28 εικ. και 9 σχέδ. εντός κειμένου.

2537. Pazaras Th. N., Sculpture in Macedonia in the Middle Byzantine period, *Byzantine Macedonia*, σ. 28-40, εικ. και σχέδ. 48-93 εκτός κειμένου.

2538. Παζαράς Θ. Ν., Η γλυπτική στη Μακεδονία κατά την παλαιολόγεια περίοδο, *Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 471-504, 43 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Sculpture in Macedonia during the Palaelogan period.

2539. Παζαράς Θ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 679.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2540. Pazaras Th. N., Die frühchristliche Tradition in der mittelalterlichen Sarkophagkunst und in gleichzeitigen Sarkophagdarstellungen, *Frühchristliche Sarkophage*, σ. 167-178, πίν. 61-69 εκτός κειμένου.

2541. Παζαράς Θ. Ν., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής στο Μπγιαδούδι Επανομής, 2000-2001, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001*, [2003], σ. 289-298, 16 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου, Excavations of an Early Christian Basilica at Byadoudi near Epanomi, 2000-2001.

2542. Παζαράς Θ. Ν., Ληνοί στην περιοχή της Καλαμαριάς, *Οίνον Ιστορώ III*, σ. 111-120, σχέδ. 36-45, 15 εικ. εκτός κειμένου, Winepresses in the region of Kalamaria.

2543. Παζαράς Ν. Θ., Τρεις εικόνες του κύκλου του Θεοφάνη στη μονή Ξηροποτάμου στο Άγιον Όρος, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, 78-79.

2544. Παζαράς Ν. Θ., Η εικονογραφική εξέλιξη της απεικόνισης του αγίου Δημητρίου: Από την πρώιμη τοπική παράδοση της Θεσσαλονίκης στο γενικευμένο τύπο της μέσης βυζαντινής περιόδου, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 80-81.

2545. Παζαράς Ν. Θ., Τρεις εικόνες του κύκλου του Θεοφάνη του Κρητός στη μονή Ξηροποτάμου στο Άγιον Όρος, *Βυζαντινά* 23 (2002-2003), σ. 371-390, 14 εικ. εντός κειμένου.

2546. Παζαράς Ν. Θ., Μαρτύριον των Αγίων Τεσσαράκοντα. Αναβίωση ενός αρχαϊκού εικονογραφικού τύπου σε μεταβυζαντινές εικόνες της Μονής Ξηροποτάμου, *Μακεδονικά* 34 (2003-2004) [2005], σ. 251-271, 13 εικ. εντός κειμένου, Martyrdom of the Forty Martyrs of Sebasteia. Revival of an «archaic» iconographic type in Post-Byzantine icons of the athonite monastery of Xeropotamou.

2547. Παζαράς Ν., Εικονογραφικοί τύποι του αγίου Δημητρίου, *Ο άγιος Δημήτριος στην τέχνη του Αγίου Όρους*, σ. 37-48, 6 εικ. εντός κειμένου.

2548. Παΐζη-Αποστολοπούλου Μ., Αποστολόπουλος Δ. Γ., *Αφιερώματα και δωρεές τον 16ο αι. στη Μ. Εκκλησία. Θεσμικές όψεις της ευσέβειας*, Αθήνα 2002, 220 σελίδες.

2549. Παϊσίδου Μ. Π., Η κτητορική παράσταση στον Άγιο Γεώργιο Ομορφοκκλησιάς Καστοριάς και το ζήτημα της χρονολόγησης των εξωτερικών τοιχογραφιών του ναού, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 72-73.

2550. Paissidou M., La représentation des martyres des douze Apôtres à Castoria pendant la période post-byzantine, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 367.

2551. Παϊσίδου Μ. Π., Η ανθρωπόμορφη Αγία Τριάδα στον Άγιο Γεώργιο της Ομορφοκκλησιάς Καστοριάς, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 373-394, 20 εικ. εντός κειμένου, La Sainte-Trinité anthropomorphe dans l'église Saint Georges à Omorfokklissia de Kastoria.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2552. Παϊσίδου Μ., *Το καθολικό της μονής του Αγίου Αθανασίου Ζηκόβιτσας, Ορεστίδος Ιστορία. Από την κλασική αρχαιότητα ως τον 20ό αιώνα, Συνέδριο τοπικής ιστορίας ('Αργος Ορεστικόν, 9-10 Σεπτεμβρίου 2000), Πρακτικά*, Θεσσαλονίκη 2001, σ. 53-64, 1 σχέδ., 26 εικ. εκτός κειμένου.

2553. Παϊσίδου Μ., Ζητήματα μνημειακής ζωγραφικής του 16ου αιώνα από την περιοχή των Πρεσπών, *Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής*, σ. 179-201, 26 εικ. εντός κειμένου, Features of Monumental Painting of the 16th Century from Prespes.

2554. Παϊσίδου Μ. Π., *Οι τοιχογραφίες του 17ου αιώνα στους ναούς της Καστοριάς. Συμβολή στη μελέτη της μνημειακής ζωγραφικής της δυτικής Μακεδονίας*, Αθήνα 2002, 314 σ., 29 σχέδ. και 111 πίν. εκτός κειμένου, Les peintures murales du XVIIe siècle dans les églises de Castoria. Contribution à l'étude de la peinture monumentale dans la Macédoine occidentale.

2555. Παϊσίδου Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 101, 107, 175, 274, 275, 444, 487, 491, 507, 528, 584, 585, 594, 595, 624, 683-685, 838, 841.

2556. Παϊσίδου Μ., Η κτητορική παράσταση και η χρονολόγηση των εξωτερικών τοιχογραφιών του Αγίου Γεωργίου Ομορφοκλησσιάς, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 223-230, 7 εικ. εντός κειμένου, The donor representation at St. George of Omorphokklesia and the dating of the wall-paintings on the exterior of the church.

2557. Παϊσίδου Μ. Π., Ο καλλωπισμός και η φροντίδα των νεκρών στη μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή περίοδο. Το παράδειγμα της Έδεσσας, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 82-83.

2558. Παϊσίδου Μ., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2910.

2559. Παϊσίδου Μ., Από την παλαιοχριστιανική Έδεσσα στα μεσαιωνικά Βοδενά. Πληροφορίες από τα κοιμητήρια της πόλης, *Γνωριμία με τη γη του Αλεξάνδρου, Νομός Πέλλας*, σ. 165-185, 6 σχέδ., 25 εικ. εντός κειμένου.

2560. Paisidu M., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 106.

2561. Παϊσίδου Μ., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2912.

2562. Παϊσίδου Μ., Παλαιότερη φάση των τοιχογραφιών της Αγίας Κυριακής Μαυρονόρους, *Γρεβενά*, σ. 135-142, 4 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου.

2563. Παϊσίδου Μ., Εγνατία Οδός: Τμήμα Πολυμύλου - Κοζάνης, Ανασκαφή παλαιοχριστιανικού λουτρού στη θέση Βοσκοχώρι Ν. Κοζάνης, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 297-299, 416-417, 2 εικ. εντός κειμένου.

2564. Παϊσίδου Μ., Ο επίσκοπος Παρθένιος και το κίνημα επιστροφής

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

στην παράδοση της «μακεδονικής σχολής» στην Πρέσπα, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 93-94.

2565. Παϊσίδου Μ., «Περί των επί τοις κεκοιμημένοις τελουμένων». Ανασκαφή κοιμητηρίου του 4ου αι. μ.Χ. στην Ξιφιανή Αλμωπίας (Excavation of a Cemetery of 4th c. A.D. in Xifiani at Almopia of Pella Prefecture), *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 17, 2003*, [2005], σ. 517-531, 15 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

2566. Paissidou M., À propos des sujets iconographiques dans les églises monastiques postbyzantines à Castoria, *La culture monastique dans les Balkans, Conférence scientifique internationale, (Samokov - Borovets, 29.9 - 1.10. 2002)*, Sofia 2005, σ. 203-210, 14 εικ. σ. 389-397.

2567. Παλιόμπεης Στ., *Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, Περιηγητών Αναμνήσεις (15ος-19ος αιώνας)*, Άγιον Όρος 2003, 319 σ., εικόνες.

2568. Παλιούρας Α., Ο Σίφνιος ζωγράφος «Δευτερεύων». Το κύκνειο άσμα της αιγαιοπελαγίτικης εικονογραφίας, *Α' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 241-256, 15 εικ. εντός κειμένου.

2569. Παλιούρας Α., Σύναξη καλλιτεχνών στο Άγιον Όρος τον 16ο αιώνα. Το Χρονικό μιας Αναγέννησης, *Άγιον Όρος*, Β', σ. 105-114, 1 εικ. σ. 219, XIX εικ. σ. 274-291, The Influx of Artists to Mount Athos in the Sixteenth Century: The Chronicle of a Renaissance.

2570. Παλιούρας Α., Η εικόνα της Παναγίας της Κυκκώτισσας και η διάδοσή της στον ορθόδοξο κόσμο, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 83-104, 15 εικ. εντός κειμένου.

2571. Παλιούρας Α., Οι τοιχογραφίες του καθολικού. Το πανόραμα της χριστιανικής διδασκαλίας με εικόνες και χρώματα, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 291-320, 24 εικ. εντός κειμένου.

2572. Παλιούρας Α., Το Ρέθυμνο κατά τον 16ο αιώνα με το πενάκι του ζωγράφου Γεωργίου Κλόντζα, *Της Βενετιάς το Ρέθυμνο*, σ. 389-396, 12 εικ. εκτός κειμένου.

2573. Παλιούρας Α., Κλόντζας και Θεοτοκόπουλος, *Θησαυρίσματα* 34 (2004), σ. 361-370, 14 πίν. εκτός κειμένου, Klontzas e Theotokopulos.

2574. Παλιούρας Α. Δ., *Βυζαντινή Αιτωλοακαρνανία. Συμβολή στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή μνημειακή τέχνη*, β' έκδ., Αγρίνιο 2004, 445 σ., 475 εικ. και σχέδια, A contribution to the study of Byzantine and Post-Byzantine Monumental Art.

2575. Παλιούρας Α., Αχελώος: Αναζητώντας μια χαμένη πόλη και μια επισκοπή, *Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β', σ. 503-514, 1 χάρτης και 12 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2576. Παλιούρας Α., Εικόνες του 16ου αιώνα: Η Μεγάλη Δέηση, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'*, σ. 60-85, 339-340, εικ. 21-33 εντός κειμένου.

2577. Παλιούρας Α., Εικόνες του 16ου αιώνα: Δεσποτικές εικόνες του τέμπλου του 16ου αιώνα, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'*, σ. 86-129, 340-341, εικ. 34-65 εντός κειμένου.

2578. Παλιούρας Α., βλ. Βασιλάκη Μ., Παλιούρας Α., αρ. 313.

2579. Παλιούρας Α., Ταβλάκης Ι., Εικόνες του 17ου αιώνα: Άλλες εικόνες του 17ου αιώνα, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'*, σ. 200-279, 346-348, εικ. 100-141 εντός κειμένου.

2580. Παλιούρας Α. Δ., *Εισαγωγή στη βυζαντινή αρχαιολογία*, γ' έκδ. βελτιωμένη, Ιωάννινα 2004, 454 σ., εικ. και σχέδια.

2581. Παλιούρας Δ., Η κοσμική ζωγραφική στην περιοχή του Πηλίου μετά το 18ο αιώνα, *Εν Βόλω* τχ. 4 (Χειμώνας 2001), σ. 14-17, 12 εικ. εντός κειμένου.

2582. Πάλλης Γ., Βυζαντινά γλυπτά στο ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Καστανοχωρίου (Κραμποβού), *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α', σ. 305-316, 11 εικ. εντός κειμένου, Byzantine sculpture in the church of the Dormition of the Virgin in Kastanochori (Krambovon).

2583. Πάλλης Γ., Νεώτερα για το εργαστήριο γλυπτικής της Σαμαρίνας (τέλη 12ου - αρχές 13ου αι.), *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 84-85.

2584. Πάλλης Γ., *Το Μαρούσι της Αττικής. Δοκίμιο τοπικής ιστορίας*, Αθήνα 2004, 155 σ., 147 εικ. και σχέδια.

2585. Pallis G., The Early Christian Attica: the area of Maroussi, *The Eastern Mediterranean*, σ. 59-73, εικ. 14-33 εντός κειμένου.

2586. Πάλλης Γ., Τοπογραφία του αθηναϊκού πεδίου κατά την Τουρκοκρατία, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 95-96.

2587. Πάλλης Γ., Χριστιανικά γλυπτά από το Επάνω Κάστρο της Άνδρου / Sculptures of the Christian Era from Epano Kastro, Andros, *Ανασκαφή και Έρευνα, V*, σ. 70-71.

2588. Panayotidi M., Art in the Villages and the Question of Local Workshops, *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 39.

2589. Παναγιωτίδη Μ., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ., Παναγιωτίδη Μ., αρ. 1224.

2590. Παναγιωτίδη Μ., Η ζωγραφική του 12ου αιώνα στην Κύπρο και το πρόβλημα των τοπικών εργαστηρίων, *Γ' Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 411-439, 27 εικ. εντός κειμένου, Summary.

2591. Παναγιωτίδη Μ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Φύσσας Ν., Μαγγίνης Γ., Φουκανέλη Γ., Ανασκαφή στην Αγία Κορυφή του Όρους Σινά (Gebel Musa) - Προκαταρκτικά πορίσματα, *Σιναϊτικά Ανάλεκτα* Α' (2002), σ. 69-90, 12 εικ. εντός κειμένου, Summary.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2592. Παναγιωτίδη Μ., Εικαστικές εκφράσεις του δόγματος της Θείας Ενσαρκώσεως: Ο Ευαγγελισμός, Ο κύκλος της Γεννήσεως, *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, σ. 48-51, 1 εικ. εντός κειμένου.

2593. Παναγιωτίδη Μ., Οι γραμματικές γνώσεις των ζωγράφων. Ένα παράδειγμα σχετικού προβληματισμού από τη Μάνη, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 185-194, 4 εικ. εντός κειμένου, The literacy level of Byzantine painters. A case in point in the Mani.

2594. Παναγιωτίδη Μ., βλ. Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., Μαγγίνης Γ., αρ. 1221.

2595. Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., Βυζαντινή παρουσία στη Γεωργία και γεωργιανή στον ευρύτερο βυζαντινό χώρο. Εντοπισμός και καταγραφή των σχετικών μνημείων σε ηλεκτρονική βάση δεδομένων στο Διαδίκτυο, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 210-211.

2596. Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., Βυζαντινή παρουσία στη Γεωργία και γεωργιανή στον ευρύτερο βυζαντινό χώρο. Εντοπισμός και καταγραφή των σχετικών μνημείων σε ηλεκτρονική βάση δεδομένων στο Διαδίκτυο, *Ίμερος* 3 (2003), σ. 71-76, Byzantine presence in Georgia and Georgian in the Byzantine world.

2597. Panayotidi M., Donor personality traits in twelfth-century painting. Some examples, *Το Βυζάντιο ώριμο για αλλαγές*, σ. 145-166, 19 εικ. εντός κειμένου.

2598. Παναγιωτίδη Μ., βλ. Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., αρ. 1222.

2599. Παναγιωτίδη Μ., Η μνημειακή ζωγραφική στις εκκλησίες της Μάνης - μέσο έκφρασης και επικοινωνίας, *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, σ. 84-97, εικ. 21-34 εντός κειμένου.

2600. Παναγιωτόπουλος Α. Αθ., Μεσαιωνικής Μεσσηνίας ιστορικογεωγραφικά και Κοντοβουνίων οικιστικά, *Ιστορικογεωγραφικά* 10 (2004), σ. 9-105, 59 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2601. Παναγιωτόπουλος Ι. Α., Ο Απόστολος Ανδρέας - Μαρτύριο και παράδοση, *Πελοποννησιακά* ΚΖ' (2003-2004) (*Πρωτοκλήτεια 2003* [Αθήναι 2004]), σ. 113-175, St. Andrew: the martyrion and the tradition.

2602. Παναγιωτουνάκου-Πατσουμά Αι., Φλαμανδικές χαλκογραφίες στην Ελλάδα, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 139-140.

2603. Παναγιωτουνάκου-Πατσουμά Αι., Φλαμανδικές χαλκογραφίες στην Ελλάδα, *Μίλτος Γαρίδης*, Β', σ. 497-525, 27 εικ. εντός κειμένου.

–. Παναγιωτουνάκου-Πατσουμά Αι., βλ. Πατσουμά Αι., αρ. 2858-2860.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2604. Παναγόπουλος Σ., Λατρευτικοί χώροι των Τεσσάρων Νεομαρτύρων Ρεθύμνης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 24 (2005), σ. 65-82, 22 εικ. εντός κειμένου.

2605. Πανάγου Β., Προτάσεις ανάδειξης των αρχαιοτήτων της Λάρισας, *Λάρισα*, σ. 131-138, 1 εικ. εντός κειμένου.

2606. Πανοπούλου Α., βλ. Λαμπροπούλου Α., Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Πανοπούλου Α., αρ. 1765.

2607. Πανοπούλου Α., βλ. Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Λαμπροπούλου Α., Πανοπούλου Α., αρ. 84.

2608. Πανοπούλου Α., βλ. Λαμπροπούλου Α., Αναγνωστάκης Η., Κόντη Β., Πανοπούλου Α., αρ. 1770.

2609. Πανοπούλου Α., Κατασκευές πατητηρίων στην Κρήτη του 16ου αιώνα, *Οίνον Ιστορώ IV*, σ. 183-197, 1 εικ. εντός κειμένου, Winepress construction in Crete in the 16th century.

2610. Πανσελήνου Ν., *Βυζαντινή Αθήνα / Byzantine Athens*, Αθήνα / Athens 2004, 141 σ., 49 εικ. και σχέδια.

2611. Pantazis G., Papathanassiou M., On the date of the katholikon of Daphni Monastery. A new approach based on its orientation, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 5/1 (2005), σ. 63-72, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2612. Πανταζής Χ., Η ιστορία της ύδρευσης της Λευκωσίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, *ΚυπρΣπ* ΞΣΤ′ (2002) [2004], σ. 289-299.

2613. Παντελεάκης Π., Η Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Ηλίων (The Holy Monastery of Saint George of Ilia), *AEυβM* ΛΔ′ (2001-2002), σ. 192-210, 7 εικ. και 9 σχέδ. εντός κειμένου.

2614. Παντελίδου-Αλεξιάδου Αι., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 758, 772, 775, 829, 830.

2615. Παντελίδου-Αλεξιάδου Αι., Αττική οδός. Κατασκευή ανισόπεδου κόμβου λεωφόρου Πεντέλης, Ανασκαφές περιοχής Φραγκοκκλησιάς, Αττική οδός. Διαπλάτυνση λεωφόρου Μεσογείων, Ανασκαφή Αγίας Θέκλας, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 217-219, 220-222, 407, 2 + 2 εικ. εντός κειμένου.

2616. Παντελίδου-Αλεξιάδου Αι., Αποκάλυψη ερειπίων της Φραγκοκκλησιάς στη Λεωφ. Πεντέλης στο Χαλάνδρι, Ερείπια αγροτικού συγκροτήματος στη Λεωφ. Πεντέλης, Ανασκαφή στο εσωτερικό και στον προαύλειο χώρο του ναού της Αγίας Θέκλας στον Σταυρό Αγίας Παρασκευής, *Αττικής οδού περιήγηση*, σ. 104-109, 110-115, 146-155, 1 σχέδ. και 3 εικ. + 1 σχέδ. και 5 εικ. + 2 σχέδ. και 11 εικ. εντός κειμένου.

2617. Pantzaridis S., Die Wandmalereien des Kirchleins Maria Himmelfarhrt (Molivoklisia) in Karyes (Berg Athos), *Studi sull'Oriente Cristiano* 9/1 (2005), σ. 119-126, 5 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2618. Πάντος Π., Εθνικό Αρχείο Μνημείων της Ελλάδος και το πληροφορικό σύστημα «Πολέμων» / The Greek National Archive of Monuments and the «Polemon» information system, *ΕΚΒΜΜ - Δελτίον / Newsletter* 3 (2002), σ. 279-286.

2619. Πάντου Ευ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2254.

2620. Πάντου Ευ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2261.

2621. Πάντου Ευ., Όψιμη μεταβυζαντινή εικόνα της Παναγίας στο εικονογραφικό θέμα «Άνωθεν οι Προφήται», *ΑΔ* 54 (1999), Α′ Μελέτες, [2003], σ. 343-352, πίν. 149-152 εκτός κειμένου, A Late Byzantine icon of the Virgin in the iconographic subject «Prophets from Above».

2622. Πάντου Ευ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2264.

2623. Πάντου Ευ., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 39, 50, 51, παράρτημα αρ. 11, 15.

2624. Πάντου Ευ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

2625. Πάντου Π., Παπαδοπούλου Ζ., Επιφανειακή έρευνα στις νησίδες Σεριφοπούλα και Κιτριανή, *Β′ Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Α′, σ. 87-102, 18 εικ., 1 σχέδ., 3 χάρτες εντός κειμένου.

2626. Πανώτης Α., Τα «δεσποτικά» του Χριστού σκεύη, *Το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας*, σ. 317-342.

2627. Παπάγγελος Ι. Α., Δύο ενεπίγραφοι ορειχάλκινοι σταυροί στο Άγιον Όρος, *Άγιον Όρος*, Β′, σ. 115-125, 5 σχέδ., 29 εικ. σ. 220-232, The inscribed bronze crosses on Mount Athos.

2628. Παπάγγελος Ι., Η χριστιανική Χαλκιδική, *Χαλκιδική*, σ. 103-195, 127 εικ. εντός κειμένου.

2629. Παπάγγελος Ι., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 15, 88, 129, 144, 138, 139, 231, 377, 384, 406, 425.

2630. Papaggelos I., βλ. Daniilia sister κ.ά., αρ. 749.

2631. Papaguelos J., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 30, 98.

2632. Παπάγγελος Ι. Α., Στρατή Α., Δεκαπέντε παλαιές εικόνες στην Χαλκιδική, *ΚΔ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 71-72.

2633. Παπάγγελος Ι. Α., Η αγιορείτικη μονή του Ζυγού (Φραγκόκαστρο), *Δεκάτη* τχ. 1 (2003-2004), σ. 12-19, 9 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, The monastery of Zygou - «Frangokastron».

2634. Παπάγγελος Ι. Α., Στρατή Α., Η εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας στην Άθυτο, *Δεκάτη* τχ. 1 (2003-2004), σ. 48-53, 2 εικ. εντός κειμένου, The Icon of Panagia Hodegetria in Athytos.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2635. Παπάγγελος Ι., Στρατή Α., Δανιηλία μοναχή, *Εικόνων Κάλλος Αθέατον / The Hidden Beauty of Icons*, Αθήνα / Athens 2004, 357 σ., εικόνες.

2636. Παπάγγελος Ι. Α., Οινολογικά της αθωνικής Μονής Ζυγού, *Οίνον Ιστορώ ΙΙΙ*, σ. 121-127, σχέδ. 46-51, εικ. 6 εικ. εκτός κειμένου, Elements of enology from the Athonite Monastery of Zygou.

2637. Παπάγγελος Ι. Αθ., Ληνοί και ελαιουργεία στην Ελλάδα κατά τους Μέσους Χρόνους και την Τουρκοκρατία, *Αρχαιολογία* τχ. 96 (Σεπτ. 2005), σ. 30-37, 10 εικ. εντός κειμένου, Wineries and Olive Oil Mills in Medieval and Ottoman Greece.

2638. Παπάγγελος Ι. Α., *Η αθωνική Μονή Ζυγού*, Θεσσαλονίκη 2005, 53 σ., 46 εικ. και σχέδια.

2639. Παπάγγελος Ι., Περί του μητροπολιτικού ναού του Προδρόμου στην Ξάνθη, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 531-547, εικ. σ. 543-547.

2640. Παπάς Αθανάσιος, μητροπολίτης Ηλιουπόλεως και Θείρων, Η ιερά εικών Παναγίας του Παλαιού Μπάνιου, *Κληρονομία* 35, τχ. Α′-Β′, (Ιούν.-Δεκ. 2003) [2005], σ. 243-252, 10 εικ. εντός κειμένου.

2641. Παπαβασιλείου Ε., Ο Αθ. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς και η σχέση του με τη Σύμη, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 395-406, 2 εικ. εντός κειμένου.

2642. Παπαβασιλείου Ε., βλ. Κατσιώτη Α., Παπαβασιλείου Ε. αρ. 1388.

2643. Παπαβασιλείου Ε., Ψαρρή Γ., Ακριτικά Μουσεία: Το Μουσείο Μεγίστης (Καστελλορίζου), Θεσσαλονίκη: Σταυροδρόμι ιδεών και ανθρώπων. Η πόλη στο μουσείο και στο χώρο / Thessaloniki: A crossroads for people and ideas. Presenting and interpreting a city in the museum and beyond, *Πρακτικά Συνάντησης International Committee of Museums - International Committee Museums of Archaeology and History (ICOM - ICMAH) (Θεσσαλονίκη, 16-21 Σεπτ. 1997)*, Αθήνα 2002, σ. 122-129, 2 εικ. εντός κειμένου.

2644. Παπαβασιλείου Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 116.

2645. Παπαβασιλείου Ε. Κ., Ανέκδοται επιστολαί Αθανασίου Παπαδοπούλου-Κεραμέως εκ του αρχείου Δημοσθένους Χαβιαρά εν Σύμη (Correspondance inédite d'Athanase Papadopoulos-Kerameus trouvée dans l'archive de D. Chaviaras à Syme - Dodécanèse), *ΕΕΒΣ* Ν′ (1999-2000) [2002], σ. 449-487.

2646. Παπαβασιλείου Ε., βλ. Στεφανίδου Α., Παπαβασιλείου Ε. Κ., αρ. 3331.

2647. Παπαβασιλείου Ε., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

2648. Παπαβασιλείου Ε. Κ., Ποια ήταν η αρχική μορφή αυτού του μαρμάρινου κεφαλιού και ποια μοίρα το σημάδεψε, *Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα*, χ.σ., 3 εικόνες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2649. Παπαβασιλείου Ε. Κ., Τι συνδέει τον Χριστόφορο και τον Γεώργιο με αυτό το μικρό και απλοϊκό κιονόκρανο;, *Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα*, χ.σ., 4 εικόνες.

2650. Παπαβασιλείου Ε., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

2651. Παπαβασιλείου Ε., Περί «Λαρτίου Λίθου», *Θωράκιον*, σ. 129-136, πίν. 43-44 εκτός κειμένου, On «Lartios Lithos».

2652. Παπαβασιλείου Ε. Κ., Μεσοβυζαντινή σαρκοφάγος από τον Φιλέρημο Ρόδου, *Χάρις Χαίρε*, Β′, σ. 225-236, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Middle-byzantine sarcophagus from Phileremos - Rhodes.

2653. Παπαβασιλείου Ε., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1471.

2654. Παπαβασιλείου Ε., Η παρουσία της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας στο παρόν και το μέλλον του νησιού της Τήλου, *ΔωδΧρ* Κ′ (2005), σ. 71-90, 20 εικ. εντός κειμένου.

2655. Παπαγεωργίου Α., Η Επισκοπή Σόλων, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 5 (2001), σ. 9-41, 4 χάρτες εντός κειμένου.

2656. Παπαγεωργίου Α., Ιερά Αρχιεπισκοπή, Ιερά Μητρόπολη Λεμεσού, Ιερά Μητρόπολη Κιτίου, *Η Κύπρος της Γαληνοτάτης*, σ. 11-14, 14-16, 16-18, λήμμ. και σποραδικά εικ. 1-4, 5-7, 8-10.

2657. Παπαγεωργίου Α., Βυζαντινή επιγραφική στην Κύπρο, *Κύπρος. Το πολιτιστικό της πρόσωπο*, σ. 97-119.

2658. Παπαγεωργίου Α., Μια ανέκδοτη Διήγηση για τις εικόνες που ζωγράφισε, κατά την παράδοση, ο Απόστολος Λουκάς και την ίδρυση της Μονής Κύκκου, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 6 (2004), σ. 9-60, 8 εικ. εντός κειμένου.

2659. Παπαγεωργίου Α., Ο τόπος του μαρτυρίου των ΙΓ′ μοναχών της Καντάρας, *ΚυπρΣπ* ΞΖ′-ΞΗ′ (2003-2004) [2005], σ. 177-181.

2660. Παπαγεωργίου Β., Παλαιοχριστιανική Ναύπακτος. Όψεις της πόλης μέσα από τις ανασκαφικές μαρτυρίες, *Β′ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β′, σ. 459-472, 3 σχέδ. και 6 εικ. εντός κειμένου.

2661. Παπαγεωργίου Β. Γ., Πετρονώτης Α. Π., Ο απογραφικός κατάλογος 1885 του Αγίου Όρους και οι τεχνίτες του, κυρίως οικοδόμοι, *Εκ Χιονιάδων* 8 (2005), σ. 13-27, 9 εικ. και 4 σχέδια.

2662. Παπαγεωργίου Θ., Η συντήρηση και η εργαστηριακή έρευνα εικόνων της Συλλογής Διονυσίου Λοβέρδου (The conservation and the laboratory research of icons of the Loverdos Collection), *ΣΤ′ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ′ , σ. 443-454, 16 εικ. εντός κειμένου.

2663. Παπαγεωργίου Θ., Πολυχρονιάδου Ε., Παθολογία εκκλησιαστικών μνημείων και οι επιπτώσεις στους γραπτούς διακόσμους: Διεπιστημονική προσέγγιση και δυνητικές επεμβάσεις, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 97.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2664. Παπαγεωργίου Ν., Οι πρώτοι Σαμαρινιώτες ζωγράφοι, *Γρεβενά*, σ. 376-384, 8 εικ. εντός κειμένου.

2665. Παπαγεωργίου Ν., *Το καθολικό της Αγίας Παρασκευής και ο ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Σαμαρίνας Γρεβενών. Συμβολή στη μελέτη της θρησκευτικής ζωγραφικής στη Δυτική Μακεδονία στα τέλη του 18ου και στις αρχές του 19ου αιώνα*, διδακτορική διατριβή, Θεσσαλονίκη 2004, 371, σ., 101 πίν. και 4 πίν. εκτός κειμένου.

2666. Παπαγεωργίου Ν., Η Θεοτόκος «Άξιον Εστί» και τέσσερα θαύματα της Παναγίας, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 98-99.

2667. Παπαγιαννόπουλος Θ., βλ. Μαΐστρου Ε., Παπαγιαννόπουλος Θ., αρ. 1880.

2668. Παπαδάκη Α., Όψεις της ζωής του βενετοκρατούμενου Χάνδακα, *Το Ηράκλειο και η περιοχή του*, σ. 185-222, 5 εικ. εντός κειμένου, Aspects of the Life of Candia under Venetian Rule.

2670. Παπαδάκης Κ., βλ. Λίτσας Ευ. Κ., Παπαδάκης Κ., αρ. 1810.

2671. Παπαδάμου Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

2669. Παπαδέλη-Marconi G., Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., Έκθεση «Από τα Ηλύσια Πεδία στο χριστιανικό Παράδεισο»: Οργάνωση και σχεδιασμός / «From the Elysian Fields to the Christian Paradise»: Organisation and Design of the Exhibition / Exposition «Des Champs-Élysées au Paradis chrétien», élaboration et organisation, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 9 (2002), σ. 82-97, 6 εικ. εντός κειμένου.

2672. Παπαδέλη-Marconi G., Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., Έκθεση «Παλαιοχριστιανική πόλη και κατοικία» - Οργάνωση και σχεδιασμός / Exhibition «Early Christian City and Private Dwelling» - Organisation and Design / Exposition sur «La ville paléochrétienne et l'habitat» - Organisation et plan, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 8 (2001), σ. 59-72, 5 εικ. εντός κειμένου.

2673. Παπαδέλη-Marconi Γ., Έκθεση Συλλογής Οικονομοπούλου στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού / The Ekonomopoulos Collection: A display in the Museum of Byzantine Culture / Exposition de la collection Ikonomopoulos au Musée de la Civilisation Byzantine, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 10 (2003), σ. 101-116, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2674. Παπαδέλη-Marconi Γ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

2675. Παπαδέλη-Marconi Γ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1602.

2676. Παπαδήμα Ε., Συντήρηση ένυδρων δερμάτινων υποδημάτων από το ναυάγιο «La Thérèse», *Ενάλια* 8 (2004), σ. 79-86, 8 εικ. εντός κειμένου, Conservation of waterlogged leather shoes from «La Thérèse» wreck.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2677. Παπαδημητρίου Α., Η αγία Παρασκευή και η τιμή της στις Μητροπόλεις Γρεβενών, Σισανίου και Σιατίστης, *Κατάθεση τιμής στον Μητροπολίτη Σισανίου και Σιατίστης κ. Αντώνιο,* Σιάτιστα 2004, σ. 635-643.

2678. Παπαδημητρίου Μ., Παρατηρήσεις στην παράσταση του ελεφαντόδοντου στο Trier, *Βυζαντιακά* 22 (2002), σ. 15-30, 6 πίν. εντός κειμένου.

2679. Papademetriou M. G., Elephant bone or elephant tusk? A simple method of distinguishing between the two in Byzantine art, *BZ* 97, τχ. 1, (2004), σ. 139-142, 7 εικ. πίν. IX-XII εκτός κειμένου.

2680. Papadimitriou M., βλ. Troianos Sp. N., Ghini-Tsofopoulou M., Papadimitriou M., αρ. 3540.

2681. Παπαδόπουλος Κ. Ν., Η καθημερινή ζωή στην Αλεξάνδρεια κατά το βίο του αγίου Ιωάννη του Ελεήμονα, *ΕΕΘεολΣΠΑ* ΛΣΤ′ (2001), σ. 809-818.

2682. Παπαδόπουλος Στ., Ο χώρος ως τόπος άγιος. Μια ανθρωπολογική προσέγγιση, *ΔΧΑΕ* ΚΓ′ (2002), σ. 199-204, 1 εικ. εντός κειμένου, Space as locus sanctus. An anthropological approach.

2683. Παπαδοπούλου Α., Οι περιπέτειες μιας βυζαντινής εικόνας από τη Θεσσαλονίκη: Ζητήματα συντήρησης, *Βυζαντινές εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 191-200, 10 εικ. εντός κειμ., πίν. IX-X εκτός κειμένου, The Adventures of a Byzantine Icon from Thessaloniki: Conservational Considerations.

2684. Παπαδοπούλου Β. Ν., Εικόνα Δέησης του Νικολάου Τζαφούρη, *ΔΧΑΕ* ΚΒ′ (2001), σ. 261-270, 6 εικ. εντός κειμένου, An icon by Nicolaos Tzafouris in the Antivouniotissa Museum, Corfu.

2685. Παπαδοπούλου Β. Ν., Βυζαντινά γύψινα ανάγλυφα από την Ήπειρο, *ΚΑ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 74.

2686. Παπαδοπούλου Β. Ν., Νικόπολη. Ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής Αλκίσωνος: 1998-99, *Μεσαιωνική Ήπειρος*, σ. 27-48, 16 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, Nicopolis. Excavations at the Early Christian Basilica of Alkison: 1998-99.

2687. Παπαδοπούλου Β. Ν., Τσιάρα Α. Λ., Γεώργιος Νομικός. Ένας κρητικός ζωγράφος του 17ου αιώνα, *ΔΧΑΕ ΚΓ′ (2002)*, σ. 205-224, 11 εικ. εντός κειμένου, Georges Nomikos. Un peintre crétois du XVIIe siècle.

2688. Παπαδοπούλου Β. Ν., Μια επιτύμβια παράσταση του 14ου αι. στο ναό της Παναγίας Παρηγορήτισσας στην Άρτα, *ΚΒ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 80.

2689. Παπαδοπούλου Β. Ν., Κασκάνης Β., Η Μονή Πατέρων Λίθινου Ζίτσας, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 135-150, 23 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Pateron monastery at Lithinon, Zitsa, Epirus.

2690. Παπαδοπούλου Β. Ν., *Η βυζαντινή Άρτα και τα μνημεία της*, Αθήνα 2002, 165 σ., 183 εικ. και σχέδια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2691. Παπαδοπούλου Β. Ν., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 23, 64, 75, 122.

2692. Παπαδοπούλου Β. Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 204, 752.

2693. Παπαδοπούλου Β. Ν., Η βυζαντινή μονή της Παναγίας Περιβλέπτου. Συμβολή στη μνημειακή τοπογραφία της βυζαντινής Άρτας, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 86.

2694. Παπαδοπούλου Β. Ν., Τσιάρα Α., Μονή Κάτω Παναγιάς Άρτας. Συλλογή εικόνων, *ΗπειρΧρ* 37 (2003), σ. 9-76, 27 εικ. εντός κειμένου, The Monastery of Kato Panagia at Arta. The Icon Collection.

2695. Παπαδοπούλου Β. Ν., Η ουρανία του ναού του Αγίου Αθανασίου στην Πρέβεζα, *Μίλτος Γαρίδης*, Β΄, σ. 527-563, 17 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

2696. Παπαδοπούλου Β. Ν., Επιτύμβια παράσταση στο ναό της Παναγίας Παρηγορίτισσας στην Άρτα, *ΔΧΑΕ* ΚΕ΄ (2004), σ. 141-154, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, An early fifteenth century funerary wall-painting in the church of Panagia Paregoritissa in Arta.

2697. Papadopoulou B. N., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 34, 35, 42.

2698. Παπαδοπούλου Β. Ν., *Τα μοναστήρια του Νησιού των Ιωαννίνων, Ιστορία - Αρχιτεκτονική - Ζωγραφική*, Ιωάννινα 2004, 127 σ., εικόνες.

2699. Παπαδοπούλου Β. Ν., Η βυζαντινή μονή Παναγίας Περιβλέπτου. Συμβολή στη μνημειακή τοπογραφία της βυζαντινής Άρτας, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ΄ (2005), σ. 283-302, 19 εικ. εντός κειμένου, The Byzantine monastery of Panaghia Peribleptos. Contribution to the monumental topography of the Byzantine town of Arta.

2700. Παπαδοπούλου Β. Ν., Άρτα. Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του ναού της Αγίας Θεοδώρας, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 100.

2701. Παπαδοπούλου Β. Ν., Αμφίγραπτη εικόνα του 14ου αιώνα στη μονή Γηρομερίου Θεσπρωτίας, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 375-389, 7 εικ. εντός κειμένου.

2702. Παπαδοπούλου Εμμ., βλ. Ανδριώτη Ει., Παπαδοπούλου Εμμ., αρ. 107.

2703. Παπαδοπούλου Ζ., βλ. Πάντου Π., Παπαδοπούλου Ζ., αρ. 2625.

2704. Papadopoulou P., Un trésor monétaire de trachea de billon du XIIe s. provenant de Butrint (Albanie), *XIII Congrèso Internacional de Numismatica*, σ. 184.

2705. Papadopoulou P., Tetartera d'imitation du XIIIe siècle: à propos du trésor de Durrès (Albanie), *Revue Numismatique* 161 (2005), σ. 145-162, πίν. XIII-XIV εκτός κειμένου, 1 χάρτης εντός κειμένου, Περίληψη στα αλβανικά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2706. Παπαδούρη Γκ., βλ. Παπαδούρης Γλ., Παπαδούρη Γκ., αρ. 2707.

2707. Παπαδούρης Γλ., Παπαδούρη Γκ., Τα υδραυλικά ασβεστοκονιάματα στην οικοδομική τεχνολογία των Μέσων Χρόνων στην Κύπρο, *ΕΕΚυπρΕστΙΣ* Ε′ (2001), σ. 189-243, 11 εικ. εντός κειμένου.

2708. Παπαευτυχίου Ι., Τα ξερολιθικά κτίσματα των Δωδεκανήσων, *ΔωδΧρ* Κ′ (2005), σ. 406-430, 33 εικ. εντός κειμένου.

2709. Παπαζήσης Τρ., Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες των ναών της Ιεράς Μητροπόλεως Σταγών και Μετεώρων, *Α′ Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 175-227, 28 εικ. εντός κειμένου.

2710. Παπαζήσης Τρ. Δ., Τοιχογραφίες - εικόνες - τέμπλα - επιγραφές στη Σκιάθο, *ΘεσσΗμ* 40 (2001), σ. 209-224, 1 εικ. εντός κειμένου.

2711. Παπαζήσης Τρ. Δ., Τοιχογραφίες - εικόνες - τέμπλα και επιγραφές στη Σκιάθο, *ΘεσσΗμ* 41 (2002), σ. 225-256, 28 εικ. εντός κειμένου.

2712. Παπαζήσης Τρ. Δ., Ο Αγιώτης αγιογράφος Θεόδωρος, *Λάρισα*, σ. 155-186, 15 φωτ. εντός κειμένου.

2713. Παπαζώτος Θ., Η ζωγραφική των αρχών του 16ου αι. στην Πιερία και η Ημαθία. Μια πρώτη προσέγγιση, *Η Πιερία*, σ. 187-218, 30 πίν. εντός κειμένου.

2714. Παπαζώτος Θ., Οδοιπορικό στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή Βέροια. Ναοί - Τέχνη - Ιστορία, Αθήνα 2003, 125 σ., 146 εικ. και σχέδια.

2715. Παπαζώτου Γ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 179, 187, 511, 518, 559, 702, 704.

2716. Papasotu G., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 12, 105, 110.

2717. Παπαζώτου Γ., Χειρόγραφος κώδικας του βιβλιογράφου Ανθίμου εξ Ιωαννίνων / A manuscript codex copied by Anthimos of Ioannina / Le codex manuscrit du copiste Anthimos de Ioannina, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 11 (2004), σ. 68-85.

2718. Παπαθανασίου Α., Οι μονές του Πηλίου ως πυρήνες πρώιμων οικισμών στα ύστερα βυζαντινά χρόνια και την πρώιμη τουρκοκρατία, *Μαγνησία* τχ. 5 (Νοέ. 2005), σ. 127-131, 2 εικ. εντός κειμένου.

2719. Παπαθανασίου Ευ., Ένα βυζαντινό ασκηταριό στην ορεινή περιοχή Πετρούσης (Πλεύνας) Ν. Δράμας, *ΚΑ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 75-76.

2720. Παπαθανασίου Ευ. Α., Μνημεία περιοχής Φονιά, Γερωπλατάνου, Αλωνουδίου και Απάνω Μεριάς Σαμοθράκης (Πρώτη καταγραφή - Πρόδρομη έκθεση), *Περί Θράκης* 1 (2001), σ. 25-56, 8 εικ. και 8 σχέδ. εντός κειμένου, Monuments at the Phonia, Geroplatanos, Alonoudion and Apano Meria regions on the island of Samothrace, North Aegean.

2721. Παπαθανασίου Ευ., Συμβολή στη μνημειακή τοπογραφία περιοχής

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Πύργων (Βομπλιτσίου) και Πετρούσσης (Πλεύνας) Ν. Δράμας, *Η Δράμα και η περιοχή της: Ιστορία και Πολιτισμός*, σ. 38-41.

2722. Παπαθανασίου Ευ. Α., Περί του μονυδρίου Αγίου Αθανασίου Αλωνίων Σαμοθράκης, *Περί Θράκης* 2 (2002), σ. 113-147.

2723. Παπαθανασίου Ευ., Λουτρών οθωμανικών χρόνων στην Παλαιά Πόλη της Ξάνθης, *Περί Θράκης* 3 (2003), σ. 285-295, 4 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

2724. Παπαθανασίου Ευ., Πέρα από τους Μεγάλους Θεούς και τα Μυστήρια: πορεία μύησης στη Σαμοθράκη των αγίων, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 212.

2725. Παπαθανασίου Ευ., Εισαγωγικές περί βυζαντινών και μεταβυζαντινών υδραγωγείων σημειώσεις και η περίπτωση του υδραγωγείου (νεραγωγείου) της Πετρούσης (Πλεύνας) Ν. Δράμας, επιμ. Κ. Σουέρεφ, *Υδάτινες Σχέσεις 2: Το νερό πηγή ζωής και έμπνευσης*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 53-130.

2726. Παπαθανασίου Ευ. Α., Το μονύδριο και ο ναός του Χριστού στα Θέρμα της Σαμοθράκης, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 101.

2727. Παπαθανασίου Ευ., Σαμοθράκη: πρώτες υποθέσεις και συμπεράσματα μιας επιφανειακής έρευνας, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 17, 2003*, [2005], σ. 29-49, 12 εικ., 10 σχέδ., 4 χάρτες εντός κειμένου, Samothrace: Initial Hypotheses and Conclusions from a Surface Investigation.

2728. Παπαθανασίου Ευ. Α., *Ήδε κόνις: Νεώτερες θρακώες ελληνικές επιγραφές (Συμβολή Ι)*, Θεσσαλονίκη 2005, 81 σελίδες.

2729. Papathanassiou M. K., Metallurgy and Metalworking Techniques, *The Economic History of Byzantium*, 1, σ. 121-127.

2730. Papathanassiou M., βλ. Pantazis G., Papathanassiou M., αρ. 2611.

2731. Παπαθανασόπουλος Γ., Παπαθανασόπουλος Θ., *Πύλος-Πυλία, Οδοιπορικό στο χώρο και στο χρόνο, Η Πύλος του Νέστορος, Το Ναβαρίνο, Η Μεθώνη, Η Κορώνη*, β΄ έκδ., Αθήνα 2004, 132 σ., 195 εικ., σχέδ. και χάρτες.

2732. Παπαθανασόπουλος Θ., Οι λέοντες της Βενετίας, *Αρχαιολογία* τχ. 91 (Ιούν. 2004), σ. 134-135, 2 εικ. εντός κειμένου, The Lions of Venice.

2733. Παπαθανασόπουλος Θ., βλ. Παπαθανασόπουλος Γ., Παπαθανασόπουλος Θ., αρ. 2731.

2734. Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ε., Φορητή εικόνα από την Αλεξανδρούπολη με τον ευαγγελιστή Ιωάννη και σκηνές του βίου του, *ΔΧΑΕ* ΚΕ΄ (2004), σ. 155-174, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Icône portative de l'évangeliste Saint Jean avec Prochoros et avec des scènes de sa vie.

2735. Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., Οι βυζαντινές τοιχογραφίες δύο μνημείων της Κω: Παναγία των Καστριανών και Ζωοδόχος Πηγή στο Μονάγρι,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω, σ. 357-364, 5 εικ. εντός κειμένου, Les peintures murales sur deux monuments byzantins de Kos: Panaghia ton Kastrianon et Zoodochos Pighi à Monagri.

2736. Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 325.

2737. Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., Τσουρής Κ., Σπαράγματα παλαιολόγειων τοιχογραφιών από ναΐσκο του Διδυμοτείχου, *Λαμπηδών*, 2, σ. 869-880, 13 εικ. εντός κειμένου.

2738. Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3671.

2739. Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., Οι τοιχογραφίες του εξωνάρθηκα του καθολικού της Μονής Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 435-447, 10 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The wall-paintings in the exonarthex of the katholikon of the Monastery of St. John the Theologian, Patmos.

2740. Παπαθωμά Ε., βλ. Γρατσία Ει., Παπαθωμά Ε., αρ. 727.

2741. Παπαϊωάννου Γ., Ο σταυρός του τέμπλου της Ιεράς Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 267-280, 5 εικ. εντός κειμένου.

2742. Παπαϊωάννου Δ., βλ. Κεφαλλωνίτου Φρ., Παπαϊωάννου Δ., Πιτούλη Ι., αρ. 1422.

2743. Papaioannou E. N., The «Usual Miracle» and un Unusual Image. Psellos and the Icon Blachernai, *JÖB* 51 (2001), σ. 177-188.

2744. Παπαϊωακείμ Κ., βλ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Γερασίμου Κ., Παπαϊωακείμ Κ., αρ. 3887.

2745. Παπαϊωακείμ Κ., Φορητές εικόνες μητροπολιτικής περιφέρειας Κιτίου από τον 15ον μέχρι τον 19ον αιώνα, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 81.

2746. Παπαϊωακείμ Κ., Η αγιογραφική δραστηριότητα στη Μητρόπολη Κιτίου κατά το 18ο και 19ο αιώνα, *Η κατά Κίτιον αγιογραφική τέχνη*, σ. 97-125, εικ. 81-114 εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 16-18, 22-24, 30, 41, 54-62, 64, 68, 73.

2747. Papaioakim K., The Bishopric of Morphou, *Cyprus Jewel in the Crown of Cyprus*, λήμμ. και εικ. σ. 217-219.

2748. Παπαϊωακείμ Κ., βλ. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Γερασίμου Κ., Παπαϊωακείμ Κ., Μυριανθεύς Δ., αρ. 3907.

2749. Παπακυριακού Χρ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 91.

2750. Παπακυριακού Χρ. Θ., Η προδοσία του Ιούδα. Η μεταεικονομαχική εικονογραφία της παράστασης, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 82-83.

2751. Παπακυριακού Χρ. Θ., Η Προδοσία του Ιούδα. Παρατηρήσεις στην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μεταεικονομαχική εικονογραφία της παράστασης, *Βυζαντινά* 23 (2002-2003), σ. 233-260, 20 εικ. εντός κειμένου.

2752. Papaconstantinou A., La manne de saint Jean. À propos d'un ensemble de cuillers inscrites, *REB* 59 (2001), σ. 239-246, Summary, Résumé.

2753. Papaconstantinou A., La reconstruction de Saint-Philoxène à Oxyrhynchos: L'inventaire dressé par Philéas le tailleur de pierres, *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, σ. 183-192, 3 εικ. εντός κειμένου, Summary.

2754. Παπακωνσταντίνου Δ. Σ., Πυργόσπιτα της Αιτωλοακαρνανίας κατά την όψιμη τουρκοκρατία / Η περίπτωση της «Μουχταρίνας» στο Δογρή Τριχωνίδας, *Β′ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β′, σ. 809-836, 12 εικ. και 18 σχέδ. εντός κειμένου, Fortified Houses in Aetoloakarnania at the Late Turkish occupation period: The case of Muhtarina.

2755. Παπακώστα Χ. Ε., Ευρετήριο περιοδικού Θησαυρίσματα. Τόμοι 1 (1962) - 36 (2000), *Θησαυρίσματα* 31 (2001), σ. 405-442.

2756. Papacostas T., A tenth-century inscription from Syngrasis, Cyprus, *BMGS* 26 (2002), σ. 42-64, 3 εικ. εντός κειμένου.

2757. Najbjerg T., Nicklies Ch., Papalexandrou A., Princeton University Excavations at Polis/Arsinoe: Preliminary Report of the Roman and Medieval Levels, *RDAC* 2002, σ. 139-154, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Περίληψη.

2758. Παπαμαστοράκης Τ., βλ. Αναγνωστάκης Η., Παπαμαστοράκης Τ., αρ. 81.

2759. Παπαμαστοράκης Τ., *Ο διάκοσμος του τρούλου των ναών της παλαιολόγειας περιόδου στη βαλκανική χερσόνησο και την Κύπρο*, Αθήνα 2001, XII + 389 σ., 158 πίν. εκτός κειμένου, Dome Iconography in Churches of the Palaeologan Period in the Balkan Peninsula and Cyprus.

2760. Papamastorakis T., Re-deconstructing the Khakhuli Triptych, *ΔΧΑΕ* ΚΓ′ (2002), σ. 225-254, 18 εικ. εντός κειμένου, Ανασυνθέτοντας τα σμάλτα του τριπτύχου Khakhuli.

2761. Papamastorakis T., The Display of Accumulated Wealth in Luxury Icons: Gift-giving from the Byzantine Aristocracy to God in the Twelfth Century, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 35-49, Επίδειξη συσσωρευμένου πλούτου σε πολυτελείς εικόνες του 12ου αιώνα: Η δωροδοσία της βυζαντινής αριστοκρατίας στο Θεό.

2762. Papamastorakis T., The Bamberg hanging reconsidered, *ΔΧΑΕ* ΚΔ′ (2003), σ. 375-392, 8 εικ. εντός κειμένου, Προσεγγίζοντας εκ νέου τον πέπλο της Βαμβέργης.

2763. Παπαμαστοράκης Τ., Η αφιερωτική επιγραφή του ναού της Παναγίας Σκουταριώτισσας και Ακαταμαχήτου (Κουμπελίδικης) στην Καστοριά, *Λαμπηδών*, 2, σ. 597-608, 1 σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2764. Papamastorakis T., The Empress Zoe's Tomb, *Η αυτοκρατορία σε κρίση;*, σ. 497-511.

2765. Papamastorakis T., Tampering with History. From Michael III to Michael VIII, *BZ* 96/1 (2003), σ. 193-209.

2766. Παπαμαστοράκης Τ., βλ. Αναγνωστάκης Η., Παπαμαστοράκης Τ., αρ. 88.

2767. Παπαμαστοράκης Τ., βλ. Αναγνωστάκης Η., Παπαμαστοράκης Τ., αρ. 89.

2768. Papamastorakis T., βλ. Anagnostakis I., Papamastorakis T., αρ. 92.

2769. Papamastorakis T., The discreet charm of the visible, *Το Βυζάντιο ώριμο για αλλαγές*, σ. 111-127.

2770. Παπαμαστοράκης Τ., Οι «σταυροφορικές» εικόνες της έκθεσης / The «Crusader» icons in the exhibition, *Προσκύνημα στο Σινά / Pilgrimage to Sinai*, σ. 46-63, εικ. 3.1-3.5 εντός κειμένου.

2771. Papamastorakis T., βλ. Angelidi Chr., Papamastorakis T., αρ. 10.

2772. Papamastorakis T., βλ. Anagnostakis I., Papamastorakis T., αρ. 93.

2773. Παπαμαστοράκης Τ., Ο άγιος Δημήτριος ως πρότυπο ανδρείας, *Ο άγιος Δημήτριος στην τέχνη του Αγίου Όρους*, σ. 29-36, 4 εικ. εντός κειμένου.

2774. Papamastorakis T., «Orb of the Earth»: Images of Imperial University, *Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 79-105, 24 εικ. εντός κειμένου.

2775. Παπαμιχελάκης Γ., Τάφοι πρώιμης ενετοκρατίας στα Κύθηρα, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Α΄, σ. 195-203, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2776. Papanastasiou A., Gifts of passage: Ritual and representation in Middle Byzantine Cypriot churches, *Γ΄ Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 491-501, 5 εικ. εντός κειμένου.

2777. Παπανδρέου Γ. Ε., Ο ανεμόμυλος στο Γαλαξείδι, *Ο αέρας πηγή ζωής*, σ. 85-86.

2778. Παπανικολάου Α., βλ. Χριστοφίδου Α., Παπανικολάου Α., αρ. 3955.

2779. Παπανικολάου Μ. Μ., Ορισμένες παρατηρήσεις για τους ζωγράφους της Σαμαρίνας κατά τον 19ο αιώνα (τρεις εικόνες από το Πολυνέρι), *Γρεβενά*, σ. 393-397, 3 εικ. εντός κειμένου.

2780. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

2781. Papanikola-Bakirtzis D., Zeuxippus Wave: Some Minor Observations, *Mosaic*, σ. 131-134, πίν. 13.

2782. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Επαγγελματικές δραστηριότητες στην πόλη, Η ζωή στο σπίτι, Το σπίτι και ο εξοπλισμός του, Ένδυση και καλλωπι-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

σμός, Γάμος, μητρότητα και παιδί, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 62, 260-264 και 3 εικ. εντός κειμ., 265-266, 378, 471, λήμμ. και εικ. αρ. 206, 224-227, 229, 355, 374, 443.

2783. Papanikola-Bakirtzi D., Mediaeval Glazed Ceramics, *Ancient art from Cyprus in the Collection of George and Nefeli Giabra Pierides*, ed. V. Karageorghis, Bank of Cyprus Culural Foundation: Athens 2002, σ. 238-259, λήμμ. και εικ. αρ. 325-348 (en grec aussi).

2784. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ ά., αρ. 1599.

2785. Papanikola-Bakirtzi D., Medieval Glazed Pottery, *The Cyprus Collection in the Medelhavsmuseet*, ed. V. Karageorghis, A.G. Leventis Foundation - Medelhavsmuseetn Stockholm: Nicosia 2003, σ. 310-317, λήμμ. και εικ. αρ. 372-379.

2786. Papanikola-Bakirchi D., Aspectos de la vida cotidiana en Bizancio, El Hogar y su Mobiliario, Indumentaria y Embellecimiento, Matrimonio, Maternidad e Higos, *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, σ. 34-39, 114-115, 130-131, 144-145, 6 + 1 + 1 + 1 εικ. εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 23, 27, 97.

2787. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1602.

2788. Papanikola-Bakirtzi D., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 21, 22.

2789. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Τζιτζιμπάση Α., Η ιστορία ενός επιθήματος από τα ψηλά στα χαμηλά / The «ups and downs» of a dosseret / L'histoire d'une imposte de haut en bas, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 11 (2004), σ. 30-49, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2790. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 58, 73, 74, 90, 91.

2791. Papanikola-Bakirtzi D., κ.ά., *Colours of Medieval Cyprus through the Medieval Ceramic Collection of the Leventis Municipal Museum of Nicosia*, Nicosia 2004, 165 σ., εικόνες.

2792. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Γνωριμία με τη βυζαντινή εφυαλωμένη κεραμική. Στοιχεία για την τεχνολογία και τις τεχνικές διακόσμησης, *Αρχαιολογία* τχ. 96 (Σεπτ. 2005), σ. 23-29, 9 εικ. εντός κειμένου, An Introduction to Byzantine Glazed Pottery. Aspects of Technology and Decorative Techniques.

2793. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Βυζαντινά επιτραπέζια σκεύη. Σχήμα - μορφή, χρήση και διακόσμηση, *Βυζαντινών διατροφή*, σ. 117-132, 14 εικ. και 5 σχέδ. εντός κειμένου, Byzantine Tableware. Form, Use and Decoration.

2794. Μπακιρτζή-Παπανικόλα Δ., Εργαστήρια εφυαλωμένης κεραμικής στο βυζαντινό κόσμο, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 45-66, 27 εικ. εντός κειμένου, Summary.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2795. Papastavrou H., Influences byzantines dans une voile brodée du XIVe siècle, au couvent des Bénédictines à Zadar (Croatie), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 384.

2796. Papastavrou H., *The Splendour of Heaven*, λήμμ. και εικ. αρ. 23, 24, 27, 30.

2797. Παπασταύρου Ε., Το νερό στον Ευαγγελισμό και η ομώνυμη σκηνή σε εικόνα του τέλους του 12ου αι. στο Σινά, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 268-270.

2798. Παπασταύρου Ε., Παρατηρήσεις στην εικονογράφηση της Ωδής της Παναγίας και του θέματος της Αγιοσορίτισσας, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 77.

2799. Παπασταύρου Ε., Η ακτινοβολία της βυζαντινής τέχνης στη Δύση, *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 219-229, εικ. 58-70 εντός κειμένου.

2800. Παπασταύρου Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 165, 173.

2801. Papastavrou H., Le symbolisme de la colonne dans l'art byzantin et occidental, *Θησαυρίσματα* 32 (2002), σ. 9-31, 18 εικ. εκτός κειμένου, Ο συμβολισμός του κίονα στη βυζαντινή και δυτική τέχνη.

2802. Παπασταύρου Ε., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 27, 45, 68, 79, 135, 142.

2803. Papastavrou H., *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*, λήμμ. και εικ. αρ. 44-46, 48-50.

2804. Papastavrou E., *Riflessi di Bisanzio*, λήμμ. και εικ. αρ. 44-46.

2805. Papastavrou E., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 180.

2806. Παπασταύρου Ε., Συλλογές: Υφάσματα, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 336-365, λήμμ. και εικ. αρ. 331-364.

2807. Papastavrou E., Influences byzantines sur la peinture vénitienne du XIV siècle, *Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 257-278, 15 εικ. εντός κειμένου.

2808. Παπουλίδης Κ. Κ., Αγιορειτικοί θησαυροί στη Ρωσία: Οι συλλογές Σεβαστιάνωφ, *Άγιον Όρος*, Α', σ. 396-400, 5 εικ. εκτός κειμένου, Mount Athos Treasures: Sevastjanov Collections.

2809. Παππά Ε., βλ. Πολίτη Μ., Παππά Ε., αρ. 2996.

2810. Parani M. G., The Romanos ivory and the New Tokali Kilise: imperial costume as a tool for dating Byzantine art, *CahArch* 49 (2001), σ. 15-28, 12 εικ. εντός κειμένου.

2811. Parani M., The Portrayal of Orientals in Medieval Byzantine Art, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 446.

2812. Παρανή Μ. Γ., Άνδρες με σκουλαρίκια στο Βυζάντιο, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 87.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2813. Parani M., Pitarakis B., Spieser J.-M., Un exemple d'inventaire d'objets liturgiques (le testament d'Eustathios Boilas [avril 1059]), *REB* 61 (2003), σ. 143-165, Summary, Résumé.

2814. Parani M. G., *Reconstructing the Reality of Images, Byzantine Material Culture and Religious Iconography (11th-15th Centuries)*, Leiden - Boston 2003, 417 σ., 244 εικ. εκτός κειμένου.

2815. Παρανή Μ. Γ., Η επίπλωση της βυζαντινής οικίας κατά τη μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή περίοδο, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 73.

2816. Παρασκευά Β., Η παρουσία των Γαλατσιάνων αγιογράφων στις Βόρειες Σποράδες, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 82-85, 5 εικ. εντός κειμένου.

2817. Παρασκευοπούλου Α., βλ. Τσίγκρας Η., Παρασκευοπούλου Α., Ζαρίφης Ν., αρ. 3614.

2818. Παρασκευοπούλου Αικ., Ρουσοδήμος Γ., Το ξύλο των βυζαντινών και μεταβυζαντινών εικόνων της Καστοριάς, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 84-85.

2819. Παρίση Α., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2255.

2820. Parisi A., Estudio Museografico de la Exposicion de Madrid. Datos de la exposicion sicion, *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, σ. 157-161, 2 σχέδ. εντός κειμένου.

2822. Παρίση Α., Μουσειογραφικές σημειώσεις / Museographic Notes, *Με Πίστη και Φαντασία / With Faith and Fantasy*, σ. 20-21, σχέδ. 5 εντός κειμένου.

2823. Παρίση Α., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

2824. Παρχαρίδου Μ., Η παράσταση των Αίνων στο καθολικό της μονής του Smederevo (1560-1570) και η σχολή της ΒΔ Ελλάδας, *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 78-79.

2825. Παρχαρίδου Μ., Πέτκος Α., Ανάγλυφη εικόνα του αγίου Δημητρίου από την Ομορφοκκλησιά Καστοριάς, *Μακεδονικά* 32 (2001), σ. 339-354, Relief Icon of St. Demetrius from Omorphoklessia near Kastoria.

2826. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Η λατρευτική εικόνα της Παναγίας της Κοσίνιτσας (ή Εικοσιφοίνισσας), *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 86-87.

2827. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., *Σχεδίασμα Δραμινής Βιβλιογραφίας. Καταγραφή δεύτερη*, Δράμα 2002, 76 σελίδες.

2828. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Η απεικόνιση του κεφ. Ι΄ της Αποκάλυψης στη μονή της Κοσίνιτσας. Παρατηρήσεις στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή εικονογραφία της έμπνευσης, *Γ΄ Επιστημονική Συνάντηση, Η Δράμα και η περιοχή της, Ιστορία και Πολιτισμός (Δράμα, 21-24 Μαΐου 1998)*, Δράμα 2002, σ. 147-176, 20 εικ. εντός κειμένου, The Depiction of Cap. 10th of the Apocalypse in the Monastery of Kosinitsa. Obsevations on the Byzantine and Post-Byzantine Iconography of Inspiration.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2829. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Γερασιμίδης Α., Η απεικόνιση της βλάστησης στη μεταβυζαντινή μνημειακή ζωγραφική, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 88.

2830. Παρχαρίδου Μ., *Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Ευρετήριο εισηγήσεων και ανακοινώσεων των Συμποσίων 1981-2002*, επιστ. επιμ. Ε. Ν. Τσιγαρίδας, Αθήνα 2003, 82 σελίδες.

2831. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Στοιχεία κοσμικής ζωγραφικής στο ναό της Αγίας Φωτίδας Βέροιας, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 213-214.

2832. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Τρεις παίδες εν καμίνω: Νέες αναγνώσεις και επισημάνσεις στην εικονογραφία του θέματος (3ος-16ος αι.), *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 74.

2833. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Τρεις παίδες εν καμίνω: Επισημάνσεις στην πρωτοχριστιανική εικονογραφία του θέματος, *Βυζαντινά* 24 (2004), σ. 341-352, 6 εικ. εντός κειμένου.

2834. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Ο χορός στη μεταβυζαντινή μνημειακή εκκλησιαστική ζωγραφική (15ος-19ος αι.), *Αρχαιολογία* τχ. 91 (Ιούν. 2004), σ. 50-58, 10 εικ. εντός κειμένου, Dance in the Post-Byzantine Monumental Religious Painting (15th-19th Century).

2835. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Παρατηρήσεις στο εικονογραφικό πρόγραμμα των μοναστηριακών ναών της δυτικής Μακεδονίας σε σχέση με την «αναγέννηση» του 16ου αιώνα, *Γρεβενά*, σ. 148-164, 6 εικ. εντός κειμένου.

2836. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Σχόλια στην αφιερωματική επιγραφή Επ1 του Βυζαντινού Μουσείου της Βέροιας, *Γνωριμία με τη γη του Αλεξάνδρου, Νομός Ημαθίας*, σ. 161-176, 3 πίν. και 2 σχέδ. εντός κειμένου.

2837. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Τσιγάρας Γ., Κομμάτας Δ., Οι Κορυτσαίοι ζωγράφοι Κωνσταντίνος και Αθανάσιος: Η εκτός Ελλάδας καλλιτεχνική δραστηριότητά τους (1744-1782), *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 102.

2838. Πασαλή Α., Το καθολικό της μονής Αγίου Γεωργίου στην Νεράιδα Φθιώτιδας, *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 80-81.

2839. Πασαλή Α. Α., Οι Ταξιάρχες στο Ελάφι Καλαμπάκας, *ΔΧΑΕ* ΚΓ΄ (2002), σ. 255-272, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of the Taxiarchs at Elaphi, Kalambaka.

2840. Πασαλή Α. Α., Το καθολικό της μονής Αγίας Τριάδας στην Δέση Τρικάλων, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 88-89.

2841. Πασαλή Α. Α., Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος στο Μόδιον Φθιώτιδος, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 151-164, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of Transfiguration at Modion in Phthiotis.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2842. Πασαλή Α. Α., Το καθολικό της μονής Αγίου Βλασίου στην Στυλίδα Φθιώτιδας, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 89-90.

2843. Πασαλή Α. Α., Το καθολικό της μονής Αγίου Γεωργίου Νεράιδας, Στυλίδα Φθιώτιδας, *Βυζαντινά* 23 (2002-2003), σ. 315-369, 21 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2844. Πασαλή Α. Α., *Ναοί της Επισκοπής Δομένικου και Ελασσόνος. Συμβολή στη μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική*, Θεσσαλονίκη 2003, 559 σ., 226 εικ., σχέδ. και χάρτες εντός κειμένου.

2845. Πασαλή Α. Α., Το καθολικό της μονής Αγίας Τριάδας στη Δέση Τρικάλων, *ΔΧΑΕ* ΚΕ' (2004), σ. 175-202, 21 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The katholikon of Agia Triada monastery in Desi, Trikala.

2846. Πασαλή Α. Α., Ο Άγιος Γεώργιος στη Βασιλική της Καλαμπάκας, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 75-76.

2847. Πασαλή Α., Το εικονογραφικό θέμα «Άνω σε εν θρόνω και κάτω εν τάφω» στην Κεντρική Ελλάδα, *Κληρονομία* 34, τχ. Α'-Β', (Ιούν.-Δεκ. 2002) [2004], σ. 255-294, 45 εικ. εντός κειμένου.

2848. Πασαλή Α., Ο Άγιος Γεώργιος στην Βασιλική Καλαμπάκας, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 65-97, 21 σχέδ. και εικ. εκτός κειμένου.

2849. Πασαλή Α. Α., Το καθολικό της μονής Σιαμάδων, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 103-104.

2850. Paspalas St. A., βλ. Coroneos C., Diacopoulos L., Gregory T. E., Jonhson I., Noller J., Paspalas St. A., Wilson A., αρ. 1538.

2851. Πασχάλης Β., βλ. Αλούπη Ε. κ.ά., αρ. 79.

2852. Πάσχου Χρ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 143, 159, 161.

2853. Πάσχου Χρ., Ο γραφέας Λέων και ο κώδικας Αθηνών 74, *Bolletino della Badia Greca di Grottaferrata* LVI/LVII (2002-2003), Nuova Serie, σ. 211-232, 5 εικ. εντός κειμένου, Riassunto.

2854. Παταπίου Ν., Ενδυμασία και κόσμημα στη Φραγκοκρατούμενη Κύπρο, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 91-92.

2855. Πατατούκος Σ., Γιατί αποτοιχίζονται οι τοιχογραφίες;, *Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα*, χ.σ., 1 εικόνα.

2856. Πατίστα Α., *Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου*, Η κεραμεική: λήμμ. αρ. 23-58.

2857. Patsalou Th., βλ. Mourelatos D., Martakos D., Andreou A., Patsalou Th., αρ. 2184.

2858. Πατσουμά Αι., Η κάμινος στην παράσταση της Δευτέρας Παρουσίας, *Λαμπηδών*, 2, σ. 609-614, 4 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2859. Πατσουμά Αι., Ο φυσικός και δομημένος χώρος στις κρητικές εικόνες, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 215.

2860. Πατσουμά Αι., Άγγελοι με τα όργανα του πάθους σε επτανησιακά μεταβυζαντινά τέμπλα και τα φλαμανδικά τους πρότυπα, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 105.

2861. Παυλογεωργάτος Γ. Δ., βλ. Σαμπανίκου Εύ. Δ., Παυλογεωργάτος Γ. Δ., αρ. 3101.

2862. Πεδιαδιτάκη Α., βλ. Τσουρής Κ. κ.ά., αρ. 3671.

2863. Πελεκανίδου Ε., βλ. Μότσιανος Ι., Πελεκανίδου Ε., αρ. 2163.

2864. Πελεκανίδου Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 469, 630, 735, 754, 762, 790.

2865. Pelekanidu E., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 122.

2866. Πέννα Β., Νομισματικές νύξεις για τη ζωή στις Κυκλάδες κατά τους 8ο και 9ο αιώνες, *Οι σκοτεινοί αιώνες του Βυζαντίου*, σ. 399-410.

2867. Πέννα Β., *Η παραγωγή του νομίσματος: από τις αιγινήτικες αρχαϊκές χελώνες στους φοίνικες του Καποδίστρια*, Αθήνα 2001, 75 σ., 61 εικόνες, Coin production: from the Aeginetan Archaic Turtles to the Phoenix of Kapodistrias.

2868. Πέννα Β., Νομίσματα, *Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη*, σ. 105-108.

2869. Πέννα Β., Νομισματική κυκλοφορία στην Ηλεία κατά τη βυζαντινή περίοδο. Μια πρώτη προσέγγιση, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 229-237.

2870. Penna V., Numismatic Circulation in Corinth from 976 to 1204, *The Economic History of Byzantium*, 2, σ. 655-658, 2 γραφήματα εντός κειμένου.

2871. Πέννα Β., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 81-91.

2872. Πέννα Β., βλ. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Νικολάου Γ., Οικονομίδου Μ., Πέννα Β., Τουράτσογλου, αρ. 526.

2873. Πέννα Β., *Το βυζαντινό νόμισμα, Μέσο συναλλαγής και αυτοκρατορικής προπαγάνδας / Byzantine coinage, Medium of transaction and manifestation of imperial propaganda*, Λευκωσία / Nicosia 2002, 149 σ., 40 εικόνες.

2874. Πέννα Β., Χρήμα και αγορά στην εποχή των Παλαιολόγων (13ος-15ος αι.), *Χρήμα και αγορά στην εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 373-384, 2 εικ. εντός κειμένου.

2875. Πέννα Β., Τουράτσογλου Ι., Ο «θησαυρός» Παλιοθεολόγου Μελιβοίας/1988. Συμβολή στη μελέτη της κυκλοφορίας χρυσών υπερπύρων της δυναστείας των Κομνηνών στον ελλαδικό χώρο, *Οβολός* 7 (2004), σ. 365-408, 17 πίν. εντός κειμένου, The Paliotheologos, Melivoia/1988 «Hoard»:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Contribution to the study of the circulation of gold hyperpera of the Komnenos dynasty in Greece.

2876. Penna V., The Final phase of Byzantine coinage: iconography, minting and circulation, *550th Anniversary of the Istanbul University, International Byzantine and Ottoman Symposium (XVth Century) (Istanbul, 30-31 May 2003)*, Istanbul 2004, σ. 309-324.

2877. Penna V., Zoe's lead seal: Female invocation to the Annunciation of the Virgin, *Images of the Mother of God*, σ. 175-179, εικ. 15.1 εντός κειμένου.

2878. Πέννας Χ., Κουντούρα-Γαλάκη Ε., *Σπουδή για τη βυζαντινή Σίφνο (4ος-12ος αι.)*, Αθήνα 2002, 54 σ., εικ., σχέδ., χάρτης, Studying Byzantine Siphnos (4th-12th century).

2879. Πέννας Χ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 161-164.

2880. Πέννας Χ., *Η βυζαντινή Αίγινα*, Αθήνα 2004, 83 σ., 92 εικ. και σχέδια.

2881. Pennas Ch., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 125.

2882. Πέννας Χ., Μια βυζαντινή ανασκαφή στην Κολώνα της Αίγινας, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 106.

2883. Πέννας Χ., Ιστορικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες για τη βυζαντινή Σίφνο, *Β' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 9-26, 31 εικ. εντός κειμένου.

2884. Πέππα-Παπαϊωάννου Ει., Αρχαιολογική έρευνα στο «Διογένειον Γυμνάσιον» στην Αθήνα: 2003-2004 / Archaeological research at «Diogeneion Gymnasion» in Athens: 2003-2004, *Ανασκαφή και Έρευνα, V*, σ. 74-75.

2885. Περδικάρη Ε., βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Βουρβοπούλου Χρ., Περδικάρη Ε., αρ. 53.

2886. Περδίκης Στ., Ιερά Μονή Κύκκου, *Η Κύπρος της Γαληνοτάτης*, σ. 22-24, λήμμ. και σποραδικά εικ. αρ. 16-18.

2887. Περδίκης Στ. Κ., Χειρ Εμμανουήλ ιερέως του Τζάνε στη νήσο Κύπρο, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 141-142.

2888. Περδίκης Στ. Κ., Το κάλυμμα της Παναγίας Αγρίας, δείγμα εκκλησιαστικής αργυροχοΐας της βενετοκρατούμενης Κύπρου, *Κύπρος - Βενετία*, σ. 337-345, 5 πίν. εκτός κειμένου.

2889. Περδίκης Στ. Κ., Παναγία δεομένη και η οικογένεια δραγουμάνου Χατζηιωσήφ (λήμμα εικόνας), Ν. Χρ. Παναγής, *Ο ιερός ναός Παναγίας της Φανερωμένης στη Λευκωσία της Κύπρου*, Λευκωσία 2002, σ. 62-64, 1 εικ. εντός κειμένου.

2890. Περδίκης Στ., Ένας άγνωστος για την Κύπρο τύπος παλαιοχριστιανικής κολυμβήθρας, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)* σ. 93-94.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2891. Περδίκης Στ., Έργα του Μιχαήλ του Θεσσαλονικέως στην εν Κύπρω μονή Κύκκου, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 216-217.

2892. Perdikis St., The Museum of Kykkos Monastery, Monastery of the Virgin Mary, Kythrea, *Cyprus Jewel in the Crown of Venice*, λήμμ. και εικ. σ. 192-203, 221-223.

2893. Περδίκης Στ. Κ., Έργα των Επτανησίων αγιογράφων Εμμανουήλ Τζανφουρνάρη και Χριστόφορου Μαρκούρη στην Κύπρο, *ΣΤ΄ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ΄ , σ. 495-508, 8 πίν. εντός κειμένου.

2894. Περδίκης Στ., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 9, 10.

2895. Περδίκης Στ., Εικόνα βρεφοκρατούσας Θεοτόκου «Κυκκώτισσας» από τον ναό της Παναγίας Γαλόκτιστης (Κύπρος), *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 107-108, 2 σχέδια.

2896. Περδίκης Στ., Εικόνες του καθολικού αγίου Ρόκκου στην Κύπρο, *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 271-273.

2897. Περδίκης Στ., *Θεοτόκος / Madonna*, λήμμ. αρ. 8.

2898. Περδικούλιας Π., Οχυρώσεις: η ασφάλεια στις πόλεις, Πνευματικές μορφές του Βυζαντίου και οι επιρροές τους στη δυτική σκέψη, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 42-45, 190-195, εικ. 18-26, 180-182, λήμμ. και εικ. αρ. 30, 31, 33, 34.

2899. Περδικούλιας Π., Κατσουγκράκη Γ., Η πόλη ως διοικητικό κέντρο, *Ώρες Βυζαντίου - Η Πολιτεία του Μυστρά*, σ. 54-59, εικ. 44-53 εντός κειμένου.

2900. Περδικούλιας Π., βλ. Νικολακάκη Λ., Κατσουγκράκη Γ., Περδικούλιας Π., αρ. 2466.

2901. Περδικούλιας Π., βλ. Νικολακάκη Λ., Περδικούλιας Π., Καλαμαρά Π., αρ. 2469.

2902. Περδικούλιας Π., βλ. Μέξια Α., Περδικούλιας Π., αρ. 2064.

2903. Περδικούλιας Π., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 54, 56, 57.

2904. Περράκης Ι., Ο ευρύτερος χώρος της Μονής Δοχειαρίου, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 91-118, 30 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

2905. Περράκης Ι. Μ., Η αγιογραφία στην Αίνο τον 18ο αιώνα, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 627-667, 32 εικ. εντός κειμένου, Hagiography at Ainos during 18th c.

2906. Πέτκος Α., *Τα μνημεία της Βέροιας (4ος-19ος αιώνας)*, Αθήνα 2001, 23 σ., σχέδ. και εικόνες.

2907. Πέτκος Α., βλ. Παρχαρίδου Μ., Πέτκος Α., αρ. 2825.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2908. Πέτκος Α., Ανασκαφή νοτιοδυτικού τμήματος τειχών Διοκλητιανουπόλεως στο Άργος Ορεστικό Καστοριάς, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 14, 2000*, [2002], σ. 10, εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

2909. Πέτκος Α., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 178.

2910. Πέτκος Α., Θεολογίδου Κλ., Γουμαγιάς Δ., Δρόσου Κ., Τσιλιπάκου Α., Παϊσίδου Μ., Σταλίδης Γ., 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β'2, [2003], σ. 751-826, 36 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 273-302 εκτός κειμένου.

2911. Πέτκος Α., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής Νέας Πέλλας, Οι πρώτες εκτιμήσεις, *Γνωριμία με τη γη του Αλεξάνδρου, Νομός Πέλλας*, σ. 63-79, 12 εικ. εντός κειμένου.

2912. Πέτκος Α., Τσιλιπάκου Α., Γουμάγιας Δ., Δρόσου Κ., Θεολογίδου Κλ., Παϊσίδου Μ., 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'2, [2004], σ. 691-714, 10 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 267-268 εκτός κειμένου.

2913. Πέτκος Α., *Άγιοι του Βυζαντίου / Saints de Byzance*, σ. 34-47, εικ. 1-11 εντός κειμένου.

2914. Πέτκος Α., Παρουσίαση του έργου της 11ης Ε.Β.Α. στο Νομό Γρεβενών κατά τα έτη 1995-2001, *Γρεβενά*, σ. 102-107, 7 εικ. εντός κειμένου.

2915. Πέτκος Α. Σ., Πρώιμη βυζαντινή Πέλλα, επιμ. Μ. Λιλιμπάκη-Ακαμάτη, Ι. Μ. Ακαμάτης, *Πέλλα και η περιοχή της / Pella and its environs*, Αθήνα 2004, σ. 99-101, 148-149, εικ. 130-135 εντός κειμένου, Early Byzantine Pella.

2916. Πέτκος Α., Ψηφιδωτά δάπεδα κοσμικών κτηρίων Βέροιας και περιοχής ελέγχου και επιρροής της (2ος-5ος αι.), *Παραδοσιακή Βαλκανική αρχιτεκτονική*, σ. 279-282.

2917. Πέτκος Α., Αρχαιολογικές έρευνες στην περιοχή αρμοδιότητας της 11ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στον άξονα της Εγνατίας οδού, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 155-159.

2918. Πέτκος Α., βλ. Καραγιάννη Φλ., Πέτκος Α., αρ. 1288.

2919. Πετούση Θ., Μαυρομάτη Ελ., Βυζαντινό και μεταβυζαντινό αρχιτεκτονικό τοπίο και φυσικό περιβάλλον. Σχέση αρμονίας ή επιβολής;, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 109-110.

2920. Πετρίδης Δ. Χ., Μια λαϊκή παράδοση για την ιστορία του μοναστηριού του Αγίου Νικολάου Ορούστας, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 5 (2001), σ. 529-538.

2921. Petridis Pl., Delphes - Kastorion - Kastri: l'histoire d'une évolution urbaine ou d'une confusion linguistique?, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 224.

2922. Πετρίδης Πλ., Εισαγωγές αττικής κεραμικής στους Δελφούς κατά την παλαιο-χριστιανική περίοδο, *Η' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής*, σ. 279-295, 7 σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2923. Πετρίδης Πλ., Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις της πρώιμης βυζαντινής περιόδου στους Δελφούς, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 90-91.

2924. Πετρίδης Πλ., Βυζαντινοί Χρόνοι, Πλ. Πετρίδης, Δ. Πλάντζος, Μ. Πυργάκη, *Κύρια αρχαιολογικά πεδία στον ελληνικό χώρο και η πολιτισμική αξία τους*, Πάτρα 2002, σ. 191-238, 6 εικόνες.

2925. Petridis Pl., Delphes paléochrétienne, Στρογγυλή Τράπεζα: Από τη Ρώμη στο Βυζάντιο, από το Φόστατ στην Κόρδοβα: Εξέλιξη της φυσιογνωμίας των κεραμικών στη Μεσόγειο (5ος-9ος αιώνας), *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 534-536, 2 εικ. εντός κειμένου.

2926. Petridis Pl., Ateliers de potiers protobyzantins à Delphes, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 443-446, 5 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Summary.

2927. Petridis Pl., Delphes - Kastorion - Kastri: l'histoire d'une évolution urbaine ou d'une confusion linguistique?, *BCH* 127 (2003), σ. 301-310, 321, 326, 6 εικ. εντός κειμένου, Δελφοί, Καστόριον, Καστρί: ιστορία μιας πολεοδομικής εξέλιξης ή μιας γλωσσικής παρεξήγησης;, Delphi, Kastorion, Kastri: History of an Urban Evolution or a Linguistic Confusion?

2928. Πετρίδης Πλ., Η πόλη των Δελφών στην ύστερη αρχαιότητα υπό το φως των νέων ανασκαφικών δεδομένων, *Α΄ Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (Βόλος, 27.2 - 2.3.2003), Περιλήψεις ανακοινώσεων*, σ. 28.

2929. Πετρίδης Πλ., Αστικές επαύλεις στους πρωτοβυζαντινούς Δελφούς (4ος-7ος αι.), *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 77-78, σχέδιο.

2930. Πετρίδης Πλ., Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις της πρώιμης βυζαντινής περιόδου στους Δελφούς, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 243-256, 388, 13 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Les installations artisanales de la période protobyzantine à Delphes.

2931. Petridis Pl., Un exemple d'architecture civile en Grèce: Les maisons protobyzantines de Delphes (IVe-VIIe s.), *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, σ. 193-204, 2 σχέδ. εντός κειμένου, Summary.

2932. Πετρίδης Πλ., Τα σπίτια της πρωτοβυζαντινής περιόδου στον ελλαδικό χώρο / Les maisons de la période protobyzantine en Grèce, *Ανασκαφή και Έρευνα, V*, σ. 78-79.

2933. Petridis Pl., Geç Antik Delphi'de Yerel Seramik üretimi Ve Yunanistan Anakarasindaki Semariklerle Baglantisi, *First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk and Ottoman Pottery and Tiles in Archaeological Context, (Çanakkale, 31 May - 3 June 2005), Abstracts*, σ. 3.

2934. Πετρονώτης Α., Κατσαρός Β., Το οθωμανικό αρχιτεκτονικό συγκρότημα κοντά στα μεσαιωνικά χωριά «Κανλή» και «Σερβελή» της περιοχής του Φωκικού Ευπαλίου, *Ναυπακτιακά* Ι΄ /2 (1998-1999) [2001], σ. 211-248, 19 εικ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

και 8 σχέδ. εντός κειμένου, L'ensemble architectural ottoman près de villages médiévaux «Kanli» et «Serveli» (Eupalion en Phocide).

2935. Πετρονώτης Α., Μαστόροι και λαϊκοί αρχιτέκτονες στη Σάμο (17ος-20ός αι.), *Η Σάμος στα νεότερα χρόνια*, σ. 151-172, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2936. Πετρονώτης Α. Π., Η γέφυρα οιονεί αυλή του «Καθολικού», εξαρτήματος Μονής «Γδερνέτου» στο Ακρωτήρι Χανίων Κρήτης, όψιμης ενετικής εποχής, *Πρακτικά Β' Επιστημονικής Συνάντησης Κέντρου Μελετών Πέτρινων Γεφυριών, Περί Πετρογέφυρων*, Αθήνα 2005, σ. 265-316, 36 εικ., 27 σχέδια.

2937. Πετρονώτης Α. Π., Γεφύρια ευρύτερης περιοχής Ναυπακτίας / πρόδρομη δημοσίευση, *Ναυπακτιακά* ΙΓ' (2002-2003) [2004], σ. 361-404, 32 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

2938. Πετρονώτης Α. Π., Ένας λίγο γνωστός Σταριτσιώτης πρωτομάστορας στη Ναυπακτία: Αφορμή αναφοράς σε παραγνωρισμένα μαστροχώρια, *Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β', σ. 901-936, 15 εικ. εντός κειμένου, Sur le maître-maçon Christos Ioannou, originaire d'un petit village, centre de maçons en Épire (Occasion de parler des villages-foyers de maçons méconnus).

2939. Πετρονώτης Α. Π., βλ. Παπαγεωργίου Β. Γ., Πετρονώτης Α. Π., αρ. 2661.

2940. Πετρονώτης Α., Εκκλησίες της Ανδρίτσαινας. Μια απογραφή πριν από τριακόσια χρόνια, *Διοτίμα* 2 (2005), σ. 61-69.

2941. Πετρονώτης Α. Π., βλ. Τσολάκης Π., Πετρονώτης Α. Π., αρ. 3655.

2942. Πετρονώτης Α. Π., Οι Μαΐστορες του Παναγίου Τάφου, 1809-1810, *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 119-131, εικ. εντός κειμένου.

2943. Πετρονώτης Α. Π., Αχλαδόσχημοι φεγγίτες εκκλησιών 19ου αιώνα, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 111-112.

2944. Πετρόπουλος Ι., Η ένδυση στο Βυζάντιο, *Αρχαιολογία* τχ. 83 (Ιούν. 2002), σ. 6-7, 3 εικ. εντός κειμένου.

2945. Πετρόπουλος Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 816.

2946. Πετροπούλου Ε., Φιλοκύπρου Μ., Συντήρηση και αποκατάσταση του μοναστηριού της Παναγίας του Σίντη (Μετόχι της Ιεράς Μονής Κύκκου), *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 415-435, 9 εικ. εντός κειμένου.

2947. Πέτρου Γ. Στ., Ο ζωγράφος Θεοφάνης ο Κρης στην Κύπρο: Ενδείξεις ή πραγματικότητα;, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 92.

2948. Πέτρου Γ., *Η κατά Κίτιον αγιογραφική τέχνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 6, 21.

2949. Πέτρου Δ., Ο ναός των Αγίων Αποστόλων στους Βούνους Ευβοίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Επισημάνσεις στον τοιχογραφικό του διάκοσμο, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 218-219.

2950. Πέτρου Δ., Ανδρούδης Π., Οι βυζαντινοί ναοί του Αγίου Νικολάου και των Εισοδίων της Θεοτόκου στην Άτταλη Ευβοίας, *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Θεσσαλία και την Στερεά Ελλάδα, Περιλήψεις*, Βόλος 2003, σ. 11.

2951. Πέτσα-Σταύρου Μ., Χρυσό περιδέραιο αρ. 17.190.150 από τον θησαυρό Λάμπουσας στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης Νέας Υόρκης: Νέες διαστάσεις, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 95.

2952. Πιέρης Γ. Σ., Ο Εμμανουήλ Τζάνες και ο εικονογραφικός τύπος της Θεοτόκου Λαμποβίτισσας (Emmanouel Tzannes and the iconographic type of Virgin Mary Lampovitissa), *ΣΤ΄ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 485-493, 1 εικ. εντός κειμένου.

2953. Πιερής Μ., Για την καταλανική τύχη της Ελεονώρας της Αραγωνίας, βασίλισσας της Κύπρου, *ΕΚΕΕ* XXVII (2001), σ. 11-32, 5 εικ. εντός κειμένου.

2954. Πινάτση Χρ., βλ. Ασλανίδης Κλ., Πινάτση Χρ., αρ. 238.

2955. Πινάτση Χρ., βλ. Ασλανίδης Κλ., Πινάτση Χρ., αρ. 239.

2956. Pinatsi Chr., The dome of the Katholikon at Sagmata monastery; limits of reconstruction, ed. P. Burman, *Celebrating Conservation. 30 years of Conservation Studies at the University of York*, York 2002, σ. 74-79, εικ. 10.1, 10.2, 10.4, σχέδ. 10.3 εντός κειμένου.

2957. Πινάτση Χρ., βλ. Ασλανίδης Κλ., Πινάτση Χρ. αρ. 240.

2958. Πινάτση Χρ., Παρατηρήσεις στο δάπεδο του ναού της Αγίας Σοφίας στη Νίκαια, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 113-114.

2959. Πιπερίγκου-Κυριαζή Ει., Η επίδραση του Διονυσίου και της «Ερμηνείας» του στην «δια χειρών Γεωργίου Γεωργίου και Γεωργίου Αναγνώστου» αγιογράφηση του καθολικού της Μονής Προυσού σε συνδυασμό με τις θεολογικές ιδέες και τις τάσεις της τέχνης τους στην εποχή (β΄ ήμισυ 18ου αιώνος), *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 369-378, The Monastery of Prousos.

2960. Πιπερίγκου Ει.-Κ., Ιστορία και μνημεία της Αιτωλοακαρνανίας, *Β΄ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β΄, σ. 767-776, 6 φωτ. εντός κειμένου, Information about the Life in Etoloakarnania during the Turkish Occupation of Greece, Based on the Archives of Monastery of Prousos.

2961. Pitarakis Br., Χάλκινοι επιστήθιοι σταυροί-λειψανοθήκες με μορφές δεομένων αγίων (11ος-12ος αι.): Εικονογραφικές ιδιαιτερότητες και κοινωνικό περιβάλλον, *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 82.

2962. Pitarakis Br., Témoignage des objets métalliques dans le village médiéval: usage, production, distribution, *XXe Congrès AIEB (2001)*, II, σ. 40.

2963. Feissel D., Morisson C., Cheynet J.-Cl. avec la collaboration de Pitarakis

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Br., *Trois donations byzantines au Cabinet des Médailles, Froehner (1925), Schlumberger (1929), Zacos (1998)* (*Exposition organisée à l'occasion du XXe Congrès International des Études Byzantines)*, Bibliothèque Nationale de France, Département des monnaies, médailles et antiques, Paris 2001, 56 σελίδες.

2964. Pitarakis Br., βλ. Parani M., Pitarakis B., Spieser J.-M., αρ. 2813.

2965. Pitarakis Br., Survivance d'un type de vaisselle antique à Byzance: Les authepsae en cuivre des Ve-VIIe siècles, *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, σ. 673-686, 12 φωτ. και σχέδ. εντός κειμένου, Summary.

2966. Pitarakis Br., Female piety in context: understanding developments in private devotional practices, *Images of the Mother of God*, σ. 153-166, εικ. 13.1-13.10 εντός κειμένου.

2967. Pitarakis Br., Une production caractéristique de cruches en alliage cuivreux (VIe-VIIIe siècles): typologie, techniques et diffusion, *Antiquité Tardive* 13 (2005), σ. 11-27, 22 εικ. εντός κειμένου, A characteristic production of copper alloy made jugs: typology, technics and diffusion.

2968. Bursa P., Pitarakis Br., A group of bronze jugs in the Istanbul Archaeological Museums and the issue of their Cypriot origin, *Antiquité Tardive* 13 (2005), σ. 29-36, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Un groupe de cruches en bronze des Musées Archéologiques d'Istanbul et la question de leur origine chypriote.

2969. Πιτούλη Ι., βλ. Κεφαλλωνίτου Φρ., Παπαϊωάννου Δ., Πιτούλη Ι., αρ. 1422.

2970. Πιτσάκης Κ., Η Θράκη στα «Πάτρια» του Αγίου Όρους, *Άγιον Όρος και Θράκη*, σ. 127-149.

2971. Πιτσάκης Κ. Γ., Από την Θεσσαλονίκη στην Θράκη: ο φυσικός χώρος της ακτινοβολίας του Όρους στις πρώιμες πηγές, *Άγιον Όρος*, Α', σ. 237-258.

2972. Πιτσάκης Κ. Γ., Κωνσταντίνος Καβάσιλας, μητροπολίτης Δυρραχίου, αρχιεπίσκοπος Αχρίδος: προσωπογραφικά προβλήματα, *Μεσαιωνική Ήπειρος*, σ. 151-230, Constantin Kabasilas, métropolite de Dyrrachium, archevêque d'Achrida: problèmes prosopographiques.

2973. Pitsakis C. G., Sainteté et empire. À propos de la sainteté impériale: formes de sainteté «d'office» et de sainteté «collective» dans l'Empire d'Orient, *Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi*, serie seconda, 3 (2001), σ. 155-227.

2974. Πιτσάκης Κ. Γ., Μία αφανής μαρτυρία για την εορτή των αγίων Νοταρίων στην Κωνσταντινούπολη, *Βυζαντινά* 21 (2001), σ. 419-434.

2975. Πιτσάκης Κ. Γ., Η σκοπιά της Εκκλησίας: η ένδυση στο δίκαιο των ιερών κανόνων, *Αρχαιολογία* τχ. 85Α (Δεκ. 2002), σ. 48-53, 4 εικ. εντός κειμένου, Clothing from the Viewpoint of the Byzantine Church: The Canon Law.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2976. Πιτσάκης Κ. Γ., Η ταφή του παπά και η χήρα παπαδιά: ιστορικονομικός σχολιασμός σ' ένα λαογραφικό θέμα, *Θητεία. Τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Μ. Γ. Μερακλή*, Αθήνα 2002, σ. 569-611.

2977. Pitsakis C. G., L'idéologie impériale et le culte de saint Constantin dans l'église d'Orient, *Poteri Religiosi e Istituzioni: il culto di San Costantino imperatore tra Oriente e Occidente*, Torino 2003, σ. 253-287.

2978. Πιτσάκης Κ. Γ., Ο Εβραίος και η θήκη του, *ΕΕΒΣ* 51 (2003), σ. 365-368, Le Juif et sa thèkè, σ. 637.

2979. Pitsakis C. G., *Personae non sunt multiplicandae sine necessitate*: nouveaux témoignages sur Constantin Kabasilas, *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie*, σ. 491-513.

2980. Πιτσάκης Κ. Γ., Θέματα δικαίου της ταφής στους Θεσσαλονικείς νομικούς της ύστερης βυζαντινής περιόδου, *Χριστιανική Θεσσαλονίκη*, σ. 65-90.

2981. Pitsillides A. G., A Hoard of 6th-century byzantine coins from Mazotos, Larnaca district, Cyprus, *The Numismatic Report / Το Νομισματικό Δελτίο* XXXI-XXXII (2000-2001), σ. 25-32, 21 σχέδ. και 21 εικ. εντός κειμένου, Περίληψη.

2982. Πιτσιλλίδης Α., Νομίσματα βενετικής περιόδου, *Η Κύπρος της Γαληνοτάτης*, σ. 53-57, λήμμ. και σποραδικά εικ. αρ. 1-10.

2983. Πιτσινός Ν., Το συγκρότημα της Αγίας Κυριακής στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 23.

2984. Πιτσινός Ν., Η γέφυρα του κάστρου της Νεραντζιάς, *Χάρις Χαίρε*, Α', σ. 379-396, 9 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Neratzia's Castle Bridge.

2985. Πιτσινός Ν., βλ. Κατσιώτη Α., Πιτσινός Ν., αρ. 1394.

2986. Πλάτων Λ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

2987. Πλιώτα Α. Π., Οι χώροι υποδοχής (τρικλίνια) των οικιών του ανατολικού Ιλλυρικού κατά την ύστερη αρχαιότητα. Οι επαρχίες της Μακεδονίας, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 79-80.

2988. Πλουμίδης Γ. Σπ., Μετάλλια της Βενετίας για Πρέβεζα και Πάργα (18ος αι.), *ΗπειρΧρ* 35 (2001), σ. 9-13, 4 εικ. εντός κειμένου, Medaglie di Venezia per Prevesa e Parga (sec. XVIII).

2989. Rizzi A., Πλουμίδης Γ. Σπ., Οι λέοντες του Αγίου Μάρκου. Το σύμβολο της βενετικής δημοκρατίας στη γλυπτική και στη ζωγραφική, *ΗπειρΧρ* 36 (2002), σ. 341-352, I leoni di San Marco.

2990. Poyiadji E., βλ. Loizou-Hadjigavriel L., Poyiadji E., αρ. 1832.

2991. Ποζιόπουλος Α., Τα προχώματα των οχυρώσεων της Ρόδου ως πρό-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

δρομος των μετέπειτα εξωτερικών οχυρωμάτων, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 49.

2992. Campagnolo-Ποθητού Μ., Campagnolo Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 62.

2993. Πολατίδου-Μπιζέτα Μ., βλ. Τσιλιπάκου Α., Πολατίδου-Μπιζέτα Μ., αρ. 3631.

2994. Politi M., Προβλήματα ταύτισης της γραφής των βιβλιογράφων του 17ου-18ου αιώνα, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 20.

2995. Πολίτη Μ. Λ., Τα χειρόγραφα της Μονής Βρύσης Σίφνου, *Α' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 109-140, 20 εικ. εντός κειμένου, The Manuscripts of Vryssi Monastery in Sifnos.

2996. Πολίτη Μ., Παππά Ε., επιμ., *Ταξίδι στον κόσμο των χειρογράφων. Κατάλογος έκθεσης χειρογράφων Γενναδείου Βιβλιοθήκης*, Αθήνα 2004, 28 σ., 45 εικόνες.

2997. Freestone I. C., Politis K. D., Stapleton C. P., The Byzantine Glazed Pottery from Deir Ain Abata, Jordan, *La céramique byzantine et proto-islamique*, σ. 197-205, 7 εικ. εντός κειμένου, Résumé en français et en arabe.

2998. Politis K. D., βλ. Chlouveraki St. N., Politis K. D., αρ. 3927.

2999. Πολίτης Παύλος, πατήρ, *Αποκαταστημένες εικόνες Κωνσταντινουπόλεως / Restoring the Icons of Istanbul*, Θεσσαλονίκη 2004, 106 σ., εικόνες.

3000. Πολυβίου Μ. Δ., Το καθολικό της Μονής Ξηροποτάμου, *Αρχαιολογία* τχ. 78 (Μάρτ. 2001), σ. 73-76, 7 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, The Katholikon of the Xeropotamou Monastery.

3001. Πολυβίου Μ. Δ., Οι φορείς της ναοδομικής δραστηριότητας στο Πήλιο κατά τον 18ο και 19ο αιώνα (1700-1881), *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 165-172, 1 εικ. εντός κειμένου, The exponents of church-building on Pelion in the 18th and the 19th centuries (1700-1881).

3002. Πολυβίου Μ., Φορείς της ναοδομίας στο Πήλιο (1700-1881), *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 64-69, 8 εικ. εντός κειμένου.

3003. Πολυβίου Μ. Δ., Το «Σαράι» του Σεραφείμ Β' παρά τις Καρυές, *Δεκάτη* τχ. 1 (2003-2004), σ. 26-39, 17 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, The «Saray» of Serapheim II in Karyes.

3004. Πολυβίου Μ. Δ., Ο ιδιαίτερος χαρακτήρας της αγιορείτικης μεταβυζαντινής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 115.

3005. Πολυχρονάκη Μ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 774, 784, 785.

3006. Πολυχρονάκη Μ., Νέα αποκτήματα της νομισματικής συλλογής του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού / New additions to the Museum's coin

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

collection / Nouvelles acquisitions de la collection monétaire du Musée de la Civilisation Byzantine, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 10 (2003), σ. 44-57, 5 εικ. εντός κειμένου.

3007. Πολυχρονιάδου Ε., Παναγία Άμμου Αρτεμώνος Σίφνου. Το έργο συντήρησης και αποκατάστασης 1994-1998, *Α' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 303-306, 2 εικ. εντός κειμένου.

3008. Πολυχρονιάδου Ε., Μητσέας Α., Η σημασία του προγράμματος ανίχνευσης και εντοπισμού εντόμων προσβολής σε κτίρια και συλλογές, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 35-36.

3009. Πολυχρονιάδου Ε., βλ. Παπαγεωργίου Θ., Πολυχρονιάδου Ε., αρ. 2663.

3010. Πορφύριος, Σιμωνοπετρίτης μοναχός, Μονή Αγίου Παντελεήμονος στον Χορτιάτη, *Ιστορικογεωγραφικά* 9 (2002), σ. 413-418.

3011. Ποταμιάνος Ι., Περί του προσανατολισμού ορισμένων βυζαντινών εκκλησιών της Θεσσαλονίκης, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 96.

3012. Ποταμιάνος Ι., Ο φωτισμός των λοφίων της Αγίας Σοφίας και το *Fragmentum Mathematicum Bobiense*, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 81.

3013. Potamianos I., The Mathematics of the Ideal Dome, *Aesthetics and Architectural Composition. Proceedings of the Dresden International Symposium of Architecture (2004)*, ed. R. Weber, M. Amann, Dresden 2005, σ. 66-72, 10 εικ. και σχέδια.

3014. Πουλή Ε., βλ. Πρωτοπαπάς Στ., Λέντζη Κ., Πουλή Ε., Χριστοφορίδου Ε., αρ. 3045.

3015. Πουλημένος Γρ., Το καθολικό της Μονής Λουκούς, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α', σ. 317-354, 17 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The katholicon of the Lucou monastery.

3016. Πουλημένος Γρ. Α., Περίγραμμα των επιδράσεων της επτανησιακής ναοδομίας στη νεοελληνική εκκλησιαστική αρχιτεκτονική (An outline on the influences of the churches of the Ionian islands on the ecclesiastical architecture of the Hellenic Kingdom), *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ' , σ. 579-595, 9 εικ. εντός κειμένου.

3017. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Βυζαντινή κεραμική από τον ελληνικό νησιωτικό χώρο και από την Πελοπόννησο (7ος-9ος αι.): μια πρώτη προσέγγιση, *Οι σκοτεινοί αιώνες του Βυζαντίου*, σ. 231-266, 28 εικ. εντός κειμένου.

3018. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Το σπήλαιο της Αμνισού: η έρευνα του 1992: Οι λύχνοι, *AE* 139 (2000) [2001], σ. 179-181, 214-227, εικ. 17-22 εντός κειμένου.

3019. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Βυζαντινές πόρπες. Η περίπτωση της

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μεσσήνης και της Ελεύθερνας, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 125-136, 7 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3020. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Μεσοβυζαντινή κεραμική από την Κρήτη: 9ος-12ος αιώνας, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 211-226, 39 εικ. εντός κειμένου, Summary.

3021. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Μεσοβυζαντινή κεραμική από την Ελεύθερνα: η παραγωγή των τοπικών εργαστηρίων, *Ο Μυλοπόταμος από την αρχαιότητα ως σήμερα (Πάνορμο, 21-30 Οκτωβρίου 2003), Περιλήψεις*, σ. 45.

3022. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Πρωτοβυζαντινές πόρπες. Νέα στοιχεία για τη χρονολόγηση και την ερμηνεία της παρουσίας τους στην Κρήτη κατά την περίοδο των «σκοτεινών χρόνων», *Creta Romana e Protobizantina*, III/2, σ. 1204.

3023. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Η εφυαλωμένη κεραμική. Νέα στοιχεία για την εμφάνιση της εφυάλωσης στο Βυζάντιο, *Πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα, Τομέας Ι*, Α', σ. 207-226, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3024. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Οι χάλκινες πόρπες, *Πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα, Τομέας Ι*, Α', σ. 229-252, 12 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου.

3025. Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., *Ελεύθερνα*, λήμμ. αρ. 108-110, 115, 128, 229-235, 412-416, σ. 193-194, 196, 199, 226-227, 301.

3026. Poulou-Papadimitriou N., Les plaques-boucles byzantines de l'île de Crète (fin IVe-IXe siècle), *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, σ. 687-704, 16 εικ. εντός κειμένου, Summary.

3027. Poulou-Papadimitriou N., Nodarou E., La céramique protobyzantine de Pseira: la production locale et les importations, *IIe Congrès International sur la Céramique Commune, la Céramique Culinaire et les Amphores de l'Antiquité Tardive en Méditerranée: Archéologie et Archéometrie (Aix-en Provence - Marseille - Arles, 13-16 avril 2005)*, Résumés, σ. 92-93.

3028. Πουπάκη Ει. Α., Μαρμάρινα αγγεία από την πανεπιστημιακή ανασκαφή του ιερού του Απόλλωνα και του παλαιοχριστιανικού οικισμού στην Καρδάμαινα (αρχ. Αλάσαρνα) της Κω / Marble vases from the University excavation of the Apollo sanctuary and the Early Byzantine settlement in Kardamaina (anc. Halasarna) on Kos, *Ανασκαφή και Έρευνα, IV*, σ. 44-45.

3029. Πούχνερ Β., Εικονογραφικές πηγές σε έργα της πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας. Η περίπτωση του ανέκδοτου διαλογικού στιχουργήματος του Χιώτη ιερέα Μιχαήλ Βεστάρχη για τα Εισόδια της Θεοτόκου, *Τ' αδόνιν κείνον που γλυκά θλιβάται*, σ. 539-559.

3030. Πρατσίνη Γ., Το ψηφιδωτό της παλαιοχριστιανικής εκκλησίας στον «Πύρο» της Ελούντας, *Αμάλθεια* 32, τχ. 128-129, (2001), σ. 149-160, 3 σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3031. Πρέπης Α. Ν., Αστικές επιδράσεις σε κοσμικά και θρησκευτικά κτίρια της Θράκης (Ανατολική Ροδόπη) τον 18ο-19ο αιώνα, *Παραδοσιακή Βαλκανική Αρχιτεκτονική*, σ. 297-324, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3032. Πριγκιπάκης Ευάγγελος Κ., πατήρ, *Αγία Σοφία. Η παλαιοχριστιανική βασιλική του Πανόρμου Μυλοποτάμου*, Ρέθυμνο 2003, 183 σ., εικ., σχέδ., χάρτες.

3033. Προεστάκη Ξ., Η μεταφορά της κιβωτού σε μεταβυζαντινές τοιχογραφίες, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 83-84.

3034. Προεστάκη Ξ., Μεταβυζαντινές παραστάσεις με την παραβολή των κακών γεωργών του αμπελώνος, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 93-94.

3035. Προεστάκη Ξ., Πρότυπα και καινοτομίες στο έργο του Δημητρίου Κακαβά, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 82-83.

3036. Προκοπίου Γ., Ο ναός του Προφήτη Ηλία στην Ιερά Μονή «Τσάτσαρη» Ασωπίας, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 95-96.

3037. Προκοπίου Γ. Α., Ο Άη-Γιώργης τ' Αφέντη στον Άη-Λούκα, Αρτεμώνα της Σίφνου, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 173-192, 24 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The chapel of St. George «t'Aphenti» in St. Lukas settlement on the island of Siphnos.

3038. Προκοπίου Γ., Κοινές δομές στη βυζαντινή και βουδδιστική εικονογραφία. Συμβολή στη μελέτη της μορφολογίας και σημαντικής των κυκλικών διατάξεων του τύπου της «Μάνταλα», *Λαμπηδών*, 2, σ. 645-662, 21 εικ. εντός κειμένου.

3039. Προκοπίου Γ.-Λ., Ζητήματα ναοδομίας στη Σίφνο του 17ου-19ου αιώνα (καταγωγή και εξέλιξη του συνεπτυγμένου εγγεγραμμένου σταυροειδούς με τρούλλο τύπου), *Β' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 97-106, 6 σχέδ. εντός κειμένου.

3040. Πρόκος Π., βλ. Γκιώση Σ., Κρινή Μ., Μαραγκού Θ., Πρόκος Π., αρ. 680.

3041. Πρωτοπαπά Κ., Επιγραφές σε εικόνες εκκλησιών της περιοχής Καραβά - Λαπήθου, *ΚυπρΣπ* ΞΔ'-ΞΕ' (2000-2001) [2003], σ. 445-462, 1 εικ. εντός κειμένου.

3042. Πρωτοπαπάς Στ., Κοντογεώργης Α., Gigante G., Ceccaroni Cl., Μη καταστρεπτική επιτόπια ανάλυση έργων τέχνης, *Αρχαιολογία* τχ. 79 (Ιούν. 2001), σ. 84-86, 4 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

3043. Πρωτοπαπάς Στ., Χριστοφορίδου Ε., Καραμπότσος Α., Φυσικοχημική διερεύνηση μεταλλικών νημάτων σε μουσειακά υφάσματα, *Αρχαιολογία* τχ. 85Α (Δεκ. 2002), σ. 61-65, 6 εικ. εντός κειμένου, Physicochemical Investigation on Metal Threads in Historic Textiles.

3044. Πρωτοπαπάς Στ., Χριστοφορίδου Ε., Μεταλλικά νήματα ιστορικών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

υφασμάτων: τεχνολογία κατασκευής και συντήρησης, *Αρχαιολογία* τχ. 84 (Σεπτ. 2002), σ. 64-68, 5 εικ. εντός κειμένου, Historic Metal Threads: Manufacture and Restoration Technology.

3045. Πρωτοπαπάς Στ., Λέντζη Κ., Πουλή Ε., Χριστοφορίδου, Ε., Ανίχνευση και ταυτοποίηση φυσικών βαφών υφασμάτων, *Αρχαιολογία* τχ. 83 (Ιούν. 2002), σ. 51-56, 8 εικ. εντός κειμένου, Detection and Identification of Natural Text Dyes.

3046. Πρωτοπαππάς Α., Μία βυζαντινή εικόνα της Παναγίας στην Τσεχία, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 5 (2001), σ. 345-357, 1 εικ. εντός κειμένου.

3047. Ράλλη Α., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 92.

3048. Rapti I., L'illustration du lectionnaire du roi Itet'um II (Matenadaran 979). Sources et fonction des miniatures, *XXe Congrès AIEB (2001),* III, σ. 33.

3049. Rapti I., Un Mélismos arménien et la politique de l'image de Lewon (Léon) II (1271-1289), *CahArch* 50 (2002), σ. 161-174, 5 εικ. εντός κειμένου.

3050. Ράπτη Ι., *Κειμήλια των Αρμενίων*, λήμμ. και εικ. αρ. 27-53, 58-80.

3051. Rapti I., Gloses prophétiques sur l'évangile: À propos de quelques manuscrits arméniens enluminés en Cicilie dans les années 1260, *DOP* 58 (2004), σ. 119-154, 44 εικ. εντός κειμένου.

3052. Rapti I., Images du Christ, reliques des saints: un triptyche géorgien inédit, *Byzance et les reliques du Christ*, éd. J. Durand, B. Flusin, Paris 2004, σ. 191-222, 12 εικ. εντός κειμένου.

3053. Ράπτης Κ. Θ., Παρατηρήσεις επί ορισμένων δομικών στοιχείων της Αχειροποιήτου, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 13, 1999*, [2001], σ. 219-237, 7 εικ. και 11 σχέδ. εντός κειμένου, Remarks on some structural elements of Acheiropoietos church-synopsis.

3054. Ράπτης Κ., Το ένδυμα / Clothing, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 100-105, εικόνες.

3055. Ράπτης Κ. Θ., Βασιλειάδου Στ. Δ., Διαχρονική χρήση, διαδοχικές θέσεις και απόπειρα επανένταξης των μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών των βασιλικών Α, Β, Γ Αγίου Γεωργίου (Πάφος): από την παραγωγή στα παλαιοχριστιανικά λατομεία της πρωτεύουσας στη διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου, *RDAC* 2005, σ. 199-224, 24 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, Summary.

3056. Ράπτης Κ. Θ., βλ. Βασιλειάδου Στ. Δ., Ράπτης Κ. Θ., αρ. 331.

3057. Ράπτης Κ. Θ., Κλίβανοι - Κάμινοι βιοτεχνικών εργαστηρίων (4ος-14ος αι.): Θέματα παραγωγικής τεχνολογίας, *2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία*, σ. 107.

3058. Ranoutsaki Chr., Zur byzantinischen Wandmalerei auf Kreta nach

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1400: Ikonographisch-ikonologische Bemerkungen, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 409.

3059. Ραπτάκη Α., βλ. Βογιατζής Σ., Ραπτάκη Α., αρ. 430.

–. Ραπτάκη Α., βλ. και Κουρέντα-Ραπτάκη Α., αρ. 1586, 1587.

3060. Ρεβυθιάδου Φ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

3061. Ρεβυθιάδου Φ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

3062. Ρεβυθιάδου Φ., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

3063. Rentetzi E., Il Monastero di Hosios Lukas in Focide, *Ειρμός* τχ. 1 (2004), σ. 227-381, 50 εικ. και 21 σχέδ. εντός κειμένου.

3064. Rigakou D., La peinture byzantine à Céphalonie, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 404.

3065. Ρηγάκου Δ., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 143-148, εικ. και σχέδ. 123-132 εντός κειμένου.

3066. Ρηγάκου Δ., βλ. Γεωργοπούλου Μ., Ρηγάκου Δ., Μυλωνά Ζ., αρ. 595.

3067. Ρηγάκου Δ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 596.

3068. Ρηγάκου Δ., βλ. Γεωργοπούλου Μ., Ρηγάκου Δ. αρ. 601.

3069. Ρηγάκου Δ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 603.

3070. Ρηγάκου Δ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 609.

3071. Ρήγινος Γ., Λάζαρη Κ., Βυζαντινές αρχαιότητες που αποκαλύφθηκαν στο πλαίσιο των αρχαιολογικών ερευνών της Η' Ε.Π.Κ.Α. στο νομό Θεσπρωτίας, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 274-277.

3072. Ρηγόπουλος Γ., Οι φλαμανδικές επιδράσεις σε εικόνες της Σίφνου. Η συμβολή του Εμμανουήλ Σκορδίλη, *Α' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 273-302, 13 εικ. εντός κειμένου.

3073. Ρηγόπουλος Γ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 1-4.

3074. Ρηγόπουλος Γ., Ο βίος της Σωσάννας ως αρετολογικό και ψυχωφελές εικαστικό κείμενο με αφετηρία μια εικόνα στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, *Λαμπηδών*, 2, σ. 663-676, 10 εικ. εντός κειμένου.

3075. Ρηγόπουλος Γ., Εικόνες της Αποκαλύψεως του Θεοδώρου Πουλάκη και τα φλαμανδικά τους πρότυπα. Νεότερη έρευνα, *Μίλτος Γαρίδης*, Β', σ. 607-622, 15 εικ. εντός κειμένου.

3076. Ρηγόπουλος Γ., Κρήτες πρόσφυγες στη Σίφνο. Η περίπτωση του Νείλου και η σχέση του με τον Εμμανουήλ Σκορδίλη και τον Θεόδωρο Πουλάκη, *Β' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 107-126, 9 εικ. εντός κειμένου.

3077. Ρηγόπουλος Γ., Οι περί των ιερών εικόνων απόψεις του Παχωμίου Ρουσάνου, *Παχώμιος Ρουσάνος*, σ. 473-492, 16 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3078. Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου Ευ., Οι αλεστικοί ανεμόμυλοι της Κύπρου (18ος-20ός αιώνας), *RDAC* 2001, σ. 397-423, 15 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Summary.

3079. Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου Ευ., Μυριανθεύς Δ., Χατζηχριστοφή Φρ., Ο νερόμυλος στον Πύργο Λεμεσού, *RDAC* 2002, σ. 381-399, 31 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Summary.

3080. Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου Ευ., Οι παραδοσιακοί προβιομηχανικοί μύλοι της Κύπρου, *Αρχαιολογία* τχ. 97 (Δεκ. 2005), σ. 48-54, 8 εικ. εντός κειμένου, The Traditional Pre-industrial Mills of Cyprus.

3081. Ρίζος Α., Η λεγόμενη επιγραφή του αγίου Αχιλλίου, *ΘεσσΗμ* 40 (2001), σ. 67-70, 4 εικ. εντός κειμένου.

3082. Ροκοφύλλου Ε., Μουτζούρης Κ., Χαρίτος Α., Δουλγερίδης Μ., Μαχάων-Δουλγερίδη Α., Βιδάλη Μ., Δυνατότητες και προοπτικές της μεθόδου της ραδιογραφίας στη μελέτη των εικόνων, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 237-246, 11 εικ. εντός κειμ., πίν. XVII-XIX εκτός κειμένου, Capabilities and Prospects of Radiography for the Study of Icons.

3083. Ρουμελιώτης Ν., Η χρηστική κεραμεική της παλαιοχριστιανικής Αλασάρνας στην Κω και η θέση της στην παραγωγή του αιγαιακού χώρου, *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 85.

3084. Ρουμελιώτης Ν. Χρ., Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια από την Αλάσαρνα (σημ. Καρδάμαινα) της Κω, *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 255-276, 7 πίν. και γραφήματα εντός κειμένου, Les lampes paléochrétiennes d'Halasarna à Cos.

3085. Ρουμελιώτης Ν., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 16-21, 29, παράρτημα αρ. 2.

3086. Ρουμπάνης Δ., Τσούρας Β., Παρεκκλήσια της Μονής, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 185-195, 6 εικ. και 19 σχέδ. εντός κειμένου.

3087. Ρουμπή Α., *Χειρ επί καρπώ* ή Το ταξίδι ενός εικονογραφικού μοτίβου στο χρόνο, *Αρχαιολογία* τχ. 91 (Ιούν. 2004), σ. 37-42, 7 εικ. εντός κειμένου, «Wrist Holding» or the Route of an Iconographic Motif through Time.

3088. Ρουσοδήμος Γ., βλ. Παρασκευοπούλου Αικ., Ρουσοδήμος Γ., αρ. 2818.

3089. Σαββίδης Α., Λαμπάκης Στ., Τέταρτο συμπλήρωμα στη γενική βιβλιογραφία περί του βυζαντινού Πόντου και του κράτους των Μεγαλοκομνηνών της Τραπεζούντας, *Αρχείον Πόντου* 49 (2002), σ. 149-153, A fourth supplement to the general bibliography of the Byzantine Pontus and the state of the Grand Comneni of Trebizond.

3090. Σαββοπούλου Θ., Γιαννάκης Γ., Νιαούρης Γ., Προστασία και διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου της Ευρωπού, *Αρχαιολογικό Έργο στη*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μακεδονία και Θράκη 14, 2000, [2002], σ. 291-298, 5 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου, Protection and Development of the Archaeological Site of Europos.

3091. Σαββοπούλου Θ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 368.

3092. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Η εκκλησία της Παναγίας στο Δίλοφο Βοΐου Κοζάνης, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 459-484, 26 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of the Virgin at Dilopho of Voio in Kozani.

3093. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Μεταβυζαντινή τέχνη, *Κοζάνη και Γρεβενά*, σ. 309-320, 15 εικ. εντός κειμένου.

3094. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Η αρχιτεκτονική των καθολικών στα μοναστήρια της Δυτικής Μακεδονίας, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 116-117.

3095. Σακελλάκου Χρ., *Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου*, Η κεραμεική: λήμμ. αρ. 97-112. Βλ. και Αρβανίτη Σμ., Κοντογιάννης Ν., Σακελλάκου Χρ., αρ. 202.

3096. Σαλκιτζόγλου Τ. Α., *Η Σύλλη του Ικονίου. Μία ελληνική κωμόπολη στην καρδιά της Μικράς Ασίας*, Αθήνα 2005, 189 σ., εικ. και σχέδια.

3097. Salpistis Chr., βλ. Daniilia sister κ.ά., αρ. 749.

3098. Σαμπανίκου Εύ. Δ., Εικόνες επιστυλίου τέμπλου από τον ναό του Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου στα Τρίκαλα (17ος αι.), *Τρικαλινά* 21 (2001), σ. 411-432, 12 εικ. εντός κειμένου, Iconostasis beam (Epistylion) icons from the church of St Ioannis Prodromos (St John the Baptist) in Trikala (17th century).

3099. Sampanikou E. D., East and West: intercultural exchanges in the iconography of St. George from the 16th to the 20th century, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 385.

3100. Σαμπανίκου Εύ., Τοιχογραφίες του 17ου αι. στους ναούς της ευρύτερης περιοχής Καλαμπάκας: Ο ναός του Αγίου Γεωργίου Βασιλικής, *Α' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 545-568, 26 εικ. εντός κειμένου, Seventeenth century wall-paintings in the churches of the broader area of Kalambaka. The church of St George in Vasiliki.

3101. Σαμπανίκου Εύ. Δ., Παυλογεωργάτος Γ. Δ., Δύο μεταβυζαντινές φορητές εικόνες από τη Θεσσαλία και ο ζωγράφος Δροσινός, *Μίλτος Γαρίδης*, Β', σ. 639-654, 8 εικ. εντός κειμένου.

3102. Σαμπανίκου Ε. Δ., Φορητή εικόνα Αποτομής του Προδρόμου από ιδιωτική συλλογή με πιθανή προέλευση το χώρο του Ιονίου (Portable icon of the decapitation of St. John the Baptist possibly coming from the Ionian islands), *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ', σ. 471-483, 6 εικ. εντός κειμένου.

3103. Σαμπανοπούλου Σ. Β., Η ιστορία του αγίου Γερασίμου / The story of Saint Gerasimos, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 128-131, εικόνες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3104. Σαράντη Ε., Η οικουμενικότης του Βυζαντίου, *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 21-33, 11 εικ. εντός κειμένου.

3105. Σαράντη Ε. Γ., Όψεις των βυζαντινών πόλεων στον έκτο αιώνα. Οι τροποποιήσεις του αστικού χώρου, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 74-76.

3106. Saradi H., Beholding the city and the church. The Early Byzantine Ekphraseis and corresponding archaeological evidence, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 31-36, Παρατηρώντας την πόλη και την εκκλησία. Τα πρωτοβυζαντινά εγκώμια και αντίστοιχες αρχαιολογικές εξελίξεις.

3107. Σαράντη Ε. Γ., Φραγκοκρατία - Βενετοκρατία. Ιστορία και τοπογραφία, *Πάτρα*, σ. 128-171, 31 εικ. και χάρτες.

3108. Σαραγά Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 48, 95, 98.

3109. Σαραγά Ν., Εργαστήρια κεραμεικής βυζαντινών χρόνων στο οικόπεδο Μακρυγιάννη, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 97-98.

3110. Σαραγά Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 297, 311, 467, 506, 508, 512, 519, 532, 545, 548, 557, 653, 703, 707-709, 714.

3111. Saraga N., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 83, 109.

3112. Σαραγά Ν., Εργαστήρια κεραμικής βυζαντινών χρόνων στο οικόπεδο Μακρυγιάννη, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 257-278, 389, 14 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου, Ateliers de céramique byzantine au terrain Makryghianni.

3113. Σαραφιανού Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

3114. Σαραφιανού Ε., βλ. Τσανανά Αι., Κονιόρδος Β., Μάλλη Ρ., Σαραφιανού Ε., αρ. 3557.

3115. Σαραφιανού Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

3116. Σαραφιανού Ε., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 2249.

3117. Sardi M., Late Mamluk metalwork in the Benaki Museum, *Μουσείο Μπενάκη* 3 (2003), σ. 157-176, 21 εικ. εντός κειμένου, Ύστερη μαμελουκική μεταλλοτεχνία στο Μουσείο Μπενάκη.

3118. Σγούρος Π., Συντήρηση ζωγραφικού διακόσμου στο νομό Γρεβενών, *Γρεβενά*, σ. 165-167.

3119. Σδρόλια Στ., Τοιχογραφημένοι κύκλοι του αγίου Ιωάννη Θεολόγου και της αγίας Παρασκευής στα Βραγγιανά Ευρυτανίας, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 86-87.

3120. Sdrolia St., Paintings signed by Ioannis and Ioannis in the region of Agrapha, Central Greece (1641-1644), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 358.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3121. Σδρόλια Στ., Το Μπεζεστένι και η περιοχή του λόφου του φρουρίου στο Βυζάντιο και την περίοδο της Οθωμανικής κατοχής, *Το Μπεζεστένι και οι αγορές της Λάρισας*, σ. 11-19, 2 σχέδ., 8 εικ. εντός κειμένου.

3122. Σδρόλια Στ., Το έργο του κρητικού ζωγράφου Αντωνίου Αγοραστού στη Σκόπελο, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 101-102.

3123. Σδρόλια Στ., Ανασκαφή βυζαντινού ναού στο Κόκκινο Νερό, *Συνέδριο Αγιάς*, σ. 45-55, 11 εικ. εντός κειμένου.

3124. Σδρόλια Στ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 155.

3125. Σδρόλια Στ., Μοναστήρια του 16ου αιώνα στα νοτιοανατολικά Άγραφα, *ΘεσσΗμ* 42 (2002), σ. 81-86, 16 εικ. εντός κειμένου.

3126. Σδρόλια Στ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 773.

3127. Σδρόλια Στ., Η ζωγραφική της μονής Βλασίου των Αγράφων (1644). Συμβολή στο έργο των ζωγράφων Ιωάννου και Ιωάννου, *Μίλτος Γαρίδης*, Β΄, σ. 655-687, 10 εικ. και 3 σχέδ. εντός κειμένου.

3128. Σδρόλια Στ., Πρώιμα σύνολα τέμπλου από την περιοχή των Αγράφων (τέλη 16ου - αρχές 17ου αι.), *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 220-221.

3129. Σδρόλια Στ., Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες της μονής Γεννήσεως Θεοτόκου στο Πολυδένδρι Αγιάς (1590), *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 84.

3130. Σδρόλια Στ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 776.

3131. Σδρόλια Στ., Εικόνα της Παναγίας Ζωοδόχου Πηγής στη Μονή της Λιβαδιώτισσας στη Σκόπελο. Πρώτα στοιχεία για την τέχνη του Κρητικού ζωγράφου Αντώνιου Αγοραστού, *Θωράκιον*, σ. 375-386, πίν. 135-140 εκτός κειμένου, An Icon of the Virgin Fountain of Life in the Livadiotissa Monastery on Skopelos. Preliminary Report for the Cretan Painter Antonios Agorastos.

3132. Σδρόλια Στ., Ο κρητικός ζωγράφος Αντώνιος Αγοραστός στη Μαγνησία, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 78-81, 7 εικ. εντός κειμένου.

3134. Σδρόλια Στ., βλ. Ντίνα Α., Σδρόλια Στ., αρ. 2503.

3135. Σδρόλια Στ., Τοιχογραφημένοι κύκλοι του αγίου Ιωάννη Θεολόγου και της αγίας Παρασκευής στα Βραγγιανά της Ευρυτανίας, *ΘεσσΗμ* 46 (2004), σ. 145-158, 8 εικ. εντός κειμένου, Painted cycles of Saint John the Evangelist and Saint Paraskevi in Vragiana, Eurytania.

3136. Σδρόλια Στ., Οι εικόνες του αρχικού τέμπλου της μονής Αγίου Γεωργίου «Καραϊσκάκη» στο Μαυρομμάτι Καρδίτσας, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 118.

3137. Σδρόλια Στ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 782.

3138. Σέμογλου Α., Ο καλλιτεχνικός «δυϊσμός» στην εντοίχια εκκλησιαστική ζωγραφική του 16ου αιώνα στην Ελλάδα. Συμβολή στη μελέτη του γραπτού

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κοσμήματος, *ΔΧΑΕ* ΚΒ′ (2001), σ. 287-296, 8 εικ. εντός κειμένου, Le «dualisme» artistique dans la peinture murale du XVIe siècle en Grèce. Contribution à l'étude de l'ornement peint.

3139. Σέμογλου Α., βλ. Ανδρούδης Π., Σέμογλου Α., αρ. 108.

3140. Semoglou A., L'atelier artistique de Kastoria au XVe siècle. La restitution d'une iconographie savante, *XXe Congrès AIEB (2001),* III, σ. 410.

3141. Semoglou A., Les dons et le pardon: les équivoques dans l'iconographie monastique de la Descente du Christ aux Enfers en Grèce du nord-ouest au XVIe siècle, *Εγνατία* 5 (1995-2000) [2001], σ. 103-116, 5 εικ. εντός κειμένου.

3142. Semoglou A., Portraits chypriotes de donateurs et le triomphe de l'élégance. Questions posées par l'étude des vêtements du XIVe au XVI siècle. Notes additives sur un matériel publié, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 485-509, 13 εικ. εντός κειμένου.

3143. Semoglou A., Saint Cyriaque et la Vraie Croix. Essai d'interprétation d'une icône crétoise du Louvre, *Revue du Louvre* 51/5 (déc. 2001), σ. 35-40, 111-112, 5 εικ. εντός κειμένου, Summary, Zusammenfassung.

3144. Semoglou A., Voskresajuchii Moisei. O redkoji ikonografitseskoji osobennosti stseni «Preobrazenija» v nastennoji monastirkoji zivopisi Severozapadnoji Gretsii XVI veka. Issledovanije russkogo vlijanija, *Vizantijski Vremenik* 60 (85) (2001), σ. 174-177, 5 εικ. εκτός κειμένου.

3145. Σέμογλου Α., Η εικόνα της Σταύρωσης της μονής Σινά (αρ. Β. 36) και το «μωσαϊκό» της περιεχόμενο. Μια νέα ερμηνεία, *ΚΒ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 99-100.

3146. Σέμογλου Α., Ο εντοίχιος διάκοσμος του καθολικού της Μονής Μυρτιάς στην Αιτωλία (φάση του 1539) και η θέση του στη ζωγραφική του α′ μισού του 16ου αι., *Εγνατία* 6 (2001-2002), σ. 185-237, 4 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Le décor mural du catholicon du monastère Myrtia en Étolie (phase de 1539) et sa place dans la peinture de la première moitié du XVIe siècle.

3147. Σέμογλου Α., Η Ανάληψη του Τιμίου Σταυρού στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη. Πηγές και εικονογραφία ενός άγνωστου θέματος, *Γ′ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 143-145.

3148. Σέμογλου Α., Το πρόγραμμα του τρούλου της Παναγίας Κουντουριώτισσας στην Πιερία. Εικονογραφικά πρότυπα και παράλληλα, *Η Πιερία στα βυζαντινά και νεώτερα χρόνια*, σ. 707-723, 4 εικ. εντός κειμένου, Résumé.

3149. Semoglou A., Les reliques de la Vraie Croix et du Chef de saint Jean Baptiste: Inventions et vénérations dans l'art byzantin et post-byzantin, *Eastern Christian Relics*, σ. 217-233, 8 εικ. εντός κειμένου, Résumé en russe.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3150. Milanova A., Semoglou A., Le cahier de dessins d'un peintre bulgare: un témoignage de la création artistique dans le monde post-byzantin, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 207-209.

3151. Semoglou A., *Le Voyage Outre-Tombe de la Vierge dans l'art byzantin. De la Descente aux Enfers à la Montée au Ciel*, (préface Cl. Lepage), Θεσσαλονίκη 2003, XXVII + 150 σ., 41 πίν. εκτός κειμένου, Το μετά θάνατον ταξίδι της Παναγίας στη βυζαντινή τέχνη από την εις Άδου κάθοδο έως την Άνοδο στον ουρανό.

3152. Σέμογλου Α., βλ. Ανδρούδης Π., Σέμογλου Α., αρ. 123.

3153. Σέμογλου Α., Ο διάκοσμος της χάλκινης λαβής κοπτικού λύχνου στο Μουσείο Μπενάκη. Όψεις μιας μεταβατικής εικονογραφίας, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 85-86.

3154. Σέμογλου Α., Παρατηρήσεις στον εντοίχιο διάκοσμο του καθολικού της μονής του Οσίου Νικάνορα στη Ζάβορδα Γρεβενών, *Γρεβενά*, σ. 143-147.

3155. Semoglou A., «Sacer» illuminant, «Sanctus» illuminé. La fonction de la lumière dans l'espace hésychaste, *Hierotopy*, σ. 108.

3156. Σέμογλου Α., βλ. Βελένης Γ., Σέμογλου Α., αρ. 369.

3157. Σέμογλου Α., Παρατηρήσεις στον διάκοσμο των πήλινων ευλογιών από το προσκύνημα του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στην Έφεσο, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 99-116, 11 εικ. εντός κειμένου.

3158. Σέμογλου Α., Τοιχογραφίες, *Ο άγιος Δημήτριος στην τέχνη του Αγίου Όρους*, σ. 153-222, εικ. 94-159 εντός κειμένου.

3159. Semoglou A., L'icône sinaite de la Crucifixion N. B 36 et son contenu «mosaïque». La dialéctique de la passion, *Iconographica* IV (2005), σ. 11-21, 11 εικ. εντός κειμένου, Riassunto.

3160. Semoglou A., Le banquet parabolique dans l'iconographie tardive et post-byzantine. Forme et contenu, *Medieval Russsian and Post-Byzantine Art. The Second Half of the 15th- Beginning of the 16th Century, 500 Years of the Mural Painting of the Cathedral of Nativity of Holy Virgin in Ferapontov Monastery*, Moscow 2005, σ. 302-311, 6 εικ. εντός κειμένου, Résumé en russe.

3161. Σερήφ Δαμαντόγλου Γ., βλ. Σερήφ Ε., Σερήφ Δαμαντόγλου αρ. 3162.

3162. Σερήφ Ε., Σερήφ Δαμαντόγλου Γ., Μουσουλμανικά τεμένη / The muslim places of worship, *Θρησκευτικά μνημεία του Νομού Ξάνθης / Monuments in the Prefecture of Xanthi*, σ. 177-213, 24 εικ. εντός κειμένου.

3163. Σιαξαμπάνη Χ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

3164. Σιγάλα Μ. Ζ., Ο ζωγραφικός «πλούτος» του Αγίου Νικολάου του Φτωχού στην πόλη της Κω, *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 441-463, 20 εικ. εντός κειμένου, The Pictorial «Wealth» of St. Nicholas the «Poor» in the City of Cos.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3165. Σιγάλα Μ. Ζ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 815.

3166. Σιγάλα Μ. Ζ., Γυάλινα κτερίσματα στη μεσαιωνική έκθεση στο Καστέλλο της Ρόδου, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 97.

3167. Σιγάλα Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

3168. Σιγάλα Μ. Ζ., Γιατί τα μικρά γυάλινα φιαλίδια είναι όλα σπασμένα στο λαιμό τους;, *Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα*, χ.σ., 2 εικόνες.

3169. Σιγάλα Μ. Ζ., Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ελύμπου. Ιστορικά και αρχαιολογικά στοιχεία από τις καταγραφές στο ομώνυμο χωριό, *Καρπαθιακά* Α' (2003), σ. 171-204, 411-416, 23 εικ. εντός κειμένου.

3170. Σιγάλα Μ. Ζ., Η Παναγία η Οδηγήτρια ή Εννιαμερίτισσα στη Χάλκη της Δωδεκανήσου (1367), *ΑΔ* 55 (2000), Α' Μελέτες, [2004], σ. 329-382, 32 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of the Panayia Hodegetria or Enniameritissa on the island of Chalki in the Dodecanese (1367).

3171. Σιγάλα Μ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

3172. Σιγάλα Μ. Ζ., Γυάλινα κτερίσματα στη μεσαιωνική έκθεση στο Καστέλλο της Ρόδου, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 195-216, 9 εικ. εντός κειμένου, Glass offerings in the Medieval exhibition in the Palace of the Grand Master in Rhodes.

3173. Σιγάλα Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1471.

3174. Sigalos E., Vernacular housing in Byzantine Greece (9th-15th centuries), *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 226.

3175. Sigalos E., *Housing in Medieval and Post-Medieval Greece*, Oxford 2004, 357 σ., εικ. και σχέδια.

3176. Σιδηρόπουλος Κλ., Η νομισματική κυκλοφορία στην υστερορωμαϊκή και πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη. Τυπικό παράδειγμα ή ιστορική εξαίρεση;, *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία*, σ. 99-124, 14 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3177. Σιδηρόπουλος Κλ., Νομισματική ιστορία της ρωμαϊκής και πρωτοβυζαντινής Κρήτης (67 π.Χ. - 827 μ.Χ.): testimonia et desiderata, *Creta Romana e Protobizantina*, I, σ. 193-223, 17 εικ. εντός κειμένου.

3178. Σιδηρόπουλος Κλ., βλ. Δρακάκης Μ., Σιδηρόπουλος Κλ., αρ. 859.

3179. Σιμάτου Α.-Μ., Χριστοδουλοπούλου Ρ., Άγιος Θωμάς Τανάγρας, *Λαμπηδών*, 2, σ. 727-748, 16 εικ. εντός κειμένου.

3180. Σιούλης Τρ. Α., Ηπειρώτες ξυλογλύπτες και «Μακεδονική» ξυλογλυπτική, *ΗπειρΧρ* 35 (2001), σ. 221-257, 36 εικ. εντός κειμένου, Epirotes woodcarvers and «macedonian» wood-carving.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3181. Σιούλης Τρ., Οι παραστάσεις των λυπηρών των τέμπλων και η εξέλιξή τους, *ΒΕΛΛΑ* (Βελλά Ιωαννίνων 2001), σ. 229-240, 3 εικ. εκτός κειμένου.

3182. Σιούλης Τρ. Α., Το πρωτότυπο και μοναδικό τέμπλο του ναού της Μονής Αγίας Τριάδας Βρυσοχωρίου (Λεσινίτσας) Ζαγορίου, *ΗπειρΧρ* 36 (2002), σ. 75-91, 13 εικ. εντός κειμένου, The prototype and unique iconostasis of the temple of the Holy Trinity Monastery at Vrysochori (Lesinitsa) of Zagori.

3183. Σιούλης Τρ., Macedonia wood-carving («Μακεδονική ξυλογλυπτική»). Ή πως η τέχνη υπηρετεί «εθνικούς» και εθνικιστικούς σκοπούς, *Γ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 146-147.

3184. Σιούλης Τρ., Δια χειρός Χιονιαδιτών αγιογράφων. Εικόνες τέμπλων στο Κομπότι της Άρτας, στο Βοτονόσι Ιωαννίνων και στη Μπλόβιτσα του Μοναστηρίου (FYROM), *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 222-224.

3185. Σιούλης Τρ., «Δια χειρός Χιονιαδιτών αγιογράφων», *ΒΕΛΛΑ* (Βελλά Ιωαννίνων 2003), σ. 319-337, 12 εικ. εκτός κειμένου.

3186. Sioulis Tr., Wood-carved iconostasia in churches and catholika of Southern provinces of the Orthodox Church of Albania, *2000 Years of Christian Art and Culture in Albania, International Symposium (Tirana, 16-18 Nov. 2000)*, Orthodox Autocephalus Church of Albania: Tirana 2003, σ. 303-318, 8 εικ. εκτός κειμένου, Résumé en albanais.

3187. Σίσιου Ι., Μια άγνωστη σύνθεση στον Άγιο Νικόλαο Τζώτζα Καστοριάς. Συνένωση δύο σημαντικών θεμάτων, της βασιλικής Δέησης και της Αγίας Τριάδας, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 511-536, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, An illustration composition in Kastoria which results from the union of two significant themes of the Holy Trinity and the Royal Deesis.

3188. Σίσιου Ι., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 183.

3189. Σίσιου Ι., Ο Θεόδωρος Πουλάκης και οι σχέσεις του καλλιτεχνικού περιβάλλοντος της Καστοριάς με τα Ιόνια νησιά, *ΣΤ΄ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ΄, σ. 455-469, 8 εικ. εντός κειμένου.

3190. Σίσιου Ι., Οι καστοριανοί ζωγράφοι που μετακινούνται βόρεια κατά το πρώτο μισό του 14ου αιώνα, *Niš and Byzantium, The Collection of Scientific Works, Zbornik Radova* II (2004), σ. 297-311, 5 σχέδ. και 7 εικ. εντός κειμένου, Kretanje slikara iz Kostura ka severu u prvoj polovini XIV veka.

3191. Sisiou I., The painting of Saint George in Omorfoklissia Kastoria and the scene of the Koimisis of the Virgin Mary, *Niš and Byzantium, The Collection of Scientific Works, Zbornik Radova* III (2005), σ. 279-291, 7 εικ. εντός κειμένου, Slikarstvo Sv. Djordja Omorfoklissia i ciklus uspenje Bogorodice.

3192. Σιώμκος Ν. Δ., Φορητή εικόνα Παναγίας Οδηγήτριας στο Lentini της Σικελίας και ανίχνευση του καλλιτεχνικού κέντρου παραγωγής αυτής, *ΚΑ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 88-89.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3193. Siomkos N., À propos de la fonction de Saint-Étienne à Kastoria: métropole au catholicon d'un monastère?, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 338.

3194. Σιώμκος Ν. Δ., Φορητές εικόνες του τέμπλου του ναού της Υπαπαντής στη Θεσσαλονίκη. Αποκατάσταση ενός συνόλου του α′ μισού του 16ου αιώνα, *ΚΓ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 98-99.

3195. Σιώμκος Ν. Δ., Φορητή εικόνα του αγίου Ιωάννη του Θεολόγου με σκηνές βίου στο πλαίσιο από την Καστοριά, *ΚΔ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 87-88.

3196. Σιώμκος Ν., Σχετικά με την προέλευση ενός ιδιόμορφου εικονιστικού τύπου του αγίου Δημητρίου, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 124-125.

3197. Siomkos N., *L'église Saint-Étienne à Kastoria. Étude des différentes phases du décor peint (Xe-XIVe siècles)*, Θεσσαλονίκη 2005, 350 σ., 37 σχέδ. εντός κειμ., 165 εικ. εκτός κειμένου, Ο ναός του Αγίου Στεφάνου στην Καστοριά. Μελέτη των διαφορετικών φάσεων του τοιχογραφικού διακόσμου (10ος-14ος αι.).

3198. Σκαβάρα Μ. Π., Μονή Φωτμού Αιτωλίας (1589). Σχέσεις επίδρασης και καλλιτεχνικής συνέχειας στα μνημεία Επισκοπής Δρυϊνουπόλεως (Δροπόλεως), στη Νότια Αλβανία (αρχές του 17ου αιώνα), με τους Λινοτοπίτες ζωγράφους Μιχαήλ και Κωνσταντίνο, *Β′ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β′, σ. 601-626, 11 πίν. εντός κειμένου, Fotmos Aitolias Monastery (1589). Relations of influence and of artistic continuance in the monuments of Dryinoupolis (Dropolis) episcopate in South Albania (early 17th century) with the Linotopos painters Michael and Konstantine.

3199. Σκάγκος Ν. Ι., Κυπαρίσσι Λακωνίας. Αρχαιολογική έρευνα, *ΣΤ′ Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Β′, σ. 466-500, 27 εικ. και πίν. εντός κειμένου, Kyparissi, Laconia. Archaeological research.

3200. Σκάγκος Ν. Ι., Τοπωνύμια Λακεδαίμονος (Λογκανίκος, Κοτίτσα), *Ιστορικογεωγραφικά* 10 (2004), σ. 169-181, Place-names Longanikos and Kotitsa in Lacedaemonia.

3201. Σκάγκου Γ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2255.

3202. Σκάγκου Π., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 48-53, εικ. 19-23 εντός κειμένου.

3203. Σκαλτσά Μ., Τζώνος Π., Εκκλησιαστικό Μουσείο: Ιερά Μητρόπολις Αλεξανδρουπόλεως, *Αρχαιολογία* τχ. 78 (Μάρτ. 2001), σ. 92-95, 10 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου.

3204. Σκαμπαβίας Κ. Ν., Εικονογραφικά της αγίας Τρίτης, *ΑΕυβΜ* 33 (1998-2000) [2001], σ. 65-69, 3 εικ. εκτός κειμένου.

3205. Σκαμπαβίας Κ. Ν., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 136.

3206. Σκαμπαβίας Κ., Βαλάκου Π., Βάσση Ο., 3η Εφορεία Βυζαντινών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β′3, [2003], σ. 959-974, 3 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 357-360 εκτός κειμένου.

3207. Σκαμπαβίας Κ. Ν., Νέα θραύσματα από τον γλυπτό διάκοσμο του καθολικού της Νέας Μονής Χίου, *ΔΧΑΕ* ΚΕ′ (2004), σ. 209-218, 23 εικ. εντός κειμένου, Nouveaux fragments du décor sculptural de Néa Moni à Chios.

3208. Σκαμπαβίας Κ., Βαλάκου Π., Βάσση Ο., 3η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β′3, [2004], σ. 815-824, 1 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 339-342 εκτός κειμένου.

3209. Σκαμπαβίας Κ. Ν., *Η Νέα Μονή Χίου. Ιστορία και Τέχνη*, Αθήνα 2004, 47 σ., 36 εικ. και σχέδια.

3210. Σκαμπαβίας Κ., Σπηλιοπούλου Ι., Πυθμένας γυάλινου χρυσογραφημένου αγγείου στο Μουσείο Κανελλοπούλου, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 119.

3211. Σκαμπαβίας Κ. Ν., *Ο ναός των Αγίων Αποστόλων στο Πυργί της Χίου*, Αθήνα 2005, 35 σ., 21 εικ. και σχέδια.

3212. Σκαρμούτσου Κ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 596.

3213. Σκαρμούτσου Κ., βλ. Αντωνάρας Α., Σκαρμούτσου Κ., αρ. 167.

3214. Σκαρμούτσου Κ., βλ. Μότσιανος Ι., Σκαρμούτσου Κ., αρ. 2159.

3215. Σκαρμούτσου Κ., βλ. Καμπάνης Π., Σκαρμούτσου Κ., αρ. 1247.

3216. Σκαρμούτσου Κ., βλ. Τζιτζιμπάση Α., Σκαρμούτσου Κ., αρ. 3440.

3217. Σκαρμούτσου Κ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 357-359.

3218. Skarmuchu K., βλ. Antonaras A., Skarmuchu K., αρ. 177.

3219. Σκαρμούτσου-Δημητροπούλου Κ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 603.

3220. Σκαρμούτσου-Δημητροπούλου Κ., Οδικός άξονας: Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Εύζωνοι (ΠΑΘΕ), Κατασκευή νέας σιδηροδρομικής γραμμής (ΕΡΓΟΣΕ), Γέφυρες Ν.Ε.Ο. και ΟΣΕ στη θέση «Γαλότα», Ιουστινιάνειο τείχος (Εξαμίλιο), *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 227-228, 407, 2 εικ. εντός κειμένου.

3221. Σκαρμούτσου-Δημητροπούλου Κ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 609.

3222. Σκέρλου Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 753.

3223. Σκιλάρντι Δ., Κτίσμα και μεταβυζαντινός πιθεών - Μαρούσι, Λείψανα κτηρίων κλασσικών έως πρωτοβυζαντινών χρόνων - Παλλήνη, *Αττικής οδού περιήγηση*, σ. 88-91, 116-127, 1 σχέδ., 2 + 8 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3224. Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Σταυροί-λειψανοθήκες της Συλλογής Τσολοζίδη. Παρατηρήσεις στην τεχνική και την εικονογραφία, *ΔΧΑΕ* ΚΓ' (2002), σ. 273-278, 9 εικ. εντός κειμένου, Cross-reliquaries in the Tsolozidis Collection. Remarks on the technique and iconography.

3225. Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Διακοσμητικά θέματα στις βυζαντινές τοιχογραφίες των Κυθήρων, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Α', σ. 179-193, 11 εικ. εντός κειμένου.

3226. Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Έξεργα στοιχεία στα διπλεπίπεδα, *Θωράκιον*, σ. 197-204, πίν. 63-64 εκτός κειμένου, Exergue Elements in Two-Level Carvings.

3227. Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Μαρμάρινη εικόνα του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου (Marble Icon of Saint John the Baptist), *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ', σ. 437-441, 1 εικ. εντός κειμένου.

–. Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., βλ. και Μαυροειδή Μ., αρ. 2023, 2024.

3228. Σκλείδα Μ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 153.

3229. Σκλήρης Σταμάτιος, πρωτοπρεσβύτερος, Το Πρόσωπο του Χριστού και η τεχνοτροπία της εικόνας, *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, σ. 44-47.

3230. Σκλήρης Στ., Το προσωπογραφικό στοιχείο στην αγιογραφία του Διονυσίου εκ Φουρνά, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 301-307, The prosopographical element in the hagiography of Dionysios of Fourna.

3231. Σκλήρης Σταμάτης, πατήρ, Φωτοσκίαση και ψυχολογία στις τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου Ορφανού / Shading and psychology in the wall paintings of Saint Nikolaos Orphanos, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 74-85, εικόνες.

3232. Σκορδαρά Μ., Γυάλινα αντικείμενα από το παλαιοχριστιανικό εργαστήριο υαλουργίας στους Φιλίππους, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 103.

3233. Skordara M., Gounaris G., Maniatis Y., Analysis of Glass of the Early Christian Period from the Workshop and Settlement of Philippi, Northern Greece: Preliminary Results, *Hyalos, Vitrum, Glass*, σ. 321-326, 4 εικ. εντός κειμένου.

3234. Σκορδύλης Ι. Μ., Η συντήρηση ενός παλαίτυπου του 17ου αιώνα, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 163-172, 341, 21 εικ. εντός κειμένου, The Conservation of a 17th Century Printed Book.

3235. Skoulas B., *La disposition des saints guerriers dans les programmes iconographiques depuis l'Iconoclasme et jusqu'à la Chute de Constantinople*, διδακτορική διατριβή, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne 2003.

3236. Σκούρτης Κ., *Ξυλόγλυπτες και ζωγραφιστές κασέλες από τους Χιονιάδες της Ηπείρου*, Αθήνα 2004, 95 σ., 120 εικόνες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3237. Σκουτέλης Ν., Κρήτη, *Νησιά του Αιγαίου*, σ. 160-177, 182-183, εικ. 282-318 εντός κειμένου.

3238. Σκυλογιάννη-Δημητρακοπούλου Ν., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 7, 8.

–. Σκυλογιάννη-Δημητρακοπούλου Ν., βλ. και Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., αρ. 790-794.

3239. Σκυλογιάννη-Δημητρακοπούλου Ν., Συλλογές: Γλυπτά. Ψηφιδωτά, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 26-87, 88-89, λήμμ. και εικ. αρ. 1-71, 72-80.

3240. Σκώττη Τ.-Π., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 169, 170.

3241. Σκώττη Π.-Τ., Συλλογές: Αντίγραφα, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 440-459, λήμμ. και εικ. αρ. 447-461.

3242. Σκώττη Π., βλ. Κωνστάντιος Δ. κ.ά., αρ. 1685.

3243. Σκώττη Τ., *Προφητικά οράματα του Χριστού εν δόξη στη βυζαντινή ζωγραφική (9ος-12ος αιώνας)*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Αθηνών 2005, 374 σ., 78 εικ. εκτός κειμένου.

3244. Farinetti E., Sbonias K., A GIS approach to the settlement and economic history of Ottoman Boeotia (Central Greece), *8th EAA Annual Meeting*, σ. 186.

3245. Σμύρης Γ., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 114-137, 152-163, εικ. και σχέδ. 85-116, 136-151 εντός κειμένου αντίστοιχα.

3246. Σμύρης Γ., Στοιχεία για τη μεσαιωνική Λευκάδα. Η Ακρόπολη στον Κούλμο, *Ζ΄ Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 147-164, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Lefkas medievale. La cittadelle di Koulmos.

3247. Σμύρης Γ., Η αμυντική οργάνωση των δυτικών παραλίων της Ακαρνανίας την περίοδο των Ναπολεόντειων πολέμων, *Β΄ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β΄, σ. 879-900, 17 εικ. και 5 σχέδ. εντός κειμένου.

3248. Smyrlis C., βλ. Kyritsès D., Smyrlis C., αρ. 1668.

3249. Σολομίδου-Ιερωνυμίδου Μ., Οι αρχαιολογικές ανασκαφές στους μεσαιωνικούς ζαχαρόμυλους Επισκοπής - Σεράγια και Κολοσσίου, *Γ΄ Κυπριολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 1-11, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3250. Σολομίδου-Ιερωνυμίδου Μ., Αρχαιολογικές έρευνες στους μεσαιωνικούς ζαχαρόμυλους Κολοσσίου και Επισκοπής και η παραγωγή ζάχαρης στην Κύπρο, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 303-325, 392-393, 26 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Archaeological Research at the Medieval Sugar-mills of Kolossi and Episkopi and Sugar Production in Cyprus.

3251. Σολομίδου-Ιερωνυμίδου Μ., Οι Σταυροφόροι, η παραγωγή ζάχαρης και οι ζαχαρόμυλοι στη μεσαιωνική Κύπρο / The Crusades, Sugar, Production

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

and Sugar Mills in Medieval Cyprus, *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, σ. 188-196, 7 εικ. εντός κειμένου.

3252. Σολομίδου-Ιερωνυμίδου Μ., Ο μεσαιωνικός ζαχαρόμυλος Κολοσσίου, *Αρχαιολογία* τχ. 96 (Σεπτ. 2005), σ. 46-51, 11 εικ. εντός κειμένου, The Medieval Sugar Mill of Kolossi.

3253. Σολομωνίδου-Παπαζαχαρία Κ., Ο ναός των Αγίων Βαρνάβα και Ιλαρίωνος Περιστερώνας Μόρφου. Αγιολογικά και αρχαιολογικά ζητήματα, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 90-91.

3254. Σουλουγάνη Γ., Παλιακκλησιά. Το εκκλησάκι του Αγίου Χαραλάμπους, *ΑιολΧρ* Ζ' (2005), σ. 19-23, 6 εικ. εντός κειμένου.

3255. Σουχλέρης Λ., Υστεροβυζαντινή κώμη Λογκανίκου Λακωνίας, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α', σ. 355-385, 20 εικ. εντός κειμένου, Late Byzantine town Longaniko. Last archaeological finds.

3256. Σοφιανός Δ. Ζ., Κτηματολογικό και φορολογικό κατάστιχο της Τήνου του α' μισού του ΙΘ' αιώνα (Κώδ. Ε.Β.Ε. 1361). Η σημασία του ως πηγής ιστορικών και άλλων πληροφοριών, *ΕΕΚυκλΜ* ΙΖ' (2000-2001), σ. 30-108, 11 εικ. εντός κειμένου, Cadastre de Tinos de la première moitié du XIX siècle. Sa signification comme source d'informations historiques etc.

3257. Σοφιανός Δ., Ο ναός του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης και η μετατροπή του σε τουρκικό τέμενος, *ΛΓ' Δημήτρια, ΙΒ' Συμπόσιο*, σ. 103-119, πίν. Α'-Γ' εντός κειμένου.

3258. Σοφιανός Δ., Σύντομο ιστορικό διάγραμμα της επισκοπικής ιστορίας των Σταγών, *Α' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 93-124, εικ. Α'-Θ' .

3259. Σοφιανός Δ. Ζ., Οι μονές των Μετεώρων και η Μεσαιωνική Ήπειρος, *Μεσαιωνική Ήπειρος*, σ. 257-275, πίν. Α'-Ι', The Monasteries of Meteora and Medieval Epirus.

3260. Σοφιανός Δ., Το αρχείο των ελληνικών εγγράφων, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 245-251, 8 εικ. εντός κειμένου.

3261. Σοφιανός Δ. Ζ., Τσιγαρίδας Ε. Ν., *Άγια Μετέωρα. Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου Αναπαυσά Μετεώρων. Ιστορία -Τέχνη / Holy Meteora. The Monastery of St Nicholas Anapafsas. History and Art*, Τρίκαλα / Kalambaka 2003, 345 σ., πίνακες.

3262. Σοφιανός Δ. Ζ., Το μοναστήρι των Αρχαγγέλων στην Καππαδοκία (κώδ. 665 Μονής Μεγάλου Μετεώρου), *ΔΕΜΑ* Α' (2004), σ. 43-65, πίν. Α'-Ε' εντός κειμένου, The Archangels' Monastery in Kapadokia (Code 66 Monastery of Mega Meteoro).

3263. Σοφιανός Δ. Ζ., Χατζή-Αντώνης Λύτρας ο Τήνιος και τα μαρμαρόγλυπτά του στη Μονή Ξενοφώντος του Αγίου Όρους, *Τηνιακά* 3 (2005), σ. 117-141, εικ. Α'-ΙΔ' εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3264. Σοφιανός Δ., Ο Επίσκοπος Σταγών Παρθένιος (Μάρτιος 1751 - 26 Μαρτίου 1784), αδελφός της Ι. Μ. Βαρλαάμ Μετεώρων, δωρητής και κτήτορας κωδίκων, *Β′ Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 287-301, πίν. Α′-Δ′ εντός κειμένου.

3265. Sophocleous S., La peinture chypriote durant la domination vénitienne, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 355.

3266. Σοφοκλέους Σ., Ο ανώνυμος ζωγράφος του εικονοστασίου των αρχών του 16ου αιώνα στην Παναγία Καθολική Πελεντρίου και ο περίγυρός του, *Γ′ Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β′, σ. 453-490, 26 εικ. εντός κειμένου.

3267. Σοφοκλέους Σ., Grivaud G., Χατζηχριστοδούλου Χρ., Αργυρού Χρ., *Τα Παλαιχώρια, Κληρονομιά αιώνων / Palaichoria, A Centuries' Heritage*, Λευκωσία 2002, 351 σ., εικόνες.

3268. Sophocleous S., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 93.

3269. Σοφρώνης Γ. Ν., Γεώργιος Γεωργίου, Γεώργιος Αναγνώστου: Συνεχιστές της κίνησης του Διονυσίου, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 379-386, 1 εικ. εντός κειμένου, Georgios Anagnostou, Georgios Georgiou: Successors of the movement of Dionysios.

3270. Spatharakis I., *Dated Byzantine Wall Paintings of Crete*, Leiden 2001, 240 σ., 194 εικ. εκτός κειμένου.

3271. Spatharakis I., Van Den Brink A.A.A., Verweij A., A cycle of St. Mamas in a Cretan church, *JÖB* 53 (2003), σ. 229-238, 8 εικ. εκτός κειμένου.

3272. Spatharakis I., An Exceptional Representation of the Supper at Emmaus, *Λαμπηδών*, 2, σ. 769-784, 11 εικ. εντός κειμένου.

3273. Spatharakis I., *The Illustrations of the Cynegetica (on Hunting) in Venice. Codex Marcianus Graecus 479*, Leiden 2004, 279 σ., 242 εικόνες.

3274. Σπαθαράκης Ι., Η αξία των επιγραφών στις μικρογραφίες των χειρογράφων (Οππιανός - Σκυλίτζης), *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 120-121.

3275. Spatharakis I., *The Pictorial Cycles of the Akathistos Hymn for the Virgin*, Leiden 2005, 256 σ., 726 εικ. εκτός κειμένου.

3276. Σπανός Α. Φ., Τα βυζαντινά χειρόγραφα της Μονής Λειμώνος. Κατάλογος – Ψηφιοποίηση περιεχομένου, *Γ′ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 77-78.

3277. Σπανός Α. Φ., *Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Λειμώνος*, Αθήνα 2002, 110 σ., εικ. εντός κειμένου.

3278. Σπανός Α. Φ., *Χριστιανικά μνημεία της Μητροπόλεως Μυτιλήνης / Christian Monuments of the Diocese of Mytilene*, Αθήνα 2003, 239 σ., εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3279. Σπανός Α. Φ., *Ναοί και μοναστήρια της Μητροπόλεως Μυτιλήνης*, Μυτιλήνη 2003, 155 σ., εικόνες.

3280. Σπανός Β., Οι αφιερωτές των Λεχωνίων στη μονή του Μ. Μετεώρου (16ος αιώνας), *Μαγνησία* τχ. 1 (Νοέ. 2003), σ. 26-28, 1 εικ. εντός κειμένου.

3281. Σπανός Β., Ένα ανέκδοτο σιγίλιο για την Μονή της Κορώνας (1790), *ΘεσσΗμ* 44 (2003), σ. 33-48, 9 εικ. εντός κειμένου.

3282. Σπανός Β. Κ., Διαλυμένοι οικισμοί στην περιοχή της Δεσκάτης, *Γρεβενά*, σ. 322-333, 1 σχέδ. εντός κειμένου.

3283. Σπανός Β., Δύο πατριαρχικά έγγραφα για την Μονή του Βλασίου των Αγράφων (τέλη του 17ου αι. - 1814), *ΘεσσΗμ* 45 (2004), σ. 49-64, 9 εικ. εντός κειμένου.

3284. Σπανός Β. Κ., Οι οικισμοί της επισκοπής της Καστοριάς και τα ονόματα των αφιερωτών τους στην πρόθεση 421 του Μεγ. Μετεώρου (1592/3 - 19ος αιώνας), *Μακεδονικά* 34 (2003-2004) [2005], σ. 309-329, 2 εικ. εντός κειμένου, The Villages of the Episcopacy of Kastoria and the Names of Dedicators of the «Prothesis» 421 at Grand Meteoron (1592/3 - 19th Century).

3285. Σπανός Β., Ένα ανέκδοτο σιγίλιο για την Μονή της Αγ. Τριάδας της Δρακότρυπας (1743), *ΘεσσΗμ* 48 (2005), σ. 95-112, 9 εικ. εντός κειμένου.

3286. Σπανός Β. Κ., Ένα ανέκδοτο σιγίλιο για τη Μονή του Αγ. Παντελεήμονα της Πεζούλας (1653), *ΘεσσΗμ* 47 (2005), σ. 81-94, 8 εικ. εντός κειμένου.

3287. Σπανός Β. Κ., Οκτώ διαλυμένοι οικισμοί γύρω από την Καλαμπάκα, *Β' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 647-666, 1 χάρτης εντός κειμένου, Eight destroyed settlements around Kalambaka.

3288. Σπανός Κ. Φ., Τα ονόματα των αφιερωτών από τους οικισμούς Ρογοζιάνο, Λάλα, Λιανοκλάδι, Καλαμάκι, Αμούρι και Νεοχώρι στην πρόθεση της Μονής Ρεντίνας (1640 - 18ος αι.), *ΦθιωτΧρ* 22 (2001), σ. 117-122.

3289. Σπανός Κ., Η διαλυμένη Μονή του Αγ. Γεωργίου στην Αετοράχη της Ελασσόνας (Δύο ανέκδοτα έγγραφα του 1759), *ΘεσσΗμ* 39 (2001), σ. 289-302, 4 εικ. εντός κειμένου.

3290. Σπανός Κ., Οι θεσσαλικοί οικισμοί στον ιεροσολυμιτικό κώδικα 509, 1649-1669, *ΘεσσΗμ* 40 (2001), σ. 293-366, 1 εικ. εντός κειμένου.

3291. Σπανός Κ., Ενθυμήσεις και επιγραφές από την Σκαμνιά του Ολύμπου, *ΘεσσΗμ* 41 (2002), σ. 219-224, 2 εικ. εντός κειμένου.

3292. Σπανός Κ., Οι θεσσαλικοί οικισμοί και τα ονόματα των αφιερωτών τους στην πρόθεση 401 του Μεγ. Μετεώρου (1520-1540), *ΘεσσΗμ* 43 (2003), σ. 97-122, 3 εικ. εντός κειμένου.

3293. Σπανός Κ., Οι θεσσαλικοί οικισμοί και τα ονόματα των αφιερωτών τους στην πρόθεση 401 του Μεγ. Μετεώρου (1520-1540). Μέρος Δεύτερο, *ΘεσσΗμ* 44 (2003), σ. 122-168, 6 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3294. Σπανός Κ., Ιστορικά στοιχεία για την Παλιουργιά από μετεωρίτικα χειρόγραφα, *Γρεβενά*, σ. 316-321.

3295. Spanou Chr., La production artistique du XIIIe siècle à Chypre et la question des ateliers locaux: une approche nouvelle, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 353.

3296. Σπανού Χρ., Η βυζαντινή τέχνη στη μητροπολιτική περιφέρεια Κιτίου της Κύπρου έως τα τέλη του 13ου αιώνα, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 104.

3297. Σπανού Χρ., Η τέχνη στη μητροπολιτική περιφέρεια Κιτίου από τον 6ο έως το 15ο αι. Μνημειακή ζωγραφική και φορητές εικόνες, *Η κατά Κίτιον αγιογραφική τέχνη*, σ. 19-55, 35 εικ. και 2 χάρτες εντός κειμένου, λήμμ. και εικ. αρ. 1-5.

3298. Σπηλιοπούλου Ι., βλ. Σκαμπαβίας Κ., Σπηλιοπούλου, Ι., αρ. 3210.

3299. Σπονδύλης Η., Αναγνωριστική έρευνα Ι.Εν.Α.Ε. Δυτικών Ακτών Νοτίου Παγασητικού Έτους 2000, *Ενάλια* 6 (2002), σ. 24-31, 8 εικ., 2 σχέδ., 2 χάρτες εντός κειμένου, Underwater Survey of the Western Coast in the South Part of the Gulf of Pagasai (2000).

3300. Σπονδύλης Η., Δεμέστιχα Στ., Αναγνωριστική έρευνα Ι.Εν.Α.Ε. Δυτικών Ακτών Νότιου Παγασητικού Έτους 2003, *Ενάλια* 8 (2004), σ. 11-27, 21 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Underwater Survey of the Western Coast in the South Part of the Gulf of Pagasai (2003).

3301. Στάθης Γρ. Θ., Χειρόγραφα βυζαντινής μουσικής, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 267-274, 4 εικ. εντός κειμένου.

3302. Στάθης Γρ. Θ., Το Σινά και τα σιναϊτικά μουσικά χειρόγραφα, *Σιναϊτικά Ανάλεκτα* Α΄ (2002), σ. 145-164, Summary.

3303. Stathakopoulos D., Grunbart M., Sticks and Stones: Byzantine Material Culture, *BMGS* 26 (2002), σ. 298-327.

3304. Σταλίδης Γ., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2910.

3305. Σταλίδης Γ. Κ., Θα μπορούσε ποτέ ο Κύριος να βοηθήσει τους βυζαντινούς ταβλαδόρους;, *Εννέα Αρχαιολογικά Αινίγματα*, χ.σ., 1 σχέδ. και 1 εικόνα.

3306. Σταρίδα Λ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 442, 502, 503.

3307. Σταρίδα Λ., Μεσοβυζαντινή εφυαλωμένη κεραμική από το Ηράκλειο, *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 713-724, 11 εικ. εντός κειμένου, Summary.

3308. Στασινόπουλος Στ., Η Βάπτιση του Χριστού του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Περιγραφή - Κατάσταση - Συντήρηση, *Μουσείο Μπενάκη* 5 (2005), σ. 71-85, 30 εικ. εντός κειμένου, The Baptism of Christ by Domenikos Theotokopoulos: description - condition - conservation.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3309. Στασινόπουλος Στ., βλ. Αλούπη Ε. κ.ά., αρ. 79.

3310. Στασινού Α., Εύκαμπτη χάρτινη βιβλιοδεσία. Πρώτη προσέγγιση, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 173-186, 341-342, 13 εικ. εντός κειμένου, Limp Paper Binding. A First Approach.

3311. Stavrakos Chr., Sceaux de plomb de la famille Maniakès, notamment ceux de Georges Maniakès, *XXe Congrès AIEB (2001),* II, σ. 65.

3312. Stavrakos Chr., *Die byzantinischen Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen*, Wiesbaden 2001.

3313. Stavrakos Chr., Sigillographische Beiträge zur Familie der Synadenoi, *Byzantine Sigillography 7*, σ. 167-180, 7 εικ. εντός κειμένου.

3314. Stavrakos Chr., Unpublizierte Bleisiegel der Familie Maniakes: Der Fall Georgios Maniakes, *Byzantine Sigillography 8*, σ. 101-111, 8 εικ. εντός κειμένου.

3315. Stavrakos Chr., Δύο αδημοσίευτα μολυβδόβουλλα από τη Σπάρτη. Παρατηρήσεις σχετικές με τη διακίνηση των βυζαντινών σφραγίδων στην μεσαιωνική Λακεδαίμονα (8ος-12ος αιώνας) (Zwei unveröffentlichte Bleisiegel aus Sparta), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie*, σ. 349-370, 2 εικ. εντός κειμένου.

3316. Stavrakos Chr., Ein unpubliziertes byzantinisches Siegel aus der Sammlung Savvas Kophopoulos: einige Bemerkungen zur Sicherung mit Blei, Siegel und Siegler, *Berliner Byzantinische Studien* 7 (2005), σ. 163-174, εικ. 206.

3317. Σταυρίδου-Ζαφράκα Α., Η Αγία Σοφία ως μητροπολιτικός ναός και το επισκοπείο, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 549-560, The Hagia Sophia, the cathedral of Thessaloniki, and the bishop's residence.

3318. Stavropoulou-Makri A., *Les peintures murales de l'église de la Transfiguration à Veltsista (1568) en Épire et l'atelier des peintres Kondaris*, (β' έκδ.), Ioannina 2001, 218 σ., VI σχέδ., 76 εικ., XVI πίν. εκτός κειμένου.

3319. Stavropoulou A., Storie devozionali nella pittura post-bizantina, *Il contributo veneziano*, σ. 147-163, πίν. XXIII-XXVIII και εικ. 69-76 εκτός κειμένου.

3320. Σταυροπούλου Α., Η αγία Αικατερίνη σε εικόνα του 16ου αιώνα, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 107.

3321. Σταυροπούλου Α., Απεικονίσεις της Ιερουσαλήμ στις μεταβυζαντινές εικόνες με αφορμή ένα έργο του Ιωάννη Απακά, *Μίλτος Γαρίδης*, Β', σ. 729-758, 20 εικ. εντός κειμένου.

3322. Στεργιούλης Χ. Β., Οι άγιοι της Θεσσαλίας. Αγιολογικά και λειτουργικά χειρόγραφα και κείμενα, *ΘεσσΗμ* 39 (2001), σ. 336-364, 2 εικ. εντός κειμένου.

3323. Στεριώτου Ι., Τα παράκτια οχυρά στο πλαίσιο του προβληματισμού της διάσωσης και ανάδειξης των οχυρώσεων στην Ελλάδα. Η διεθνής εμπειρία,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Παράκτια οχυρά, σ. 49-58, 5 εικ. εντός κειμένου, The Coastal Forts in the Context of the Preservation and Display of Fortifications in Greece. The International Experience.

3324. Στεριώτου Ι., Ο πόλεμος του Μοριά (1684-1697) και ο κώδικας της Μαρκιανής Βιβλιοθήκης της Βενετίας, *Θησαυρίσματα* 33 (2003), σ. 241-283, 5 πίν. εκτός κειμένου, La guerra di Morea (1684-1697) ed il Codice della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia.

3325. Στεριώτου Ι., Το σχεδιάγραμμα της πόλης του Ρεθύμνου στο Kriegsarchir της Βιέννης. Μια δεύτερη ανάγνωση, *Της Βενετιάς το Ρέθυμνο*, σ. 317-323, 1 εικ. και 3 χάρτες εκτός κειμένου.

3326. Στεριώτου Ι. Θ., Τα λοιμοκαθαρτήρια του Χάνδακα και του Ρεθύμνου τον 16ο και τον 17ο αιώνα, *Θ΄ Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 139-154, 8 σχέδ. εντός κειμένου.

3327. Στεφανίδης Στ., βλ. Ταβλάκης Ι., Τουτός Ν., Στεφανίδης Στ., αρ. 3415.

3328. Στεφανίδου Α., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 184-253, εικ. και σχέδ. 168-260 εντός κειμένου.

3329. Στεφανίδου Α., Η οικογένεια των Συρίγων-Βασάλων της Σαντορίνης το 16ο και 17 αιώνα, *Πρακτικά Γ΄ Πανελληνίου Συμποσίου Γενεαλογικής και Εραλδικής Επιστήμης (29 Οκτ. - 1 Νοε. 1998) (ΔΕΓΕΕ* 11 [2001]), σ. 227-261, 7 εικ. εκτός κειμένου.

3330. Stefanidou A., The Medieval Town of Rhodes based on Johannes Hedenborg's Manuscript (1854), *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 1/1 (2001), σ. 69-77, 4 εικ. εκτός κειμένου.

3331. Στεφανίδου Α., Παπαβασιλείου Ε. Κ., Ιστορικά στοιχεία για την μεταβυζαντινή Κάρπαθο, *Καρπαθιακά* Α΄ (2003), σ. 205-217.

3332. Στεφανίδου Α., Φωταγωγία και λυχνοκαΐα της μονής του Θεολόγου της Πάτμου κατά τους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους, *Βυζαντινός Δόμος* 13 (2002-2003), σ. 143-160, 6 εικ. εντός κειμένου, Öllampenbeleuchtung des Theologos-Klosters von Patmos in byzantinischer und nachbyzantinischer Zeit.

3333. Στεφανίδου Α., Τα γενεαλογικά δέντρα του Αρχείου της Καθολικής Επισκοπής της Σαντορίνης, *Εώα και Εσπέρια* 5 (2001-2003), σ. 9-17, The Family Trees of Santorin.

3334. Στεφανίδου Α., Οι μεσαιωνικές οχυρώσεις της υπαίθρου της Ρόδου με βάση το χειρόγραφο και την εικονογράφηση του J. Hedenborg (1854), καθώς και τις εντυπώσεις άλλων περιηγητών του 19ου αιώνα, *Βυζαντινά* 24 (2004), σ. 471-497, 35 εικ. εντός κειμένου.

3335. Στεφανίδου Α., *Η μεσαιωνική Ρόδος με βάση το χειρόγραφο και την εικονογράφηση του Johannes Hedenborg (1854)*, Θεσσαλονίκη 2004, 128 σ.,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

εικ., σχέδ. και χάρτες, The Medieval Rhodes based on the manuscript and illustrations of Johannes Hedenborg (1854).

3336. Stefanidou A., *Mäzene des Theologos-Klosters auf Patmos: Darstellung ihrer Lebensweise und ihrer wirtschaftlichen Lage nebst einer Beschreibung ihrer Kirchen in spät- und nachbyzantinischer Zeit*, Rhodos 2004, 69 σ., 2 πίν. εκτός κειμένου.

3337. Stefanidou A., Nachbyzantinische Maler auf den Dodekanes-Inseln, *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik*, σ. 445-463, 9 εικ. εκτός κειμένου.

3338. Στεφανίδου Α., Η ζωή στη Ρόδο την εποχή των ιπποτών, *Βυζαντινός Δόμος* 14 (2004-2005), σ. 33-48, Life in Rhodes during the Knight Occupation.

3339. Στεφανίδου Α., Οι έννοιες μωσαϊκό και ψηφιδωτό στη βυζαντινή τέχνη, *Βυζαντινός Δόμος* 14 (2004-2005), σ. 49-52, The concepts of mosaic and «ψηφιδωτό» in the Byzantine art.

3340. Στεφανίδου Α., Ο πρε Ιωάννης Μαθάς, μέλος της συντροφίας του Ιησού στη Σαντορίνη του 18ου αιώνα, *Πρακτικά του ΚΕ' Πανελληνίου Ιστορικού Συνεδρίου*, Θεσσαλονίκη 2005, σ. 89-105.

3341. Στεφανίδου Αιμ., Τα χαμάμ στην Ελλάδα: τύποι και εξέλιξή τους, *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 85-109, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3342. Στόγιας Ι., βλ. Τουράτσογλου Ι., Στόγιας Ι., αρ. 3465.

3343. Στόγιας Ι., Νικολάου Γ., Η αυτοκρατορική Νίκη, *Νίκη - Victoria*, σ. 52-61, 11 λήμμ. και εικόνες.

3344. Στουφή-Πουλημένου Ι., Το καθολικό της μονής Παλαιοπαναγιάς στην Κυνουρία, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 193-204, 16 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The katholikon of the monastery of «Paleopanagia» in Kynouria.

3345. Στουφή-Πουλημένου Ι., Βυζαντινά αρχιτεκτονικά μέλη στη μονή Αγίου Νικολάου Βαρσών Αρκαδίας, *ΕΕΘεολΣΠΑ* ΛΖ' (2002), σ. 705-760, 34 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3346. Στουφή-Πουλημένου Ι., *Ιερά Μονή Πετράκη, Ιστορία - Αρχιτεκτονική, Γλυπτός διάκοσμος - Ζωγραφική*, Αθήνα 2002, 247 σ., 142 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου, 32 πίνακες, The Katholikon of Petraki Monastery.

3347. Στουφή-Πουλημένου Ι., Οι περί τέχνης και κάλλους αντιλήψεις του Μεγάλου Βασιλείου και η αισθητική της βυζαντινής τέχνης, *ΕΕΘεολΣΠΑ* ΛΗ' (2003), σ. 539-570, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3348. Στουφή-Πουλημένου Ι., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κάμπο των Μεγάρων, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 90.

3349. Στουφή-Πουλημένου Ι., Χριστανικά γλυπτά του Μουσείου Ζακύνθου (Christian Sculptures in the Museum of Zakynthos), *ΣΤ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Δ' , σ. 535-563, 28 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3350. Στουφή-Πουλημένου Ι., Ο ναός του Αγίου Αθανασίου στον Κάμπο των Μεγάρων, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ′ (2005), σ. 73-84, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of St. Athanasios at Megara.

3351. Στουφή-Πουλημένου Ι., Οι ναοί του Αγίου Γεωργίου και Αγίου Δημητρίου Καρδάτα Μεγάρων, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 126.

3352. Στουφή-Πουλημένου Ι., Το καθολικό της μονής Αγίου Γεωργίου των Κρημνών. Αρχιτεκτονική και ζωγραφικός διάκοσμος, *Παχώμιος Ρουσάνος*, σ. 141-177, 20 σχέδ. εντός κειμ., πίν. ΛΓ′ -ΜΗ′ εκτός κειμένου.

3353. Στρατή Α., Παρατηρήσεις στο παλαιότερο στρώμα των τοιχογραφιών στο Μακρυναρίκι του καθολικού της Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *ΔΧΑΕ* ΚΒ′ (2001), σ. 321-332, 12 εικ. εντός κειμένου, Some remarks on the earlier layer of wall-paintings in the Makrynarikion of the katholikon of the Hagios Ioannis Prodromos monastery at Serres.

3354. Strati A., Παρατηρήσεις στη μνημειακή ζωγραφική της Ανατολικής Μακεδονίας (Ελλάδα) κατά τον 12ο αιώνα, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 452.

3355. Στρατή Α., 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 51 (1996), Χρονικά, Β′2, [2001], σ. 511-512, 1 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 141-142 εκτός κειμένου.

3356. Στρατή Α., Η εικόνα της Παναγίας Αρμενοκρατούσας του Εκκλησιαστικού Μουσείου Σερρών, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 561-571, 6 εικ. εντός κειμένου, The icon of Virgin Armenokratoussa in the Eclessiastical Museum of Serres.

3357. Στρατή Α., Παρατηρήσεις στην εικονογραφία του βίου του αγίου Ιωάννη Χρυσοστόμου: Δύο μοναστικά σύνολα από τις Σέρρες και το Άγιον Όρος, *Μακεδονικά* 32 (1999-2000) [2001], σ. 165-184, 15 εικ. εκτός κειμένου, Observations on the iconography of the Life of St. John Crhysostom: Two Monastic Ensembles from Serres and Mount Athos.

3358. Στρατή Α., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος της Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών (έρευνα σε εξέλιξη), *Γ′ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 148-151.

3359. Στρατή Α., Εικόνες του 14ου αιώνα από την περιοχή των Σερρών, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 105-115, 10 εικ. εντός κειμ., πίν. II-III εκτός κειμένου, Fourteenth-Century Icons in the District of Serres.

3360. Στρατή Α., Εικόνες από τη συλλογή της Ι. Μητρόπολης Ξάνθης και Περιθεωρίου - Πρώτη παρουσίαση, *Κληρονομία* 32, τχ. Α′-Β′, (Ιούν.-Δεκ. 2000) [2002], σ. 379-400, 10 εικ. εντός κειμένου, Icons of the Metropolis Collection in Xanthe and Peritheorion - First presentation.

3361. Στρατή Α., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 10, 25, 26, 123.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3362. Strati A., βλ. Daniilia sister κ.ά., αρ. 749.

3363. Στρατή Α., Ο ζωγράφος Στέργιος Νευροκοπίτης και οι τοιχογραφίες του εξωνάρθηκα της Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Η Δράμα και η περιοχή της. Ιστορία και πολιτισμός*, σ. 44-45.

3364. Στρατή Α., Τρεις εικόνες από το Εκκλησιαστικό Μουσείο Σερρών, *Σερραϊκά Ανάλεκτα* Γ' (2002), σ. 49-60, 9 εικ. εντός κειμένου.

3365. Στρατή Α., Ζωγραφικές μαρτυρίες του 12ου αιώνα στην Ανατολική Μακεδονία, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 195-202, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Testimonies on the monumental painting of Eastern Macedonia in the twelfth century.

3366. Στρατή Α., Θεοτόκος Οδηγήτρια - άγιος Ιωάννης Θεολόγος. Σχόλια και παρατηρήσεις σε έναν σπάνιο εικονογραφικό τύπο, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 100-101.

3367. Στρατή Α., Η παλαιολόγεια ζωγραφική στην Ανατολική Μακεδονία και η σχέση της με την τέχνη της Θεσσαλονίκης και του Αγίου Όρους, *Μακεδονικά* 33 (2001-2002) [2003], σ. 161-193, 21 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου, The Paleologan Painting in Eastern Macedonia in Relation to the Art of Thessaloniki and the Holy Mountain.

3368. Στρατή Α., Νέα στοιχεία για τη δραστηριότητα των ζωγράφων από το Λινοτόπι στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 225-226.

3369. Στρατή Α., βλ. Παπάγγελος Ι. Α., Στρατή Α., αρ. 2632.

3370. Στρατή Α., Το εικονογραφικό θέμα των Επτά Παίδων εν Εφέσω και η εξάπλωσή του στη χριστιανική λατρεία, *Θωράκιον*, σ. 295-308, πίν. 97-100 εκτός κειμένου, Il tema iconografico dei Sette Dormienti e la sua diffusione nel culto cristiano.

3371. Στρατή Α., βλ. Παπάγγελος Ι. Α., Στρατή Α., αρ. 2634.

3372. Στρατή Α., βλ. Παπάγγελος Ι., Στρατή Α., Διανιηλία μοναχή, αρ. 2635.

3373. Στρατή Α., Θεοτόκος Οδηγήτρια και άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος. Σχόλια και παρατηρήσεις σε ένα σπάνιο εικονογραφικό τύπο, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 373-380, 4 εικ. εντός κειμένου, Theotokos Odigitria e San Giovanni Teologo. Commenti e considerazioni su un raro tipo iconografico.

3374. Στρατή Α., Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του Καθολικού της Μονής Προδρόμου Σερρών και η σχέση του με παράλληλα σύνολα του ελλαδικού και βαλκανικού χώρου, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 122-123.

3375. Στρατή Α., Νέα στοιχεία για τη δραστηριότητα των ζωγράφων από το Λινοτόπι στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Μακεδονικά* 34 (2003-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2004) [2005], σ. 331-343, 24 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, New Element for the Artistic Activity of the Painters from Linotopi in the Monastery of Timiou Prodromou in Serres.

3376. Στρατή Α., Άγνωστες φορητές εικόνες του Διονυσίου του εκ Φουρνά στις Σέρρες και στο Άγιον Όρος, *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 278-279.

3377. Στρατή Α., Εικόνες από τη συλλογή της Ι. Μητρόπολης Ξάνθης και Περιθεωρίου, Πρώτη παρουσίαση, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 669-683, εικ. σ. 679-683, Icons of the Metropolis collection in Xanthe and Peritheorion, First presentation.

3378. Στρατηγόπουλος Δ., βλ. Καρύδης Σπ., Στρατηγόπουλος Δ., αρ. 1343.

3379. Στρατής Δημήτριος, πατήρ, Η βιβλιοδεσία στην Ύδρα, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 213-218, 343, 5 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Bookbinding in Hydra.

3380. Στρατικοπούλου Α., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

3381. Συγγέλου Ευ., Βομπλιανά: Συμβολή στην ιστορία και την τοπογραφία της περιοχής της Άρτας, *Ιστορικογεωγραφικά* 10 (2004), σ. 157-167, 1 εικ. και 1 χάρτης εντός κειμένου.

3382. Συγκέλλου Ευ., Αιτωλοακαρνανία: Γεωγραφία και πόλεμος στο μεσαίωνα, *Β΄ Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β΄, σ. 559-570, 2 χάρτες εντός κειμένου, Aetoloakarnanie: geography and warfare in the middle ages.

3383. Συθιακάκη Β., *Η αρχιτεκτονική γλυπτική της Θεσσαλίας και Φθιώτιδας στα παλαιοχριστιανικά και πρώιμα μεσαιωνικά χρόνια*, διδακτορική διατριβή, Θεσσαλονίκη 2002.

3384. Συθιακάκη Β., Ιστορική τοπογραφία της Φθιώτιδας κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο, *Πρακτικά 1ου Συνεδρίου Φθιωτικής Ιστορίας (Λαμία, 3-4 Νοε. 2001)*, Λαμία 2002, σ. 48-67.

3385. Συθιακάκη Β., Παλαιοχριστιανική, βυζαντινή και μεταβυζαντινή Λοκρίδα, *Λοκρίδα, Ιστορία και Πολιτισμός*, Αθήνα 2002, σ. 113-137, 8 εικ. εντός κειμένου.

3386. Συθιακάκη Β., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 773.

3387. Συθιακάκη Β., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 776.

3388. Συθιακάκη Β., Κορινθιάζοντα κιονόκρανα με σταυρούς εγγεγραμμένους σε κύκλο. Η συμβολή των εργαστηρίων της Μαγνησίας, *Θωράκιον*, σ. 179-196, πίν. 59-62 εκτός κειμένου, A Variation of the Corinthian Column Capital with Crosses Inscribed in a Circle. The Contribution of the Magnesia Workshops.

3389. Συθιακάκη Β., Οδικός άξονας: Πάτρα - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Εύζωνοι (ΠΑΘΕ), Ανασκαφή Δαφνουσίων Λοκρίδας στη θέση «Αγία Αικα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τερίνη» της Αρκίτσας (1995-1996), *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 272-273, 413, 2 εικ. εντός κειμένου.

3390. Συθιακάκη Β., βλ. Βογιατζής Γ., Συθιακάκη Β., αρ. 429.

3391. Συθιακάκη Β., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 782.

3392. Συμεωνίδης Σ. Μ., Ο Σίφνιος εικονογράφος Ν. Πρατικός. Βιογραφικά - παραγγελίες εικόνων από τον κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, *Σιφνιακά Θ'* (2001), σ. 153-167, 1 εικ. εντός κειμένου.

3393. Συνδίκα-Λαούρδα Λ., Γεωργιάδου-Κούντουρα Ευ., *Ναοί του 19ου αιώνα στο Διδυμότειχο και στο Σουφλί*, Θεσσαλονίκη 2004, 205 σ., εικ. και σχέδια, 19th Century Greek Orthodox Churches in the Townships of Didymoteicho and Soufli, Eastern Thrace.

3394. Συνοδινός Θωμάς Λ., πρωτοπρεσβύτερος, *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 158.

3395. Συνοδινός Θωμάς, πρωτοπρεσβύτερος, Σίφνιοι αγιογράφοι στην Αμοργό, *Β' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 191-220, 25 εικ. εντός κειμένου.

3396. Synodinou K., βλ. Ballian A., Synodinou K., Drandaki A., αρ. 2280.

3397. Synodinou K., *From Byzantium to Modern Greece*, λήμμ. και εικ. αρ. 70, 82-84, 87, 89, 90, 95-98, 100-103, 106, 107, 135.

3398. Σύρου Μ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 40.

3399. Σφακιανάκη-Σαββάκη Μ., Η Παναγία η Καρδιώτισσα του Εμμανουήλ Τζάνε και ο εικονογραφικός της τύπος, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 22 (2003), σ. 151-180, 20 εικ. εντός κειμένου.

3400. Σωτηροπούλου Σ., Δανιηλία αδελφή, Μπικιάρης Δ., Χρυσουλάκης Γ., Εκτενής μελέτη εικόνας με το Γενέσιο του Προδρόμου (β' μισό του 15ου αιώνα) με μη καταστρεπτικές και μικροφασματικές τεχνικές, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 247-260, 14 εικ. εντός κειμένου, An Extensive Non-Destructive and Micro-Spectroscopic Study of an Icon with the Birth of St John the Baptist (second half of the fifteenth century).

3401. Sotiropoulou S., βλ. Daniilia sister κ.ά., αρ. 749.

3402. Σωτηροπούλου Σ., βλ. Δανιηλία μοναχή, Ανδρικόπουλος Κ. Σ., Σωτηροπούλου Σ., αρ. 750.

3403. Σωτηροπούλου Σ., βλ. Δανιηλία μοναχή κ.ά., αρ. 752.

3404. Τάντσης Α., Παρατηρήσεις στη χρήση των υπερώων στους ναούς της μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 103-104.

3405. Τάντσης Α., Βυζαντινά υπερώα στη Θεσσαλονίκη, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 10 (Απρ. 2003), σ. 85-90, 3 εικ. εντός κειμένου.

3406. Τάσιος Θ. Π., Τρεις πρόδρομοι νεοέλληνες μηχανικοί, *Αρχαιολογία*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τχ. 97 (Δεκ. 2005), σ. 22-30, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Three Pioneer Engineers of Modern Greece.

3407. Ταβλάκης Γ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 2/1.

3408. Ταβλάκης Ι., Η Τράπεζα, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 321-330, 8 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

3409. Ταβλάκης Γ., Χρονολόγηση των δύο ψηφιδωτών εικόνων της Μονής Ξενοφώντος Αγίου Όρους, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 129-138, 8 εικ. εντός κειμ., πίν. V εκτός κειμένου, Dating of Two Mosaic Icons in the Xenophontos Monastery on Mt Athos.

3410. Ταβλάκης Ι., Η μέριμνα της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για το Πρωτάτο, *Μανουήλ Πανσέληνος*, σ. 81-87, 7 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3411. Ταβλάκης Ι., Οι θαυματουργές εικόνες, *Κειμήλια Πρωτάτου Β'*, σ. 28-34, 337-338, εικ. 7-10 εντός κειμένου.

3412. Ταβλάκης Ι., βλ. Παλιούρας Α., Ταβλάκης Ι., αρ. 2579.

3413. Ταβλάκης Ι., βλ. Βασιλάκη Μ., Ταβλάκης Ι., αρ. 316.

3414. Ταβλάκης Ι., Νέα ευρήματα από το αρχαίο καθολικό της μονής Αγίου Παύλου (10ος-11ος αι.), *Δεκάτη* τχ. 1 (2003-2004), σ. 44-47, 5 εικ. εντός κειμένου, New finds from the ancient katholikon of monastery of Aghiou Pavlou.

3415. Ταβλάκης Ι., Τουτός Ν., Στεφανίδης Στ., Καθολικό της μονής Μεγίστης Λαύρας. Μελέτη συντήρησης των τοιχογραφιών του διακονικού, *Δεκάτη* τχ. 1 (2003-2004), σ. 54-69, 19 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Restoration study of frescoes in the katholikon of the monastery of the Great Lavra.

3416. Ταβλάκης Ι., Το διατείχισμα της Κασσανδρείας στη Ν. Ποτίδαια Χαλκιδικής, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 179-181.

3417. Ταβλάκης Ι., Θεοχαρίδης Π., Μερτζιμέκης Ν., Λιάκος Δ., Φωτιάδης Π., Άγιον Όρος: από τη μονή του Κλήμεντος στη μονή των Ιβήρων. Η ιστορία ενός ναού, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 127-128.

3418. Ταβλάκης Ι., Μπιτζικόπουλος Δ., Μαλαδάκης Β., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικών βασιλικών στη Βαρβάρα Χαλκιδικής, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 17, 2003*, [2005], σ. 391-402, 12 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, Excavation of Early Christian Basilicas at Varnava, Halkidiki.

3419. Ταγωνίδου Αι., βλ. Μελά Τ.-Π., Ταγωνίδου Αι., Χανιώτης Δ., αρ. 2044.

3420. Tambaki S., Zu Moscheen umgebaute byzantinische Kirchen von Thessaloniki: die westlichen Berichte, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 356.

3421. Ταμπάκη Σ., Από τον Πύργο του Αίματος στην Πύλη της Καλαμαριάς,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα, σ. 573-596, 6 εικ. και 4 σχέδ. εντός κειμένου, Von dem Blutturm bis zu dem Kalamaria-Tor.

3422. Ταμπάκη Σ., Βοσκός, αγρότης ή ψαράς; Ενδυμασίες των απλών ανθρώπων στο Βυζάντιο, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 102.

3423. Ταμπάκη Σ., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., *Byzantine Icons from the Heart of Greece, Σύντομος οδηγός έκθεσης στο Bijbels Museum, Amsterdam, Βυζαντινές εικόνες από τη Βέροια*, Amsterdam 2003, 29 σ. και εικόνες (en anglais et en hollandais aussi).

3424. Ταμπάκη Σ., Πανίερος ναός Αναστάσεως Ιεροσολύμων. Τα παρεκκλήσια της Αγίας Ελένης και της Εύρεσης του Τιμίου Σταυρού, *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 53-68, 31 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3425. Τανούλας Τ., Η οχύρωση της Αθηναϊκής Ακρόπολης από τους Φράγκους σε συνάρτηση με τα κάστρα των σταυροφόρων στη Μέση Ανατολή και την Κύπρο, *Γ΄ Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β΄, σ. 13-83, 48 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Fortification of the Athenian Acropolis by the Franks and its Relations to the Crusader Castles in the Middle East and Cyprus.

3426. Tanoulas T., *Όραμ' ερατεινόν*. Architecture and rhetoric (eleventh-fifteenth centuries), *Το Βυζάντιο ώριμο για αλλαγές*, σ. 313-339, 15 εικ. εντός κειμένου.

3427. Beschi L., Τανούλας Τ., Ακόμα μια φορά για το σχέδιο της Ακρόπολης του 1670 στο Bassano del Grappa, *HOROS* 14-16 (2000-2003) [2004], σ. 281-394, 4 πίν. εκτός κειμένου.

3428. Τανούλας Τ., Ο Ludwig Ross και τα Προπύλαια, επιμ. H. Rupprecht Goette, Ο. Παλαγγιά, *Ludwig Ross und Griechenland, Akten des Internationalen Kolloquiums (Athen, 2.-3. Okt. 2002) / Ludwig Ross και η Ελλάδα, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου (Αθήνα, 2-3 Οκτ. 2002), Internationale Archäologie, Studia Honoraria* 24, Rahden/Westf. 2005, σ. 85-96, 12 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Ludwig Ross and the Propylaea.

3429. Ταρίνας Στρ. Δ., Ρωμιοί βιβλιοδέτες της Κωνσταντινούπολης, *Βιβλιοαμφιάστης* 2 (2004), σ. 219-238, 343, 21 εικ. εντός κειμένου, Greek Bookbinders in Constantinople.

3430. Ταρνανίδης Ι., Το σλαβικό είδωλο της πόλης του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 597-613, The Slavic Mirror-image of the City of Saint Dimitrios: Thessaloniki.

3431. Ταχιάος Α.-Αι. Ν., Ένα αγιορείτικο μοναστήρι που χάθηκε: η παλαιά Μονή Ρωσικού όπως την περιγράφει ο Βασίλειος Γρηγόροβιτς-Μπάρσκυ, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 614-641, 1 εικ. εντός κειμένου, An Athonite Monastery that vanished. The old Russian Monastery as described by Vassilii Grigorovich Barskij.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3432. Τερλιξή Α.-Β., Δουλγερίδης Μ., Ιωακειμόγλου Ε., Αναγνώριση της ταυτότητας των συνδετικών μέσων μιας μεταβυζαντινής εικόνας με αέρια χρωματογραφία (Ο ευαγγελιστής Λουκάς ζωγραφίζει την εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας, Συλλογή Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου), *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 275-286, 13 εικ. εντός κειμένου, Identification of the binding media of a Postbyzantine icon, using gas-chromatography (St Luk painting the Virgin Hodegetria, National Gallery of Athens - Alexandros Soutzos Museum).

3433. Tsalas H. E., The Hellenic Mission's Underwater Archaeological Survey in Alexandria (Egypt). A Preliminary Report, *Ενάλια* 6 (2002), σ. 57-65, 5 εικ. εντός κειμένου, Υποβρύχια αρχαιολογική έρευνα της ελληνικής αποστολής στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Προκαταρκτική έκθεση. (Βλ. και αρ. 3553).

3434. Τζαμάλης Α. Π., Τα οικόσημα των μεγάλων μαγίστρων της Ρόδου, *ΔΕΙΓΕΕ* 11 (2001), σ. 115-119, 8 σχέδ. εντός κειμένου.

3435. Τζαμάλης Α. Π., Η «Πριγκιπέσσα Ιζαμπώ» και οι άνδρες της. Επανεξέταση ενός παλαιού νομισματικού μυστηρίου / Princess Isabelle of Achaia and her husbands. A new look at an old numismatic mystery, *ΝομΧρ* 23 (2004), σ. 59-73, 5 εικ. και 2 πίν. εντός κειμένου.

3436. Τζεβρένη Στ., Τα μετάλλινα εξαρτήματα της ξύλινης οικοσκευής / The metal parts of the wooden household effects, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 122-125, εικόνες.

3437. Τζήμας Σ., Οι αναστηλωτικές εργασίες στην Ι. Μ. Τιμίου Σταυρού Δολιανών. Οι ανασκαφές στην παρακείμενη Ι. Μ. Τιμίας Ζώνης και Αγίου Νικολάου και συσχετισμός των δύο μνημείων, *Β΄ Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 673-687, 9 εικ. εντός κειμένου.

3438. Τζιτζιμπάση Α. Γ., Λίθινες εικόνες, Σφραγίδες, Κλειδιά, Το ζύγισμα στο Βυζάντιο, *Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη*, σ. 45, 90, 97-98, 100-102, λήμμ. και εικ. αρ. 62-64, 118-122, 130-132, 134-145.

3439. Τζιτζιμπάση Α., Δραστηριότητες στην ύπαιθρο, Πανηγύρια και θεάματα, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 121-122, 197, λήμμ. και εικ. αρ. 5, 10, 11, 166, 167, 247, 248, 418-421.

3440. Τζιτζιμπάση Α., Σκαρμούτσου Κ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 17, 21, 22, 103, 134, 135, 146, 207, 742.

3441. Τζιτζιμπάση Α., Μαρμάρινη λειψανοθήκη σε μορφή μικρής σαρκοφάγου / A marble reliquary in the form of a small sarcophagus / Reliquaire en marbre en forme de petit sarcophage, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 10 (2003), σ. 28-43, 5 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3442. Chichibasi A., Fiestas y Espectaculos, Actividad des Campestres, *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, σ. 68-69, 1 εικ. εντός κειμένου.

3443. Τζιτζιμπάση Α., βλ. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Τζιτζιμπάση Α., αρ. 2789.

3444. Τζιφόπουλος Γ. Ζ., Η πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα μέσα από τις επιγραφές του ανασκαφικού τομέα Ι του Πανεπιστημίου Κρήτης, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 20 (2001), σ. 47-55.

3445. Τζομπανάκη Χρ., Χάνδακας, Μεγάλο Κάστρο, Candia, Kandiye, Ηράκλειο. Αστική αρχιτεκτονική: Από τη βενετοκρατία έως την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα, *Το Ηράκλειο και η περιοχή του*, σ. 377-410, 13 εικ. εντός κειμένου, Khandax - Megalo Kastro - Candia - Kandiye - Heraklion. Urban Architecture: From the Venetian Occupation to the Union of Crete with Greece.

3446. Τζομπανάκη Χρ., Η οχύρωση του Χάνδακα, *Το Ηράκλειο και η περιοχή του*, σ. 313-347, 13 εικ. εντός κειμένου, The Fortifications of Khandax.

3447. Τζώνος Π., βλ. Σκαλτσά Μ., Τζώνος Π., αρ. 3203.

3448. Τοκμακίδου Α., βλ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ξανθός Β., Τοκμακίδου Α., Φωτιάδης Π., αρ. 1822.

3449. Tolias G., «Erudite pleasures». Two portable painted maps in Greek collections, *Μουσείο Μπενάκη* 2 (2002), σ. 89-109, 15 εικ. εντός κειμένου, «Λόγιες απολαύσεις». Δύο φορητοί ζωγραφισμένοι χάρτες σε ελληνικές συλλογές.

3450. Τόλιας Γ., Πρώιμη χαρτογράφηση του νησιωτικού χώρου, *Ελλάδα της θάλασσας*, σ. 56-67, εικ. 49-64 εντός κειμένου.

3451. Tolias G., Challenged Territories: Competing Cartographic Approaches to Greece, Fifteenth-Nineteenth Century, *From Byzantium to Modern Greece*, σ. 29-31, λήμμ. και εικ. αρ. 1-8.

3452. Τόμπρος Ν., Τα ρητά (motto) των ελληνικών οικόσημων. Σκέψεις και διαπιστώσεις, *ΔΕΙΕΕ* 11 (2001), σ. 373-388, The mottos of the Greek coats of arms. Thoughts and findings.

3453. Τορνάρη Β., Βαϊνός Ν., Ζαφειρόπουλος Β., Φαντίδου, Δ., Μπονάρου Α., Φωτάκης Κ., Η χρήση ολογραφικών μεθόδων στη μελέτη συντήρησης βυζαντινών εικόνων, *Βυζαντινές Εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 171-177, 3 εικ. εντός κειμένου, The Use of Holographic Methods in the Study of the Conservation of Byzantine Icons.

3454. Τορνάρη Β., βλ. Αλούπη Ε. κ.ά., αρ. 79.

3455. Τόσκα Λ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

3456. Τόσκα Λ., Χατζάκης Γ., Παλαιοχριστιανικές αρχαιότητες στη Ν. Καλλικράτεια Χαλκιδικής, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 14, 2000*, [2002], σ. 311-319, 8 εικ. και 5 σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3457. Τόσκα Λ., Χατζάκης Γ., Βυζαντινό νεκροταφείο στη Βάλτα (Κασσάνδρεια), *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 15, 2001*, [2003], σ. 161-166, 14 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Byzantine Cemetery at Valta (Kassandria).

3458. Τόσκα Λ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

3459. Τουλιάτος Π., Χαρκιολάκης Ν., Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική και οικοδομική ιστορία του κτηριακού συγκροτήματος της Μονής, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 167-178, 6 εικ. και 7 σχέδ. εντός κειμένου.

3460. Τουμπακάρης Ι. Κ., Οι Κολλυβάδες στην Νάξο και κτίσματα που συνδέονται με την παρουσία τους στο νησί, *Ο άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης ο Νάξιος*, σ. 85-118, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Kollybades in Naxos and some buildings of the island that were connected with them.

3461. Τουπογιάννης Μ., Το μοναστηριακό μετόχι των Καψαλιανών. Το Ελληνικό Μουσείο της Ελιάς Αρκαδίου Κρήτης, *Η ελιά και το λάδι*, σ. 361-367, 8 εικ. εκτός κειμένου.

3462. Τουράτσογλου Ι. Π., Νομισματικό Μουσείο, *ΑΔ* 51 (1996), Χρονικά, Β′1, [2001], σ. 11-18, πίν. 7-12 εκτός κειμένου.

3463. Τουράτσογλου Ι., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 5.

3464. Touratsoglou I., La monnaie byzantine aux XIIe-XIIIe siècles et le témoignage des trouvailles de Grèce: à propos d'un ouvrage récent, *Revue Numismatique* 158 (2002), σ. 385-404, Summary.

3465. Τουράτσογλου Ι., Στόγιας Ι., Ο Μέγας Κωνσταντίνος μεταξύ Ρώμης και Κωνσταντινουπόλεως. Η νίκη του Χριστιανισμού, Μιχαήλ Η′ Παλαιολόγος. Το θαύμα των βασιλέων, Ο Pisanello στο Νομισματικό Μουσείο, *Ιλίου Μέλαθρον 2000. Το Νομισματικό Μουσείο στο κατώφλι του 21ου αιώνα*, Αθήνα 2001, σ. 116-117, 120-121, 122-123.

3466. Τουράτσογλου Ι., Νομισματικό Μουσείο, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β′1, [2002], σ. 12-18, πίν. 11-15 εκτός κειμένου.

3467. Touratsoglou I., Baker J., Byzantium of the Venetians, Greece of the «Grossi», *Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco*, σ. 203-233, 6 εικ. και 6 χάρτες εκτός κειμένου.

3468. Τουράτσογλου Ι., Τα νομισματικά πράγματα στη Μακεδονία των Παλαιολόγων. Νομισματική κυκλοφορία και νομισματική εικονογραφία, *Η Μακεδονία κατά την εποχή των Παλαιολόγων*, σ. 269-287, 4 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Numismatic affairs in Palaeologan Macedonia. Circulation and numismatic iconography.

3469. Τουράτσογλου Ι., βλ. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Νικολάου Γ., Οικονομίδου Μ., Πέννα Β., Τουράτσογλου Ι., αρ. 526.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3470. Touratsoglou I, Nikolaou Y., επιμ., *Corpus of Byzantine Coin Hoards in the Numismatic Museum*, Athens 2002.

3471. Τουράτσογλου Ι. Π., Ο θησαυρός «Ιωαννίνων» άσπρων τραχέων, *ΑΑΑ* XXXII-XXXIV (1999-2001) [2003], σ. 237-250, 4 πίν. εντός κειμένου, The «Ioannina» Billon Trachea Hoard.

3472. Τουράτσογλου Ι., Από τα νομισματικά πράγματα στα Βαλκάνια των Μακεδόνων: με αφορμή το «θησαυρό» ισταμένων Θεσσαλονίκη/2000, *Βυζάντιο. Κράτος και Κοινωνία, Μνήμη Νίκου Οικονομίδη*, σ. 523-541, 2 εικόνες.

3473. Τουράτσογλου Ι., βλ. Πέννα Β., Τουράτσογλου Ι., αρ. 2875.

3474. Τουράτσογλου Ι., Νομισματικό Μουσείο, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β'1, [2004], σ. 10-17, πίν. 7-14 εκτός κειμένου.

3475. Τουράτσογλου Ι., Νομισματικό Μουσείο, *ΑΔ* 54 (1999), Χρονικά, Β'1, [2005], σ. 18-30, 5 εικ. εντός κειμένου.

3476. Τουρμτσόγλου-Στεφανίδου Β., Αντικείμενα θέασης και η προστασία τους στο βυζαντινορωμαϊκό και το μεταβυζαντινό δίκαιο, *Το ελληνικό τοπίο*, σ. 131-150, 5 σχέδ. εντός κειμένου.

3477. Τουρνά Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 465.

3478. Τούρτα Α., Εικόνες ζωγράφων από το Λινοτόπι (16ος-17ος αιώνας). Νέα στοιχεία και διαπιστώσεις για τη δραστηριότητά τους, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 341-356, 17 εικ. εντός κειμένου, Icons by painters from Linotopi (16th-17th century). New information on their activity.

3479. Τούρτα Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

3480. Tourta A., Greek religious engravings printed in Venice, *La stampa e l'illustrazione del libro greco*, σ. 65-78, 12 εικ. εκτός κειμένου.

3481. Tourta A., *Orthodox Religious Engravings (18th-20th Centuries) (Catalogue of Exhibition: University of Toronto Art Centre, March 6th - May 1st 2001)*, Athens 2001, 64 σ., 47 εικόνες.

3482. Τούρτα Α., Εικόνες, *Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη*, σ. 47-48, λήμμ. και εικ. αρ. 65, 66, 70, 71, 76, 78, 83-85.

3483. Τούρτα Α., Η Παναγία του Κύκκου σε μεταβυζαντινές εικόνες της Θεσσαλονίκης. Παραλλαγές ενός εικονογραφικού τύπου, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 161-179, 12 εικ. εντός κειμένου.

3484. Tourta A., *Deomene. L'immagine dell'orante tra Oriente e Occidente, (Κατάλογος έκθεσης: Ravenna 25 marzo - 24 giugno 2001)*, Milano 2001, λήμμ. και εικ. αρ. 106, 108, 110-112, 131, 136.

3485. Τούρτα Α., Εικόνες του Φράγγου Κατελάνου στη Θεσσαλονίκη,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής, σ. 287-305, 10 εικ. εντός κειμένου, Icons by Frangos Katelanos in Thessaloniki.

3486. Τούρτα Α., Οι περιπέτειες μιας βυζαντινής εικόνας από τη Θεσσαλονίκη: Ζητήματα Τέχνης, *Βυζαντινές εικόνες / Byzantine Icons*, σ. 179-189, 9 εικ. εντός κειμ., πίν. IX-X εκτός κειμένου, The Adventures of a Byzantine Icon from Thessaloniki: Artistic Considerations.

3487. Τούρτα Α., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 8.

3488. Τούρτα Α., Η θρησκευτική ζωγραφική στην Πιερία τους πρώτους μετά την Άλωση αιώνες, *Η Πιερία*, σ. 305-322, 8 εικ. εντός κειμένου.

3489. Τούρτα Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

3490. Τούρτα Α., Χορηγική δραστηριότητα Ρουμάνων ηγεμόνων σε μονές της Θεσσαλονίκης, *Μίλτος Γαρίδης*, Β', σ. 795-812, 10 εικ. εντός κειμένου.

3491. Tourta A., L'enrichessement du thème iconographique des «Laudate Dominum» à l'époque post-byzantine, *Post-Byzantine Art in Balkans*, σ. 235-244, 10 εικ. εκτός κειμένου.

3492. Τούρτα Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1602.

3493. Tourta A., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 82, 84, 102.

3494. Τούρτα Α., *Ζωγράφοι από τη Μακεδονία στην Ήπειρο το 17ο αιώνα. Οι ζωγράφοι από το Λινοτόπι*, Διαλέξεις ΙΙ, Οι Φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2004, σ. 133-150, εικ. εντός κειμένου.

3495. Τούρτα Α., Κουρκουτίδου- Νικολαΐδου Ευ., *Σύντομος Οδηγός Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού*, Αθήνα 2005, 47 σ., 57 εικ. εντός κειμένου, Short Guide-Museum of Byzantine Culture.

3496. Τουτός Ν., Ομάδες σχεδίων εργασίας σύμφωνα με τη χρήση τους, *Εκ Χιονιάδων*, σ. 25-29.

3497. Τουτός Ν., βλ. Ταβλάκης Ι., Τουτός Ν., Στεφανίδης Στ., αρ. 3415.

3498. Τουτός Ν., βλ. Μπονόβας Ν., Τουτός Ν., αρ. 2316.

3499. Τουτός Ν., *Εκ Χιονιάδων*, λήμμ. και εικ. αρ. 1, 6, 17, 20, 22, 23, 34-36, 38, 40, 42-44, 49, 55, 56, 58, 74, 76, 78, 80, 83-86, 88, 89, 90-94, 101, 102, 107, 109-111, 114, 118-120, 126, 128, 129.

3500. Τουτός Ν., βλ. Νάνου Μ., Μπονόβας Ν., Τουτός Ν., αρ. 2423.

3501. Τραγανού-Δεληγιάννη Ο., Τα παράκτια οχυρά του Μεγάλου Εμβόλου στη Θεσσαλονίκη. Ο 19ος αιώνας και η άμυνα της Θεσσαλονίκης από τη θάλασσα, *Παράκτια οχυρά*, σ. 79-88, 8 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Forts at Megalo Emvolo, Thessaloniki. The 19th Century and the Defence of Thessaloniki from the Sea.

3502. Trakadas A., Claesson St., On the Shores of the Maghreb-el-Aqsa: The 1999 *Survey of Tangier Bay, Morocco, Aspects of Arab Seafaring*, σ. 229-257,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

21 εικ. και χάρτες εντός κειμένου, Aux bord de Maghreb-el-Aqsa: L'exploration du Golf de Tanger au Maroc en 1999, Résumé en arabe aussi.

3503. Trahoulia N. S., The truth in painting: A refutation of heresy in a Sinai icon, *JÖB* 52 (2002), σ. 271-285, 8 εικ. εκτός κειμένου.

3504. Τριανταφυλλίδης Γ., Γουργιώτη Δ., Πανσέληνος εκ του ιερού ναού του Πρωτάτου, Ένα εκθεσιακό γεγονός, *Μανουήλ Πανσέληνος*, σ. 97-103, εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3505. Τριανταφυλλίδης Κ. Ι., Η Βελάουστα του Βραχωρίου (Ιστορία - Παράδοση - Τέχνη), *Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, Β', σ. 861-878, 13 εικ. εντός κειμένου, Le village Velaousta dans la région de Vrachori (Histoire - Tradition - Art).

3506. Τριανταφυλλίδης Π., Υαλοποιΐα και υαλουργία κατά την ύστερη αρχαιότητα, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 108.

3507. Τριανταφυλλίδης Π., Η τέχνη και οι τεχνικές του γυαλιού στο ΝΑ Αιγαίο / The Art and the Craft of Glass in South-East Aegean, *Hyalos, Vitrum, Glass*, σ. 21-40, 11 εικ. εντός κειμένου.

3508. Τριανταφυλλίδης Π., Ενδείξεις και εργαστήρια υαλοτεχνικής παραγωγής στη Ρόδο από τους προϊστορικούς χρόνους έως και τους παλιοχριστιανικούς χρόνους, *Το Γυαλί από την αρχαιότητα έως σήμερα*, σ. 41-55, 12 εικ. εντός κειμένου, Preuves et ateliers de production de verre à Rhodes de l'ère préhistorique à l'époque paléochrétienne.

3509. Τριανταφυλλίδης Π., Παλαιοχριστιανικά και βυζαντινά γυάλινα αντικείμενα του ιερού του Ερεθιμίου Απόλλωνος στο Θεολόγο Ρόδου, *ΔωδΧρ* ΙΗ' (2004), σ. 33-64, 8 πίν. και 4 σχέδ. εντός κειμένου.

3510. Τριανταφυλλίδης Π., Κύανος, Λίθος, Χυτή, Ύαλος και Vitrum από την Κω και τη Ρόδο, *Χάρις Χαίρε*, Α', σ. 161-174, 6 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Kyanos, Lithos, Chyte, Yalos and Vitrum from Kos and Rhodes.

3511. Τριανταφυλλίδης Π., Υαλοποιΐα και υαλουργία κατά την ύστερη αρχαιότητα και την περίοδο της ιπποτοκρατίας στη Ρόδο, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 327-368, 394, 13 εικ. και 15 σχέδ. εντός κειμένου, Glassmaking and Glassworking in the Late Antiquity and the Knight's Occupation Period in Rhodes.

3512. Triantaphyllopoulos D., On Saint Neophytos Enkleistos and his alleged «self sanctification». A reinterpretation of the paintings in his Enkleistra, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 148.

3513. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Η τέχνη στην Κύπρο από την άλωση της Κωνσταντινουπόλεως (1453) έως την έναρξη της Τουρκοκρατίας (1571): Βυζαντινή / Μεσαιωνική ή Μεταβυζαντινή; *Γ' Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 621-650, 18 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3514. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Μεσαιωνική Ήπειρος: Η μαρτυρία των μνημείων. Απολογισμός για τον απερχόμενο αιώνα και προοπτικές για τον ανατέλλοντα, *Μεσαιωνική Ήπειρος*, σ. 63-68, 343-352, Medieval Epirus: The Evidence of the Monuments. An account for the century gone and perspectives for the coming one.

3515. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., *Τέχνη και λατρεία. Κείμενα για τη ζωγραφική στην Ορθόδοξη Εκκλησία*, Αθήνα 2001, 122 σελίδες.

3516. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., *Μελέτες για τη μεταβυζαντινή ζωγραφική. Ενετοκρατούμενη και τουρκοκρατούμενη Ελλάδα και Κύπρος*, Αθήνα 2002, 432 σ., 100 εικόνες.

3517. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Βενετία και Κύπρος: Σχέσεις τους στην τέχνη, *Κύπρος - Βενετία*, σ. 315-336, 16 πίν. εκτός κειμένου.

3518. Triantaphyllopoulos D., «Byzance après Byzance». Post-Byzantine Art (1453-1830) in the Greek Orthodox World, *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*, σ. 3-27, 14 εικ. εντός κειμένου.

3519. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Εικόνα και λόγος στα εκκλησιαστικά βιβλία του 16ου αιώνα. Θέματα εικονογραφίας, *Τ' αδόνιν κείνον που γλυκά θλιβάται*, σ. 615-642, 12 πίν. εντός κειμένου.

3520. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Παραμυθίας εικόνες στο υπόδουλο γένος. Για την 550ή επέτειο της Μεγάλης Αλώσεως, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 105-106.

3521. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Αποκαλύψεως οράματα στην Κύπρο. Ιστορική πραγματικότητα και εσχατολογική προοπτική, *ΚυπρΣπ* ΞΔ'-ΞΕ' (2000-2001) [2003], σ. 385-428, 12 εικ. εντός κειμένου.

3522. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Από τον Albrecht Dürer και τον Θεοτοκόπουλο στον Νίκο Γκάτσο, *Λαμπηδών*, 2, σ. 847-856, 12 εικ. εντός κειμένου.

3523. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Υπάρχουν κανόνες στην τέχνη της Ορθοδοξίας; Από τις κατακόμβες στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, *Σύναξη* τχ. 85 (Ιαν.-Μάρ. 2003), σ. 6-20.

3524. Triantaphyllopoulos D. D., «Byzance après Byzance» o tra Oriente e Occidente. L'arte postbizantina (1453-1830) nel mondo greco ortodosso, *Riflessi di Bisanzio*, σ. 3-27, εικ. εντός κειμένου.

3525. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Οι Σταυροφορίες, η Άλωση των Λατίνων (1204) και η Κύπρος: Ιστορία και εσχατολογία στην τέχνη, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 92-93.

3526. Τριανταφυλλόπουλος Δ., Ταυτότητα και ετερότητα σε λατινοκρατούμενες και τουρκοκρατούμενες ελληνικές περιοχές, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 129-130.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3527. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Παράδοση, αμφιθαλότητα και εκκοσμίκευση. Από την Απόλπενα της Λευκάδας (μέσα 15ου αι.) στην Επτανησιακή Σχολή Ζωγραφικής (18ος αι.), *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 45-85.

3528. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Ανατολή και Δύση στην Κύπρο. Μια περιδιάβαση στα χριστιανικά της μνημεία με οδηγό τον Γιώργο Σεφέρη, *ΚυπρΣπ* ΞΖ΄-ΞΗ΄ (2003-2004) [2005], σ. 59-77.

3529. Τριανταφυλλόπουλος Δ., Οικουμενικότητα και πρόσωπο. Μια ανάγκη της βυζαντινής τέχνης, *Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 233-255, 12 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

3530. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Βιβλιογραφία Γεωργίου Γαλάβαρη, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ΄ (2005), σ. 14-21.

3531. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Βυζάντιο και γείτονες: Η τέχνη της μεθορίου στο Ύστερο Βυζάντιο. Από τον Ησυχασμό στη σύνοδο Φερράρας - Φλωρεντίας, *Ε΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 86-90.

3532. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Η Μονή των Φιλανθρωπηνών στο Νησί Ιωαννίνων: Εικονογραφία και Εκκλησία στον τουρκοκρατούμενο Ελληνισμό. (Έλεγχος απάντησης), *ΗπειρΧρ* 39 (2005), σ. 469-485, The Philanthropinon Monastery in the Island of Ioannina: Iconography and Church during the Ottoman Dominion (Critisism to an answer).

3533. Τριανταφύλλου Κ. Ν., Νέα στοιχεία εις την βιογράφησιν Διονυσίου του εκ Φουρνά, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 247-249, New data about the biography of Dionyssios of Fournas.

3534. Τριβυζά Ε.-Στ., Ο ζωγραφικός διάκοσμος του τέμπλου στο Καθολικό της Ι. Μονής Βυτουμά Τρικάλων (1592), *Τρικαλινά* 23 (2003), σ. 249-279, 22 εικόνες, The decoration of the temple in the catholikon of the monastery Vytouma (1592).

3535. Τριβυζαδάκη Α., Η χρήση του τέμπλου στο χριστιανικό ναό, *ΕΕΘεολΣΑΠΘ*, Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας, 8 (2002), σ. 299-331, Use of templon inside the christian naos.

3536. Τριβυζαδάκη Α. Α., *Θεομητορική εικονογραφία. Η παιδική ηλικία*, Θεσσαλονίκη 2005, 306 σ., 123 εικ. εκτός κειμένου.

3537. Τριβυζαδάκη Α., *Ο εικονογραφικός κύκλος του πατριάρχου Αβραάμ*, Θεσσαλονίκη 2005, 448 σ., 280 εικ. εντός κειμένου.

3538. Τριπερίνα Μ., βλ. Βαρβούνης Μ. Γ., Τριπερίνα Μ., αρ. 290.

3539. Τρούλης Μ., Περιγραφή της Ιεράς Μονής Αρσανίου Ρεθύμνου, *Τιμητικός τόμος αρχιεπισκόπου Τιμοθέου*, σ. 563-577, 2 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3540. Troianos Sp. N., Ghini-Tsofopoulou E., Papadimitriou M. G., Saints Notarii: Status and Iconography, Sp. N. Troianos, *Historia et Ius*, II, 1989-2004, σ. 931-934, 4 εικ. εκτός κειμένου.

3541. Τσάκα Αι., Προβλήματα της έρευνας στις ένζωδες παραστάσεις της μέσης βυζαντινής περιόδου / Forchungsprobleme der Tierdarstellungen der mittelbyzantinischen Zeit, *Ανασκαφή και Έρευνα, V*, σ. 92-93.

3542. Τσάκαλος Α., Αρχείο Γεωργίου Σωτηρίου: Στοιχεία για το ανασκαφικό έργο και τις ερευνητικές αποστολές του, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 92-93.

3543. Tsakalos A., Le voyage à Bethléem dans les églises rupestres de la Cappadoce byzantine, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 451.

3544. Τσάκαλος Α., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 28, 44, 109, 111.

3545. Τσάκαλος Α., Σταυροί - λειψανοθήκες, *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, σ. 188, λήμμ. και εικ. αρ. 91, 200, 211, 214, 257, 276, 651, 698, 701, 811.

3546. Chakalos A., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 20, 24, 56, 126, 133, 135.

3547. Tsakalos A., «Ενταλματικού» ou «εντάλματί σου»? Nouvelle lecture de l'inscription d'un donateur à Karanlik Kilise (Göreme, Cappadoce), *ΔΧΑΕ* ΚΕ' (2004), σ. 219-224, 5 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, «Ενταλματικού» ή «εντάλματί σου»; Νέα πρόταση ανάγνωσης σε αφιερωματική επιγραφή στην Karanlik Kilise (Göreme, Καππαδοκία).

3548. Τσάκαλος Α., Χαλκιά Ευ., *Συλλογή Γεώργιου Τσολοζίδη. Έργα βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης / Georgios Tsolozides Collection. Byzantine and Post-Byzantine Art (Κατάλογος έκθεσης, 1η Ιουν. - 31η Αυγ. 2005 / Exhibition Catalogue, June, 1 - August, 31 2005)*, Αθήνα 2005, 47 σ., εικόνες.

3549. Τσάκαλος Α., βλ. Κωνστάντιος Δ. κ.ά, αρ. 1685.

3550. Τσάκος Α., Δύο επιτύμβιες στήλες από τη χριστιανική Ναβία, *Graeco-Arabica* IX-X (2004), σ. 365-381.

3551. Τσάκος Κ., Το κάστρο του Λαζάρου. Παρατηρήσεις και σχόλια, *Σαμιακές Μελέτες* 6 (2003), σ. 421-426.

3552. Τσάκωνα Π., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 41.

3553. Tzalas H. E., The Hellenic Mission's Underwater Archaeological Survey in Alexandria (Egypt), 2002-2003, *Ενάλια* 7 (2003), σ. 38-41, 3 εικ. εντός κειμένου, Οι ενάλιες αρχαιολογικές έρευνες της Ελληνικής Αποστολής στην Αλεξάνδρεια, 2002-2003. (Βλ. και αρ. 3433).

3554. Τσαΐρης Γ., βλ. Θεοδωροπούλου Ο., Τσαΐρης Γ., αρ. 1028.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3555. Tsamakda V., *The Illustrated Chronicle of Ioannes Skylitzes in Madrid*, Leiden 2002, XII, 436 σ., 604 εικόνες.

3556. Tsamakda V., Zwei seltene Szenen aus der Kreuzauffindungs Legende in Kreta, *BZ* 97, τχ. 1, (2004), σ. 153-166, 8 εικ., πίν. XIII-XVI εκτός κειμένου.

3557. Τσανανά Αι., Κονιόρδος Β., Μάλλη Ρ., Σαραφιανού Ε., *Ώρες Βυζαντίου - Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο, Επταπύργιο, η Ακρόπολη της Θεσσαλονίκης (Κατάλογος έκθεσης: Θεσσαλονίκη, Οκτ. 2001 - Ιαν. 2002)*, Αθήνα 2001, 70 σ., 60 εικ., και σχέδ. εντός κειμένου.

3558. Τσανανά Αι., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 133, 677.

3559. Tsanana Ai., The glazed pottery of Byzantine Vrya (Vrea), *7ο Διεθνές Συνέδριο Μεσαιωνικής Κεραμικής της Μεσογείου*, σ. 245-256, 7 εικ. εντός κειμένου, Περίληψη.

3560. Τσανανά Αι., Ο Ακάθιστος Ύμνος / The Akathistos Hymn, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 108-111, εικόνες.

3561. Τσαντήλας Γ., Εικόνα της μονής Καρακάλλου με τον ένθρονο Χριστό, τους Αποστόλους και την Ετοιμασία του Θρόνου, *Βυζαντινά* 24 (2004), σ. 435-469, 21 εικ. εντός κειμένου.

3562. Τσαντήλας Γ., Ο Ιωάννης Μαυρόπους και η απεικόνιση των αυτοκρατόρων στο ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στο Σωσθένιο τον 11ο αιώνα, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 327-338, 7 εικ. εντός κειμένου, Ioannes Mauropous and the depiction of the emperors in the church of Archangel Michael at Sosthenion, in the eleventh century.

3563. Τσατσοπούλου-Καλούδη Π., *Εγνατία οδός. Ιστορία και διαδρομή στο χώρο της Θράκης*, Αθήνα 2005, 46 σ., 28 εικόνες.

3564. Τσεκές Γ., *Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, σ. 90-106, εικ. 65-77 εντός κειμένου.

3565. Τσεκές Γ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2264.

3566. Τσεκές Γ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

3567. Tselenti-Papadopoulou N., Les communautés grecques en Italie (XVe-XVIIIe siècles) à partir des données d'archives et d'objets d'art, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 383.

3568. Τσελέντη-Παπαδοπούλου Ν. Γ., *Οι εικόνες της Ελληνικής Αδελφότητας της Βενετίας από το 16ο έως το πρώτο μισό του 20ού αιώνα. Αρχειακή τεκμηρίωση*, Αθήνα 2002, 390 σ., 90 πίν. εκτός κειμένου, Icons of the Greek Confraternity of Venice from the 16th to the first half of the 20th century. The evidence of the archives.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3569. Tselenti-Papadopoulou N., Les communautés grecques en Italie (XVe-XVIIIe siècles) à partir des données d'archives et d'objets d'art, *Θησαυρίσματα* 34 (2004), σ. 459-471, 4 πίν. εκτός κειμένου, Οι Ελληνικές Κοινότητες στην Ιταλία (15ος-18ος αιώνας) μέσα από τις αρχειακές πληροφορίες και τη μαρτυρία των καλλιτεχνικών τους έργων.

3570. Τσελίκα Β., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 666.

3571. Chelika V., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 130.

3572. Τσελίκας Α., *Ιστορίες θρησκευτικής πίστης στη Μάνη*, λήμμ. και εικ. αρ. 53, 55.

3573. Τσέλιος Δ. Γ., Διονύσιος ο εκ Φουρνά και ο Φουρνάς των Αγράφων χθες και σήμερα, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 187-246, 1 χάρτης, 3 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου, Dionyssios of Fournas and Fournas of Agrafa. Past and Present.

3574. Τσεντικόπουλος Δ. Α., Μπεκτασικοί τεκκέδες - Αχρονολόγητοι / The Bektashi Tekkes, *Θρησκευτικά μνημεία στο Νομό Ξάνθης / Religious Monuments in the Prefecture of Xanthi*, σ. 264-269, εικ. 13.

3575. Τσέφος Κ. Α., Ο ναός του Αγίου Δημητρίου σε Γρεβενίτι Ζαγορίου σε σχέση με το καθολικό της γειτονικής μονής Βοτσάς, *ΗπειρΧρ* 36 (2002), σ. 109-136, 14 εικ. και 9 σχέδ. εντός κειμένου, The church of Saint Demetrios in Greveniti, Zagori, in connection with the katholikon of the Neighboring Botsas Monastery.

3576. Τσέφος Κ. Α., Ο ναός του Αγίου Δημητρίου στο Γρεβενίτι Ζαγορίου σε σχέση με το καθολικό της γειτονικής μονής Βοτσάς, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 152-154.

3577. Τσέφος Κ. Α., Ο σταυρεπίστεγος ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου στο Σκαμνέλι Ζαγορίου, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 227-229.

3578. Τσιάρα Α. Λ., βλ. Παπαδοπούλου Β. Ν., Τσιάρα Α. Λ., αρ. 2687.

3579. Τσιάρα Α., βλ. Παπαδοπούλου Β. Ν., Τσιάρα Α., αρ. 2694.

3580. Τσιαπαλή Μ., Ιερά Μονή Παναγίας Χρυσοσπηλιώτισσας: Πρώτη παρουσίαση του ζωγραφικού διακόσμου του καθολικού της μονής, *ΑΑΑ* XXXII-XXXIV (1999-2001), σ. 251-262, 8 εικ. εντός κειμένου, The Chrysospiliotissa Monastery: First Publication of the Painted Decoration of the Catholicon.

3581. Τσιαπαλή Μ., Η μορφή του Ιουστινιανού και της Θεοδώρας στην τέχνη, *Κληρονομία* 32, τχ. Α'-Β', (Ιούν.-Δεκ. 2000) [2002], σ. 401-428, 17 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3582. Τσιαπαλή Μ. Β., Ιερατικά άμφια και εκκλησιαστικά υφάσματα στην εντοίχια ζωγραφική του 17ου αιώνα στους ναούς του νομού της Άρτας, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 107-108.

3583. Τσιαπαλή Μ., Μνημειακή ζωγραφική του 17ου αιώνα στην Άρτα, *ΗπειρΧρ* 37 (2003), σ. 319-349, 31 εικ. εντός κειμένου, Monumental painting of 17th century in Arta.

3584. Τσιαπαλή Μ., Μνημειακή ζωγραφική του 17ου στην Άρτα, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 230-232.

3585. Τσιαπαλή Μ., Απεικονίσεις οικοδομημάτων σε φορητές εικόνες του 17ου-18ου αιώνα, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 94-95.

3586. Τσιαπαλή Μ. Β., Η παράσταση του μαρτυρίου του αγίου Ιγνατίου στο ναό της Αγίας Θεοδώρας στην Άρτα, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 280-281.

3587. Τσιγάρας Γ., Ο εικονογραφικός κύκλος των νεομαρτύρων στη λιτή του καθολικού της μονής Ξηροποτάμου, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 94-95.

3588. Τσιγάρας Γ. Χρ., *Εκκλησίες της Ιεράς Μητροπόλεως Ξάνθης και Περιθεωρίου*, έκδ. Ιερά Μητρόπολις Ξάνθης και Περιθεωρίου: Ξάνθη 2004, 337 σ.. 226 εικόνες.

3589. Τσιγάρας Γ., βλ. Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., Τσιγάρας Γ., Κομμάτας Δ., αρ. 2837.

3590. Τσιγάρας Γ. Χρ., Εισαγωγή. Τα μνημεία - Ορθόδοξα χριστιανικά μνημεία. Τα εβραϊκά μνημεία. Μπεκτασικοί τεκκέδες / Foreword. Monuments - Orthodox Churches. The Jewish monuments. The Bektashi Tekkes, *Θρησκευτικά μνημεία στο Νομό Ξάνθης / Religious Monuments in the Prefecture of Xanthi*, σ. 20-29, 95-101, 108-115, 128-175 + εικ. και σχέδ. 1-3, 8-13, 25-72, σ. 237-245 + 4 εικ. και σχέδ., σ. 248-263 + 12 εικ. εντός κειμένου.

3591. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Άγνωστο έργο του Θεοφάνη του Κρητός στα Μετέωρα, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 357-364, 12 εικ. εντός κειμένου, An unknown work by Theophanis the Cretan at Meteora.

3592. Tsigaridas E., L'art au Mont Athos à l'époque byzantine à la lumière de nouvelles trouvailles. Le rôle de Constantinople et de Thessalonique, *XXe Congrès AIEB (2001)*, I, σ. 123-131.

3593. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Νέα στοιχεία της διακοσμήσεως του καθολικού της Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους, *Άγιον Όρος*, Β', σ. 47-56, XV εικ. σ. 263-272, New elements relating to the decoration of the katholikon of the Athonite Monastery of Pantokrator.

3594. Τσιγαρίδας Ε. Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 10.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3595. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Η εικών «Άξιον Εστίν» του Πρωτάτου και η Παναγία Κυκκώτισσα, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 181-190, 3 εικ. εντός κειμένου.

3596. Tsigaridas E. N., Artistic activity on Mt. Athos. Monumental painting in the Byzantine period, *Byzantine Macedonia*, σ. 41-49, εικ. 35-127 εκτός κειμένου.

3597. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Ο Ασπασμός των αποστόλων Πέτρου και Παύλου στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη, *Ο Χριστός στο κήρυγμα του Αποστόλου Παύλου*, σ. 277-286, 17 εικ. εκτός κειμένου, The Embrace of the Apostles Peter and Paul in the Byzantine and Post-Byzantine Art.

3598. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Βλασίου Βεροίας και του ναού των Ταξιαρχών Θεσσαλονίκης. Η σχέση τους με τον ζωγράφο Γεώργιο Καλλιέργη, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 109-111.

3599. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Καλλιτεχνικές τάσεις στην τέχνη των φορητών εικόνων του 18ου-19ου αιώνα στο Άγιο Όρος, *Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής*, σ. 319-342, 16 εικ. εντός κειμένου, Artistic Trends in the Art of the Portable Icon on Mount Athos in the Eighteenth and Nineteenth Centuries.

3600. Τσιγαρίδας Ε. Ν., *Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς. Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες / Kastoria Byzantine Museum. Byzantine and Post-Byzantine Icons*, Αθήνα 2002, 39 σ., 15 εικόνες.

3601. Τσιγαρίδας Ε. Ν., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 18, 21, 59, 63, 100, 163, 179, 180.

3602. Τσιγαρίδας Ε. Ν., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 42.

3603. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Ο ζωγράφος Μάρκος ο Ίβηρ στη μονή Ιβήρων του Αγίου Όρους, *ΔΧΑΕ* ΚΔ΄ (2003), σ. 275-280, 7 εικ. εντός κειμένου, The painter Markos the Iberian in the Iviron Monastery on Mt. Athos.

3604. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Περί της μη σωζομένης κτητορικής επιγραφής του παρεκκλησίου του Αγίου Δημητρίου της Μονής Βατοπεδίου, *Λαμπηδών*, 2, σ. 863-868, 4 εικ. εντός κειμένου.

3605. Τσιγαρίδας Ε. Ν., βλ. Σοφιανός Δ. Ζ., Τσιγαρίδας Ε. Ν., αρ. 3261.

3606. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Μανουήλ Πανσέληνος ο κορυφαίος ζωγράφος της εποχής των Παλαιολόγων, *Μανουήλ Πανσέληνος*, σ. 17-65, 1 σχέδ. εντός κειμ., 172 εικ. εκτός κειμένου.

3607. Τσιγαρίδας Ε. Ν., *Μανουήλ Πανσέληνος. Εκ του ιερού ναού του Πρωτάτου* (Αρχαιολογικός Οδηγός), Θεσσαλονίκη 2003 (en anglais aussi).

3608. Tsigaridas E. N., Icônes portatives de la deuxième moitié du XIVe siècle au monastère de la Grande Lavra au Mont Athos, *ΔΧΑΕ* ΚΕ΄ (2004), σ. 25-36, 9 εικόνες, Φορητές εικόνες του δευτέρου μισού του 14ου αιώνα στη μονή Μεγίστης Λαύρας Αγίου Όρους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3609. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Εικόνα του Ασπασμού των αποστόλων Πέτρου και Παύλου, έργο του Κωνσταντίνου Παλαιοκάπα στη Μονή Καρακάλλου, *Θωράκιον*, σ. 309-312, πίν. 101-104 εκτός κειμένου, An Icon of the Embrace of the Apostles Peter and Paul, Work of Konstantinos Palaiokapas, in the Karakallou Monastery.

3610. Tsigaridas E. N., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 45, 98, 120.

3611. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Η μνημειακή ζωγραφική στη Βέροια κατά τη βυζαντινή περίοδο / Monumental Painting in Beroea during the Byzantine Era, *Ερατεινή Ημαθία / Lovely Imathia*, σ. 172-193, 17 εικ. εντός κειμένου.

3612. Τσιγαρίδας Ε. Ν., Φορητή εικόνα του Χριστού Παντοκράτορος στο Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ′ (2005), σ. 111-116, 5 εικ. εντός κειμένου, A portable icon of Christ Pantocrator in the Byzantine Museum of Kastoria.

3613. Τσιγκάκου Φ.-Μ., *Αναπλάθοντας μια από τις μεγαλύτερες περιπέτειες του ελληνισμού. Η Κύπρος και τα Ευρωπαϊκά Οδοιπορικά του 15ου-19ου αιώνα*, Λευκωσία 2002.

3614. Τσίγκρας Η., Παρασκευοπούλου Α., Ζαρίφης Ν., Δημοτικά Λουτρά Yeni Hammam, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 14.

3615. Τσιγωνάκη Χ., Νέα ανασκαφικά δεδομένα για τη βασιλική Α της Ίτανου, *ΚΓ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 109.

3616. Τσιγωνάκη Χρ., Εισηγμένα αρχιτεκτονικά γλυπτά και τοπικά εργαστήρια στην πρωτοβυζαντινή Κρήτη, *Creta Romana e Protobizantina*, III.2, σ. 1147-1159, 26 εικ. εντός κειμένου.

3617. Tsigonaki Ch., L'ambon de la basilique de «Saint-Tite» à Gortyne, *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, σ. 499-519, σχέδ. a-j και 9 εικ. εντός κειμένου, Summary.

3618. Τσιλιμίγκας Χρ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 773.

3619. Τσιλιμίγκας Χρ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 776.

3620. Τσιλιμίγκας Χρ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 782.

3621. Τσιλιπάκου Α. Δ., Δύο εικόνες του 18ου αιώνα στη συλλογή Αιανής Κοζάνης. Συμβολή στο έργο του ζωγράφου Πάνου ή Παναγιώτη «εξ Ιωαννίνων», *ΔΧΑΕ* ΚΒ′ (2001), σ. 365-384, 18 εικ. εντός κειμένου, Two eighteenth-century icons in the collection at Aiani in the Kozani region. A contribution to the work of the painter Panos or Panayotis from Ioannina.

3622. Τσιλιπάκου Α., Ο Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου στο Περιβόλι Γρεβενών, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΒ′ (2001), σ. 33-50, 8 εικ. εντός κειμένου.

3623. Τσιλιπάκου Α., Ο μνημειακός πλούτος των μεταβυζαντινών ναών της

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

επαρχίας Βοΐου μέσα από το πρόγραμμα καταγραφών της 11ης Ε.Β.Α., *Οι αρχαιότητες και τα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία του Βοΐου*, σ. 125-150, 41 εικ. εντός κειμένου.

3624. Τσιλιπάκου Α. Δ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 137.

3625. Τσιλιπάκου Α., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 482, 515, 840.

3626. Τσιλιπάκου Α., *Σέρβια. Μια βυζαντινή καστροπολιτεία / Servia. A Byzantine caslte-town*, Αθήνα 2002, 27 σ., 16 εικ. εντός κειμένου.

3627. Τσιλιπάκου Α. Δ., Η μεταβυζαντινή ζωγραφική στη Βέροια. Ζωγράφοι και εργαστήρια στο 17ο αι., *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 110-111.

3628. Τσιλιπάκου Α., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2910.

3629. Τσιλιπάκου Α., Η μνημειακή ζωγραφική στη Βέροια και την περιοχή της στην περίοδο της τουρκοκρατίας, *Γνωριμία με τη γη του Αλεξάνδρου, Νομός Ημαθίας*, σ. 177-198, 12 εικ. εκτός κειμένου.

3630. Τσιλιπάκου Α., Η γυναίκα αγία στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη της Βέροιας. Εικονογραφική και ερμηνευτική προσέγγιση, *Η γυναίκα κατά τον απόστολο Παύλο, Θ' Παύλεια, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (26-28 Ιουνίου 2003)*, Βέροια 2003, σ. 315-359, 15 εικ. εκτός κειμένου, The woman saint in Byzantine and Post-Byzantine art of Veria. Iconographic and hermeneutic approach.

3631. Τσιλιπάκου Α., Πολατίδου-Μπιζέτα Μ., Σωστική ανασκαφή μεταβυζαντινού οικισμού στη θέση «Μαυρομουριάς» Ασωμάτων Ημαθίας στον άξονα της Εγνατίας οδού, *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 16, 2002*, [2004], σ. 585-599, 10 εικ. και 6 σχέδ. εντός κειμένου, Rescue Excavation of a Postbyzantine Settlement at Mavromouria, near Assomati, Imathia Prefecture, on the Proposed Route of Egnatia Highway.

3632. Τσιλιπάκου Α., βλ. Πέτκος Α. κ.ά., αρ. 2912.

3633. Τσιλιπάκου Α., Αρχαιολογική έρευνα και τεκμηρίωση σε μνημεία του νομού Γρεβενών στα πλαίσια του αναστηλωτικού έργου της 11ης Ε.Β.Α., *Γρεβενά*, σ. 113-122, 10 εικ. εντός κειμένου.

3634. Τσιλιπάκου Α., Τοπογραφία και τέχνη κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο, *Κοζάνη και Γρεβενά*, σ. 291-297, 5 εικ. εντός κειμένου.

3635. Τσιλιπάκου Α., Επιδράσεις της κρητικής σχολής (παράδοσης) στη ζωγραφική της Βέροιας τον 17ο αιώνα, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 297-313, φωτ. 106-108, 114, 322, 326, 399 εντός κειμένου.

3636. Τσιλιπάκου Α., Εγνατία Οδός, Σωστική ανασκαφή μεταβυζαντινού οικισμού στη θέση «Μαυρομουριά» Ασωμάτων Ημαθίας στον άξονα της

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Εγνατίας Οδού, *Αρχαιολογικές Έρευνες και Μεγάλα Δημόσια Έργα, Πρακτικά*, σ. 300-302, 417, 2 εικ. εντός κειμένου.

3637. Τσιλιπάκου Α., Ο ναός της Παναγίας στα Ριζώματα Ημαθίας, *Πολιτιστικά Δρώμενα* (Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας - Σύνδεσμος Φιλολόγων Ημαθίας) 32 (Δεκ. 2003 - Φεβρ. 2004), σ. 9-12, 5 εικ. εντός κειμένου.

3638. Τσιλιπάκου Α., Ο ιερός ναός της Αγίας Μαρίνας στην Αγία Μαρίνα Ημαθίας, *Πολιτιστικά Δρώμενα* (Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας - Σύνδεσμος Φιλολόγων Ημαθίας) 34 (Ιούν. - Αύγ. 2004), σ. 16-21, 8 εικ. εντός κειμένου.

3639. Τσιλιπάκου Α., Η περίοδος της τουρκοκρατίας. Ιστορία και κοινωνία, Η Βέροια. Οι ναοί και οι τοιχογραφίες τους / The years of Ottoman rule. History and society. Churches and their wall paintings, *Ερατεινή Ημαθία / Lovely Imathia*, σ. 234-259, 18 εικ. εντός κειμ., σ. 346-375, 14 εικ. εντός κειμένου

3640. Tsimas S., βλ. Moraitou G., Kontogeorgakos A., Kordas G., Tsimas S., αρ. 2402.

3641. Τσιούβρα Θ., βλ. Μοροπούλου Α., Τσιούβρα Θ., Καρόγλου Μ., Κουή Μ., αρ. 2152.

3642. Tsioumis A. C., Some remarks on the church orientation in the town of Thessaloniki, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 663-668, 2 εικ. εντός κειμένου.

3643. Τσιουρής Ι., Στοιχεία για ένα εργαστήριο ζωγραφικής του 18ου αιώνα στην περιοχή της Θεσσαλίας, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 96.

3644. Τσιουρής Ι., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του Καθολικού της Ιεράς Μονής Αγίων Αποστόλων Κλεινοβού Καλαμπάκας (1784-1808/1820), *Τρικαλινά* 24 (2004), σ. 161-193, 26 εικ. εντός κειμένου, The Wall Paintings of the Catholicon of the Monastery of Saint Apostles, Klinovo, Kalambaka (1789-1808/1820).

3645. Τσιριπόνα Στ., Ανεμόμυλοι της Χίου, *Ο αέρας πηγή ζωής*, σ. 61-72, 32 εικ. εντός κειμένου.

3646. Τσιρουνάκη Σ., βλ. Μπαλλιάν Α., Τσιρουνάκη Σ., αρ. 2272.

3647. Τσιρπανλής Ζ. Ν., *Στη Ρόδο του 16ου-17ου αιώνα. Από τους Ιωαννίτες ιππότες στους Οθωμανούς Τούρκους*, Ρόδος 2002, 252 σ., 39 εικόνες.

3648. Τσιρπανλής Ζ. Ν., Η *Gardia equestris* στη μεσαιωνική Κω (1472), *Βυζαντινά* 24 (2004), σ. 315-329, 2 εικ. εντός κειμένου, The *Gardia equestris* on Mediaeval Kos (1472).

3649. Τσιρώνη Ν., Λέγγας Μπ., *Η τέχνη της βιβλιοδεσίας, Από το Βυζάντιο ως τις μέρες μας (Οδηγός έκθεσης)*, Αθήνα 2003, 32 σ., εικόνες.

3650. Tsironis N., From poetry to liturgy: the cult of the Virgin in the Middle Byzantine era, *Images of the Mother of God*, σ. 91-102, εικ. 8.1-8.4 εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3651. Τσιρώνης Γ. Θ., Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Αμπρακιά Ακαρνανίας, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 205-214, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The church of the Dormition at Ambrakia in Akarnania.

3652. Τσιτιμάκη Μ., Ο κάλφας Στρατής Κορέκος και η λεσβιακή ναοδομία του 19ου αιώνα, *Λεσβιακά* ΙΘ′ (2002), σ. 171-194, 12 εικ. εντός κειμένου.

3653. Τσιτιμάκη Μ., Το μοναστήρι της Περιβολής στην Άντισσα Λέσβου, *Εκκλησίες μετά την Άλωση 6*, σ. 215-224, 14 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, The Peribole convent at Antissa on Lesbos.

3654. Τσιτιμάκη Μ., Παρατηρήσεις στις τρίκλιτες βασιλικές της Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως, *ΔΕΜΑ* Α′ (2004), σ. 187-204, 12 εικ. εντός κειμένου, Remarks for the three-span Basilica church roofs of the Constantinople's Archdiocese.

3655. Τσολάκης Π., Πετρονώτης Α. Π., Ο πύργος του Μάμτζιου στην Τσαριτσάνη, *Στο Βέλος του Χρόνου*, σ. 111-118, 7 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3656. Τσότσος Γ., βλ. Δημητριάδης Ε., Τσότσος Γ. , αρ. 798.

3657. Tsougarakis D., Angelomatis-Tsougarakis E., Monasteries of south-eastern Crete during the Venetian period, *Ευκοσμία*, σ. 541-574, 4 πίν. εντός κειμένου.

3658. Τσουγκαράκης Δ., Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη Ε., Ανέκδοτα χαράγματα και επιγραφές από ναούς και μονές της Κρήτης (Μέρος Β′), *Μεσαιωνικά και Νέα Ελληνικά* 7 (2004), σ. 143-206, εικ. εντός κειμένου, Unpublished graffiti and inscriptions from churches and monasteries of Crete, part II.

3659. Τσούμης Π. Ι., Ιστορική εξέλιξη της πόλεως της Κοζάνης, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα* έτος ΙΓ′ , τχ. Β′, (2002), σ. 305-320, 2 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου.

3660. Τσούπη-Ρέμου Μ., Ετερόκλητες παραστάσεις στον χώρο της εκκλησίας. Η περίπτωση της κυρα-Βασιλικής στον Άγιο Νικόλαο Βασιλικής Καλαμπάκας, *Τρικαλινά* 22 (2002), σ. 87-96, 2 εικ. εντός κειμένου, Dissimilar representations within the church. The Case of Kyre (Lady) Vasiliki in Saint Nikolaos's Church in Vasiliki, Kalabaka.

3661. Τσούπη-Ρέμου Μ., *Το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας Βρυσοχωρίου (Ιστορία - Τέχνη)*, Ιωάννινα 2002, 107 σ., 2 σχέδ., 25 + 17 εικόνες.

3662. Τσούρας Β., βλ. Ρουμπάνης Δ., Τσούρας Β., αρ. 3086.

3663. Τσουρής Ι., Το κάστρο στο Παλαιό Πυλί και ο όσιος Χριστόδουλος ο Λατρηνός, *Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία της Κω*, σ. 365-378, 9 εικ. εντός κειμένου, The Castle at Palaio Pyli on Cos and Hosios Christodoulos of Mt. Latros.

3664. Τσουρής Ι., Η Φιάλη, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 331-336, 6 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3665. Τσουρής Κ., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2230.

3666. Τσουρής Κ., Νεάπολις - Χριστούπολις - Καβάλα. Διορθώσεις - προσθήκες - παρατηρήσεις στην οχύρωση και την ύδρευση, *ΑΔ* 53 (1998), Α′ Μελέτες, [2002], σ. 387-454, 26 σχέδ., πίν. 119-152 εκτός κειμένου, Neapolis - Christoupolis - Kavala. Corrections, additions, remarks and comments on the fortifications and water supply.

3667. Τσουρής Κ., Μπρίκας Α., *Το Φρούριο του Πυθίου και το έργο αποκατάστασής του. Προκαταρκτική ανακοίνωση*, Καβάλα 2002, 109 σ., 75 εικ., 12 σχέδια.

3668. Τσουρής Κ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 375.

3669. Τσουρής Κ., Μπακιρτζής Α., Γιαλούρη Α., Δουκατά Σ., Δαδάκη Στ., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β′3, [2003], σ. 883-894, 2 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 327-330 εκτός κειμένου.

3670. Τσουρής Κ., βλ. Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., Τσουρής Κ., αρ. 2737.

3671. Τσουρής Κ., Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., Ζήκος Ν., Μπακιρτζής Α., Κουντουράκης Δ., Μπρίκας Α., Δαδάκη Στ., Πεδιαδιτάκη Α., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 53 (1998), Χρονικά, Β′3, [2004], σ. 747-760, 2 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 303-310 εκτός κειμένου.

3672. Τσουρής Κ., βλ. Μπρίκας Α., Τσουρής Κ., αρ. 2367.

3673. Τσουρής Κ., βλ. Κουντουράκης Δ., Τσουρής Κ., αρ. 1582.

3674. Cortopassi R., Τσουρινάκη Σ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 149-152.

3675. Τσουρινάκη Σ., «Διαπλοκαί εμ πλαισίω» ή η τεχνική του sprangning: από τους ελληνικούς κεκρυφάλους, στους μάλλινους κεφαλόδεσμους της Αιγύπτου και τα ζωνάρια της Αρκαδίας, *Αρχαιολογία* τχ. 84 (Σεπτ. 2002), σ. 14-20, 13 εικ. εντός κειμένου, The Technique of Sprang: from the Greek Headgear to the Woolen Headdress of Egypt and the Belts of Arcadia.

3676. Τσουρινάκη Σ., Ένας παιδικός χιτώνας στην κοπτική συλλογή του Μουσείου Μπενάκη, *Αρχαιολογία* τχ. 83 (Ιούν. 2002), σ. 29-36, 11 εικ. εντός κειμένου, A Child's Tunic in the Coptic Collection of the Benaki Museum.

3677. Τσουρινάκη Σ., Cortopassi R., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 291, 629.

3678. Tsourinaki S., Late antique textiles of the Benaki Museum with bucolic and mythological iconography, *8th EAA Annual Meeting*, σ. 191.

3679. Τσούρτη Η., βλ. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Νικολάου Γ., Οικονομίδου Μ., Πέννα Β., Τουράτσογλου Ι., Τσούρτη Η., αρ. 526.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3680. Τσούρτη Η., Αντίκυρα Βοιωτίας. Νομισματική μαρτυρία, *Θωράκιον*, σ. 123-128, Antikyra in Boeotia. A Numismatic Testimony.

3681. Τυπάλδος-Λασκαράτος Ι., Ιδιομορφίες θυρεών ελληνικών οικογενειών, *ΔΕΓΕΕ* 11 (2001), σ. 145-150.

3682. Φάλαγκας Α., Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., Το επιτραχήλιο του Ιωάννη Δεσπότη στην Ι. Μ. Δουσίκου Τρικάλων (1560/61). Μια άγνωστη ορθόδοξη μαρτυρία (;) για τον προτεστάντη ηγεμόνα της Μολδαβίας, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 97.

3683. Φαϊτάκη Στ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 555.

3684. Φαντίδου Δ., βλ. Τορνάρη Β., Βαϊνός Ν., Ζαφειρόπουλος Β., Φαντίδου Δ., Μπονάρου Α., Φωτάκης Κ., αρ. 3453.

3685. Fatourou-Hesychakis K., Hesychakis M., *Cretan Sources of Theotokopoulos' (El Greco's) Humanism*, Athens 2004, 97 σ., 41 εικόνες.

3686. Φατώλα Ρ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 156, 169.

3687. Fatola R., *Riflessi di Bisanzio*, λήμμ. και εικ. αρ. 47-50.

3688. Φίλιππα-Αποστόλου Μ., Η τυπολογία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στις Κυκλάδες και οι ιστορικές καταβολές της, *Α' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Γ', σ. 167-178, 8 σχέδ. εντός κειμένου, The typology of traditional architecture in Cyclades islands and their historic origin.

3689. Φιλόθεος, Δοχειαρίτης μοναχός, Λείψανα και λειψανοθήκες, Η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας Γοργοϋπηκόου (Ιστορία - Θαύματα - Εικονογραφία - Υμνολογία), Ακαταλογράφητα χειρόγραφα, *Παρουσία Ι. Μ. Δοχειαρίου*, σ. 155-163, 198-204, 229-232, 7 + 8 + 3 εικ. εντός κειμένου.

3690. Φιλοθέου Γ., Η ανασκαφική εργασία στη Μονή της Παναγίας Ελικών και η Μονή Κύκκου, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 387-414, 20 εικ. εντός κειμένου.

3691. Φιλοθέου Γ., Η συντήρηση και η αποκατάσταση των χριστιανικών εκκλησιών που μετατράπηκαν σε μουσουλμανικά τεμένη κατά την τουρκοκρατία (1571-1878): Η περίπτωση της Κύπρου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 66.

3692. Φιλοθέου Γ., Η συλλογή φορητών εικόνων του Καλοπαναγιώτη και το εικονοφυλάκιο της μονής του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 112-113.

3693. Φιλοθέου Γ., Η συντήρηση και η αποκατάσταση των εκκλησιών των επαρχιών Λεμεσού και Πάφου που μετατράπηκαν σε μουσουλμανικά τεμένη στα χρόνια της Τουρκοκρατίας (1571-1878), *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 233.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3694. Φιλοθέου Γ., Τα βυζαντινά μνημεία της κατεχόμενης χερσονήσου της Καρπασίας στην Κύπρο, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 131.

3695. Φιλοκύπρου Μ., βλ. Πετροπούλου Ε., Φιλοκύπρου Μ., αρ. 2946.

3696. Φλεμοτόμος Δ., Λατρευτικές επιδράσεις στη Ζάκυνθο από τους Κρήτες πρόσφυγες. Η περίπτωση της γιορτής και της λατρείας του αγίου Αναστασίου του Πέρση στο νησί, *ΔΕΓΕΕ* 11 (2001), σ. 541-554, 3 εικ. εντός κειμένου.

3697. Φλεμοτόμος Δ., Η λατρεία της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας, προστάτισσας των Κυθήρων, στη Ζάκυνθο, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Δ', σ. 361-379, 3 εικ. εντός κειμένου.

3698. Flourentzos P., A rare magic bronze pendant from Amathous, *RDAC* 2002, σ. 364-367, 3 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Περίληψη.

3699. Φλουρέντζος Π., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 71, 72, 76, 77, 95, 98-102.

3700. Φλωράκης Α. Ε., Αδημοσίευτα οικόσημα από την Τήνο, *ΔΕΓΕΕ* 11 (2001), σ. 159-184, 18 εικ. εντός κειμένου.

3701. Φλωράκης Α. Ε., *Οικόσημα Τήνου*, Αθήνα 2001, 122 σ., εικόνες, χάρτης, Résumé.

3702. Φλωράκης Α. Ε., Οι εμπειρικοί αρχιτέκτονες της Σμύρνης Ευστράτιος και Εμμανουήλ Καλονάρης, *ΜικρασΧρ* 21 (2002), σ. 193-223, 20 εικ. εντός κειμένου.

3703. Φλωράκης Α. Ε., *Παλαιοχριστιανικά και βυζαντινά γλυπτά της Τήνου. Οι καταβολές της τοπικής μαρμαρογλυπτικής* (*Τηνιακά* 3 [2005], σ. 11-115), Αθήνα 2005, 111 σ., 59 εικ. εντός κειμένου.

3704. Φλώρου Κ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 773.

3705. Φλώρου Κ., *Ιερός ναός Αγίου Νικολάου Τσαριτσάνης, Ιστορία - Αρχιτεκτονική - Τέχνη*, Αθήνα 2003.

3706. Φλώρου Κ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 776.

3707. Φουκανέλη Γ., βλ. Παναγιωτίδη Μ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Φύσσας Ν., Μαγγίνης Γ., Φουκανέλη Γ., αρ. 2591.

3708. Φούλιας Α., Ο άγιος Ηρακλείδιος Κύπρου και τα προβλήματα λατρείας του, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 96-97, 1 σχέδιο.

3709. Φούλιας Α., Ανεικονικός διάκοσμος στην Κύπρο την περίοδο των αραβικών επιθέσεων, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 114-115.

3710. Φούλιας Α., *Ο ναός της Παναγίας της Αγγελόκτιστης στο Κίτι Λάρνακας (Οδηγός επισκέπτη)*, Λευκωσία 2004, 39 σ., 22 εικόνες (en anglais et en allemand aussi).

3711. Φούλιας Α., Προσπάθεια επανερμηνείας του ψηφιδωτού της Παναγίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

της Αγγελόκτιστης στο Κίτι, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 282.

3712. Φούλιας Α., Η ανεικονική ζωγραφική στην Αγία Παρασκευή Γεροσκήπου, *ΚυπρΣπ* ΞΖ'-ΞΗ' (2003-2004) [2005], σ. 123-145, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3717. Φουντά Π., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 773.

3723. Φουντά Π., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 776.

3725. Φουντά Π., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 782.

3713. Φουντάς Π. Γ., Η δεύτερη οικοδομική φάση της εκκλησίας του Πρωτάτου, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 98-99.

3714. Φουντάς Π. Γ., Η χρονολόγηση του καθολικού της Μονής Κουτλουμουσίου, *Μακεδονικά* 32 (2001), σ. 443-482, 5 σχέδ. 10 εικόνες, The dating of the catholikon of the Athonite monastery of Koutloumousiou.

3715. Φουντάς Π. Γ., Παλίμψηστου τοιχοδομικού επανάγνωση: Το πρόβλημα του πλίνθινου διακόσμου στο ναό του Πρωτάτου, *ΚΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 116-117.

3716. Φουντάς Π. Γ., Μια πρόταση για το βυζαντινό ανακτορικό πυριατήριο, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 112-113, σχέδιο.

3718. Φουντάς Π. Γ., Ένα χρονικό των αθωνικών νεωρίων και πλοίων κατά την βυζαντινή περίοδο / A brief history of Athonite arsenals and ships during the Byzantine era, *Άγιον Όρος και θάλασσα / The Holy Mountain and the sea*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 23-29.

3719. Φουντάς Π. Γ., Χνάρια της πρώτης εμφάνισης του όρου αρσανάς στο Άγιον Όρος / Tracing the first appearance of the term «arsenal» on Mt Athos, *Άγιον Όρος και θάλασσα / The Holy Mountain and the sea*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 29-33, 4 εικόνες.

3720. Φουντάς Π. Γ., Τα καραβοστάσια και το νεώριο της Ι. Μονής Παντοκράτορος / The Boathouses and Arsenal at Pantokratoros Monastery, *Άγιον Όρος και θάλασσα / The Holy Mountain and the sea*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 180-183, 9 εικόνες.

3721. Φουντάς Π. Γ., Το καράβι της Παντοκρατορινής Σκήτης του Προφήτη Ηλία: Ένα ταξίδι από την Αζοφική στον Άθω το 1875 / The sailing ship of Prophet Elias Skete: A voyage from the sea of Azoff to Mt Athos in 1875, *Άγιον Όρος και θάλασσα / The Holy Mountain and the sea*, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 185-187, 3 χάρτες, 6 εικόνες.

3722. Φουντάς Π. Γ., Ξυλόπηκτες θολωτές οροφές σε ναούς της βυζαντινής περιόδου. Ενδείξεις για το Πρωτάτο, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 98-99.

3724. Φουντάς Π. Γ., Κάτω Παναγιά στην Άρτα: Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία του ναού, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 132-133.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3726. Φουντάς Π. Γ., Το βυζαντινό ανακτορικό πυριατήριο. Γνώση και εφαρμογή των βασικών αρχών λειτουργίας του calorifer και του boiler στο Βυζάντιο / The Byzantine palace pyriaterium. Knowledge and application of the basic working principles of the radiator and the boiler, *2ο Διεθνές Συνέδριο, Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία*, σ. 117.

3727. Φουντουκίδης Κ. Στ., διάκονος, Κτήματα και μετόχια των μοναστηριών του Αγίου Όρους στην περιοχή της Δράμας την εποχή των Παλαιολόγων, *Βυζαντιακά* 22 (2002), σ. 125-139.

3728. Φουντουκίδης Κωνσταντίνος Στ., διάκονος, Κτήματα και μετόχια των μοναστηριών του Αγίου Όρους στην περιοχή της Δράμας την εποχή των Παλαιολόγων, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 144-145.

3729. Φουντούκου Μ., Η αναστήλωση των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων στην Ελλάδα / Restoration of Byzantine and Postbyzantine monuments in Greece, *ΕΚΒΜΜ - Δελτίον / Newsletter* 3 (2002), σ. 130-148, 7 εικ. εντός κειμένου.

3730. Φουντουλάκη Ε., Ο βυζαντινισμός του Greco ή η σκόπιμη παραβίαση της maniera, *Λαμπηδών*, 1, σ. 211-224, 9 εικ. εντός κειμένου.

3731. Φουντουλάκη Ε., «Δομήνικος Θεοτοκόπουλος ο Κρης» - οικουμενικός ζωγράφος, *Το Ηράκλειο και η περιοχή του*, σ. 223-267, 29 εικ. εντός κειμένου, «Domenicos Theotokoulos le crétois» - peintre universel.

3732. Fountouli M., βλ. Vassilakeris A., Fountouli M., Leni M., αρ. 326.

3733. Φουντούλη Μ., Οι τοιχογραφίες του αρχοντικού της Βαρελτζήδαινας στην Πέτρα Λέσβου, *Δ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 234.

3734. Φουντούλη Μ., βλ. Βασιλακέρης Α., Φουντούλη Μ., αρ. 327.

3735. Φουντούλης Ι., Η τιμή του Αγίου Δημητρίου, *ΛΓ΄ Δημήτρια, ΙΒ΄ Συμπόσιο*, σ. 165-176.

3736. Φουστέρης Γ., Παρατηρήσεις στη διάταξη του χριστολογικού κύκλου σε σταυροειδείς εγγεγραμμένους ναούς, *ΚΒ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 118-119, 4 σχέδια.

3737. Φουστέρης Γ., Η οργάνωση του διακόσμου των κιονοκράνων της Παναγίας του Κάστρου στην Καρύταινα, *ΚΓ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 114-115, σχέδιο.

3738. Φουστέρης Γ., βλ. Κάππας Μ., Φουστέρης Γ., αρ. 1078.

3739. Φουστέρης Γ., Η οργάνωση του διακόσμου στα κιονόκρανα της Παναγίας του Κάστρου στην Καρύταινα, *Βυζαντινά* 25 (2005), σ. 391-401, 9 εικ. και σχέδ. εκτός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3740. Φουτάκης Π., Χρονολόγηση ενετικών οχυρώσεων του κάστρου της Μεθώνης, *Αρχαιολογία* τχ. 87 (Ιούν. 2003), σ. 61-67, 8 εικ. εντός κειμένου, Dating the Venetian Fortifications at the Castle of Modon.

3741. Φουτάκης Π., Μελέτη των αρχαίων τειχών της Μεθώνης, *Αρχαιολογία* τχ. 90 (Μάρτ. 2004), σ. 68-79, 10 εικ. εντός κειμένου, The Ancient Walls of Modon.

3742. Φριλίγκος Ι. Β., *Ο αγιογράφος Κωνσταντίνος Φανέλλης και το έργο του. Μελέτη αρχαιολογική και λειτουργική*, Αθήνα 2005, 341 σ., εικόνες.

3743. Frigerio-Zéniou Στ., Ο *κύκλος* του αγίου Ιωάννη Προδρόμου στην ομώνυμη εκκλησία στον Ασκά (Κύπρος), *ΚΑ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 42-43.

3744. Frigerio-Zeniou St., Artistes anonymes de la fin du XVIe - début du XVIIe siècle à Chypre et quelques uns de leurs modèles, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 374.

3745. Frigerio-Zeniou St., Fresques du XVIe siècle à Chypre: Donées pour une nouvelle datation, *Γ′ Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β′, σ. 441-451, 6 εικ. εντός κειμένου, Τοιχογραφίες του 16ου αιώνα στην Κύπρο: Στοιχεία για μια καινούργια χρονολόγηση.

3746. Frigerio-Zéniou Στ., «Κυπριώτισσες κυράδες». Γυναικεία ενδυμασία στην Κύπρο στα τέλη του 15ου-αρχές 16ου αιώνα, *ΚΓ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 40-41.

3747. Frigerio-Zeniou St., Notes sur trois églises de la fin du 16e - début du 17e siècle en Chypre, *ΚυπρΣπ* ΞΔ′-ΞΕ′ (2000-2001) [2003], σ. 351-371, 21 εικ. εντός κειμένου.

3748. Frigerio-Zeniou St., Observations sur l'utilisation de leurs modèles par quelques peintres du 16e siècle à Chypre, *Μίλτος Γαρίδης*, Α′, σ. 199-215, 10 εικ. εντός κειμένου.

3749. Frigerio-Zéniou Στ., Πρόταση για μια καινούρια χρονολόγηση των εικόνων στην εκκλησία της Παναγίας Καθολικής στο Πελέντρι (Κύπρος), *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 39-40.

3750. Frigerio-Zeniou St., Κυπριώτισσες Κυράδες: Reflets de la mode féminine à Chypre au XVI siècle, *ΚυπρΣπ* ΞΖ′-ΞΗ′ (2003-2004) [2005], σ. 245-315, 87 εικ. εντός κειμένου.

3751. Frigerio-Zeniou St., Le «lypiron» de saint Jean à Saint-Kyprianos à Meniko et son modèle, *EKEE* XXX (2005), σ. 347-362.

3752. Φύσσας Ν., βλ. Παναγιωτίδη Μ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Φύσσας Ν., Μαγγίνης Γ., Φουκανέλη Γ., αρ. 2591.

3753. Φύσσας Ν., βλ. Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., Μαγγίνης Γ., αρ. 1221.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3754. Φύσσας Ν., βλ. Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., αρ. 2595.

3755. Φύσσας Ν., βλ. Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., αρ. 2596.

3756. Φύσσας Ν., βλ. Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Φύσσας Ν., Μουρελάτος Δ., αρ. 1222.

3757. Φώσκολος Μ., πατήρ, Η Καρδιανή της Τήνου. Προέλευση και όνομα, *ΔΕΓΕΕ* 11 (2001), σ. 185-222.

3758. Φωσκόλου Α., Κουτελάκης Χ., Ο κώδικας της Τήλου του 1869. *ΔωδΧρ* Κ' (2005), σ. 159-172.

3759. Φωσκόλου Β., Μαρία Μαγδαληνή. Η γνωστή μορφή του Θείου Πάθους, η άγνωστη αγία του βυζαντινού μεσαίωνα, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 100.

3760. Φωσκόλου Β., Αναζητώντας την εικόνα του Ελκομένου της Μονεμβασίας. Το χαμένο παλλάδιο της πόλης και η επίδρασή του στα υστεροβυζαντινά μνημεία του νότιου ελλαδικού χώρου, *Σύμμεικτα* 14 (2001), σ. 229-256, 15 εικ. εντός κειμένου, Tracing the Monemvasia icon of Christ Helkomenos. The city's lost palladium and its influence on the Late Byzantine monuments of Southern Greece.

3761. Foskolou V., Influences occidentales ou langage artistique commun en Méditerranée orientale sous domination latine: le cas de Omorphi Ekklesia d'Égine, *XXe Congrès AIEB (2001),* III, σ. 344.

3762. Foskolou V., βλ. Bitha I., Foskolou V., Nella M., αρ. 2300.

3763. Φωσκόλου Β., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 40.

3764. Φωσκόλου Β., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 15, 16, 39, 154.

3765. Φωσκόλου Β., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 664, 697, 699, 713, 715-719, 727, 730-732.

3766. Φωσκόλου Β. Α., Απεικονίσεις του Παναγίου Τάφου και οι συμβολικές προεκτάσεις τους κατά την ύστερη βυζαντινή περίοδο, *ΔΧΑΕ* ΚΕ' (2004), σ. 225-236, 13 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Representations of the Holy Sepulchre and their symbolism in the Late Byzantine era.

3767. Foskolou V., Glass medallions with religious themes in the Byzantine Collection at the Benaki Museum: a contribution to the study of pilgrim tokens in Late Middle Ages, *Μουσείο Μπενάκη* 4 (2004), σ. 51-73, 24 εικ. εντός κειμένου, Γυάλινα μετάλλια με θρησκευτικές παραστάσεις στο Μουσείο Μπενάκη: συμβολή στη μελέτη των προσκυνηματικών ενθυμημάτων κατά τον ύστερο Μεσαίωνα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3768. Foskolou V., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 203, 204, 213.

3769. Φωσκόλου Β., *Προσκύνημα στο Σινά / Pilgrimage to Sinai*, λήμμ. και εικ. αρ. 26, 35, 36.

3770. Foskolou V., The Virgin, the Christ-child and the evil eye, *Images of the Mother of God*, σ. 251-262, εικ. 21.1-21.7 εντός κειμένου.

3771. Φωτάκης Κ., βλ. Τορνάρη Β., Βαϊνός Ν., Ζαφειρόπουλος Β., Φαντίδου Δ., Μπονάρου Α., Φωτάκης Κ., αρ. 3453.

3772. Φωτεινού Α., βλ. Επιτροπάκης Π., Κατσάλης Γ., Φωτεινού Α., αρ. 918.

3773. Φωτεινού Α., Επιτροπάκης Π., Κυρίμη Μ., Ενεπίγραφες κεραμίδες από το νεκροταφείο του Ι. Ν. Αγίου Ιωάννη στο Ρουκάνι Τεμένους Ηρακλείου, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 155-157.

3774. Φωτιάδης Π., βλ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ξανθός Β., Τοκμακίδου Α., Φωτιάδης Π., αρ. 1822.

3775. Φωτιάδης Π., βλ. Ταβλάκης Ι., Θεοχαρίδης Π., Μερτζιμέκης Ν., Λιάκος Δ., Φωτιάδης Π, αρ. 3417.

3776. Φωτιάδου Α. Γ., βλ. Λίτσας Ε. Κ., Φωτιάδου Α. Γ., Ζιώγας Σ. Θ., αρ. 1809.

3777. Χάρος Β. Στ., Ναοί και εικόνες Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης εκτός Κυθήρων. Σύντομη επισκόπηση και περιγραφή, *Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, Δ', σ. 409-422, εικόνες, Temples and icons outside Kythera dedicated to the Blessed Virgin Myrtidiotissa.

3778. Chalkia E., Introduction, *Post-Byzantium: The Greek Renaissance*, σ. 63-66, λήμμ. και εικ. αρ. 25, 26, 30-34, 36-39.

3779. Χαλκιά Ευ., Τα νέα ευρήματα στη βασιλική Δ της Νικόπολης, τεκμήρια του κοιμητηριακού χαρακτήρα του μνημείου, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 101-102.

3780. Chalkia E., *The Splendour of Heaven*, λήμμ. και εικ. αρ. 13, 16, 17.

3781. Χαλκιά Ευ., *Ώρες Βυζαντίου - Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, λήμμ. και εικ. αρ. 44, 63, 97.

3782. Χαλκιά Ευ., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 14, 48, 49, 80, 112, 177.

3783. Chalkia Eu., Il Museo Bizantino e Cristiano di Atene. Dal passato al futuro, *Byzantinistica* IV (2002), σ. 339-349, 13 εικ. εκτός κειμένου.

3784. Χαλκιά Ευ., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 301, 302, 313, 537, 538, 543, 556, 570-572, 580, 833.

3785. Χαλκιά Ευ., βλ. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Χαλκιά Ευ., αρ. 655.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3786. Jalkia E., *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, λήμμ. και εικ. αρ. 84-85, 117.

3787. Chalkia E., Introduzione, *Riflessi di Bisanzio*, σ. 33-36, λήμμ. και εικ. αρ. 25, 26, 30-34, 36-39.

3788. Χαλκιά Ευ., Συλλογές: Μικροτεχνία, *Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου*, σ. 252-303, λήμμ. και εικ. αρ. 216-295.

3789. Χαλκιά Ευ., βλ. Τσάκαλος Α., Χαλκιά Ευ., αρ. 3548.

3790. Χαλκιά Ευ., βλ. Κωνστάντιος Δ. κ.ά., αρ. 1685.

3791. Χαλκίτη Μ., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

3792. Χανδακά Σ., Τάματα - αφιερώματα, *Ελλάδα της θάλασσας*, σ. 220-223, εικ. 222-226 εντός κειμένου.

3793. Χανδρινός Ι., βλ. Ιωαννίδου Ν., Χανδρινός Ι., αρ. 1069.

3794. Χανδρινός Ι. Σ., βλ. Ιωαννίδου Ν., Χανδρινός Ι. Σ., αρ. 1071.

3795. Χανιωτάκη-Σταρίδα Λ., Μαρή Μ., Παλαιοχριστιανική Χερρόνησος (4ος-7ος αι. μ.Χ.), *Creta Romana e Protobizantina*, ΙΙ, σ. 287-299, 11 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

–. Χανιωτάκη-Σταρίδα Λ., βλ. και Σταρίδα Λ., αρ. 3306, 3307.

3796. Χανιώτης Δ., βλ. Μελά Τ.-Π., Ταγωνίδου Αι., Χανιώτης Δ., αρ. 2044.

3797. Χαραλάμπους Δ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2254.

3798. Χαραλάμπους Δ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2255.

3799. Χαραλάμπους Δ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2261.

3800. Χαραλάμπους Δ., Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του ναού της Κοιμήσεως Θεοτόκου στο Νεοχώρι Αρκαδίας, *ΣΤ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α', σ. 445-465, 24 εικ. εντός κειμένου, Some remarks on the wall paintings in the church of Koimesis at the village Neochori of Arcadia.

3801. Χαραλάμπους Δ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2264.

3802. Χαραλάμπους Δ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

3803. Χαραλάμπους Δ., Νεότερα στοιχεία για το ναό της Αγίας Βαρβάρας στην Έρημο Μάνης, *Διεθνές Συνέδριο, Η Σπάρτη και η Λακωνία από τα προϊστορικά μέχρι τα νεώτερα χρόνια (Σπάρτη, 17-20 Μαρτ. 2005), Περιλήψεις*.

3804. Charalampidis C. P., The representation of the Uncreated Light (Lux Increata) in the Byzantine iconography of the Transfiguration of Christ, *Arte Medievale* II/1 (2003), σ. 129-136, 10 εικ. εκτός κειμένου.

3805. Charalampidis C. P., Representation of the Uncreated Light (Lux increata) in the Byzantine Iconography of the Transfiguration of Christ, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 399.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3806. Charalampidis C. P., Representations of Military Saints in the Middle-byzantine and Late-Byzantine iconography of Greek Macedonia, *Studi sull'Oriente Cristiano* 5/2 (2001), σ. 193-201, πίν. I-XVI εκτός κειμένου.

3807. Charalampidis C. P., The iconography of military saints in Middle and Late Byzantine Macedonia, *Byzantine Macedonia*, σ. 80-87, εικ. 183-198 εκτός κειμένου.

3808. Charalampidis C. P., Giovanni Climaco nell'iconografia bizantina, *Atti del IV Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa, Sezione bizantina (Bose, 16-18 sett. 2001)*, Bose 2001, σ. 313-337, 14 εικ. εκτός κειμένου.

3809. Charalampidis C. P., Santuario di Polsi - San Luca, *Atti del 4o Colloquio internazionale de mariologia (Reggio Calabria, 13-14 sett. 1999)*, Roma 2001, σ. 147-171, 38 εικ. εκτός κειμένου.

3810. Χαραλαμπίδης Κ. Π., Το προσκύνημα των βυζαντινών και ελληνοιταλών μοναχών στη βασιλική του Αγίου Πέτρου Ρώμης, *ΕΕΘεολΣΑΠΘ*, Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας, 7 (2001), σ. 51-60.

3811. Charalampidis C. P., L'evangelista Giovanni e il discepolo Procoro nell'iconografia bizantina, *Atti del VIII Simposio di Efeso su S. Giovanni Apostolo*, Roma 2001, σ. 239-252, πίν. 10 εκτός κειμένου.

3812. Χαραλαμπίδης Κ. Π., *Τα μνημεία της Ραβέννας*, Θεσσαλονίκη 2002, 185 σ., εικόνες.

3813. Χαραλαμπίδης Κ., Οι παραστάσεις του αγίου Ιωάννη της Κλίμακας στη βυζαντινή εικονογραφία, *ΕΕΘεολΣΑΠΘ*, Τμήμα Θεολογίας 12 (2002), σ. 397-418, 13 εικ. εντός κειμένου.

3814. Charalampidis C. P., Il ruolo di Salonicco nell'evoluzione della pittura paleocristiana tra Oriente ed Occidente, *Miscellanea di studi offerti al Prof. Ottorino Pasquato*, Università Pontifica Salesiana, Roma 2002, σ. 231-237.

3815. Charalampidis C. P., Maria incoronata nell'iconografia d'Oriente e d'Occidente, *Atti del 11o Colloquio internazionale di mariologia, Santuario Madre di Dio Incoronata (Foggia, 9-11 nov. 2001)*, Roma 2002, σ. 131-152, 30 εικ. εκτός κειμένου.

3816. Χαραλαμπίδης Κ. Π., Η εστεμμένη Θεοτόκος στη δυτική και βυζαντινή εικονογραφία, *Βυζαντινά* 23 (2002-2003), σ. 261-291.

3817. Χαραλαμπίδης Κ. Π., Η παράσταση του ακτίστου φωτός (Lux increata) στη βυζαντινή εικονογραφία της Μεταμόρφωσης του Χριστού, *Μίλτος Γαρίδης*, Β', σ. 847-858, 10 εικ. εντός κειμένου.

3818. Charalampidis C. P., Rappresentazioni iconografiche di Simeone il Nuovo Teologo, *Atti del X Convegno ecumenico intenazionale di spiritualità ortodossa, Sezione bizantina (Bose, 15-17 sett. 2002)*, Bose 2003, σ. 333-345, 6 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3819. Χαραλαμπίδης Κ. Π., Τα εικονογραφικά γνωρίσματα των Σαράντα Μαρτύρων εν Σεβαστεία κατά την Ερμηνεία της Ζωγραφικής Τέχνης Διονυσίου του εκ Φουρνά, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 347-368, 12 πίν. εντός κειμένου, The Iconographical Characteristics of the Forty Martyrs of Sebasteia according to the «Essay on Pictorial Art» by Dionysius of Fourna.

3820. Χαραλαμπίδης Κ. Π., *Πονήματα παλαιοχριστιανικής, βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης* (Συλλογή 69 μελετών), Θεσσαλονίκη 2004, 1055 σ., εικ. εντός κειμένου.

3821. Χαραλαμπίδης Κ., Φορητή εικόνα με παράσταση της Κοίμησης και της Μετάστασης της Θεοτόκου στο Εκκλησιαστικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης, *Μεταβυζαντινή Θράκη*, σ. 613-620, εικ. σ. 619-620, Portable icon with the representation of the Dormition and the Assumption of the Theotokos in the Ecclesiastical Museum of Alexandroupolis.

3822. Harvalia-Crook Ei., A Witness to the Later Tradition of the Florilegium in The Letter of the Three Patriarchs (BHG 1386): An Anonymous Collection of Icon Stories / Codex Hierosolymitanus S. Sabas gr., *Porphyrogenita*, σ. 341-368, 1 εικ. εντός κειμένου.

3823. Χαριζάνης Γ., Οι απαρχές του μοναχισμού στη Θεσσαλονίκη. Θεσσαλονικείς μάρτυρες και μοναστικά καθιδρύματα που εμφανίστηκαν στην πόλη, ως την έναρξη της Εικονομαχίας (726), *Μακεδονικά* 34 (2003-2004) [2005], σ. 35-65, The Beginning of Monasticism in Thessaloniki. Thessalonican Martyrs and Monastic Establishments, which appeared in the Town till the Opening of Iconoclasm (726).

3824. Χαριτάκη Ει., Κωνσταντόπουλος Π., Σχεδίαση ηλεκτρονικού συστήματος πληροφόρησης για τον ενετικό Χάνδακα στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, *Θ′ Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 461-474.

3825. Χαρίτος Α., βλ. Ροκοφύλλου Ε., Μουτζούρης Κ., Χαρίτος Α., Δουλγερίδης Μ., Μαχάων-Δουλγερίδη Α., Βιδάλη Μ., αρ. 3082.

3826. Χαρίτος Χ., Ο βίος του αγίου Νικολάου στην εικονογραφία του Καθολικού της Ι. Μ. Πάου Αργαλαστής, *Μαγνησία* τχ. 1 (Νοέ. 2003), σ. 49-54, 5 εικ. εντός κειμένου.

3827. Χαρίτων, Σταυροβουνιώτης μοναχός, Χατζηχριστοδούλου Χρ., Ένας λησμονημένος θαυματουργός της βυζαντινής Κύπρου: Ιερομάρτυς Αρτέμων «ο εν τω αυλώνι της σολίας» (BHG 175), *ΚΒ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 105-106.

3828. Χαρίτων, Σταυροβουνιώτης μοναχός, Μερική αναθεώρηση του εν χρήσει καταλόγου επισκόπων της επισκοπής Κιτίου, *ΚυπρΣπ* ΞΖ′-ΞΗ′ (2003-2004) [2005], σ. 147-176, 7 πίν. εντός κειμένου.

3829. Χαρκιολάκης Ν., βλ. Τουλιάτος Π., Χαρκιολάκης Ν., αρ. 3459.

3830. Χαρκιολάκης Ν., Ελλάδα - Ιερά Μονή Καισαριανής Αθηνών, Μελέτη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Στερέωσης και Αποκατάστασης Πτερύγων Κελλιών και Συγκροτήματος Τράπεζας / Hellas - Monastery of Kaisariani in Athens, Consolidation and Restoration Project of Cell Wings and Refectory Complex, *ΕΚΒΜΜ - Δελτίον / Newsletter* 4 (2003), σ. 291-335, 25 εικ. εντός κειμένου.

3831. Χαρκιολάκης Ν. Σ., Η νοτιοανατολική πτέρυγα (κόρδα) της μονής Ξηροποτάμου Αγίου Όρους πριν και μετά την πυρκαϊά του 1973, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 100-101 και σχέδια.

3832. Χαρταλάμη Α., βλ. Δεριζιώτης Λ., Κουγιουμτζόγλου Σπ., Χαρταλάμη Α., αρ. 780.

3833. Χαρωνίτης Β. Γ., Η τιμή του Άι-Γιώργη στο Μυλοπόταμο, *Τιμητικός τόμος αρχιεπισκόπου Τιμοθέου*, σ. 609-630.

3834. Chassoura O., *Les peintures murales byzantines des églises de Longanikos - Laconie*, Athènes 2002, 485 σ., 118 εικ., 13 σχέδια, Οι βυζαντινές τοιχογραφίες των εκκλησιών του Λογκανίκου στη Λακωνία.

3835. Χασούρα Ο., Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Αγίου Γεωργίου στο Λογκανίκο της Λακωνίας, *Λαμπηδών*, 1, σ. 277-288, 14 εικ. εντός κειμένου.

3836. Χατζάκης Γ., βλ. Τόσκα Λ., Χατζάκης Γ., αρ. 3456.

3837. Χατζάκης Γ., βλ. Τόσκα Λ., Χατζάκης Γ., αρ. 3457.

3838. Χατζή-Βαλλιάνου Δ., Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Κρήτης - Σύστημα ΔΑΙΔΑΛΟΣ, *ΑΔ* 52 (1997), Χρονικά, Β΄3, [2003], σ. 1069-1072, 1 πίν. εντός κειμένου.

3839. Hadji-Minaglu G., L'architecture religieuse des XIe et XIIe siècles en Argolide, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 330.

3840. Hadji-Minaglou G., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2261.

3841. Hadji-Minaglou G., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2264.

3842. Hadji-Minaglou G., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2267.

3843. Χατζηαντωνίου Φ., Το κελλί του Τιμίου Προδρόμου (Φουρνά) στις Καρυές του Αγίου Όρους. Αρχιτεκτονική οργάνωση, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 531-552, 4 εικ. και 11 σχέδ. εντός κειμένου, The Timios Prodromos Hermitage (Fourna) in Karyes, Mount Athos. Architectural Frame.

3844. Χατζηαντωνίου Φ., Στοιχεία από την έρευνα στην ανωδομή του καθολικού της μονής Παντοκράτορος, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 102.

3845. Χατζηαντωνίου Φ., Νέα στοιχεία από την έρευνα στο καθολικό της Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 135.

3846. Χατζηγιάννης Μ., Κοιμητηριακός ναός Αγίου Γεωργίου Κάτω Μονής Κενιάς. Επισκευή και αποκατάσταση, *Εν Βόλω* τχ. 12 (Ιαν.-Μάρτ. 2004), σ. 102-103, σχέδ. και εικ. εντός κειμένου.

3847. Χατζηδάκη Ν., Εικόνα του αγίου Νικολάου με βιογραφικές σκηνές.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ένα άγνωστο έργο του Γεωργίου Κλόντζα, *ΔΧΑΕ* ΚΒ' (2001), σ. 393-416, 15 εικ. εντός κειμένου, Icône de Saint Nicolas et scènes hagiographiques. Une oeuvre inconnue de Georges Klontzas.

3848. Χατζηδάκη Ν., Βιογραφικές σκηνές σε εικόνα του αγίου Νικολάου του Γεωργίου Κλόντζα, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 103.

3849. Chatzidakis Th., Deux icônes crétoises inédites au Musée de l'Oeuvre Notre-Dame de Strasbourg, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 362.

3850. Χατζηδάκη Ν., Η Παναγία της Κιτριανής. Ένα άγνωστο βυζαντινό εκκλησάκι στη Σίφνο, *Α' Σιφναϊκό Συμπόσιο, Πρακτικά*, Β', σ. 197-215, 21 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, La Panaghia de Kitriani. Une église byzantine inconnue de Siphnos.

3852. Χατζηδάκη Ν., Παρουσίαση του έργου του Μανόλη Χατζηδάκη «Έλληνες ζωγράφοι μετά την Άλωση», *Ζητήματα Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής*, σ. 25-34, Presentation of Manolis Chatzidakis' work «Greek Painters after the Fall (1450-1830)».

3853. Χατζηδάκη Ν., *Μυστήριον Μέγα και Παράδοξον*, λήμμ. και εικ. αρ. 52-56, 58, 99, 102, 119, 126, 128, 130, 139, 140, 146.

3854. Chatzidakis N., Mosaics and frescoes in the Byzantine and Post-Byzantine churches of Athens, *Athens, 5th c. BC - 2000 AC*, Athens 2002, σ. 247-279, 42 εικ. εντός κειμένου.

3855. Χατζηδάκη Ν., Άγνωστη εικόνα του αγίου Συμεών του Θεοδόχου στη Σίφνο, *ΔΧΑΕ* ΚΔ' (2003), σ. 243-256, 9 εικ. εντός κειμένου, Une icône inconnue de Saint Syméon «Theodochos» à Siphnos.

3856. Chatzidakis N., Appunti sulla Lapidazione di Santo Stefano: Georgios Klontzas e Domenikos Theotokopoulos, *Bisanzio, la Grecia e l'Italia*, σ. 171-187, 12 εικ. εντός κειμένου.

3857. Χατζηδάκη Ν. Μ., *Ο Μανόλης Χατζηδάκης στη Ζάκυνθο, 13 Αυγούστου 1953 - 30 Νοεμβρίου 1953: Η περίσταση, το έργο και τα πρόσωπα, Τεκμήρια - υπηρεσιακά και άλλα από το Αρχείο του Μανόλη Χατζηδάκη, Μουσείο Ζακύνθου*, Αύγουστος 2003, 39 σ. και εικ. εντός κειμένου.

3858. Χατζηδάκη Ν., *Χαίρε Κεχαριτωμένη. Εικόνες από τη Συλλογή Βελιμέζη / Ave Maria. Icons from the Velimezis Collection (Κατάλογος έκθεσης: Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού - Τήνος / Cultural Foundation of Tinos - Tinos, 8 Μαΐου - 29 Αυγούστου 2004 / 8 May - 29 August 2004)*, Αθήνα 2004.

3859. Χατζηδάκη Ν., Κατερίνη Ε., Η εικόνα του αρχαγγέλου Μιχαήλ με δώδεκα σκηνές του κύκλου του στην Καλαμάτα. Ένα άγνωστο έργο του Γεωργίου Κλόντζα, *ΔΧΑΕ* ΚΣΤ' (2005), σ. 241-262, 12 εικ. εντός κειμένου, L'icône de l'archange Michel encadrée de douze scènes de son cycle, à Kalamata. Une oeuvre inconnue de Georges Klontzas.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3860. Χατζηδάκη Ν., Κατερίνη Ε., Η εικόνα του αρχαγγέλου Μιχαήλ με δώδεκα σκηνές του κύκλου του στην Καλαμάτα. Ένα άγνωστο έργο του Γεωργίου Κλόντζα, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 134.

3861. Chatzidakis N., A Byzantine Icon of the dexiokratousa Hodegetria from Crete at the Benaki Museum, *Images of the Mother of God*, σ. 337-356, εικ. 27.1-27.16 εντός κειμένου.

3862. Chatzidakis N., *From Byzantium to Modern Greece*, λήμμ. και εικ. αρ. 14.

3863. Χατζηδάκης Α., Αποκατάσταση καμπαναριού Μητρόπολης Ρεθύμνου. Αντισεισμική προστασία πύργων-καμπαναριών. Τα προβλήματα του δομοστατικού μηχανισμού στην αποκατάσταση των μνημείων, *Νέα Χριστιανική Κρήτη* τχ. 21 (2002), σ. 281-292, 9 εικ., 1 σχέδ., 1 πίν. εντός κειμένου.

3864. Chatzidakis M., Bitha I., *Corpus of the Byzantine Wall-Paintings of Greece, The Island of Kythera*, Athens 2003, 332 σ., εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3865. Hadjicosti M., Selection of two cypriotic monuments for common intervention, Existing archives and databases in Cyprus, *EKBMM - Δελτίον / Newsletter* 3 (2002), σ. 237-244, 293, 13 εικ. εντός κειμένου.

3866. Χατζηκωστή Μ., βλ. Μπακιρτζής Χ. και Συνεργάτες, Χατζηκωστή Μ., αρ. 2247.

3867. Χατζηλαζάρου Δ., βλ. Κορμαζοπούλου Λ., Χατζηλαζάρου Δ., αρ. 1532, 1533.

3868. Beaudry N., Blanc P., Bonifay M., Cerova Y., Chevalier P., Haxhimihali M., Hobdari E., Islami A., Koželj T., Muças S., Nallbani E., Raynaud M.-P., Savard M., Sǫpini S.-P., Tassignon I., Vanderheyde C., Wurch-Koželj M., Byllis (Albanie), *BCH* 126 (2002), σ. 659-684, 20 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3869. Χατζητρύφωνος Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

3870. Χατζητρύφωνος Ευ., Διεθνής Συνδιάσκεψη «Βυζαντινά Μνημεία και Παγκόσμια Κληρονομιά» (Θεσσαλονίκη, 26 Μαΐου - 1 Ιουνίου 2001) / International Conference «Byzantine Monuments and World Heritage» (Thessaloniki, 26 May - 1 June 2001), *EKBMM - Δελτίον / Newsletter* 2 (2001), σ. 18-24.

3871. Χατζητρύφωνος Ευ., Αναφορά για τη Διεθνή Συνδιάσκεψη «Βυζαντινά Μνημεία και Παγκόσμια Κληρονομιά» / Report on the International Conference: «Byzantine Monuments and World Heritage», *EKBMM - Δελτίον / Newsletter* 3 (2002), σ. 306-313.

3872. Χατζητρύφωνος Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1599.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3873. Χατζητρύφωνος Ευ., Ο ηλεκτρονικός κατάλογος «Μνημεία του Βυζαντινού Κόσμου» του ΕΚΒΜΜ. Σκοποί και στόχοι, προβλήματα και προοπτικές / The EKBMM Database «Monuments of the Byzantine World». Aims and scope, problems and perspectives, *EKBMM - Δελτίον / Newsletter* 4 (2003), σ. 34-45.

3874. Χατζητρύφωνος Ευ. Κ., *Το περίστωο στην υστεροβυζαντινή εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. Σχεδιασμός - λειτουργία*, Θεσσαλονίκη 2004, 367 σ., εικ. και σχέδια, La Peristoon dans l'architecture ecclésiastique de la période byzantine tardive.

3875. Hadjitryphonos E., «Divinity and World». Two spatial realms of the Byzantine church, *Hierotopy*, σ. 88-89.

3876. Hadjitryphonos E., The Urban Image of Thessalonike in the 15th Century, *550th Anniversary of the Istanbul University, International and Ottoman Symposium (XVth Century) (Istanbul, 30-31 May 2003)*, Istanbul 2004, σ. 171-195, 14 εικ. εκτός κειμένου.

3877. Χατζητρύφωνος Ευ., Αγία Αικατερίνη Θεσσαλονίκης. Παρατηρήσεις στην έρευνα και την αρχιτεκτονική, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 136-137.

3878. Χατζητρύφωνος Ευ., Πρόγραμμα «Βυζαντινά Μνημεία και Παγκόσμια Κληρονομιά - Δίκτυο Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων Βυζαντινής Περιόδου / Program: «Byzantine Monuments and World Heritage» - Network for Conservation and Rehabilitation of Byzantine Period Monuments, *EKBMM - Δελτίον / Newsletter* 4 (2003) [2005], σ. 49-54.

3879. Χατζηφώτης Ι. Μ., Διονύσιος εκ Φουρνά και η Σχολή της Βορειοδυτικής Ελλάδας, *Διονύσιος ο εκ Φουρνά*, σ. 339-346, Hieromonk Dionyssios from Fourna and the school of NW Greece or Epirus.

3880. Χατζηφώτης Ι. Μ., *Άγιοι Τόποι και Μονή Σινά, εικονογραφημένο με τις λιθογραφίες του David Roberts (1796 - 1864)*, Αθήνα 2004, 269 σ., εικόνες.

3881. Χατζηφώτης Ι. Μ., Μετέωρα - Χώρα Σταγών: πνευματικοί, καλλιτεχνικοί και εκκλησιαστικοί δεσμοί, *Β' Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 319-323.

3882. Χατζηχριστοδούλου Χρ. Α., Ο εικονογραφικός κύκλος του αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή στην βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 104-105.

3883. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Η μεταβυζαντινή λειψανοθήκη του ναού του Αγίου Νικολάου στο Πέρα-Πεδί της Λεμεσού Κύπρου, *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, σ. 669-678, 5 εικ. εντός κειμένου, The metabyzantine reliquary of the church of St. Nicolas at Pera-Pedi village in Limassol, Cyprus.

3884. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Γερασίμου Κ., Μεταβυζαντινές εικόνες με την παράσταση της Παναγίας του Κύκκου στην Κύπρο, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 45-81, 25 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3885. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Ιερά Μητρόπολη Μόρφου, *Η Κύπρος της Γαληνοτάτης*, σ. 18-22, λήμμ. και σποραδικά εικ. αρ. 11-15.

3886. Χατζηχριστοδούλου Χρ., *Βυζαντινό Μουσείο Πεδουλά (κατάλογος)*, Πεδουλάς 2001, 20 σ. και 38 εικόνες (en anglais et en italien aussi).

3887. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Γερασίμου Κ., Παπαϊωακείμ Κ., *Εκκλησίες της Δερύνειας και τα κειμήλια τους*, Λάρνακα 2001, 82 σ. και 69 εικόνες.

3888. Χατζηχριστοδούλου Χρ., βλ. Χαρίτων, Σταυροβουνιώτης μοναχός, Χατζηχριστοδούλου Χρ., αρ. 3827.

3889. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Μυριανθεύς Δ., *Ο ναός της Παναγίας της Ασίνου*, Λευκωσία 2002, 47 σ., εικ. και σχέδ. εντός κειμένου (en anglais, en français, en allemand et en russe aussi).

3890. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Παραστάσεις θαλασσινών σκηνών και θαυμάτων στη μεταβυζαντινή Κύπρο, *Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2001) [2002]*, σ. 158-159.

3891. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Άγνωστη εικόνα της βενετοκρατούμενης Κύπρου δωρεά της Λάγουρας και του Φλώριου Γόνη, *Κύπρος - Βενετία*, σ. 347-352, 8 εικ. εκτός κειμένου.

3892. Χατζηχριστοδούλου Χρ., βλ. Σοφοκλέους Σ., Grivaud G., Χατζηχριστοδούλου Χρ., Αργυρού Χρ., αρ. 3267.

3893. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Ναός Παναγίας Χρυσοπαντάνασσας: Τοιχογραφίες / The church of Our Lady Chrysopantanassa, *Παλαιχώρια / Palaichoria*, σ. 81-101, εικόνες.

3894. Χατζηχριστοδούλου Χρ., *Φωτίζοντας την Νεοελληνική Εικαστική Δημιουργία. Οι απαρχές της Νεοελληνικής Ζωγραφικής (Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας – Πινακοθήκη Πιερίδη, 27 Νοε. 2002 - 10 Μαρτ. 2003)*, Λευκωσία 2002, λήμμ. σ. 20-21, 22-23, 28-29, 30-31, 36-37, 38-39, 40-41, 46-47.

3895. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Ιωάννου Γεώργιος, οικονόμος, *Σωτήρα Αμμοχώστου, Η βυζαντινή κωμόπολη, Ιστορία και Τέχνη*, Λευκωσία 2002, 142 σ. και 91 εικόνες.

3896. Χατζηχριστοδούλου Χρ., *Ιερός ναός Παναγίας Χρυσελεούσας στην Έμπα*, Λευκωσία 2002, 8 σ. και 21 εικόνες (en anglais aussi).

3897. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Οι χάρτες ως κειμήλια και ως έκφραση εκκλησιαστικής πολιτικής. Η περίπτωση της Κύπρου, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 116-117.

3898. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Λειψανοθήκες αγίων καρών στην Κύπρο, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 235-236.

3899. Chadjichristodoulou Chr., Iakovou M., Michaelidis, L., The Bank of Cyprus Cultural Foundation, *Cyprus Jewel in the Crown of Venice*, λήμμ. και εικ. σ. 175-191.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3900. Chadjichristodoulou Chr., The Monastery of Machairas, *Cyprus Jewel in the Crown of Venice*, λήμμ. και εικ. σ. 205-207.

3901. Chadjichristodoulou Chr., βλ. Gerasimou C., Chadjichristodoulou Chr., αρ. 544.

3902. Hadjichristodoulou Chr., *Faith and Power*, λήμμ. και εικ. αρ. 91.

3903. Χατζηχριστοδούλου Χρ., *Crusades: Myths and Realities / Σταυροφορίες: Μύθος και Πραγματικότητα*, λήμμ. και εικ. αρ. 4, 5.

3904. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Η κατεχόμενη περιοχή της Κύπρου και οι εικόνες. Η τύχη τους 30 χρόνια μετά την τουρκική εισβολή, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 138-139.

3905. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Δύο άγνωστες επτανησιακές εικόνες στο ναό της Παναγίας Χρυσοπολίτισσας στη Λάρνακα της Κύπρου, *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2003) [2005]*, σ. 283.

3906. Χατζηχριστοδούλου Χρ., *Θεοτόκος / Madonna*, λήμμ. και εικ. αρ. 1-5, 9-10, 14-18.

3907. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Γερασίμου Κ., Παπαϊωακείμ Κ., Μυριανθεύς Δ., *Οι ναοί των Πελεντρίων, Ιστορία - Αρχιτεκτονική - Τέχνη*, Λευκωσία 2005.

3908. Χατζηχριστοδούλου Χρ., Μιχαηλίδου Λ., *Εικόνες της Κύπρου, Ημερολόγιο 2005, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου*, Αθήνα 2005, 166 σ., 77 εικόνες.

3909. Χατζηχριστοφή Φρ., βλ. Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου Ευ., Μυριανθεύς Δ., Χατζηχριστοφή Φρ., αρ. 3079.

3910. Hadjichristofi Fr., βλ. Michaelidès D. κ.ά., αρ. 2137.

3911. Χατζίδης Χ., Ο Αρμενικός Ναός / The Armenian Church, *Θρησκευτικά μνημεία στο Νομό Ξάνθης / Religious Monuments in the Prefecture of Xanthi*, σ. 215-229, 13 εικ. εντός κειμένου.

3912. Χατζόπουλος Κ. Κ., Η Θράκη κατά τους Έλληνες γεωγράφους της οθωμανικής εποχής, *Περί Θράκης* 1 (2001), σ. 85-111, 4 εικ. εντός κειμένου, Thrace according to the Greek Geographers of the Ottoman Era.

3913. Χατζούλη Γλ. Μ., Οι εικονογραφικοί κύκλοι των αγίων της λιτής του καθολικού της Μονής Βαρλαάμ Μετεώρων, *Δ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (2002) [2003]*, σ. 237-238.

3914. Χατζούλη Γλ., Πρώτη προσέγγιση στην εικονογραφία του αγίου Οικουμενίου επισκόπου Τρίκκης (4ος αιώνας), *Τρικαλινά* 24 (2004), σ. 133-160, 18 εικ. εντός κειμένου, First approach to the iconography of Saint Oecumenios, bishop of Tricca (4th century A.D.).

3915. Χατζούλη Γλ. Μ., Ο κεντητός επιτάφιος «Πόνος Μαριώρας» από τη Μονή της Παναγίας Αμπελακιώτισσας Ναυπακτίας, *Β' Συνέδριο Αιτωλοακαρ-*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

νανίας, Β′, σ. 641-660, 12 εικ. εντός κειμένου, L'epitaphios brodé «la peine de Mariora» du monastère de la Vierge Ambelakiotissa à Naupacte.

3916. Χατζούλη Γλ., Η εικόνα της Άκρας Ταπείνωσης του Εμμανουήλ Τζάνε από τη συλλογή του Νέου Σκευοφυλακίου της Ι. Μ. Αγίου Στεφάνου Μετεώρων, *Β′ Ιστορικό Συνέδριο Καλαμπάκας*, σ. 325-376, 30 εικ. εντός κειμένου, L'icône du Christ de Pitié d'Emmanuel Tzanès par la collection du Nouveau Skevophylakion du Monastère de Saint-Étienne aux Météores.

3917. Χειμωνοπούλου Μ., Γεωργική τεχνολογία στις Λουλουδιές Κίτρους, *ΚΒ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2002)*, σ. 120-121.

3918. Χειμωνοπούλου Μ., βλ. Αγγέλκου Ευ., Χειμωνοπούλου Μ., αρ. 12.

3919. Cheimonopoulou M., βλ. Marki E., Cheimonopoulou M., αρ. 1998.

3920. Χειμωνοπούλου Μ., Τα όπλα / The weapons, *Άγιος Νικόλαος Ορφανός / Ayios Nikolaos Orphanos*, σ. 114-117, εικόνες.

3921. Χειμωνοπούλου Μ., Γεωργική τεχνολογία στις Λουλουδιές Κίτρους, *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων*, σ. 47-59, 380, 13 εικ. και 2 σχέδ. εντός κειμένου, Agricultural Technology at Louloudies Kitrous.

3922. Χειμωνοπούλου Μ., Πήλινες εφυαλωμένες πλάκες εντοιχισμένες στο ναό της Αγίας Αικατερίνης Θεσσαλονίκης, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 18 (2005), σ. 24-29, 9 εικ. εντός κειμένου.

3923. Χεκίμογλου Ε. Α., Τόποι λατρείας των ρωμαιοκαθολικών στη Θεσσαλονίκη από το 17ο αιώνα και έπειτα, *Θεσσαλονικέων Πόλις* τχ. 4 (2001), σ. 137-142, 2 πίν. εντός κειμένου.

3924. Χεκίμογλου Ευ., βλ. Γκαλά-Γεωργιλά Ε., Χεκίμογλου Ευ., αρ. 649.

3925. Χήρη Κ., Τα οικόσημα και οι επιτύμβιες στήλες του Αρχαιολογικού Μουσείου της Ρόδου (Η πρόσληψή τους από τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας), *Βυζαντινός Δόμος* 14 (2004-2005), σ. 75-83, 17 σχέδια, Coats of arms and tombstones in the Archaeological Museum of Rhodes (For children of pre-school age).

3926. Χλέπα Ε.-Α., Η αναβίωση της «αρχικής μορφής» στις αποκαταστάσεις των παλαιοχριστιανικών βασιλικών: Η περίπτωση του Αγίου Δημητρίου, *ΚΕ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 140-141.

3927. Chlouveraki S. N., Politis K. D., The Monastery of Agios Lot, Deir Ain Abata, Jordan, *EKBMM - Δελτίον / Newsletter* 2 (2001), σ. 48-59, 16 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου, Το Μοναστηριακό Συγκρότημα του Αγίου Λωτ στην Περιοχή Deir Ain Abata, στην Ιορδανία.

3928. Χονδρογιάννης Σ. Θ., Νέα αποκτήματα / New acquisitions / Nouvelles acquisitions, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 9 (2002), σ. 104-114, 6 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3929. Chondroyiannis St., βλ. Albani J., Chondroyiannis St., αρ. 71.

3930. Χονδρογιάννης Στ., *Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη. Το Βυζάντιο με τη ματιά ενός συλλέκτη*, λήμμ. και εικ. αρ. 67-69, 72-75, 79-82, 86.

3931. Χονδρογιάννης Στ. Θ., *Μυστήριον Μέγα και Μυστήριον*, λήμμ. και εικ. αρ. 121.

3932. Χονδρογιάννης Στ., Βρανίκας Ν., *Αρχαιολογικός περίπατος στα βυζαντινά μνημεία της Παλαιόπολης, Κέρκυρα / Archaeological Tour of the Byzantine Monuments of Palaiopolis, Corfu*, Αθήνα 2004, 31 σ., εικ., σχέδ. και χάρτης.

3933. Χονδρός Κ., βλ. Μπακούρου Αιμ. κ.ά., αρ. 2255.

3934. Χονδρός Κ. Μ., *Εκκλησίες και μοναστήρια του Καστελλόριζου. Τα χριστιανικά μνημεία του ακρίτα του ελληνικού νότου. Αρχιτεκτονική και αιγαιοπελαγίτικη κληρονομιά. Ιστορική έρευνα*, Αθήνα 2002, 235 σ., εικ. και σχέδια.

3935. Buschhausen H., Chotzakoglou Ch. G., *Die Stellung der albanischen Malerei in der byzantinischen und postbyzantinischen Kunst, Ikonen aus Albanien, Sakrale Kunst des 14. bis 19. Jahrhunderts*, επιμ. Ohrig B., München 2001, σ. 17-39, 2 εικ. εκτός κειμένου.

3936. Χοτζάκογλου Χ. Γ., Νέα στοιχεία για τη Μονή και τη «ζωγραφιά» του τέμπλου του Καθολικού της Ι. Μ. Αγίου Γεωργίου στην τοποθεσία Αρμά (New Findings for the Monastery and the «painting» of the Lodger temple of Saint George in Arma locality), *ΑΕυβΜ* ΛΔ′ (2001-2002), σ. 211-220, 3 εικ. εντός κειμένου.

3937. Χοτζάκογλου Χ. Γ., Απεικονίσεις του δικέφαλου αετού σε βυζαντινά ενδύματα. Μετεξέλιξη ενός συμβόλου, *ΚΓ′ Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 118-119.

3938. Χοτζάκογλου Χ. Γ., Βυζαντινά μολυβδόβουλλα από κυπριακές συλλογές, *ΚυπρΣπ* ΞΔ′-ΞΕ′ (2000-2001) [2003], σ. 177-190, 13 εικ. εντός κειμένου.

3939. Χοτζάκογλου Χ. Γ., *Σκιάποδες, στερνόφθαλμοι, κυνοκέφαλοι. Προέλευση και πρόσληψη τριών αρχαιοελληνικών τεράτων στη βυζαντινή τέχνη και η «Σχολή των Θηβών»*, Λευκωσία 2003, 140 σ., 83 εικόνες, Sciapods, Sternophthalms and Cynocephales. The origins and adoption of three Ancient Greek monsters in Byzantine art and the School of Thebes.

3940. Χοτζάκογλου Χ. Γ., *Ελληνικά χειρόγραφα και παλαιότυπα στη σερβική ορθόδοξη βιβλιοθήκη του Αγίου Ανδρέα (Szentendre) Βουδαπέστης*, Αθήνα 2003, 267 σ., 33 εικ. εκτός κειμένου, Griechische Handschriften und Fruehdrucke in der serbisch-orthodoxen Bibliothek von Szentendre bei Budapest, Greek Manuscripts and Early-Paintings in the Serbian-Orthodox Library in Szentendre - Budapest, Görög Keziratok es Korai Nyomtatvanyo a Szentendrei Szerb Könyvtarban.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3941. Χοτζάκογλου Χ. Γ., Ο άγιος Λάζαρος, οι μαρτυρίες για τον βίο του και η σχέση του με το Κίτιον. Ξαναδιαβάζοντας τις πηγές, *ΚυπρΣπ ΞΣΤ'* (2002) [2004], σ. 33-42.

3942. Χοτζάκογλου Χ. Γ., *Άγιος Λάζαρος Λάρνακος. Ιστορία, Αρχιτεκτονική και Τέχνη του ιερού ναού του Αγ. Λαζάρου Λάρνακος. Εικονογραφημένος Οδηγός - Προσκυνητάριον*, Λευκωσία 2004, 95 σ., εικ. και σχέδια (en anglais aussi).

3943. Chotzakoglou Ch., Ein spätbyzantinisches Opus-Sectile-Paviment aus der Klosterkirche von Mega Spelaion, Peloponnes: Technik, Thematik und Symbolik, *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik*, σ. 99-131, 24 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3944. Χοτζάκογλου Χ. Γ., Ο τοιχογραφημένος ναός της Αγίας Μαύρης στο Ριζοκάρπασο της Κύπρου, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 142.

3945. Χοτζάκογλου Χ. Γ., *Βυζαντινή αρχιτεκτονική και τέχνη στην Κύπρο, Βυζαντινή Κύπρος*, σειρά: Ιστορία της Κύπρου (εκδ. Θ. Παπαδόπουλλος), Λευκωσία 2005, Γ', σ. 465-787, 911-957, Γ' 2, 806 σχέδ. και πίνακες.

3946. Χοτζάκογλου Χ. Γ., *Φωτίζοντας τη Νεοελληνική Εικαστική Δημιουργία. Οι απαρχές της Νεοελληνικής Ζωγραφικής (Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας - Πινακοθήκη Πιερίδη, 27 Νοε. 2002 - 10 Μαρτ. 2003)*, Λευκωσία 2002, λήμμ. και εικ. σ. 42-43.

3947. Χούλια Σ., Ο τεκές Ντουρπαλί Σουλτάν στα Ασπρόγεια Φαρσάλων, *Θωράκιον*, σ. 417-430, 2 σχέδ. εντός κειμ., πίν. 149-154 εκτός κειμένου, Le Tekke Durpali Sultan à Asprogeia, région de Pharshala.

3948. Χριστιά Ν., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ. κ.ά., αρ. 1228.

3949. Χριστινίδης Ν. Γ., Ανοικοδομήσεις κατεστραμμένων ναών και καμπαναριών στα τελευταία χρόνια της Τουρκοκρατίας στην περιοχή Ηρακλείου, *Τιμητικός τόμος αρχιεπισκόπου Τιμοθέου*, σ. 693-763, 23 εικ. εντός κειμένου.

3950. Χριστοδουλοπούλου Ρ., βλ. Σιμάτου Α.-Μ., Χριστοδουλοπούλου Ρ., αρ. 3179.

3951. Christodoulou G., Saint Néophyte le Reclus: état actuel de la recherche et nouvelles perspectives, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 147.

3952. Χρίστου Ε., Εικόνα του Ιωάννου Κορνάρου στον αρχιεπισκοπικό ναό της Λευκωσίας: Ο Χριστός ως Βασιλεύς των Βασιλευόντων και Μέγας Αρχιερεύς, *ΚΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 143.

3953. Χριστοφίδου Α., Παρατηρήσεις στο νεώτερο καθολικό της ιεράς μονής Αγίων Θεοδώρων στο Πραστείο της Έξω Μάνης, *ΚΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2001)*, σ. 106-107, 1 σχέδιο.

3954. Χριστοφίδου Α., Κοσμική αρχιτεκτονική στην προεπαναστατική

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ύδρα. Το αρχοντικό του Γεωργίου Κουντουριώτη, *ΚΔ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 103-104.

3955. Χριστοφίδου Α., Παπανικολάου Α., Συμβολή στην οικοδομική ιστορία του καθολικού της Νέας Μονής Χίου. Νεώτερα στοιχεία, *ΚΕ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ (2005)*, σ. 144-145.

3956. Christoforaki I., Royal Patronage in Lusignan Cyprus: the «Latin» chapel at Pyrga, *XXe Congrès AIEB (2001)*, III, σ. 354.

3957. Χριστοφοράκη Ι., Εικόνες καθημερινής ζωής, Η λάμψη του βυζαντινού πολιτισμού, *Ώρες Βυζαντίου - Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο*, σ. 81-115, 116-133, εικ. 71-151, 152-170 εντός κειμένου.

3958. Jristoforaki I., Comercio y Artesania, *Aspectos de la Vida Cotidiana en Bizancio*, σ. 90.

3959. Χριστοφορίδου Ε., βλ. Πρωτοπαπάς Στ., Χριστοφορίδου Ε., Καραμπότσος Α., αρ. 3043.

3960. Χριστοφορίδου Ε., βλ. Πρωτοπαπάς Στ., Χριστοφορίδου Ε., αρ. 3044.

3961. Χριστοφορίδου Ε., βλ. Πρωτοπαπάς Στ., Λέντζη Κ., Πουλή Ε., Χριστοφορίδου Ε., αρ. 3045.

3962. Χρονάκη Δ., Καλομοιράκης Δ., Ο ναός του Αγίου Πέτρου των Δομηνικανών στο Ηράκλειο, *Θ΄ Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 119-137, 16 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

3963. Χρονόπουλος Μ., βλ. Μοροπούλου Α., Μπακόλας Α., Μούντουλας Π., Χρονόπουλος Μ., αρ. 2153.

3964. Χρυσικός Γ., βλ. Αλούπη Ε. κ.ά., αρ. 79.

3965. Fiori C., Chrysopoulos D., Karatasios I., Lampropoulos V., Compositional and Technological Characteristics of Glass Tesserae from the Vault Mosaics of Dafni Monastery, Greece, *Hyalos, Vitrum, Glass*, σ. 193-197, 3 εικ. εντός κειμένου.

3966. Χρυσός Ευ., Το Βυζάντιο και η διεθνής κοινωνία του μεσαίωνα, *Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, σ. 59-78.

3967. Χρυσόστομος, μητροπολίτης Μεσσηνίας, Σελίδες της χριστιανικής Μεσσηνίας, *ΣΤ΄ Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α΄, σ. 245-284, Aspects of Christian Messinia.

3968. Χρυσοστόμου Π., Κεφαλλωνίτου Φρ., *Νικόπολις*, Αθήνα 2001, 65 σ., εικ., σχέδ. και χάρτες.

3969. Χρυσοστόμου Π., *Ώρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, λήμμ. και εικ. αρ. 365.

3970. Χρυσουλάκης Γ., βλ. Σωτηροπούλου Σ., Δανιηλία αδελφή, Μπικιάρης Δ., Χρυσουλάκης Γ., αρ. 3400.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3971. Chryssoulakis Y., βλ. Daniilia sister κ.ά., αρ. 749.

3972. Χρυσοχοΐδης Κρ., Πρωτάτο. Κέντρο του αθωνικού μοναχισμού, *Μανουήλ Πανσέληνος*, σ. 67-70.

3973. Chryssochoidis Kr., The Portaitissa Icon at Iveron monastery and the Cult of the Virgin on Mount Athos, *Images of the Mother of God*, σ. 133-142, εικ. 11.1 εντός κειμένου.

3974. Χρυσοχόου Ν., Η Ιερά Μονή της Παναγίας του Σίντη (επαρχίας Πάφου): Ένα δείγμα της ορθόδοξης εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής στην περίοδο της Ενετοκρατίας στην Κύπρο, *Γ' Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 147-154, 2 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

3975. Wagstaff M., Sloane L., Chrysochoou St., The town of Vostizza in AD 1700, *Πελοποννησιακά* ΚΣΤ' (2001-2002), σ. 35-48, 5 σχέδ. εντός κειμένου, Η πόλις της Βοστίτσας περί το 1700.

3976. Χρυσοχόου Στ. Α., Συμβολή των Ενετών στην χαρτογράφηση της Πελοποννήσου έως τα τέλη του 17ου αι., *Πελοποννησιακά* ΚΣΤ' (2001-2002), σ. 97-130, 4 εικ. εντός κειμένου, The Cartographic representation of the Peloponnese until the end of the 17th century and the Venetian contribution.

3977. Χρυσοχόου Στ. Α., Ο μηχανικός Raffael Monanni και η χαρτογράφηση της Γαύδου περί το 1620-1630, *Η Ελλάδα των νησιών*, Β', σ. 63-79, 2 εικ. εντός κειμένου.

3978. Vincent A., Χρυσοχόου Στ. Α., Ο Κρητικός χαρτογράφος Zorzi Corner, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 369-384.

3979. Χρυσοχόου Στ. Α., Πέντε Βενετοί μηχανικοί στην Κρήτη του 17ου αιώνα, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 399-416.

3980. Χρυσοχού Ν., Η Ιερά Μονή της Παναγίας του Σίντη (επαρχίας Πάφου): Ένα δείγμα της ορθόδοξης εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής στην περίοδο της Ενετοκρατίας στην Κύπρο, *Γ' Κυπρολογικό Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 147-154, 1 σχέδ. και 2 εικ. εντός κειμένου.

3981. Χρυσοχού Ν., Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής της Ιεράς Μονής Κύκκου, *Ιερά Μονή Κύκκου*, σ. 259-279, 12 εικ. εντός κειμένου.

3982. Χρυσοχού Ν., *Η Μονή του Σίντη στην Πάφο και η αρχιτεκτονική των ορθοδόξων στη Βενετία*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Κύπρου 2004-2005.

3983. Ψαράκης Κ. Κ., Φρούριο Φιρκά, *ΚρητΕστ* 10 (2004), σ. 197-226, 5 σχέδ. και 31 εικ. εντός κειμένου.

3984. Ψαράκης Κ., Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννου Προδρόμου στο «Γκιώνα» Ροδωπού Κισάμου Χανίων, *Θ' Κρητολογικό Συνέδριο, Πεπραγμένα*, Β2, σ. 91-105. 3 σχέδ. και 4 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3985. Ψαραλογάκη Α., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

3986. Ψαραλογάκη Α., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

3987. Ψαρρά Ει., Σωστική ανασκαφή στο Τσιφλίκι Νάουσας κατά το 2003 (Rescue Excavation at Tsifliki of Naousa in 2003), *Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη 17, 2003*, [2005], σ. 539-551, 15 εικ. και 4 σχέδ. εντός κειμένου.

3988. Ψαρρή Π., Νεότερα στοιχεία από την ανασκαφική έρευνα ανώνυμου ναού στην οδό Θησέως, στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου*, σ. 60.

3989. Ψαρρή Γ., βλ. Παπαβασιλείου Ε., Ψαρρή Γ., αρ. 2643.

3990. Ψαρρή Γ., Γυάλινα βραχιόλια από ανασκαφές στην Ρόδο. Σκέψεις και προβληματισμοί γύρω από την προέλευση και τη χρονολόγησή τους, *ΚΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2003)*, σ. 120.

3991. Ψαρρή Π., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 1467.

3992. Ψαρρή Γ., Κεραμικά των χρόνων της τουρκοκρατίας στην Κοσμητική Συλλογή Δωδεκανήσου, *ΚΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (2004)*, σ. 105-106.

3993. Ψαρρή Π., βλ. Μιχαηλίδου Μ. κ.ά., αρ. 2147.

3994. Ψαρρή Γ., Γυάλινα βραχιόλια από ανασκαφές στη Ρόδο: σκέψεις και προβληματισμοί γύρω από την προέλευση και τη χρονολόγησή τους, *Χάρις Χαίρε*, Β', σ. 217-224, 7 εικ. εντός κειμένου, Glass bracelets from excavations on Rhodes: Some thoughts on their provenance and date.

3995. Ψαρρή Γ., Κεραμική των χρόνων της Τουρκοκρατίας στην Κοσμητική Συλλογή Δωδεκανήσου, *ΑΑΑ* 35-38 (2002-2005), σ. 283-292, 15 εικ. εντός κειμένου, Céramiques islamiques de la Collection des Arts Décoratifs de Dodécanèse.

3996. Ψευτογκάς Β., Η Θεολογία των εικονογραφικών παραστάσεων του ναού του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *ΛΓ' Δημήτρια, ΙΒ' Συμπόσιο*, σ. 39-96, 19 εικ. και 10 πίν. εντός κειμένου.

3997. Ωραιόπουλος Φ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 1591.

3998. Ωραιόπουλος Φ., βλ. Μπακιρτζής Ν., Ωραιόπουλος Φ., Βασιλειάδου Στ., Μονίαρος Ξ., αρ. 2233.

3999. Ωραιόπουλος Φ., Η συγκρότηση των αντιλήψεων για το χώρο στα Ιόνια νησιά από τον 18ο στον 19ο αιώνα, *Τα Ιόνια ως γεωγραφικός μορφογενετικός συντελεστής του νεοελληνικού αρχιτεκτονικού και πολεοδομικού λόγου, Ζ' Πανιόνιο Συνέδριο, Πρακτικά*, Β', σ. 273-279, The Ionian Islands as «morphogenetic» factor of the Neo-Hellenic thought for the architecture, city and drawing.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ADDENDA / ΠΡΟΣΘΗΚΗ

4000. Avraméa A., Les villages de Thessalie, de Grèce centrale et du Péloponnèse (Ve-XIVe siècle), *Les Villages dans l'Empire byzantin*, σ. 213-223, 3 χάρτες εντός κειμένου, Summary.

4001. Gasparis C., Il Villagio a Creta Veneziana (XIII-XV sec.), *Les Villages dans l'Empire byzantin*, σ. 237-246, Summary.

4002. Georganteli E. S., L'espace rural dans la province de Rhodope; Le témoignage de la numismatique, *Les Villages dans l'Empire byzantin*, σ. 307-318, 3 πίν. στατιστικοί εντός κειμένου, Summary.

4003. Zitrides Chr., Walker A., Kalinowski A., New Work on the South Slope of the Byrsa Hill, Carthage (Tunisia). A Roman House Revisited, *La mosaïque gréco-romaine IX (2001)*, τ. 1, σ. 275-280, τ. 2, σ. 1373, 6 εικ. εντός κειμένου, Summary.

4004. Κουκούλη-Χρυσανθάκη Χ., Μπακιρτζής Χ., *Φίλιπποι*, Αθήνα 2003 (en anglais et en allemand aussi).

4005. Kyritsès D., Smyrlis C., Les villages du littoral Égéeen de l'Asie Mineure, *Les Villages dans l'Empire byzantin*, σ. 437-454, Summary.

4006. Laiou A. E., The Byzantine Village (5th-14th Century), *Les Villages dans l'Empire byzantin*, σ. 31-54, Résumé.

4007. Lécuyer N., Michaelidès D., Grivaud G., Nicolaïdès A., Potamia-Agios Sozoménos. La constitution des paysages dans l'orient médiéval, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 31 (2001), σ. 251-252.

4008. Lécuyer N., Michaelidès D., Nicolaïdès A., La constitution des paysages dans l'orient médiéval: Potamia-Agios Sozoménos 2000, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 30 (2000) [2001], σ. 245-246.

4009. Michaelides D., Brief Reflections on Two New «Cypriot» Mosaics, *La mosaïque gréco-romaine IX (2001)*, τ. 1, σ. 399-404, τ. 2, σ. 1375-1376, 4 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου, Riassunto.

4010. Farioli-Campanati R., Borboudakis M., La decorazione pavimentale e parietale della Cattedrale di Gortyna (Creta): nuovi elementi di datazione del pavimento musivo della navata, *La mosaïque gréco-romaine IX (2001)*, τ. 1, σ. 165-171, τ. 2, σ. 1371, 8 σχέδ. και εικ. εντός κειμένου, Riassunto.

4011. Nicolaïdès A., Vanderheyde C., Topographie cultuelle chrétienne de la région de Potamia – Aghios Sozoménos, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 34 (2004), σ. 251-266, 9 σχέδ., χάρτης και εικ. εντός κειμένου, Summary.

4012. Panayotidi M., Village Painting and the Question of local «Workshops», *Les Villages dans l'Empire byzantin*, σ. 193-212, 14 εικ. εντός κειμένου, Résumé.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

4013. Papaconstantinou A., Antioche ou l'Égypte? Quelques considérations sur l'origine du «Danielstoff», *CahArch* 48 (2000) [2001], σ. 5-10, 4 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

4014. Papastavrou H., Quelques peintures vénitiennes du XIVe siècle et la Glycophiloussa du Musée Bénaki (inv. no 2972), *CahArch* 48 (2000) [2001], σ. 161-177, 19 εικ. εντός κειμένου.

4015. Pitarakis Br., À propos de l'image de la Vierge orante avec le Christ-Enfant (XIe-XIIe siècles): l'émergence d'un culte, *CahArch* 48 (2000) [2001], σ. 45-58, 16 εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

4016. Pitarakis Br., Témoignage des objets métalliques dans le village médiéval (Xe-XIVe siècle), *Les Villages dans l'Empire byzantin*, σ. 247-265, 20 εικ. εντός κειμένου, Summary.

4017. Semoglou A., L'Annonciation de Deir es-Souriani en Égypte. Recherches sur l'origine iconographique des préfigurations de la Vierge, *CahArch* 48 (2000) [2001], σ. 35-43, 4 εικ. εντός κειμένου.

4018. Σιαμέτης Β., Το καθολικό της μονής Αγίας Παρασκευής Βίκου στο Μονοδένδρι Ζαγορίου: η δεύτερη φάση τοιχογράφησης (1689), *Ίμερος* 1 (2001), σ. 73-112, εικ. XII-XVI εκτός κειμένου, The Katholikon of the Monastery of Aghia Paraskevi at Monodendri: The Second Phase of the Painting Decoration (1689).

4019. Σιούλης Τρ. Αρ., *Ο ξυλόγλυπτος διάκοσμος των εκκλησιών στον ηπειρωτικό χώρο κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο και οι τεχνίτες του ξύλου*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2001, 382 σ., 2 σχέδ., 140 εικόνες.

4020. Spanou Chr., Tendances stylistiques et ateliers locaux à Chypre au XIIIe siècle: quelques observations, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 31 (2001), σ. 99-113, 11 εικ. εντός κειμένου.

4021. Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., Άνθρωπος και περιβάλλον στη βυζαντινή τέχνη. Η Εκκλησία ως έμπρακτη οικολογία, *Ορθοδοξία και Οικουμένη, Χαριστήριος τόμος εις την Α. Θ. Παναγιότητα τον Οικουμενικόν Πατριάρχην Βαρθολομαίον Α'*, Αθήνα 2001, σ. 641-668, 12 πίν. εκτός κειμένου.

4022. Hadjichristophi Phr., La basilique du Bord de Mer à Kourion (Chypre), *La mosaïque gréco-romaine IX (2001)*, τ. 1, σ. 405-411, τ. 2, σ. 1376, 9 εικ. εντός κειμένου, Résumé.

4023. Hadjichristophi Phr., Topographie du centre de Chypre au cours de l'antiquité tardive, *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 34 (2004), σ. 239-250, 3 σχέδ. εντός κειμένου, Summary.

4024. Christoforaki I., An Unusual Representation of the Incredulity from Lusignan Cyprus, *CahArch* 48 (2000) [2001], σ. 71-87, 24 εικ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

INDEX DES AUTEURS – ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

A

Abonis D. / Αμπόνης Δ., 80
Acheimastou-Potamianou M. / Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., 253-262
Agathonos P. / Αγάθωνος Π., 5
Agoritsas D. / Αγορίτσας Δ., 20-22
Agoropoulou-Birbili A. / Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., 23, 24
Agouridis Chr. S. / Αγουρίδης Χρ. Σ., 25, 26
Agrevi M. / Αγρέβη Μ., 27
Aiginitis G. / Αιγινήτης Γ., 43
Aikaterinidis G. N. / Αικατερινίδης Γ. Ν., 44
Akamati M. / Ακαμάτη Μ., 45
Akrivopoulou S. / Ακριβοπούλου Σ., 46, 47, 2011
Albani J. / Αλμπάνη Τζ., 65-78
Albani V. / Αλμπάνη Β., 57-62, 2254, 2261, 2264, 2267
Alevizou D.-Chl. / Αλεβίζου Ντ.-Χλ., 48, 49
Alexandros, métropolite / Αλέξανδρος, μητροπολίτης Μαντινείας και Κυνουρίας, 50, 51
Alexiou G. / Αλεξίου Γ., 52
Alexopoulou-Agoranou A. / Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., 53
Aliprantis Th. Ch. / Αλιπράντης Θ. Χ., 54-56
Aloupi E. / Αλούπη Ε., 79
Anagnostakis É. / Αναγνωστάκης Η., 81-93, 1765, 1766, 1770
Anagnostopoulou-Chatzipolychroni I. / Αναγνωστοπούλου-Χατζηπολυχρόνη Η., 94, 165
Anapliotis G. / Αναπλιώτης Γ., 95
Anastasiadis V. / Αναστασιάδης Β., 96
Anastasiadou A. / Αναστασιάδου Α., 97, 98
Anastasiadou M. / Αναστασιάδου Μ., 99
Andreopoulos A. / Ανδρεόπουλος Α., 100
Andreou A. / Ανδρέου Α., 101, 2184
Andrianakis M. / Ανδριανάκης Μ., 102-104
Andrikopoulos K. S. / Ανδρικόπουλος Κ. Σ., 105, 106, 750, 752
Andrioti I. / Ανδριώτη Ει., 107
Androudis P. / Ανδρούδης Π., 38, 108-140, 2143, 2950
Androulidaki A. / Ανδρουλιδάκη Α., 141, 2255
Angelaki M. / Αγγελάκη Μ., 6
Angelidi Chr. / Αγγελίδη Χρ., 8-10
Angelkou E. / Αγγέλκου Ευ., 11-15
Angelomatis-Tsougarakis E. / Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη Ε., 16, 17, 3657, 3658
Angelopoulou I. / Αγγελοπούλου Ι., 18, 2267
Anglos D. / Άγγλος Δ., 19, 79
Antonaras A. / Αντωνάρας Α., 162-182, 1054
Antonopoulos É. / Αντωνόπουλος Η., 184-188
Antonopoulos Evgenios, archimandrite / Αντωνόπουλος Ευγένιος, αρχιμανδρίτης, 183
Antourakis G. / Αντουράκης Γ. (†), 143-161
Apostolidis A. P. / Αποστολίδης Α. Π., 190
Apostolidou A. / Αποστολίδου Α., 191
Apostolopoulos D. G. / Αποστολόπουλος Δ. Γ., 192, 2548
Apostolou Chr. / Αποστόλου Χρ., 194, 1957
Apostolou M. / Αποστόλου Μ., 193
Arakadaki M. / Αρακαδάκη Μ., 195-199
Archontopoulos Th. / Αρχοντόπουλος Θ. (†), 218-227, 1386, 1467, 1471, 2147
Argiriadi M. / Αργυριάδη Μ., 207, 208
Argyros Dimitrios, archimandrite / Αργυρός Δημήτριος, αρχιμανδρίτης, 209-211
Argyrou Chr. / Αργυρού Χρ., 212-216, 3267
Arhweiler H., v. / βλ. Glikatzi-Arhweiler H.
Aristidou C. / Αριστείδου Αι., 217
Arvaniti E. / Αρβανίτη Ε., 200
Arvaniti St. / Αρβανίτη Στ., 205
Arvaniti Sm. / Αρβανίτη Σμ., 201-204
Arvanitopoulos S. / Αρβανιτόπουλος Σ., 206
Asdracha C. / Ασδραχά Κ., 228, 229
Asimakopoulou-Atzaka P. / Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., 230-237
Aslanidis Kl. / Ασλανίδης Κλ., 238-241
Aspra-Vardavakis M. / Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., 242-247
Astraiou-Christoforou I. / Αστραίου-Χριστοφόρου Ι., 248
Astrinidou P. / Αστρεινίδου Π., 249, 1591
Athanasiadis Chr. / Αθανασιάδης Χρ., 29

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Athanasios Papas, métropolite / Αθανάσιος Παπάς, μητροπολίτης Ηλιουπόλεως και Θείρων, 28
Athanasoulis D. Ch. / Αθανασούλης Δ. Χ., 30-42, 596, 603, 607, 609
Atsalos V. / Άτσαλος Β., 250-251
Avgoulis E. / Αυγούλης Ευ. Ι., 252
Avraméa A. / Αβραμέα Ά., 1-4, 4000
Axiotis M. / Αξιώτης Μ., 189

B

Babounis Ch. / Μπαμπούνης Χ., 2168, 2288
Bakas I. / Μπάκας Ι., 2227
Bakirtzi D., v. / βλ. Papanikola-Bakirtzi(s) D.
Bakirtzi O.-M. / Μπακιρτζή Ο.-Μ., 2229
Bakirtzis A. / Μπακιρτζής Α., 2230-2332, 3669, 3671
Bakirtzis Ch. / Μπακιρτζής Χ., 2122, 2230, 2235-2252, 3669, 4004
Bakirtzis N. / Μπακιρτζής Ν., 2233, 2234
Bakolas / Μπακόλας Α., 2153, 2253
Bakourou Ai. / Μπακούρου Αιμ., 2254-2268
Ballas A. / Μπάλλας Α., 2228
Ballian A. / Μπαλλιάν Ά., 2269-2281
Balodimos D.-D. / Μπαλοδήμος Δ.-Δ., 2283
Baloglou Chr. / Μπαλόγλου Χρ., 2282
Baltoyanni Chr. / Μπαλτογιάννη Χρ., 2284-2287
Bardani B. N. / Μπαρδάνη Β. Ν., 2289
Barmparitsa E. / Μπαρμπαρίτσα Ε., 1228, 2290, 2291
Baroutas K. / Μπαρούτας Κ., 2292
Bekiaris A. / Μπεκιάρης Α., 2293-2295
Belavilas N. / Μπελαβίλας Ν., 2296
Bellos Z. A. / Μπέλλος Ζ. Α., 2297
Benetos D. G. / Μπενέτος Δ. Γ., 2298
Bikiaris D. / Μπικιάρης Δ., 749, 2309, 2310, 3400
Bitha I. / Μπίθα Ι., 2299-2308, 3864
Bitzikopoulos D. / Μπιτζικόπουλος Δ., 2311, 3418
Bonarou A. / Μπονάρου Α., 2313, 3453
Bonovas N. / Μπονόβας Ν., 2314-2318, 2423
Borboudaki M. / Μπορμπουδάκη Μ., 2319-2321
Borboudakis M. (Emm.) / Μπορμπουδάκης Μ. (Εμμ.), 2322-2325, 4010
Boudalis G. / Μπουδαλής Γ., 2326, 2327
Boulioni V. / Μπουλιώνη Β., 2337
Boura L. / Μπούρα Λ. (†), 2338, 2347
Bouras Ch. / Μπούρας Χ., 2339-2359
Bourbou Chr. / Μπούρμπου Χρ., 2360-2362
Boutoura Chr. / Μπουτούρα Χρ., 1806, 2364
Bouza N. / Μπούζα Ν., 2328-2336, 2261, 2264, 2267
Bozopoulos A. P. / Μποζόπουλος Α. Π., 2312
Brikas A. / Μπρίκας Α., 2365-2368, 3667, 3671
Brokalakis Y. / Μπροκαλάκης Γ., 2369
Brokou D. / Μπρόκου Δ., 958, 2370
Brou(u)skari E. / Μπρούσκαρη Έ., 2363, 2371-2375
Brouskari M. S. / Μπρούσκαρη Μ. Σ., 2376

C

Cotsonis J. / Κοτσώνης Ι., 1548-1553
Cacouros M. / Κακούρος Μ., 1152
Campagnolo-Pothitou M. / Campagnolo-Ποθητού Μ., 2992
Chalkia E. / Χαλκιά Ευ., 655, 1685, 3548, 3378-3790
Chalkiti M. / Χαλκίτη Μ., 2147, 3791
Chandaka S. / Χανδακά Σ., 3792
Chandrinos I. / Χανδρινός Ι., 1069, 1071
Chaniotaki-Starida L., v. / βλ. Starida L.
Chaniotis D. / Χανιώτης Δ., 2044, 3796
Charalampidis C. P. / Χαραλαμπίδης Κ. Π., 3804-3821
Charalampous D. / Χαραλάμπους Δ., 2254, 2255, 2261, 2264, 2267, 3797-3803
Charitaki I. / Χαριτάκη Ει., 3824
Chariton, moine Stavrovouniotis / Χαρίτων, μοναχός Σταυροβουνιώτης, 3827, 3828
Charitos A. / Χαρίτος Α., 3082, 3825
Charitos Ch. / Χαρίτος Χ., 3826
Charizanis G. / Χαριζάνης Γ., 3823
Charkiolakis N. S. / Χαρκιολάκης Ν. Σ., 3459, 3829-3831
Charonitis V. G. / Χαρωνίτης Β. Γ., 3833
Charos V. St. / Χάρος Β. Στ., 3777
Chartalami A. / Χαρταλάμη Α., 780, 3832
Chassoura O. / Χασούρα Ο., 3834, 3835
Chatzakis G. / Χατζάκης Γ., 3456, 3457, 3836, 3837
Chatziantoniou F. / Χατζηαντωνίου Φ., 3843-3845

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Chatzidakis A. / Χατζηδάκης Α., 3863
Chatzidakis M. / Χατζηδάκης Μ. (†), 3864
Chatzidakis N. / Χατζηδάκη Ν., 3847-3862
Chatzidis Ch. / Χατζίδης Χ., 3911
Chatzigiannis M. / Χατζηγιάννης Μ., 3846
Chatzilazarou D. / Χατζηλαζάρου Δ., 1532, 1533, 3867
Chatzopoulos K. K. / Χατζόπουλος Κ. Κ., 3912
Chatzouli G. / Χατζούλη Γ., 3913-3916
Cheimonopoulou M. / Χειμωνοπούλου Μ., 12, 1988, 3917-3922
Chekimoglou E. / Χεκίμογλου Ευ., 649, 1959, 3923, 3924
Chiri K. / Χήρη Κ., 3925
Chlepa E.-A. / Χλέπα Ε.-Α., 3926
Chlouveraki S. N. / Χλουβεράκη Σ. Ν., 3927
Chondros K. / Χονδρός Κ., 2255, 3933
Chondros K. M. / Χονδρός Κ. Μ., 3934
Chondroyiannis St. Th. / Χονδρογιάννης Σ. Θ., 71, 3928-3932
Chotzakoglou Ch. G. / Χοτζάκογλου Χ. Γ., 3935-3946
Choulia S. / Χούλια Σ., 3947
Christia N. / Χριστιά Ν., 1228, 3948
Christinidis N. G. / Χριστινίδης Ν. Γ., 3949
Christodoulopoulou R. / Χριστοδουλοπούλου Ρ., 3179, 3950
Christodoulou G. / Χριστοδούλου Γ., 3951
Christofidou A. / Χριστοφίδου Α., 3953-3955
Christoforaki I. / Χριστοφοράκη Ι., 3956-3958, 4024
Christoforidou E. / Χριστοφορίδου Ε., 3043-3045, 3959-3961
Christou E. / Χρίστου Ε., 3952
Chronaki D. / Χρονάκη Δ., 3962
Chronopoulos M. / Χρονόπουλος Μ., 2153, 3963
Chrysikos G. / Χρυσικός Γ., 79, 3964
Chrysochoidis K. / Χρυσοχοΐδης Κ., 3972, 3973
Chrysochoou N. / Χρυσοχόου Ν., 3974
Chrysochoou St. / Χρυσοχόου Στ., 3975-3979
Chrysochou N. / Χρυσοχού Ν., 3980-3982
Chrysopoulos D. / Χρυσόπουλος Δ., 3965
Chrysos E. / Χρυσός Ευ., 3966
Chrysostomos, métropolite / Χρυσόστομος, μητροπολίτης Μεσσηνίας, 3967
Chrysostomou P. / Χρυσοστόμου Π., 3968, 3969
Chrysoulakis Y. / Χρυσουλάκης Γ., 749, 3400, 3970, 3971
Constantinides C. N. / Κωνσταντινίδης Κ. Ν., 1695, 1696
Constantinides Ef. C. / Κωνσταντινίδη Ευ. Κ., 1687
Constantinidi A. / Κωνσταντινίδη Α., 1228, 1686
Constantinidi Ch. / Κωνσταντινίδη Χ., 1688-1694
Constantinidis L. K. v. / βλ. Konstantinidis L. K.
Constantinidis N. / Κωνσταντινίδης Ν., 1700
Constantinidou Kr. / Κωνσταντινίδου Κρ., 1701, 1702
Constantopoulos P. / Κωνσταντόπουλος Π., 1703, 3824
Constantoudaki-Kitromilides M. / Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., 1704-1727
Constas N. / Κώνστας Ν., 1728
Coroneos C. / Κορωναίος Κ., 1538
Couroupou M. / Κουρουπού Μ., 1608

D

Dadaki St. / Δαδάκη Στ., 735-741, 2230, 3669, 3671
Dadiras Chr. / Δαδήρας Χρ., 742
Dalambyras St. / Δαλαμπύρας Στ., 743-745
Damianidis K. A. / Δαμιανίδης Κ. Α., 746
Damianos, archevêque de Sinaï / Δαμιανός, αρχιεπίσκοπος Σινά, 747
Daniilia moniale / Δανιηλία αδελφή, 748-752, 2635, 3400
Dardas A. / Δάρδας Α., 734
Debonos A.-D. / Δεμπόνος Α.-Δ., 772
Delimaris I. S. / Δελημάρης Ι. Σ., 760
Delinikola E. / Δεληνικόλα Ε., 421, 426, 761, 762
Delivorrias A. / Δεληβορριάς Α., 753-756
Deliy(gi)anni-Dori E. / Δεληγιάννη-Δωρή Ε., 757-759, 905
Dellaporta C. / Δελλαπόρτα Κ., 763-766
Dellas G. / Ντέλλας Γ., 1467, 1935, 1941, 2147, 2482-2489
Delouca K. / Δελούκα Κ., 767
Demesticha St. / Δεμέστιχα Στ., 768-771, 3300

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Demetriou Chr. D. / Δημητρίου Χ. Δ., 801
Demosthenous A. / Δημοσθένους Α., 825-828
Deriziotis L. / Δεριζιώτης Λ., 773-784
Diacopoulos L. / Διακοπούλου Λ., 829, 1538
Diamanakos N. / Διαμανάκος Ν., 830
Diamanti K. / Διαμαντή Κ., 831-835, 2254, 2261, 2264, 2267
Diamantis N. / Διαμαντής Ν., 836, 837
Didioumi S. / Ντιντιούμη Σ., 1467, 2143, 2147, 2505-2509
Dimacopoulos J. / Δημακόπουλος Ι., 785, 786
Dimitracopoulos F. A. / Δημητρακόπουλος Φ. Αρ., 787
Dimitrakopoulou P. / Δημητρακοπούλου Π., 788, 789
Dimitrakopoulou-Skyloyanni N. / Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., 790-794, 3238 3239
Dimitriadis E. / Δημητριάδης Ε., 798
Dimitriadis G. M. / Δημητριάδης Γ. Μ., 795-797
Dimitriou Ch. I. / Δημητρίου Χ. Ι., 802
Dimitriou O. / Δημητρίου Ο., 799
Dimitriou T. / Δημητρίου Τ., 800
Dimitroc(k)allis G. / Δημητροκάλλης Γ. (†), 803-823
Dimitropoulou V. / Δημητροπούλου Β., 824
Dina A. / Ντίνα Α., 773, 776, 782, 2490-2504
Dionysopoulos N. / Διονυσόπουλος Ν., 838-841
Dogani Y. / Δογάνη Γ., 842
Doldoura E. / Δολδούρα Ε., 843
Doris M. / Δωρής Μ., 906
Doukata-Demertzis S. / Δουκατά-Δεμερτζή Σ., 844-851, 2230, 3669
Doulavera V. / Δουλαβέρα Β., 852
Doulgeri E. / Δουλγέρη Ευ., 855-858, 1591, 1599, 2249
Doulgeridis M. / Δουλγερίδης Μ., 853, 854, 3082, 3432
Douvi D. / Ντούβη Ντ., 2510, 2255
Drakakis M. / Δρακάκης Μ., 859
Drakopoulou E. / Δρακοπούλου Ευ., 860-869
Drandaki A. / Δρανδάκη Α., 870-886, 2276, 2280
Drandakis N. / Δρανδάκης Ν. Β. (†), 887-889
Drossos Nektarios, archimandrite / Δρόσος Νεκτάριος, αρχιμανδρίτης, 895
Drossos Sp. / Δρόσος Σπ., 896
Drossou C. / Δρόσου Κ., 897-901, 2910, 2912
Drossoyianni Ph. A. / Δροσογιάννη Φ. Α., 890-895
Drougou St. / Δρούγου Στ., 902, 903
Droulia-Panousi Th. / Δρούλια-Πανούση Θ., 904

E

Efraim, archimandrite / Εφραίμ, αρχιμανδρίτης, 948
Efthymiadis St. / Ευθυμιάδης Στ., 946
Eleftheriadou C. / Ελευθεριάδου Κ., 907, 908, 1591, 1599
Eleftheriou E. / Ελευθερίου Ευ., 909, 910
Emmanuel M. / Εμμανουήλ Μ., 247, 911-916
Epitropakis P. I. / Επιτροπάκης Π. Ι., 917-919, 3773
Etzéoglou R. / Ετζέογλου Ρ., 920-926
Eustathios, métropolite / Ευστάθιος, μητροπολίτης Μονεμβασίας και Σπάρτης, 947
Evangelatou M. / Ευαγγελάτου Μ., 927-936
Evangelatou-Notara Fl. / Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλ., 937, 938
Evangelinidis E. / Ευαγγελινίδης Ευ., 939, 2147
Evangelistis D. / Ευαγγελιστής Δ., 940
Evgenidou D. / Ευγενίδου Δ., 941-945, 2255

F

Faitaki St. / Φαϊτάκη Στ., 3683
Falangas A. / Φάλαγκας Α., 3682
Fantidou D. / Φαντίδου Δ., 3453, 3684
Fatola R. / Φατώλα Ρ., 3686, 3687
Fatourou-Hesychakis K. / Φατούρου-Ησυχάκη Κ., 3685
Filippa-Apostolou M. / Φίλιππα-Αποστόλου Μ., 3688
Filokyprou M / Φιλοκύπρου Μ., 2946, 3695
Flemotomos D. / Φλεμοτόμος Δ., 3696, 3697
Florakis A. / Φλωράκης Α., 3700-3703
Florou K. / Φλώρου Κ., 773, 776, 3704-3706
Flourentzos P. / Φλουρέντζος Π., 3698, 3699
Foscolou V. / Φωσκόλου Β., 2300, 3759-3770
Foskolos M., prêtre / Φώσκολος Μ., πατήρ 3757

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Foskolou A. / Φωσκόλου Α., 3758
Fotakis K. / Φωτάκης Κ., 3771, 3453
Fotiadis P. / Φωτιάδης Π., 1822, 3417, 3774, 3775
Fotiadou A. G. / Φωτιάδου Α. Γ., 1809, 3776
Fotinou A. / Φωτεινού Α., 918, 3772, 3773
Foukaneli G. / Φουκανέλη Γ., 2591, 3707
Foulias A. / Φούλιας Α., 3708-3712
Founda P. / Φουντά Π., 773, 776, 782, 3717, 3723, 3725
Foundas P. G. / Φουντάς Π. Γ., 3713-3726
Foundoukidis Constantinos St., diacre / Φουντουκίδης Κωνσταντίνος Στ., διάκονος, 3727, 3728
Foundoukou M. / Φουντούκου Μ., 3729
Foundoulaki E. / Φουντουλάκη Ε. 3730, 3731
Fountouli M. / Φουντούλη Μ., 326, 327, 3732-3734
Fountoulis I. / Φουντούλης Ι., 3735
Fousteris G. / Φουστέρης Γ., 1087, 3736-3739
Foutakis P. / Φουτάκης Π., 3740, 3741
Frigerio-Zeniou St. / Frigerio-Zéniou Στ., 3743-3751
Frilingos I. V. / Φριλίγκος Ι. Β., 3742
Fyssas N. / Φύσσας Ν., 1221, 1222, 2591, 2595, 2596, 3752-3756

G

Gala-Georgila E. / Γκαλά-Γεωργιλά Ε., 649
Galani-Krikou M. / Γαλάνη-Κρίκου Μ., 525-527, 1441
Galanis St. / Γαλάνης Στ., 528, 529,1269, 1270
Galanou A. / Galanou A., 530, 842
Galavaris G. / Γαλάβαρης Γ. (†), 507-524, 3530
Gaoutsis Sp. P. / Γαούτσης Σπ. Π., 531
Garidis M. / Γαρίδης Μ. (†), 532
Garitsis K. / Γαρίτσης Κ., 533, 534
Gasparis Ch. / Γάσπαρης Χ., 535, 4001
Georgaki P. / Γεωργάκη Π., 570
Georgalli M.-Chr. / Γεωργαλλή Μ.-Χρ., 571-573
Georganteli E. S. / Γεωργαντέλη Ε. Σ., 574-576, 4002
Georgiadis N. / Γεωργιάδης Ν. Θ., 577-583
Georgiadou-Kountoura E. / Γεωργιάδου-Κούντουρα Ευ., 584, 3393
Georgiopoulos G. A. / Γεωργιόπουλος Γ. Α., 585
Georgopoulou M. / Γεωργοπούλου Μ., 586-591
Georgopoulou-d'Amico I. / Γεωργοπούλου-Ντ' Αμίκο Ι., 611
Georgopoulou-Verra M. / Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., 592-610
Georgoula E. / Γεωργούλα Η., 612
Gerasimidis A. / Γερασιμίδης Α., 536, 2829
Gerasimou St. / Γερασίμου Στ., 548
Gerasimou C. / Γερασίμου Κ., 537-547, 3884, 3887, 3907
Geraskli E. / Γερασκλή Ε., 549
Gerekos G. / Γκερέκος Γ., 650
Germanidou S. / Γερμανίδου Σ., 550-553
Germanos, métropolite / Γερμανός, μητροπολίτης Ηλείας και Ωλένης, 554
Gerogiorgi S. / Γερογιώργη Σ., 555-562
Gerolymou K. / Γερόλυμου Κ., 563
Geroulanou Ai. / Γερουλάνου Αιμ., 564, 565
Gerousi E. / Γερούση Ευ., 566-569, 2112
Gh(k, u)ini-Tsofopoulou E. / Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., 652-662, 3540
Giakoumis C. G. / Γιακουμής Κ.Γ., 619-621
Gialamas D. A. / Γιαλαμάς Δ. Α., 622
Giannakis G. / Γιαννάκης Γ., 627, 3090
Giannaropoulou I. / Γιανναροπούλου Ι., 628
Giannitsaris G. / Γιαννίτσαρης Γ., 629
Giannopoulos Em. St. / Γιαννόπουλος Εμμ. Στ., 630
Giannoulis D. / Γιαννούλης Δ. Γρ., 632, 633
Giapitzoglou C. / Γιαπιτζόγλου Κ., 634-640
Giarenis É. / Γιαρένης Η. Α., 21, 641-643
Gigourtakis N. M. / Γιγουρτάκης Ν. Μ., 644
Gk(gh)ioles N. / Γκιολές Ν., 663-678
Gkikas A., prêtre / Γκίκας Α., πρωτοπρεσβύτερος, 651
Gkionis V. / Γκιώνης Β., 79, 679
Gkiosi S. / Γκιώση Σ., 680
Gklinos A. / Γκλίνος Α., 681
Gladikas A. Ath. / Γλαδίκας Α. Αθ., 694
Glavinas A. A. / Γλαβίνας Α. Α., 693
Glikatzi-Arhweiler H. / Γλύκατζη-Arhweiler E., 695
Godosi Z. / Γοδόση Ζ., 696
Golobias G. / Γκολομπίας Γ., 682, 683
Goulaki-Voutura A. / Γουλάκη-Βουτυρά Α., 697-701

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Gouloulis St. / Γουλούλης Στ., 702-708
Goumagias D. / Γουμάγιας Δ., 709-712, 2910, 2912
Goumatianos A. / Γουματιανός Ά., 713, 714
Gounari Emm. G. / Γούναρη Εμμ. Γ., 715
Gounaridis P. / Γουναρίδης Π., 723
Gounaris G. G. / Γούναρης Γ. Γ., 716-722, 3233
Gourgioti D. / Γουργιώτη Δ., 724, 3504
Grammatikopoulou-Gousidou M. / Γραμματικοπούλου-Γουσίδου Μ., 726
Gratsia I. / Γρατσία Ει., 727
Gratziou O. / Γκράτζιου Ό., 684-692
Grecos N. / Γραίκος Ν., 725, 1988
Grigoriou M. / Γρηγορίου Μ., 728
Grigoropoulou I. M. / Γρηγοροπούλου Ι. Μ., 729
Gritsopoulos T. / Γριτσόπουλος Τ., 730-732
Gritsopoulou T. / Γριτσόπουλου Τ., 733

H

Hadjichristodoulou Chr. / Χατζηχριστοδούλου Χρ., 544, 3267, 3827, 3882-3908
Hadjicosti M. / Χατζηκωστή Μ., 2247, 3865, 3866
Hadjifotis I. M. / Χατζηφώτης Ι. Μ. (†), 3879-3881
Hadji-Minaglou G. / Χατζη-Μίναγλου Γ., 2261, 2264, 2267, 3839-3842
Hadjitryphonos E. / Χατζητρύφωνος Ευ., 1591, 1599, 3869-3878
Hadji-Vallianou D. / Χατζή-Βαλλιάνου Δ., 3838
Hadjichristophi Phr. / Χατζηχριστοφή Φρ., 2137, 3909, 3910, 4022, 4023
Harvalia-Crook Ei. / Χαρβαλιά-Crook Ει., 3822
Haxhimihali M. / Χατζημιχάλη Μ., 3868
Hesychakis M. / Ησυχάκης Μ., 1012, 1013, 3685

I

Iakovou M. / Ιακώβου Μ., 1053, 3889
Ieronymos Liapis, métropolite / Ιερώνυμος Λιάπης, μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας, 1055
Ignatiadou D. / Ιγνατιάδου Δ., 1054
Ikonomaki-Papadopoulos Y. / Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ., 2516
Iliadis I. A. / Ηλιάδης Ι. Α., 999-1007
Iliadis I. G. / Ηλιάδης Ι. Γ., 1008-1010
Imellos St. D. / Ίμελλος Στ. Δ., 1011
Ioakeimoglou E. / Ιωακειμόγλου Ε., 1061, 3432
Ioannidis G. A. / Ιωαννίδης Γ. Α., 1062, 1063
Ioannidou M. / Ιωαννίδου Μ., 1064
Ioannidou N. / Ιωαννίδου Ν., 1065-1071
Ioannou Georgios, prêtre / Ιωάννου Γεώργιος, οικονόμος, 1057, 3895
Ioannou P. K. / Ιωάννου Π. Κ., 1058, 1059
Iosif D. / Ιωσήφ Δ., 1072
Ioustinos moine de Simonos Petra / Ιουστίνος Σιμωνοπετρίτης ιερομόναχος, 682, 1056

J

Joasaph, moine / Ιωάσαφ, μοναχός, 1060

K

Kadas S. N. / Καδάς Σ. Ν., 1100-1109
Kai D. / Κάη Δ., 1073-1075, 2261, 2264, 2267
Kakadiaris N. / Κακαδιάρης Ν., 1147
Kakavas G. / Κακαβάς Γ., 1131-1146
Kakouris I. / Κακούρης Ι., 1148-1151
Kalafati K.-Ph. / Καλαφάτη Κ.-Φ., 1192-1202
Kalai-Mouzaki A. / Καλάη-Μουζάκη Α., 1153, 2166
Kalaitzis Chr., métropolite / Καλαϊτζής Χρ., μητροπολίτης, 1165
Kalamara P. / Καλαμαρά Π., 1166-1185, 2254-2257, 2260, 2263, 2469
Kalantzi-Smbyraki C. / Καλαντζή-Σπυράκη Αικ., 1186,1187
Kalantzopoulou T. T. / Καλαντζοπούλου Τ. Τ., 1188-1191
Kalavrezou I. / Καλαβρέζου Ι., 1154-1164
Kaldellis A. / Καλδέλλης Α., 1204, 1205
Kalentzou-Terliami D. / Καλέντζου-Τερλιάμη Ντ., 1206
Kallianos K. N. / Καλλιανός Κ. Ν., 1207
Kalligas Al. G. / Καλλιγάς Αλ. Γ., 1213,1214
Kalligas H. A. / Καλλιγά Χ. Α., 1208-1214
Kalliri E. / Καλλίρη Ε., 1215
Kalognomou-Skarlatou Z. / Καλογνώμου-Σκαρλάτου Ζ., 1216
Kalokyris K. D. / Καλοκύρης Κ. Δ., 1218
Kalomirakis D. / Καλομοιράκης Δ., 1219, 1220, 3962

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Kalopissi-Verti S. / Καλοπίση-Βέρτη Σ., 1221-1230, 2591
Kalousios D. / Καλούσιος Δ., 1231-1240
Kalozoumi S., / Καλοζούμη Σ., 1217
Kamb(p)anis P. / Καμπάνης Π., 1241-1247
Kambouri-Vamvoukou M. / Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., 1248-1251
Kanari Tr. / Κανάρη Τρ., 1254-1256
Kanavaki A. / Καναβάκη Α., 1257
Kanavas K. / Κανάβας Κ., 1252, 1253
Kanetaki E. I. / Κανετάκη Ε. Ι., 1258
Kanonidis I. / Κανονίδης Ι., 1259-1268, 1591, 1599, 2249
Kapandriti A. / Καπανδρίτη Α., 1269, 1270
Kapellakis K. / Καπελλάκης Κ., 1271
Kaponis N. Ch. / Καπώνης Ν. Χ., 1272
Kappas M. / Κάππας Μ., 41,1076-1082
Karadedos G. / Καραδέδος Γ., 697, 700, 1301-1303, 1567
Karadima Chr. / Καραδήμα Χρ., 1304
Karadimou-Yerolympou A. / Καραδήμου-Γερόλυμπου Α., 1305
Karaghianni U. / Καραγιάννη Ου., 1278-1280
Karagianni Ph. / Καραγιάννη Φλ., 1281-1290
Karagianni V. / Καραγιάννη Β., 1277, 1821
Karagiannidou I. / Καραγιαννίδου Η., 1293
Karagiannis Chr. G. / Καραγιάννης Χρ. Γ., 1292
Karagiannis G. / Καραγιάννης Γ., 749, 1291
Karagiorgou Ol. / Καραγιώργου Όλ., 1294-1300
Karakatsani A. / Καρακατσάνη Α., 1306
Karakitsios A. / Καρακίτσιος Α., 1307
Karakitsios E., prêtre / Καρακίτσιος Ε., πατήρ, 1308
Karambatsos V. / Καραμπάτσος Β., 1310, 311, 1467, 2147
Karambotsos A. / Καραμπότσος Α., 1314, 3043
Karamitrou-Mentesidi G. / Καραμήτρου-Μεντεσίδη Γ., 1309
Karamperidi A. / Καραμπερίδη Α., 1312, 1313
Karani I. / Καράνη Ι., 1273
Karantzikou E. / Καραντζίκου Ε., 1315
Karapa-Molisani Z. / Καράπα-Μολιζάνι Ζ., 1274, 1275
Karapanagiotis I. / Καραπαναγιώτης Ι., 752, 1316
Karapidaki L. / Καραπιδάκη Λ., 1317
Karassava-Tsiligiri Ph. / Καρασάββα-Τσιλιγγίρη Φ., 1318
Karatasios I. / Καρατάσιος Ι., 1319-1321, 2403, 3965
Karatzoglou G. A. / Καρατζόγλου Γ. Α., 1322-1326
Karavidas V. E. / Καραβίδας Β. Ε., 1276
Kardamitsi-Adami M. / Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., 1327
Karidas A.-G. / Καρύδας Α.-Γ., 79, 1332
Karidas N. / Καρύδας Ν., 1333-1342, 1591, 1599, 2249
Karidis Sp. / Καρύδης Σπ., 1343
Karis Chr. / Καρής Χρ., 1328, 1329
Karkazis M. / Καρκαζής Μ., 1330
Karoglou M. / Καρόγλου Μ., 1331, 2152
Kasdagli A.-M. / Κάσδαγλη Ά.-Μ., 1083-1092, 1467, 1471, 2147
Kasimi P. / Κασίμη Π., 1344
Kaskanis V. / Κασκάνης Β., 1345, 2689
Kassianidou V. / Κασιανίδου Β., 1346
Kastana I. / Καστανά Ει., 1228, 1347, 1348
Kastrinakis N. / Καστρινάκης Ν., 1349
Katerini E. / Κατερίνη Ε., 1350-1353, 3859, 3860
Katsafanas D. G. / Κατσαφάνας Δ. Γ., 1368
Katsalis G. / Κατσάλης Γ., 918, 1354, 1360
Katsanika-Stefanou E. / Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., 1361-1364, 1599, 1602, 2669, 2672
Katsara E. / Κατσάρα Ευ., 405, 1355-1359, 2263, 2264, 2267
Katsaros V. / Κατσαρός Β., 251, 1365,1367, 2934
Katselaki A. / Κατσελάκη Α., 1193, 1369-1382
Katsikis K. / Κατσίκης Κ., 1383, 1384
Katsimbinis Chr. / Κατσιμπίνης Χρ., 1385
Katsioti A. / Κατσιώτη Α., 1386-1394, 1471
Katsou Y. / Κάτσου Γ., 1093, 2147
Katsougraki G. / Κατσουγκράκη Γ., 1395-1400, 2466, 2899
Kavasila K. / Καβάσιλα Κ., 173, 1094
Kavvadia-Spondyli A. / Καββαδία-Σπονδύλη Α., 1095-1099, 2127, 2128
Kazakis Ph. D. / Καζάκης Φ. Δ., 1110

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Kazamia-Tsernou M. / Καζαμία-Τσέρνου M., 1111-1116
Kazanaki-Lappa M. / Καζανάκη-Λάππα M., 921, 922, 924, 1117-1130
Kefala K. / Κεφαλά Κ., 1404-1412, 1467, 1471, 2147
Kefallinaiou E. / Κεφαλληναίου Ευ., 1413
Kefallonitou Fr. / Κεφαλλωνίτου Φρ., 1414-1422, 3968
Képetzi V. / Κέπετζη Β., 1401, 1402
Ketanis K. D. / Κετάνης Κ. Δ., 1403
Kiourtzian G. / Κιουρτζιάν Γ., 1429, 1430
Kioussopoulou (A.) T. / Κιουσοπούλου (Α.) Τ., 1431, 1432
Kissas S. / Κίσσας Σ. (†), 1433
Kitsiki-Panagopoulou B. / Κιτσίκη-Παναγοπούλου Μπ., 1434
Kitsou S. / Κίτσου Σ., 1435-1437, 2106, 2112, 2113
Kizis Y. / Κίζης Γ., 1423-1428, 500
Klavarioti Chr. / Κλαβαριώτη Χρ. 1438
Klimis G. A. / Κλήμης Γ. Α., 1439
Koilakou Ch. / Κοιλάκου Χ., 661, 1440-1452
Kokkas P. G. / Κόκκας Π. Γ., 1453-1455
Kokkinoftas K. / Κοκκινόφτας Κ., 1456-1458
Kolias T. / Κόλιας Τ., 1459, 1460
Kollias É. / Κόλλιας Η., 1461-1472
Kollias S. / Κόλλιας Σ., 1473
Kolonas L. / Κολώνας Λ., 1480
Koltsida-Makri(e) I. / Κολτσίδα-Μακρή Ι., 1474-1478
Kolyva M. / Κολυβά Μ., 1479
Komatas D. / Κομμάτας Δ., 1481-1487, 2001, 2837
Konialidis Z. / Κονιαλίδη Ζ., 1488
Koniordos V. / Κονιόρδος Β., 1489-1492, 1591, 1599, 2249, 3557
Konstantinidis L. K. / Κωνσταντινίδης Λ. Κ., 1697-1699
Konstantios D. / Κωνστάντιος Δ., 1674-1685
Konti V. / Κόντη Β., 84, 1493-1497, 1765, 1766, 1770
Kontogeorgakos A. / Κοντογεωργάκος Α., 1498, 2402
Kontogeorgis Ar. Ch. / Κοντογεώργης Αρ. Χ., 1499, 1500, 3042
Kontogiannis N. D. / Κοντογιάννης Ν. Δ., 202, 729, 954, 990, 1501-1514, 2333
Kontogiannopoulou M. / Κοντογιαννοπούλου Μ., 137, 1515,1516, 1821
Kontokatsios V. / Κοντοκάτσιος Β., 1517
Kontoulis É. / Κοντούλης Η., 1518
Kordas G. / Κόρδας Γ., 171, 1519-1521, 2402, 2403
Kordis G. / Κόρδης Γ., 1522-1525
Kordosis M. S. / Κορδώσης Μ. Σ., 1526-1530
Korkazis M. / Κορκαζής Μ., 1531
Kormazopoulou L. / Κορμαζοπούλου Λ., 1532, 1533
Korre-Zografou C. / Κορρέ-Ζωγράφου Κ., 1534-1537
Kossiva A. / Κόσσυβα Α., 1539
Kosti I. / Κωστή Ι., 1729-1732, 2074
Kotriklas D. / Κοτρίκλας Δ., 1546
Kotoula D. / Κωτούλα Δ., 1733-1735
Kotsilis K. / Κοτσίλης Κ., 1547
Kotzageorgis Ph. P. / Κοτζαγεώργης Φ. Π., 1541, 1542
Kotzamani D. / Κοτζαμάνη Δ., 1543-1545
Kotzambasi S. / Κοτζάμπαση Σ., 1540
Koufopoulos P. / Κουφόπουλος Π., 1648, 1649
Koui M. / Κουή Μ., 1561, 2152
Koukiaris Silas, archimandrite / Κουκιάρης Σίλας, αρχιμανδρίτης, 1562-1566
Koukouli-Chrysanthaki Ch. / Κουκούλη-Χρυσανθάκη Χρ., 1567, 4004
Koukoulis Th. / Κουκούλης Θ., 1568
Koukousas V. D. / Κουκουσάς Β. Δ., 1569
Koumanoudis I. N. / Κουμανούδης Ι. Ν., 1570
Koumbaridou A. X. / Κουμπαρίδου Α. Ξ., 1578
Koumoussi A. / Κουμούση Α., 596, 603, 609, 1571-1577
Kounoupiotou-Manolessou E. / Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., 1579, 1580
Kountoura-Galaki E. / Κουντούρα-Γαλάκη Ε., 1583, 2878
Kountourakis D. / Κουντουράκης Δ., 1581, 1582, 3671
Kourelis K. / Κουρέλης Κ., 1584, 1585
Kourenta-Raptaki A. / Κουρέντα-Ραπτάκη Α., 430, 1586, 1587, 3059
Kourinou-Pikoula E. / Κουρίνου-Πίκουλα Ε., 1588
Kourkoutidou-Nicolaidou E. / Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., 234, 1589-1607, 3495

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Kourtis I. / Κούρτης Ι. 1609, 1610
Kousoula C. / Κούσουλα Αικ., 1591, 1599, 1611,1612
Koutava-Delivoria B. / Κουταβά-Δεληβοριά Β., 1613, 1614
Koutelakis H. / Κουτελάκης Χ., 1615-1627, 3758
Koutellas M. / Κουτελλάς Μ., 1467, 1628-1638, 2147
Koutmanis S. / Κουτμάνης Σ., 1640
Koutrakou N. / Κουτράκου Ν., 1641, 1642
Koutsikou Chr. / Κούτσικου Χρ., 1643-1647
Koutzakiotis G. / Κουτζακιώτης Γ., 1639
Kouvela G. D. / Κούβελα Γ. Δ., 1554
Kouzeli K. / Κουζέλη Κ., 1560
Krini M. / Κρινή Μ., 680, 1650
Kritzas Ch. / Κριτζάς Χ., 1651, 1652
Kuyiumchoglu Sp. / Κουγιουμτζόγλου Σπ., 777, 780, 781, 1555-1559
Kydonopoulos V. / Κυδωνόπουλος Β., 1653-1655
Kylikoglou V. / Κυλίκογλου Β., 1319, 1656
Kyriakoudis E. N. / Κυριακούδης Ε. Ν., 1657-1665
Kyrimi M. / Κυρίμη Μ., 1666, 1667, 1967, 3773
Kyritsès D. / Κυρίτσης Δ., 1668, 4005
Kyrou A. K. / Κύρου Ά. Κ., 1669-1671
Kyrris C. P. / Κύρρης Κ. Π., 1672, 1673

L

Lagogianni-Georgakarakou M. / Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου Μ., 1741
Laiou A. / Λαΐου Α., 1750-1754, 4006
Laiou S. / Λαΐου Σ., 1755
Lamb(p)ropoulos V. / Λαμπρόπουλος Β., 1217, 1762, 1763, 3965
Lambrinou M. / Λαμπρινού Μ., 1757-1761
Lambropoulou A. / Λαμπροπούλου Ά., 84, 86, 1764-1772
Lampakis St. / Λαμπάκης Στ., 1756, 3089
Lampsidis O. / Λαμψίδης Ο., 1773
Lavas G. P. / Λάββας Γ. Π. (†), 1736-1739
Lazari K. / Λάζαρη Κ., 1740, 3071
Lazaridis A. / Λαζαρίδης Α., 116, 1742
Lazaridis S. / Λαζαρίδης Σ., 1743
Lazaridou A. / Λαζαρίδου Α. 1744-1749
Legas B. / Λέγγας Μπ., 1774, 1775, 3649
Leni M. / Λένη Μ., 326, 1776, 1777
Lentzi K. / Λέντζη Κ., 1778, 3045
Leontakianakou I. / Λεοντακιανάκου Ει., 1779-1782
Liakos D. A. / Λιάκος Δ. Α., 1783-1792, 2088, 3417
Lianos N. / Λιανός Ν., 1804
Lianta E. / Λιάντα Ε., 1793
Liapis C. / Λιάπης Κ., 1794-1800
Liaros N. / Λιάρος Ν., 1228, 1801
Liata E. D. / Λιάτα Ευ. Δ., 1802, 1803
Linardou K. / Λινάρδου Κ., 1807, 1808
Litsas E. C. / Λίτσας Ε. Κ., 1809, 1810
Liveri A. / Λιβέρη Α., 1805
Livieratos E. / Λιβιεράτος Ευ., 1806
Loizides E. / Λοϊζίδης Ε., 1831
Loïzou-Chatzigavriel L. / Λοΐζου-Χατζηγαβριήλ Λ., 1832, 1833
Lountzis N. / Λούντζης Ν., 1839, 1840
Loupou A.-Chr. / Λούπου Α.-Χρ., 1841-1843
Lourantos G. / Λουράντος Γ., 1844
Louvi-Kizi A. / Λούβη-Κίζη Α., 1834-1838
Loverdou-Tsigarida K. / Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., 1599, 1811-1830, 2249
Lykogiannis D. / Λυκογιάννης Δ., 1330, 1845
Lymberopoulou A. / Λυμπεροπούλου Α., 1846
Lytari F. / Λυτάρη Φ., 1847

M

Machaon-Doulgeridis A. / Μαχάων-Δουλγερίδη Α., 2042, 3082
Maderakis St. N. / Μαδεράκης Στ. Ν., 1860-1872
Magginis G. / Μαγγίνης Γ., 1221, 1857-1859, 2591
Magos K. / Μάγος Κ., 1848, 1849
Maistrou E. / Μαΐστρου Ε., 1880
Makris D. / Μακρής Δ., 1881
Makropoulou D. / Μακροπούλου Δ., 1591, 1599, 1882-1888, 2249
Maladakis B. / Μαλαδάκης Β., 1889, 3418
Malea Ai. / Μαλέα Αι., 1890, 1928
Maliaras N. / Μαλιάρας Ν., 1891-1893
Malli R. / Μάλλη Ρ., 1850, 3557
Malliaris A. / Μάλλιαρης Α., 1851
Maltezou I. / Μαλτέζου Ι., 1894
Maltezou Chr. A. / Μαλτέζου Χρ. Α., 1895-1904

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Mamaloukos St. / Μαμαλούκος Στ., 1217, 1905-1926
Manafis C. / Μανάφης Κ., 1927
Maniatis Y. / Μανιάτης Γ., 1928-1930, 3233
Manolessou E. G. / Μανωλέσσου Ε. Γ., 1962, 1963
Manopoulos Gr. / Μανόπουλος Γρ., 1931, 1932
Manoudi M. / Μανούδη Μ., 1933
Manousou-Della C. / Μανούσου-Ντέλλα Κ., 1464, 1467, 1934-1941, 2147
Mantas A. G. / Μαντάς Α. Γ., 1942-1947
Mantas K. / Μαντάς Κ. 1948, 1949
Mantas Sp. I / Μαντάς Σπ. Ι., 1950
Mantopoulou-Panagiotopoulou Th. S. / Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ. Σ., 1958-1961
Mantzana Kr. / Μαντζανά Κρ., 773, 776, 782, 1951-1957
Marangou A. / Μαραγκού Α., 1964
Marangou Th. / Μαραγκού Θ., 680, 1965
Marangoudaki M. / Μαραγκουδάκη Μ., 1966
Mari M. / Μαρή Μ., 1360, 1967-1969, 3795
Marinescu F. / Μαρινέσκου Φλ., 1970, 1971, 2089, 2093
Marinis V. N. / Μαρίνης Β. Ν., 1972-1974
Marinou G. / Μαρίνου Γ., 1975-1981, 2254, 2261, 2264, 2267
Markakis G. / Μαρκάκης Γ., 1982
Marki E. / Μαρκή Ευ., 1591, 1599, 1983-2011, 2249
Markopoulos Ath. / Μαρκόπουλος Α., 2012
Martakos D. / Μαρτάκος Δ., 2013, 2184
Martzoukou M. / Μαρτζούκου Μ., 2014
Mastora E. (P.) / Μάστορα Ε. (Π.), 1821, 1852-1855
Mastoropoulos G. St. / Μαστορόπουλος Γ. Στ., 2015-2021
Matsou K. M. / Μάτσου Κ. Μ., 1856
Mavridis S. / Μαυρίδης Σ., 2022
Mavroidi M., v. / βλ. Sclavou- Mavroidi M.
Mavromati E. / Μαυρομάτη Ελ., 2025, 2919
Mavromatis Chr. M. / Μαυρομάτης Χρ. Μ., 2026
Mavropoulou-Tsioumi(e) Chr. / Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., 2027-2040, 3423
Mavroudi M. / Μαυρουδή Μ., 2041
Maximi moniale / Μαξίμη αδελφή, 749, 2043
Mazarakis A. / Μαζαράκης Α., 1873-1879
Mechtidis P. / Μεχτίδης Π., 1270, 2097
Mela T. P. / Μελά Τ.-Π., 2044
Melenti M. / Μελέντη Μ., 2045-2047
Meleti P. / Μελέτη Π., 1445, 2048
Menenakou S. / Μενενάκου Σ., 2049, 2050
Mentzos A. / Μέντζος Α., 2051-2060
Mentzou-Meimaris C. / Μέντζου- Μεϊμάρη Κ., 2061
Merambeliotaki E. / Μεραμβελιωτάκη Ε. 2077-2079
Merantzas Chr. D. / Μεράντζας Χρ. Δ., 2069-2076
Mergiali-Sahas S. / Μεργιάλη-Σάχα Σ., 2080
Mertzimekis N. A. / Μερτζιμέκης Ν. Α., 1784, 1786, 1788, 1792, 2081-2095, 3417
Messis V. / Μεσσής Β., 1821, 2096
Mexia A. / Μέξια Α., 2062 -2068, 2256
Michaelidè(i)s D. / Μιχαηλίδης Δ., 768, 2122, 2133-2138, 4007-4009
Michaelidis L. / Μιχαηλίδου Λ., 2132, 2141, 2142, 3899, 3908
Michail M. N. / Μιχαήλ Μ. Ν., 2130, 2131
Michailidis M. / Μιχαηλίδης Μ., 905, 1597, 2139, 2140
Michailidou M. / Μιχαηλίδου Μ., 1470, 1471, 2143-2150
Milanou K. / Μιλάνου Κ., 2123-2125
Militsi E. / Μηλίτση Ευ., 1467, 2098-2102, 2147
Mindrinos M. E. / Μηνδρινός Μ. Ε., 2103
Missailidou A., / Μισαηλίδου Α. Γ., 2126-2128
Mitropoulos Th. / Μητρόπουλος Θ., 2104
Mitsani A. / Μητσάνη Α. (†), 2105-2119
Mitseas A. / Μητσέας Α., 2120, 3008
Mitsi-Binela A. / Μήτση-Μπινέλα Α., 2121
Mitsidis A. / Μητσίδης Α., 2129
Moïse, moine de Sainte Montagne / Μωυσής, Αγιορείτης μοναχός, 2410
Moissidou Y. / Μωυσείδου Γ., 1685, 2408, 2409
Moniaros X. / Μονίαρος Ξ., 2151, 2233
Moraitou A. / Μωραΐτου Α., 2401
Moraitou G. / Μωραΐτου Γ., 2402, 2403
Moraitou M. / Μωραΐτου Μ., 1036, 2404-2407
Moropoulou A. / Μοροπούλου Α., 2152, 2153

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Moschou L. / Μόσχου Λ., 2156
Moschovi G. / Μοσχόβη Γ., 1539, 2154, 2155
Motsianos I. / Μότσιανος Ι., 2157-2163
Mougogiannis G. / Μουγογιάννης Γ., 2164, 2165
Mountoulas P. / Μούντουλας Π., 2153, 2177
Mourelatos D. / Μουρελάτος Δ., 1221, 1222, 2178-2184, 2595, 2596
Mousouras D. / Μούσουρας Δ., 2185, 2186
Moustakis G. / Μουστάκης Γ., 1319, 2187
Moutafis Pantéleimon, archimandrite / Μουτάφης Παντελεήμων, αρχιμανδρίτης, 2188
Moutsopoulos N. K. / Μουτσόπουλος Ν. Κ., 2210-2226
Moutzali A. G. / Μουτζάλη Α. Γ., 596, 609, 1571, 1574, 1764, 1769, 1772, 2189-2208
Moutzouris K. / Μουτζούρης Κ., 2209, 3082
Mouzakis St. / Μουζάκης Στ., 2166-2175
Mouzala D. / Μουζάλα Δ., 2176
Mylona Z. / Μυλωνά Ζ., 595, 596, 602, 603, 609, 2380-2390
Mylonas P. / Μυλωνάς Π. (†), 2391, 2392
Mylopotamitaki K. K. / Μυλοποταμιτάκη Κ. Κ., 2377-2379
Myriantheos-Koufopoulou M. / Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., 1648, 1649, 2397-2400
Myriantheus D. / Μυριανθεύς Δ., 215, 1726, 2393-2396, 3079, 3889, 3907

N

Nakas G. / Νάκας Γ., 2411
Nalpantis D. / Ναλπάντης Δ., 1591, 1602, 2425-2428
Nanou M. / Νάνου Μ., 2412-2423
Navari L. / Ναβάρη Λ., 2424
Nella M. / Νέλλα Μ., 2300, 2429
Nerantzis N. / Νεράντζης Ν., 2431
Nerantzi-Varmazi V. / Νεράντζη-Βαρμάζη Β., 2430
Niaouris G. / Νιαούρης Γ., 2432, 3090
Nichoritis K. / Νιχωρίτης Κ., 2477
Nicolaïdès A. / Νικολαΐδης Α., 2136, 2137, 2458-2462, 4007, 4008, 4011
Nicolaou-Konnari A. / Νικολάου-Κόνναρη Α., 2457
Nika A. G. / Νίκα Ά. Γ., 1467, 1471, 2433-2441
Nikolaidis Th. / Νικολαΐδης Θ., 2463
Nikolaidou K. / Νικολαΐδου Κ., 2464
Nikolakaki L. / Νικολακάκη Λ., 1398, 2465-2469
Nikolakopoulou G. / Νικολακοπούλου Γ., 2470
Nikolaou I. / Νικολάου Ι., 2456
Nikolaou Y. / Νικολάου Γ., 526, 1455, 2442-2455, 3343, 3470
Nikolopoulos Chr. / Νικολόπουλος Χρ., 2472
Nikolopoulos P. G. / Νικολόπουλος Π. Γ., 2471
Nikoloudis N. / Νικολούδης Ν., 2282, 2473
Nikonanos N. / Νικονάνος Ν., 2474-2476
Nodarou E. / Νοδάρου Ε., 2478, 3027
Nomikos St. / Νομικός Στ., 2479-2481

O

Oikonomides N. / Οικονομίδης Ν. (†), 2517-2521
Oikonomidou M. / Οικονομίδου Μ., 526, 2522
Oikonomidou R. / Οικονομίδου Ρ., 1982, 2523, 2524
Oikonomou Chr. K. / Οικονόμου Χρ. Κ., 2530
Oikonomou K. E. / Οικονόμου Κ. Ε., 2527
Oikonomou M. / Οικονόμου Μ., 2528, 2529
Oikonomou-Laniado A. / Οικονόμου-Laniado A. (†), 2261, 2525, 2526
Olympiou N. / Ολυμπίου Ν., 2531
Oreopoulos Ph. / Ωραιόπουλος Φ., 1591, 2233, 3997-3999

P

Pagoulatos G. P. / Παγουλάτος Γ. Π., 2532
Paissidou M. / Παϊσίδου Μ., 2549-2566, 2910, 2912
Paizi-Apostolopoulou M. / Παΐζη-Αποστολοπούλου Μ., 2548
Paliobeis St. / Παλιόμπεης Στ., 2567
Paliouras A. / Παλιούρας Α., 313, 2568-2580
Paliouras D. / Παλιούρας Δ., 2581
Pallis G. / Πάλλης Γ., 2582-2587
Panagopoulos S. / Παναγόπουλος Σ., 2604
Panagou V. / Πανάγου Β., 2605
Panayotidi M. / Παναγιωτίδη Μ., 1221, 1222, 1224, 2588-2599, 4012

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Panayotopoulos A. Ath. / Παναγιωτόπουλος Α. Αθ., 2600
Panayotopoulos I. A. /Παναγιωτόπουλος Ι. Α., 2601
Panayotounakou-Patsouma C. / Παναγιωτούνάκου-Πατσουμά Αικ., 2602, 2603, 2858-2860
Panopoulou A. / Πανοπούλου Α., 84, 1765, 1770, 2606-2609
Panotis A. / Πανώτης Α., 2626
Panselinou N. / Πανσελήνου Ν., 2610
Pantazis Ch. / Πανταζής Χ., 2612
Pantazis G. / Πανταζής Γ., 2611
Panteleakis P. / Παντελεάκης Π., 2613
Pantelidou-Alexiadou C. / Παντελίδου-Αλεξιάδου Αικ., 2614-2616
Pantos P. / Πάντος Π., 2618
Pantou E. / Πάντου Ευ., 2254, 2261, 2264, 2267, 2619-2624
Pantou P. / Πάντου Π., 2625
Pantzaridis S. / Παντζαρίδης Σ., 2617
Papaconstantinou A. / Παπακωνσταντίνου Α., 2752, 2753
Papaconstantinou D. S. / Παπακωνσταντίνου Δ. Σ., 2754
Papacosta Ch. E. / Παπακώστα Χ. Ε., 2755
Papacostas T. / Παπακώστας Τ., 2756
Papadaki A. / Παπαδάκη Α., 2668
Papadakis K. / Παπαδάκης Κ., 1810, 2670
Papadamou A. / Παπαδάμου Α., 1591, 2671
Papadeli-Marconi G. / Παπαδέλη-Marconi Γ., 1599, 1602, 2669, 2672-2675
Papadi(e)mi(e)triou M. / Παπαδημητρίου Μ., 2678-2680, 3540
Papadima E. / Παπαδήμα Ε., 2676
Papadimitriou A. / Παπαδημητρίου Α., 2677
Papadopoulos K. N. / Παπαδόπουλος Κ. Ν., 2681
Papadopoulos St. / Παπαδόπουλος Στ. (†), 2682
Papadopoulou A. / Παπαδοπούλου Α., 2683
Papadopoulou E. / Παπαδοπούλου Εμμ., 107, 2702
Papadopoulou P. / Παπαδοπούλου Π., 2704, 2705
Papadopoulou V. / Παπαδοπούλου Β., 2684-2698
Papadopoulou Z. / Παπαδοπούλου Ζ., 2625, 2703
Papadouri G. / Παπαδούρη Γκ., 2706, 2707
Papadouris Gl. / Παπαδούρης Γλ., 2707
Papaeftychiou I. / Παπαευτυχίου Ι., 2708
Papageorgiou A. / Παπαγεωργίου Α., 2655-2659
Papageorgiou B. N. / Παπαγεωργίου Β. Ν., 2660-2701
Papageorgiou N. / Παπαγεωργίου Ν., 2664-2666
Papageorgiou Th. / Παπαγεωργίου Θ., 2662, 2663
Papaggelos I. / Παπάγγελος Ι. Α., 749, 2627-2639
Papagiannopoulos Th. / Παπαγιαννόπουλος Θ., 1880, 2667
Papaioakim K. / Παπαϊωακείμ Κ., 2744-2748, 3887, 3907
Papaioannou D. / Παπαϊωάννου Δ., 1422, 2742
Papaioannou E. N. / Παπαϊωάννου Ε. Ν., 2743
Papaioannou G. / Παπαϊωάννου Γ., 2741
Papakyriakou Chr. / Παπακυριακού Χρ. 2749-2751
Papalexandrou A. / Παπαλεξάνδρου Α., 2757
Papamastorakis T. / Παπαμαστοράκης Τ., 10, 81, 88, 89, 92, 93, 2758-2774
Papamichelakis G. / Παπαμιχελάκης Γ., 2775
Papanastasiou A. / Παπαναστασίου Α., 2776
Papandreou G. E. / Παπανδρέου Γ. Ε., 2777
Papanikola-Bakirtzi(s) D. / Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., 1591, 1599, 1602, 2780-2794
Papanikolaou A. / Παπανικολάου Α., 2778, 3955
Papanikolaou M. M. / Παπανικολάου Μ. Μ., 2779
Papas Athanasios, métropolite / Παπάς Αθανάσιος, μητροπολίτης Ηλιουπόλεως και Θείρων 2640
Papastavrou H. / Παπασταύρου Έ., 2795-2807, 4014
Papathanassiou A. / Παπαθανασίου Α., 2718
Papathanassiou E. / Παπαθανασίου Ευ. Α., 2719-2728
Papathanassiou M. / Παπαθανασίου Μ., 2611, 2730

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Papathanassiou M. K. / Παπαθανασίου Μ. Κ., 2729
Papathanassopoulos G. / Παπαθανασόπουλος Γ., 2731
Papathanassopoulos Th. / Παπαθανασόπουλος Θ., 2731-2733
Papatheofanous-Tsouri E. / Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ευ., 2734-2739, 3671
Papathoma E. / Παπαθωμά Ε., 727, 2740
Papavassiliou E. / Παπαβασιλείου Ε., 1388, 1467, 1471, 2147, 2641-2654, 3331
Papazisis Tr. / Παπαζήσης Τρ., 2709-2712
Papazotos Th. / Παπαζώτος Θ. (†), 2713, 2714
Papazotou G. / Παπαζώτου Γ., 2715-2717
Papoulidis K. K. / Παπουλίδης Κ. Κ., 2808
Pappa H. / Παππά Ε., 2809, 2996
Parani M. G. / Παρανή Μ. Γ., 2810-2815
Paraskeva V. / Παρασκευά Β., 2816
Paraskevopoulou A. / Παρασκευοπούλου Α., 2817, 2818, 3614
Paraskevopoulou Th. / Παρασκευοπούλου Θ., 863, 1717
Parcharidou M. v. / βλ. Parcharidou-Anagnostou M.
Parcharidou-Anagnostou M. / Παρχαρίδου-Αναγνώστου Μ., 2824-2837
Parisi A. / Παρίση Α., 2255, 2267, 2819-2823
Pasali A. / Πασαλή Α., 2838-2849
Paschalis V. / Πασχάλης Β., 79, 2851
Paschou Chr. / Πάσχου Χρ., 2852, 2853
Paspalas St. A. / Πασπαλάς Στ. Α, 1538, 2850
Patapiou N. / Παταπίου Ν., 2854
Patatoukos S. / Πατατούκος Σ., 2855
Patista A. / Πατίστα Α., 2856
Patsalou Th. / Πατσαλού Φ., 2184, 2857
Patsouma C., v. / βλ. Panayotounakou-Patsouma C.
Pavlogeorgatos G. D. / Παυλογεωργάτος Γ. Δ., 2861, 3101
Pazaras N. Th. / Παζαράς Ν. Θ., 2543-2547
Pazaras Th. N. / Παζαράς Θ. Ν., 2533-2542
Pediaditaki A. / Πεδιαδιτάκη Α., 2862, 3671
Pelekanidou E. / Πελεκανίδου Έ., 2163, 2863-2865
Penna V. / Πέννα Β., 526, 2866-2877
Pennas Ch. / Πέννας Χ., 2878-2883
Peppa-Papaioannou I. / Πέππα-Παπαϊωάννου Ει., 2884
Perdikari E. / Περδικάρη Ε., 53, 2885
Perdikis St. / Περδίκης Στ. Κ., 2886-2897
Perdikoulias P. / Περδικούλιας Π., 2064, 2466, 2469, 2898-2903
Perrakis I. / Περράκης Ι., 2904, 2905
Petkos A. / Πέτκος Α., 1288, 2825, 2906-2918
Petousi Th. / Πετούση Θ., 2919
Petridis D. Ch. / Πετρίδης Δ. Χ., 2920
Petridis Pl. / Πετρίδης Πλ., 2921-2933
Petronotis A. / Πετρονώτης Α., 2661, 2934-2943, 3655
Petropoulos I. / Πετρόπουλος Ι., 2944
Petropoulos M. / Πετρόπουλος Μ., 2945
Petropoulou E. / Πετροπούλου Ε., 2946
Petrou D. / Πέτρου Δ., 2949, 2950
Petrou G. / Πέτρου Γ., 2947, 2948
Petsa-Stavrou M. / Πέτσα-Σταύρου Μ., 2951
Philotheos, moine de Docheiariou / Φιλόθεος, μοναχός Δοχειαρίτης, 3689
Philotheou G. / Φιλοθέου Γ., 3690-3694
Pieris G. / Πιέρης Γ., 2952
Pieris M. / Πιερής Μ., 2953
Pinatsi Chr. / Πινάτση Χρ., 238-240, 2954-2958
Piperigou-Kiriazi I. / Πιπερίγκου-Κυριαζή Ει., 2959, 2960
Pitarakis Br. / Πιταράκη Βρ., 2813, 2961-2968, 4015, 4016
Pitouli I. / Πιτούλη Ι., 1422, 2969
Pitsakis C. G. / Πιτσάκης Κ. Γ., 2970-2980
Pitsillides A. G. / Πιτσιλλίδης Α. Γ., 2981, 2982
Pitsinos N. / Πιτσινός Ν. 1394, 2983-2985
Platon L. / Πλάτων Λ., 1467, 2986
Pliota A. P. / Πλιώτα Α. Π., 2987
Ploumidis G. / Πλουμίδης Γ., 2988, 2989
Polatidou-Bizeta M. / Πολατίδου-Μπιζέτα Μ., 2993, 3631
Politi M. / Πολίτη Μ. Λ., 2994-2996
Politis K. D. / Πολίτης Κ. Δ., 2997, 2998, 3927
Politis Pavlos, prêtre / Πολίτης Παύλος, πατήρ, 2999
Polychronaki M. / Πολυχρονάκη Μ., 3005, 3006
Polychroniadou E. / Πολυχρονιάδου Ε., 2263, 3007-3009
Polyviou M. / Πολυβίου Μ., 3000-3004

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Porfyrios moine de Simonos Petra / Πορφύριος Σιμωνοπετρίτης ιερομόναχος, 3010
Potamianos I. / Ποταμιάνος Ι., 3011-3013
Pouli E. / Πουλή Ε., 3014, 3045
Poulimenos Gr. / Πουλημένος Γρ. Α., 3015, 3016
Poulou-Papadimitriou N. / Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., 3017-3027
Poupaki I. A. / Πουπάκη Ει. Α., 3028
Poyiadji E. / Πογιατζή Ε., 1832, 2990
Poziopoulos A. / Ποζιόπουλος Ά., 2991
Pratsini G. / Πρατσίνη Γ., 3030
Prepis A. N. / Πρέπης Α. Ν., 3031
Pringipakis Evangelos K. , prêtre / Πριγκιπάκης Ευάγγελος Κ., πατήρ, 3032
Proestaki X. / Προεστάκη Ξ., 3033-3035
Prokopiou G. / Προκοπίου Γ., 3036-3038
Prokopiou G.-L. / Προκοπίου Γ.-Λ., 3039
Prokos P. / Πρόκος Π., 680, 3040
Protopapa K. / Πρωτοπαπά Κ., 3041
Protopapas St. / Πρωτοπαπάς Στ., 3042-3045
Protopappas A. / Πρωτοπαππάς Α., 3046
Psarakis K. / Ψαράκης Κ., 3983, 3984
Psaralogaki A. / Ψαραλογάκη Α., 1467, 2147, 3985-3986
Psarra I. / Ψαρρά Ει., 3987
Psarri P. (Y.) / Ψαρρή Π. (Γ.), 1467, 2147, 2643, 3988-3995
Pseftogas B. / Ψευτογκάς Β., 3996
Puchner W. / Πούχνερ Β., 3029

R

Ralli A. / Ράλλη Α., 3047
Ranoutsaki Chr. / Ρανουτσάκη Χρ., 3058
Raptaki A., v. / βλ. Kourenta-Raptaki A.
Rapti I. / Ράπτη Ι., 3048-3052
Raptis K. Th. / Ράπτης Κ. Θ., 331, 3053-3057
Rentetzi E. / Ρεντετζή Ε., 3063
Revythiadou Ph. / Ρεβυθιάδου Φ., 1591, 1599, 2249, 3060-3062
Rigakou D. / Ρηγάκου Δ., 595, 596, 601, 603, 609, 3064-3070
Riginos G. / Ρήγινος Γ., 3071
Rigopoulos Y. / Ρηγόπουλος Γ., 3072-3077
Rizopoulou-Egoumenidou E. / Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου Ε., 3078-3080
Rizos A. / Ρίζος Α., 3081
Rokofyllou E. / Ροκοφύλλου Ε., 3082
Roumeliotis N. / Ρουμελιώτης Ν. 3083-3085
Roumpanis D. / Ρουμπάνης Δ., 3086
Roumpi A. / Ρουμπή Α., 3087
Roussodimos G. / Ρουσσοδήμος Γ., 2818, 3088

S

Sakellakou Chr. / Σακελλάκου Χρ., 202, 3095
Salkitzoglou T. A. / Σαλκιτζόγλου Τ. Α., 3096
Salpistis Chr. / Σαλπιστής Χρ., 749, 3097
Sampanikou E. D. / Σαμπανίκου Εύ. Δ., 3098-3102
Sampanopoulou S. B. / Σαμπανοπούλου Σ. Β., 3103
Saradi H. / Σαράντη Ε., 3104-3107
Sarafianou E. / Σαραφιανού Ε., 1591, 1599, 2249, 3113-3116, 3557
Saraga N. / Σαραγά Ν., 3108-3112
Sardi M. / Σαρδή Μ., 3117
Savvidis A. / Σαββίδης Α., 3089
Savvopoulou Th. / Σαββοπούλου Θ., 3090, 3091
Savvopoulou-Katsiki X. / Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., 3092-3094
Sbonias K. / Σμπόνιας Κ., 3244
Scarmoutsou-Dimitropoulou K. / Σκαρμούτσου-Δημητροπούλου Κ., 167, 177, 596, 603, 609, 1247, 2159, 3212-3221,3440
Sclavou-Mavroidi M. / Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., 2023, 2024, 3224-3227
Sdrolia St. / Σδρόλια Στ., 773, 776, 782, 2503, 3119-3137
Semoglou Ath. / Σέμογλου Αθ., 108, 123, 369, 3138-3160, 4017
Serif Damantoglou G. / Σερήφ Δαμαντόγλου Γ., 3161, 3162
Serif E. / Σερήφ Ε., 3162
Sfakianaki-Savvaki M. / Σφακιανάκη-Σαββάκη Μ., 3399
Sgouros P. / Σγούρος Π., 3118
Siametis V. / Σιαμέτης Β., 4018
Siaxabani Ch. / Σιαξαμπάνη Χ., 1591, 3163
Sidiropoulos Kl. / Σιδηρόπουλος Κλ., 859, 3176-3178
Sigala M. / Σιγάλα Μ., 1467, 1471, 2147, 3164-3173
Sigalos E. / Σίγαλος Ε., 3174, 3175

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Simatou A.-M. / Σιμάτου Α.-Μ., 3179
Siomkos N. D. / Σιώμκος Ν. Δ., 3192-3197
Sioulis Tr. / Σιούλης Τρ., 3180-3186, 4019
Sisiou I. / Σίσιου Ι., 3187-3191
Skagos N. I. / Σκάγκος Ν. Ι., 3199, 3200
Skagou G. / Σκάγκου Γ., 2255, 3201
Skagou P. / Σκάγκου Π., 3202
Skaltsa M. / Σκαλτσά Μ., 3203
Skampavias K. / Σκαμπαβίας Κ., 3204-3211
Skavara M. P. / Σκαβάρα Μ. Π., 3198
Skerlou E. / Σκέρλου Ε., 3222
Skilardi D. / Σκιλάρντι Δ., 3223
Sklida M. / Σκλείδα Μ., 3228
Skliris Stamatios, prêtre / Σκλήρης Σταμάτιος, πρωτοπρεσβύτερος 3229-3231
Skordara M. / Σκορδαρά Μ., 3232-3233
Skordylis I. M. / Σκορδύλης Ι. Μ., 3234
Skotti P.-T. / Σκώττη Π.-Τ., 1685, 3240-3243
Skoulas B. / Σκουλάς Β., 3235
Skourtis k. / Σκούρτης Κ., 3236
Skoutelis N. / Σκουτέλης Ν., 3237
Skyloyanni-Dimitrakopoulou N., v. / βλ. Dimitrakopoulou-Skyloyanni N.
Smyris G. / Σμύρης Γ., 3245-3247
Smyrlis C. / Σμυρλής Κ., 1668, 3248, 4005
Sofianos D. Z. / Σοφιανός Δ. Ζ., 3256-3264
Sofronis G. N. / Σοφρώνης Γ. Ν., 3269
Solomidou-Ieronymidou M. / Σολομίδου-Ιερωνυμίδου Μ., 3249-3252
Solomonidou-Papazacharia K. / Σολομωνίδου-Παπαζαχαρία Κ., 3253
Sophocleus S. / Σοφοκλέους Σ., 3265-3268
Sotiropoulou S. / Σωτηροπούλου Σ., 749, 750, 752, 3400-3403
Souchleris L. / Σουχλέρης Λ., 3255
Souloyani G. / Σουλουγάνη Γ., 3254
Spanos A. F. / Σπανός Α. Φ., 3276-3279
Spanos K. / Σπανός Κ., 3288-3294
Spanos V. / Σπανός Β., 3280-3287
Spanou Chr. / Σπανού Χρ., 3295-3297, 4020
Spatharakis I. / Σπαθαράκης Ι., 3270-3275
Spiliopoulou I. / Σπηλιοπούλου Ι., 3210, 3298
Spondylis É. / Σπονδύλης Η., 3299, 3300
Stalidis G. / Σταλίδης Γ., 2910, 3304, 3305
Starida L. / Σταρίδα Λ., 3306, 3307, 3795
Stasinopoulos St. / Στασινόπουλος Στ., 79, 3308, 3309
Stasinou A. / Στασινού Α., 3310
Stathakopoulos D. / Σταθακόπουλος Δ., 3303
Stathis Gr. / Στάθης Γρ., 3301, 3302
Stavrakos Chr. / Σταυράκος Χρ., 3311-3316
Stavridou-Zafraka A. / Σταυρίδου-Ζαφράκα Α., 3317
Stavropoulou A. / Σταυροπούλου Α., 3318-3321
Stefanidis St. / Στεφανίδης Στ., 3327, 3415
Stefanidou Ai. / Στεφανίδου Αιμ., 3341
Stefanidou Al. / Στεφανίδου Αλ. (†), 3328-3340
Stergioulis Ch. V. / Στεργιούλης Χ. Β., 3322
Steriotou I. / Στεριώτου Ι. Θ., 3323-3326
Stoufi-Poulimenou I. / Στουφή-Πουλημένου Ι., 3344-3352
Stoyias I. / Στόγιας Ι., 3342, 3343, 3465
Strati A. / Στρατή Α., 749, 2632, 2634, 2635, 3353-3377
Stratigopoulos D. / Στρατηγόπουλος Δ., 1343, 3378
Stratikopoulou A. / Στρατικοπούλου Α., 2147, 3380
Stratis Dimitrios, prêtre / Στρατής Δημήτριος, πατήρ, 3379
Syggelou E. / Συγγέλου Ευ., 3381
Sygkelou E. / Συγκέλλου Ευ., 3382
Symeonidis S. M. / Συμεωνίδης Σ. Μ., 3392
Syndika-Laourda L. / Συνδίκα-Λαούρδα Λ., 3393
Synodinos Thomas, prêtre / Συνοδινός Θωμάς, πρωτοπρεσβύτερος, 3394, 3395
Synodinou K. / Συνοδινού Κ., 2280, 3396, 3397
Syrou M. / Σύρου Μ., 3398
Sythiakaki V. / Συθιακάκη Β., 429, 773, 776, 782, 3383-3391

T

Tachiaos A.-Ai. N. / Ταχιάος Α.-Αι. Ν., 3431
Tagonidou Ai. / Ταγωνίδου Αι., 2044, 3419
Tambaki S. / Ταμπάκη Σ., 3420-3424
Tanoulas T. / Τανούλας Τ., 3425-3428
Tantsis A. / Τάντσης Α., 3404, 3405
Tarinas Str. D / Ταρίνας Στρ. Δ., 3429
Tarnanidis I. / Ταρνανίδης Ι., 3430
Tassios Th. P. / Τάσιος Θ. Π., 3406
Tavlakis I. / Ταβλάκης Ι., 316, 2579, 3407-3418

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Terlixi A.-B. / Τερλιξή Α.-Β., 3432
Themelis P. G. / Θέμελης Π. G. 1014-1020
Theocharidis Pl. / Θεοχαρίδης Πλ., 1040-1046, 3417
Theocharis M. / Θεοχάρη Μ. Σ. (†), 1037, 1038
Theocharis Y. / Θεοχάρης Γ., 1039
Theocharopoulou I. / Θεοχαροπούλου Ει., 1047-1049
Theodoridis D. / Θεοδωρίδης Δ., 1026
Theodoridis P. / Θεοδωρίδης Π., 1027
Theodoritos, archevêque / Θεοδώρητος, επίσκοπος Ναζιανζού, 1025
Theodoropoulou O. / Θεοδωροπούλου Ο., 1028
Theodorou E. D. / Θεοδώρου Ευ. Δ., 1029
Theodossiou A. / Θεοδοσίου Α., 1021, 1022
Theodoulou Th. / Θεοδούλου Θ., 940, 1023,1024
Theoktistos moine de Docheiariou / Θεόκτιστος, μοναχός Δοχειαρίτης, 1030
Theologidou Kl. / Θεολογίδου Κλ., 1031-1033, 2910, 2912
Theophanopoulou Ol. / Θεοφανοπούλου Ολ., 1036
Theotekni moniale / Θεοτέκνη, Αγιοστεφανίτισσα μοναχή, 1034
Theoulakis P. / Θεουλάκης Π., 1035, 1319
Thomas G. / Θωμάς Γ., 1050
Thomos P. / Θώμος Π., 1051, 1052, 1591
Tokmakidou A. / Τοκμακίδου Α., 1822, 3448
Tolias G. / Τόλιας Γ., 3449-3451
Tombros N. / Τόμπρος Ν., 3452
Tornari B. / Τορνάρη Β., 79, 3453, 3454
Toska L. / Τόσκα Λ., 1591, 1599, 3455-3458
Touliatos P. / Τουλιάτος Π., 3459
Toumpakaris I. K. / Τουμπακάρης Ι. Κ., 3460
Toupogiannis M. / Τουπογιάννης Μ., 3461
Touratsoglou I. / Τουράτσογλου Ι., 526, 2875, 3462-3475
Tourmtsoglou-Stefanidou V. / Τουρμτσόγλου-Στεφανίδου Β., 3476
Tourna E. / Τουρνά Ε., 3477
Tourta A. / Τούρτα Α., 1591, 1599, 1602, 3478-3495
Toutos N. / Τουτός Ν., 2316, 2423, 3415, 3496-3500
Traganou-Deliyianni O. / Τραγανού-Δεληγιάννη Ό., 3501
Trahoulia N. / Τραχούλια Ν., 3503
Trakadas A. / Τρακάδας Α., 3502
Triantafyllidis G. / Τριανταφυλλίδης Γ., 3504
Triantafyllidis K. I. / Τριανταφυλλίδης Κ. Ι., 3505
Triantafyllidis P. / Τριανταφυλλίδης Π., 3506-3511
Triantafyllou K. N. / Τριανταφύλλου Κ. Ν., 3533
Triantaphyllopoulos D. D. / Τριανταφυλλόπουλος Δ. Δ., 3512-3532, 4021
Triperina M. /Τριπερίνα Μ., 290, 3538
Triviza E.-St. / Τριβυζά Ε.-Στ., 3534
Trivizathaki A. / Τριβυζαδάκη Α., 3535-3537
Troianos S. N. / Τρωϊάνος Σ. Ν., 3540
Troulis M. / Τρούλης Μ., 3539
Tsairis G. / Τσαΐρης Γ., 1028, 3554
Tsaka C. / Τσάκα Αι., 3541
Tsakalos A. / Τσάκαλος Α., 1685, 3542-3549
Tsakona P. / Τσάκωνα Π., 3552
Tsakos A. / Τσάκος Α., 3550
Tsakos K. / Τσάκος Κ., 3551
Tsamakda V. / Τσαμάκδα Β., 3555, 3556
Tsanana C. / Τσανανά Αικ., 3557-3560
Tsantilas G. / Τσαντήλας Γ., 3561, 3562
Tsatsopoulou-Kaloudi P. / Τσατσοπούλου-Καλούδη Π., 3563
Tsefos K. / Τσέφος Κ., 3575-3577
Tsekes G. / Τσεκές Γ., 2264, 2267, 3564-3566
Tselenti-Papadopoulou N. G. / Τσελέντη-Παπαδοπούλου Ν. Γ., 3567-3569
Tselika V. / Τσελίκα Β., 3570, 3571
Tselikas A. / Τσελίκας Α., 3572
Tselios D. G. / Τσέλιος Δ. Γ., 3573
Tsentikopoulos D. A. / Τσεντικόπουλος Δ. Α., 3574
Tsiapali M. / Τσιάπαλη Μ., 3580-3586
Tsiara A. / Τσιάρα Α., 2687, 2694, 3578, 3579
Tsigakou F.-M. / Τσιγκάκου Φ.-Μ., 3613
Tsigaras G. / Τσιγάρας Γ., 2837, 3587-3590
Tsigaridas E. N. / Τσιγαρίδας Ε. Ν., 3261, 3591-3612
Tsigonaki Ch. / Τσιγωνάκη Χ., 3615-3617
Tsigras É. / Τσίγκρας Η., 3614

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Tsilimigas Chr. / Τσιλιμίγκας Χρ., 773, 776, 782, 3618-3620
Tsilipakou A. / Τσιλιπάκου Α., 2910, 2912, 3621-3639
Tsimas S. / Τσίμας Σ., 2402, 3640
Tsioumis A. C. / Τσιούμης Α. Κ., 3642
Tsiouris I. / Τσιουρής Ι., 3643, 3644
Tsiouvra Th. / Τσιούβρα Θ., 2152, 3641
Tsiripona St. / Τσιριπόνα Στ., 3645
Tsironis G. Th. / Τσιρώνης Γ. Θ., 3651
Tsironis N. / Τσιρώνη Ν., 3649, 3650
Tsirounaki S. / Τσιρουνάκη Σ., 2272, 3646
Tsirpanlis Z. N. / Τσιρπανλής Ζ. Ν., 3647, 3648
Tsitimaki M. / Τσιτιμάκη Μ., 3652-3654
Tsitsibasi A. / Τζιτζιμπάση Α. Γ., 2789, 3438-3443
Tsolakis P. / Τσολάκης Π.., 3655
Tsotsos G. / Τσότσος Γ., 798, 3656
Tsougarakis D. / Τσουγκαράκης Δ., 3657, 3658
Tsoumis P. I. / Τσούμης Π. Ι., 3659
Tsoupi-Remou M. / Τσούπη-Ρέμου Μ., 3660, 3661
Tsouras V. / Τσούρας Β., 3086, 3662
Tsourinaki S. / Τσουρινάκη Σ., 3674-3678
Tsouris I. / Τσουρής Ι., 3663, 3664
Tsouris K. / Τσουρής Κ., 1582, 2230, 2367, 2737, 3665-3673
Tsourti I. / Τσούρτη Η., 526, 3679, 3680
Typaldos-Laskaratos I. / Τυπάλδος-Λασκαράτος Ι., 3681
Tz(s)alas I. E. / Τζάλας Η. Ε., 3433, 3553
Tzamalis A. P. / Τζαμάλης Α. Π., 3434, 3435
Tzevreni St. / Τζεβρένη Στ., 3436
Tzifopoulos G. Z. / Τζιφόπουλος Γ. Ζ., 3444
Tzimas S. / Τζήμας Σ., 3437
Tzombanaki Chr. / Τζομπανάκη Χρ., 3445, 3446
Tzonos P. / Τζώνος Π., 3203, 3447

V

Vachtsevanou Ph. / Βαχτσεβάνου Φ., 357, 358, 1591, 1599
Vafeiadis C. M. / Βαφειάδης Κ. Μ., 346-356
Vainos N. / Βαϊνός Ν., 266, 3453
Vakitzis É. / Βακιρτζής Η., 267
Valacou P. / Βαλάκου Π., 268, 269, 3206, 3208
Valais D. / Βαλαής Δ., 270
Vamvakas D. / Βαμβακάς Δ., 271
Vamvakidou Iph. / Βαμβακίδου Ιφ., 272
Varalis I. (Y.) / Βαραλής Ι. (Γ.), 274-288, 317
Vardelli Ph. / Βαρδέλλη Φ., 296, 571
Varelidis G. K. / Βαρελίδης Γ. Κ., 297
Varella E. A. / Βαρέλλα Ευ. Α., 298
Varvounis M. / Βαρβούνης Μ., 289-295
Varzelioti G. K. / Βαρζελιώτη Γ. Κ., 299
Vassi O. / Βάσση Ό., 263, 264, 3206, 3208
Vassilakeris A. / Βασιλακέρης Α., 323-327
Vassilaki M. / Βασιλάκη Μ., 300-322
Vassileiou A. / Βασιλείου Α., 340
Vassileiou B. Ath. / Βασιλείου Β. Αθ., 341
Vassileiou N. / Βασιλείου Ν., 342, 1228
Vassileiou P. / Βασιλείου Π., 343
Vassiliadou St. / Βασιλειάδου Στ., 328-331, 2233, 3055
Vassilikou N. / Βασιλικού Ν., 344
Vassilopoulos M. P. / Βασιλόπουλος Μ. Π., 345
Vavritsas A. K. / Βαβρίτσας Α. Κ., 265
Vaxevanis I. (Y.) / Βαξεβάνης Ι. (Γ.), 273, 1228
Veikou M. / Βεΐκου Μ., 359
Velenis G. / Βελένης Γ., 361-371
Velentzas Cherouvim, archimandrite / Βελέτζας Χερουβείμ, αρχιμανδρίτης, 372
Velissariou P. / Βελισσαρίου Π. (†), 373-376, 905
Veniadou M. / Βενιάδου Μ., 377
Vidali M. / Βιδάλη Μ., 382, 3082
Viglaki-Sophianou M. / Βιγλάκη-Σοφιανού Μ., 381
Vikatou O. / Βικάτου Ο., 383
Vingopoulou I. / Βιγγοπούλου Ι., 378-380
Violaris Y. / Βιολάρης Γ., 384-385
Vionis A. K. / Βιονής Α. Κ., 386
Vitaliotis I. / Βιταλιώτης Ι., 387-402
Vlachopoulou-Karabina E. / Βλαχοπούλου-Καραμπίνα Ε., 407-415, 3682
Vlachostergios I. E. / Βλαχοστέργιος Ι. Ε., 416
Vlachou E. / Βλάχου Ε., 404-406, 2260
Vlassi D. / Βλάσση Δ., 403
Vlissidis St. / Βλησίδης Στ., 417, 418, 1467, 2147
Vocotopoulos P. L. / Βοκοτόπουλος Π. Λ., 431-464

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Volanakis I. / Βολανάκης Ι., 465-492, 1467, 2147
Vordos A. G. / Βόρδος Α. Γ., 495
Voscopoulou Chr. Ch. / Βοσκοπούλου Χρ. Χ., 496
Voulgaris N. Sp. / Βούλγαρης Ν. Σπ., 497
Voultos G. / Βούλτος Γ., 498
Vournous M. M. / Βουρνούς Μ. Μ., 500-503, 1427
Vourvopoulou Chr. / Βουρβοπούλου Χρ., 53, 499
Voutsa M. / Βουτσά Μ., 504
Voyadjis S. / Βογιατζής Σ., 419-430
Vranikas N. / Βρανίκας Ν., 505, 3932
Vryniotis N. / Βρυνιώτης Ν., 506, 629

W

Wassiliou A.-K. / Βασιλείου Α.-Κ, 332-339

X

Xanthopoulou M. / Ξανθοπούλου Μ., 2511-2513
Xanthos V. / Ξανθός Β., 1822, 2249, 2514, 2515

Y

Yalouri A. / Γιαλούρη Α., 623-626, 783, 2230, 3669
Yankaki A. / Γιαγκάκη Α., 613-618, 1539
Yannopoulos P. / Γιαννόπουλος Π., 631
Yota E. / Γιώτα Ε., 645-647
Yotas D. G. / Γιώτας Δ. Γ., 648

Z

Zachariou E. / Ζαχαρίου Ε., 964
Zacharopoulou G. / Ζαχαροπούλου Γ., 965
Zacharos A. N. / Ζαχαρός Α. Ν., 966
Zafiropoulos V. / Ζαφειρόπουλος Β., 962, 3453
Zafraka-Stavridou A. / Ζαφράκα-Σταυρίδου Α., 963
Zarifis N. / Ζαρίφης Ν., 957-961, 1467, 2147, 2509, 3614
Zarra I. / Ζάρρα Ι., 949, 950
Zarras N. / Ζάρρας Ν., 951-955
Zavvou E. / Ζαββού Ε., 956
Zemelis P., / Ζεμέλης Π., 967
Zerlentis M. / Ζερλέντης Μ., 971-973, 1467, 2147
Zervos O. E. / Ζερβός Ο. Ε., 968-970
Zesimou S. / Ζησίμου Σ., 985, 1346
Zias N. / Ζίας Ν., 986-992, 2267
Zikos N. / Ζήκος Ν., 978-983, 2230, 3671
Zikos Th. E. / Ζήκος Θ. Ε., 977
Zikou Th. / Ζήκου Θ., 984
Zitrides Chr. / Ζητρίδης Χρ., 4003
Ziogas S. Th. / Ζιώγας Σ. Θ., 993, 1809
Zivas D. A. / Ζήβας Δ. Α., 974-976
Zogaki A. / Ζωγάκη Α. 998
Zombou-Asimi A. / Ζόμπου-Ασήμη Α., 974-996, 1591, 1599, 2249
Zournatzis E. G. / Ζουρνατζής Ευ. Γ., 997

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

INDEX PAR MATIÈRE – ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ARCHITECTURE / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

200, 275, 805, 1048, 1066, 1107, 1622, 1631, 1637, 1661, 2104, 2175, 2221, 2226, 2283, 2325, 2353, 2484, 2661, 2753, 2942, 3011, 3016, 3106, 3427, 3642, 3702, 3737, 3999

Architecture paléochrétienne / Παλαιοχριστιανική αρχιτεκτονική

147, 152, 155, 210, 274, 275, 282, 285, 286, 344, 359, 363, 369, 376, 401, 466, 467, 489, 490, 491, 493, 494, 554, 625, 652, 665, 676, 721, 777, 797, 781, 813, 815, 844, 947, 956, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1023, 1072, 1120, 1205, 1250, 1294, 1296, 1313, 1414, 1443, 1467, 1587, 1588, 1591, 1597, 1628, 1635, 1636, 1669, 1701, 1736, 1738, 1772, 1798, 1815, 1958, 1983, 1986, 1989, 1993, 2044, 2052, 2054, 2057, 2112, 2135, 2147, 2155, 2230, 2236, 2237, 2247, 2322, 2323, 2340, 2375, 2468, 2498, 2499, 2506, 2532, 2542, 2591, 2655, 2686, 2727, 2757, 2890, 2910, 2911, 2912, 2915, 2931, 3030, 3032, 3071, 3085, 3090, 3106, 3206, 3278, 3279, 3418, 3419, 3433, 3553, 3590, 3615, 3616, 3634, 3669, 3779, 3795, 3812, 3967

Architecture byzantine / Βυζαντινή αρχιτεκτονική

32, 35, 37, 38, 41, 50, 80, 125, 135, 136, 139, 143, 145, 149, 150, 154, 156, 161, 204, 215, 238, 241, 247, 283, 285, 327, 361, 365, 374, 384, 397, 419, 421, 422, 426, 427, 429, 432, 435, 436, 447, 449, 454, 468, 469, 483, 487, 498, 502, 554, 603, 605, 609, 632, 652, 673, 674, 677, 690, 694, 731, 776, 781, 782, 786, 796, 803, 804, 805, 807, 813, 814, 819, 820, 822, 824, 835, 844, 894, 904, 906, 912, 913, 915, 947, 976, 986, 1010, 1044, 1045, 1047, 1065, 1068, 1069, 1071, 1076, 1077, 1078, 1081, 1082, 1097, 1120, 1214, 1270, 1281, 1290, 1300, 1306, 1322, 1324, 1368, 1394, 1425, 1441, 1443, 1448, 1451, 1452, 1464, 1467, 1468, 1574, 1579, 1580, 1584, 1585, 1591, 1596, 1649, 1662, 1669, 1771, 1772, 1819, 1838, 1849, 1905, 1906, 1907, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1924, 1958, 1961, 1963, 1978, 1996, 1999, 2016, 2032, 2038, 2054, 2068, 2106, 2112, 2113, 2118, 2126, 2128, 2136, 2169, 2173, 2205, 2212, 2214, 2218, 2224, 2230, 2245, 2247, 2254, 2255, 2257, 2261, 2264, 2267, 2268, 2322, 2324, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2347, 2349, 2350, 2351, 2352, 2354, 2355, 2356, 2358, 2359, 2379, 2391, 2392, 2400, 2466, 2469, 2472, 2574, 2605, 2611, 2616, 2625, 2690, 2707, 2714, 2726, 2880, 2904, 2910, 2912, 2924, 2949, 2950, 2956, 3013, 3015, 3036, 3063, 3085, 3096, 3123, 3148, 3164, 3179, 3206, 3209, 3211, 3223, 3253, 3267, 3278, 3279, 3346, 3348, 3350, 3351, 3355, 3383, 3404, 3405, 3410, 3424, 3426, 3459, 3535, 3590, 3626, 3642, 3669, 3710, 3713, 3715, 3722, 3724, 3729, 3803, 3830, 3839, 3850, 3864, 3874, 3875, 3877, 3889, 3895, 3896, 3907, 3926, 3927, 3945, 3955, 3967

Architecture postbyzantine / Μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική

22, 23, 27, 50, 62, 80, 116, 119, 125, 127, 139, 150, 189, 205, 239, 265, 294, 297, 304, 377, 423, 427, 428, 482, 483, 485, 492, 501, 534, 554, 596, 603, 609, 629, 633, 635, 648, 652, 711, 731, 741, 759, 773, 776, 779, 782, 786, 819, 820, 822, 843, 851, 864, 895, 900, 901, 947, 1000, 1052, 1067, 1186, 1207, 1235, 1236, 1256, 1273, 1323, 1325, 1326, 1385, 1398, 1425, 1426, 1427, 1439, 1443, 1504, 1591, 1621, 1624, 1672, 1679, 1687, 1842, 1856, 1894, 1907, 1921, 1923, 1931, 1950, 1958, 1960, 2021, 2050, 2112, 2129, 2165, 2166, 2173, 2174, 2188, 2218, 2254, 2261, 2264, 2297, 2336, 2340, 2352, 2357, 2367, 2371, 2386, 2390, 2416, 2500, 2527, 2529, 2552, 2562, 2574, 2584, 2623, 2689, 2690, 2695, 2698, 2714, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2848, 2849, 2893, 2910, 2912, 2935, 2938, 2940, 2946, 2983, 3000, 3001, 3002, 3004, 3031, 3037, 3039, 3086,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3092, 3093, 3094, 3169, 3254, 3261, 3267, 3278, 3279, 3283, 3285, 3286, 3331, 3344, 3352, 3393, 3408, 3424, 3437, 3459, 3517, 3518, 3524, 3575, 3576, 3577, 3580, 3588, 3590, 3622, 3623, 3626, 3637, 3638, 3639, 3651, 3652, 3653, 3654, 3661, 3671, 3690, 3702, 3705, 3714, 3719, 3720, 3830, 3843, 3844, 3845, 3846, 3863, 3896, 3907, 3945, 3949, 3953, 3954, 3967, 3980, 3981, 3984

Architecture «néo-byzantine» / «Νέο-βυζαντινή» αρχιτεκτονική
1025, 1488

Architecture franque / Φράγκικη αρχιτεκτονική
24, 37, 588, 591, 596, 603, 652, 673, 687, 786, 894, 958, 1212, 1368, 1434, 1461, 1463, 1464, 1467, 1517, 1585, 1625, 1634, 1875, 1939, 1941, 2136, 2137, 2147, 2212, 2340, 2341, 2342, 2386, 2483, 2486, 2616, 3425, 3962

Architecture militaire / Οχυρώσεις
3, 30, 38, 114, 115, 127, 133, 195, 199, 204, 210, 430, 500, 587, 589, 594, 595, 596, 597, 603, 607, 609, 610, 611, 644, 656, 729, 773, 776, 781, 782, 786, 788, 902, 905, 909, 943, 958, 974, 990, 1044, 1048, 1064, 1070, 1173, 1205, 1211, 1212, 1284, 1294, 1315, 1368, 1395, 1403, 1414, 1416, 1425, 1441, 1448, 1461, 1462, 1463, 1464, 1467, 1501, 1502, 1504, 1505, 1514, 1517, 1528, 1568, 1572, 1575, 1584, 1585, 1599, 1625, 1634, 1638, 1670, 1731, 1737, 1757, 1760, 1794, 1795, 1796, 1798, 1799, 1800, 1804, 1819, 1820, 1822, 1842, 1849, 1851, 1874, 1936, 1937, 1941, 1976, 1985, 1991, 1994, 2038, 2062, 2143, 2147, 2155, 2204, 2210, 2212, 2216, 2225, 2228, 2230, 2233, 2245, 2249, 2254, 2255, 2261, 2328, 2333, 2381, 2386, 2499, 2727, 2731, 2757, 2898, 2904, 2908, 2910, 2912, 2915, 2984, 2991, 3065, 3107, 3202, 3206, 3208, 3220, 3245, 3246, 3247, 3255, 3323, 3324, 3325, 3328, 3334, 3335, 3338, 3355, 3381, 3382, 3421, 3425, 3446, 3459, 3501, 3505, 3517, 3551, 3557, 3563, 3564, 3626, 3648, 3655, 3663, 3666, 3667, 3669, 3671, 3740, 3741, 3979, 3983

Architecture monastique / Μοναστηριακή αρχιτεκτονική
6, 31, 37, 111, 114, 115, 116, 117, 119, 122, 123, 126, 133, 139, 146, 215, 425, 596, 605, 609, 640, 731, 776, 782, 786, 800, 898, 1007, 1033, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1186, 1215, 1236, 1333, 1365, 1367, 1426, 1434, 1461, 1541, 1599, 1627, 1648, 1771, 1905, 1976, 2186, 2205, 2227, 2234, 2247, 2249, 2314, 2391, 2399, 2416, 2466, 2528, 2529, 2566, 2613, 2633, 2638, 2689, 2726, 2754, 2898, 2904, 2910, 2946, 3003, 3010, 3096, 3125, 3209, 3277, 3344, 3408, 3431, 3459, 3461, 3539, 3575, 3580, 3590, 3664, 3718, 3719, 3720, 3722, 3830, 3843, 3927, 3967, 3974, 3980, 3981, 3982

Architecture profane / Κοσμική αρχιτεκτονική
31, 38, 128, 130, 197, 206, 252, 265, 370, 416, 571, 589, 596, 603, 604, 609, 638, 639, 687, 721, 743, 744, 745, 755, 773, 776, 785, 799, 975, 1013, 1018, 1023, 1046, 1110, 1258, 1296, 1318, 1327, 1333, 1335, 1337, 1339, 1340, 1360, 1424, 1425, 1427, 1443, 1448, 1459, 1464, 1467, 1481, 1504, 1568, 1570, 1584, 1585, 1591, 1599, 1633, 1743, 1764, 1769, 1772, 1812, 1841, 1842, 1848, 1925, 1941, 1950, 1979, 1982, 1985, 2001, 2011, 2143, 2170, 2200, 2203, 2236, 2245, 2249, 2261, 2296, 2433, 2465, 2479, 2480, 2484, 2489, 2499, 2528, 2581, 2708, 2725, 2754, 2777, 2899, 2904, 2910, 2912, 2929, 2931, 2932, 2934, 2936, 2937, 2987, 3031, 3078, 3079, 3175, 3223, 3237, 3255, 3267, 3303, 3326, 3418, 3456, 3631, 3645, 3669, 3671, 3688, 3718, 3719, 3720, 3721, 3733, 3945, 3954

Tombeaux / Τάφοι
4, 75, 112, 162, 170, 228, 327, 383, 476, 480, 549, 603, 616, 634, 652, 665, 768, 773, 776, 782, 836, 837, 844, 905, 918, 980, 1014, 1018, 1019, 1084, 1185, 1205, 1260, 1274, 1275, 1278, 1298, 1304, 1309, 1417, 1433, 1443, 1448, 1467, 1599, 1605, 1619, 1635, 1651, 1701, 1786, 1788, 1792, 1812, 1818, 1883, 1884, 1898, 1967, 1987, 1989, 1992, 1993, 1996, 2004, 2009, 2099, 2102, 2112, 2147, 2217, 2230, 2237, 2239, 2247, 2249, 2258, 2264, 2323, 2361, 2362, 2469, 2492, 2509, 2534, 2537, 2540, 2541, 2557, 2559, 2565, 2616, 2652, 2669, 2688, 2696, 2699, 2727, 2764, 2775, 2864, 2908,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2910, 2912, 2953, 3023, 3090, 3172, 3355, 3456, 3457, 3671, 3690, 3773, 3779, 3874, 3987

Anastyloses - Restauration / Αναστηλώσεις
80, 115, 134, 252, 304, 426, 457, 571, 596, 603, 609, 657, 680, 709, 773, 776, 782, 786, 898, 901, 1033, 1046, 1213, 1441, 1443, 1448, 1452, 1464, 1467, 1591, 1599, 1736, 1842, 1848, 1849, 1914, 1919, 1925, 1935, 1939, 1941, 2106, 2112, 2113, 2127, 2128, 2147, 2152, 2153, 2230, 2247, 2249, 2254, 2256, 2261, 2264, 2267, 2391, 2486, 2496, 2613, 2654, 2663, 2723, 2910, 2912, 2946, 2956, 3007, 3008, 3053, 3055, 3206, 3208, 3410, 3437, 3614, 3669, 3671, 3691, 3693, 3729, 3830, 3831, 3845, 3846, 3863, 3926, 3927

ARCHIVES - SOURCES
ΑΡΧΕΙΑ - ΠΗΓΕΣ
1, 21, 196, 299, 515, 1107, 1129, 1223, 1226, 1234, 1235, 1237, 1278, 1280, 1511, 1542, 1614, 1640, 1641, 1689, 1716, 1718, 1722, 1724, 1813, 1858, 1879, 1901, 2081, 2087, 2103, 2131, 2477, 2645, 2743, 2753, 2813, 3106, 3281, 3283, 3289, 3290, 3291, 3322, 3324, 3325, 3542, 3568, 3569, 3647, 3702, 3941

ART COPTE / ΚΟΠΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
877, 884, 1156, 1523, 2511

ART MUSULMAN
ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
99, 120, 121, 128, 130, 134, 420, 548, 570, 638, 664, 842, 874, 1036, 1252, 1253, 1258,1269, 1448, 1464, 1467, 1591, 1599, 1833, 1925, 1982, 2224, 2255, 2261, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2327, 2342, 2404, 2491, 2523, 2605, 2723, 3121, 3162, 3206, 3208, 3257, 3341, 3502, 3574, 3614, 3669, 3671, 3699, 3947

ART OCCIDENTAL / ΔΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
24, 35, 40, 110, 227, 318, 321, 340, 603, 607, 636, 678, 785, 1199, 1375, 1720, 1721, 1724, 1835, 1848, 1861, 1874, 2150, 2380, 2457, 2616, 2762, 2860, 2988, 3046, 3047, 3072, 3522, 3527, 3624, 3685, 3939

ARTS MINEURS / ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ
14, 63, 66, 69, 70, 75, 168, 176, 278, 288, 356, 562, 609, 633, 654, 673, 689, 720, 855, 884, 922, 924, 948, 980, 1002, 1007, 1019, 1130, 1142, 1146, 1156, 1157, 1158, 1239, 1247, 1260, 1336,1444, 1467, 1594, 1599, 1602, 1645, 1683, 1724, 1774, 1813, 1814, 1816, 1824, 1985, 2000, 2053, 2058, 2249, 2281, 2334, 2337, 2376, 2435, 2541, 2548, 2559, 2565, 2574, 2591, 2626, 2629, 2638, 2690, 2716, 2774, 2775, 2864, 2880, 2912, 3024, 3025, 3050, 3052, 3111, 3209, 3224, 3267, 3457, 3544, 3546, 3558, 3567, 3671, 3689, 3765, 3767, 3788, 3886, 3887, 3942, 3945, 3958

Argenterie - Orfèvrerie / Αργυροχοΐα - Χρυσοχοΐα
163, 176, 191, 278, 320, 356, 555, 556, 557, 558, 564, 589, 590, 616, 654, 658, 664, 689, 782, 792, 793, 871, 872, 874, 877, 880, 884, 917, 967, 980, 1080, 1134, 1137, 1156, 1172, 1185, 1242, 1246, 1330, 1391, 1400, 1417, 1485, 1509, 1534, 1543, 1544, 1555, 1556, 1645, 1716, 1724, 1827, 1830, 1832, 1833, 1944, 1973, 2053, 2065, 2077, 2078, 2079, 2107, 2269, 2270, 2275, 2276, 2277, 2278, 2280, 2281, 2374, 2405, 2408, 2516, 2548, 2555, 2640, 2715, 2716, 2757, 2793, 2813, 2852, 2888, 2960, 2995, 3050, 3108, 3110, 3111, 3124, 3169, 3332, 3524, 3588, 3625, 3649, 3683, 3765, 3778, 3781, 3782, 3784, 3787, 3788, 3792, 3884, 3898, 3942

Bijoux / Κοσμήματα
12, 63, 69, 75, 163, 166, 167, 168, 175, 178, 180, 278, 281, 383, 558, 559, 561, 564, 565, 567, 612, 616, 625, 773, 776, 777, 782, 789, 792, 793, 844, 846, 872, 877, 883, 884, 905, 921, 979, 1136, 1156, 1169, 1172, 1185, 1261, 1356, 1399, 1400, 1417, 1448, 1482, 1509, 1555, 1556, 1641, 1645, 1685, 1710, 1814, 1884, 1885, 1992, 2062, 2065, 2066, 2078, 2079, 2114, 2157, 2219, 2273, 2280, 2281, 2376, 2405, 2426,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2434, 2492, 2494, 2555, 2557, 2559, 2614, 2715, 2716, 2775, 2812, 2864, 2908, 2912, 2951, 2966, 3023, 3026, 3108, 3110, 3111, 3397, 3545, 3548, 3625, 3683, 3765, 3781, 3784, 3786, 3990, 3994

Émaux / Σμάλτα

168, 356, 557, 558, 589, 1134, 1185, 2278, 2408, 2760, 3778, 3782

Ivoires - Stéatites - Caméos / Οστεόγλυφα - Στεατίτες - Καμέοι

5, 65, 166, 167, 176, 277, 278, 281, 389, 393, 557, 599, 654, 846, 877, 1018, 1154, 1164, 1185, 1243, 1260, 1261, 1336, 1344, 1399, 1429, 1444, 1816, 1884, 1992, 2158, 2241, 2281, 2405, 2435, 2555, 2629, 2631, 2643, 2678, 2679, 2774, 2799, 2810, 3110, 3124, 3306, 3343, 3544, 3764, 3781

BRODERIES - TISSUS - COSTUMES
ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ - ΥΦΑΣΜΑΤΑ - ΕΝΔΥΜΑΤΑ

Broderies - Tissus / Κεντητική - Υφάσματα

155, 162, 166, 169, 172, 173, 179, 191, 248, 307, 347, 348, 352, 355, 356, 407, 408, 409, 410, 411, 413, 414, 415, 598, 612, 728, 755, 773, 778, 884, 921, 922, 924, 980, 1037, 1062, 1130, 1137, 1169, 1183, 1185, 1613, 1679, 1724, 2024, 2262, 2270, 2272, 2275, 2279, 2280, 2281, 2376, 2531, 2762, 2795, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2813, 2814, 3044, 3045, 3050, 3205, 3267, 3277, 3278, 3397, 3518, 3582, 3588, 3624, 3674, 3677, 3678, 3682, 3686, 3687, 3915, 3937, 3945

Costumes / Ενδύματα

12, 55, 186, 654, 756, 763, 838, 841, 877, 884, 911, 1034, 1137, 1167, 1172, 1175, 1176, 1180, 1181, 1432, 1482, 1614, 1948, 1995, 2023, 2267, 2275, 2299, 2301, 2303, 2306, 2376, 2377, 2378, 2531, 2681, 2696, 2796, 2802, 2804, 2805, 2810, 2854, 2944, 2975, 3019, 3043, 3050, 3054, 3142, 3187, 3273, 3303, 3422, 3555, 3582, 3674, 3675, 3676, 3677, 3687, 3746, 3750, 3915, 3937, 3942

BYZANCE - OCCIDENT
BYZANTIO - ΔΥΣΗ

40, 49, 212, 222, 225, 227, 242, 244, 255, 303, 306, 321, 434, 512, 513, 518, 520, 542, 544, 580, 586, 588, 590, 591, 636, 674, 675, 678, 869, 870, 1002, 1006, 1007, 1058, 1059, 1087, 1089, 1119, 1124, 1169, 1175, 1195, 1229, 1378, 1382, 1412, 1432, 1434, 1464, 1531, 1552, 1553, 1569, 1674, 1704, 1711, 1735, 1752, 1833, 1838, 1846, 1879, 1897, 2145, 2150, 2186, 2257, 2279, 2341, 2551, 2656, 2697, 2747, 2770, 2799, 2800, 2801, 2807, 2814, 2886, 2896, 2898, 3099, 3142, 3227, 3238, 3240, 3265, 3266, 3319, 3517, 3519, 3527, 3529, 3531, 3748, 3750, 3761, 3768, 3769, 3810, 3814, 3815, 3816, 3861, 3885, 3891, 3903, 3930, 3935, 3956, 3966

BYZANCE - ORIENT
BYZANTIO - ΑΝΑΤΟΛΗ

532, 1464, 1833, 2122, 2271, 2405, 2814, 3038, 3051, 3674, 3814

CARTES - GRAVURES
ΧΑΡΤΕΣ - ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΕΣ

198, 321, 378, 380, 403, 511, 533, 610, 681, 682, 830, 852, 1064, 1070, 1250, 1501, 1522, 1584, 1617, 1665, 1713, 1749, 1757, 1802, 1806, 1832, 1851, 1897, 2130, 2292, 2293, 2424, 2567, 2570, 2602, 2603, 2892, 3072, 3073, 3075, 3077, 3107, 3255, 3277, 3321, 3407, 3449, 3450, 3451, 3480, 3481, 3647, 3689, 3748, 3880, 3897, 3899, 3900, 3912, 3946, 3976, 3977, 3978, 3981

CÉRAMIQUE / ΚΕΡΑΜΙΚΗ

25, 26, 32, 40, 163, 167, 201, 202, 203, 220, 223, 340, 383, 384, 432, 569, 603, 613, 615, 616, 617, 618, 652, 654, 655, 658, 661, 669, 727, 765, 768, 769, 770, 773, 776, 782, 842, 844, 846, 849, 884, 905, 909, 918, 940, 954, 964, 980, 981, 982, 998, 1016, 1018, 1019, 1036, 1177, 1187, 1228, 1242, 1243, 1244, 1245, 1261, 1262, 1265, 1271, 1283, 1297, 1309, 1336,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1348, 1365, 1430, 1441, 1443, 1444, 1445, 1446, 1448, 1452, 1467, 1472, 1481, 1483, 1485, 1503, 1504, 1506, 1507, 1508, 1533, 1535, 1536, 1537, 1539, 1567, 1585, 1591, 1599, 1633, 1645, 1685, 1701, 1731, 1772, 1812, 1828, 1831, 1842, 1883, 1884, 1964, 1992, 1996, 1998, 2044, 2077, 2078, 2079, 2104, 2122, 2136, 2144, 2145, 2146, 2150, 2157, 2158, 2160, 2162, 2163, 2215, 2230, 2236, 2244, 2249, 2252, 2255, 2263, 2264, 2267, 2312, 2320, 2321, 2376, 2407, 2460, 2492, 2494, 2512, 2526, 2616, 2629, 2631, 2697, 2736, 2757, 2775, 2781, 2782, 2783, 2785, 2786, 2788, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2856, 2864, 2883, 2884, 2908, 2912, 2922, 2925, 2926, 2933, 2965, 2997, 3017, 3018, 3020, 3021, 3023, 3025, 3027, 3047, 3057, 3079, 3083, 3084, 3085, 3091, 3095, 3109, 3110, 3112, 3206, 3217, 3223, 3249, 3252, 3255, 3299, 3300, 3307, 3355, 3418, 3419, 3433, 3456, 3548, 3558, 3559, 3636, 3668, 3669, 3671, 3699, 3782, 3784, 3868, 3921, 3922, 3969, 3984, 3987, 3992, 3995

CULTE / ΛΑΤΡΕΙΑ

4, 10, 74, 102, 220, 225, 278, 293, 368, 388, 392, 395, 515, 518, 549, 554, 578, 586, 616, 622, 651, 731, 732, 772, 809, 828, 895, 917, 926, 941, 947, 948, 963, 967, 986, 987, 989, 1011, 1113, 1152, 1173, 1261, 1343, 1391, 1549, 1551, 1569, 1585, 1642, 1724, 1770, 1773, 1844, 2061, 2080, 2083, 2237, 2239, 2240, 2241, 2248, 2275, 2279, 2410, 2477, 2601, 2659, 2668, 2677, 2715, 2773, 2966, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2977, 2979, 3050, 3052, 3149, 3157, 3319, 3322, 3370, 3430, 3441, 3515, 3551, 3650, 3689, 3696, 3697, 3708, 3735, 3777, 3792, 3823, 3827, 3833, 3898, 3951, 3967, 3973

CULTURE MATÉRIELLE
ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

13, 75, 95, 166, 167, 176, 203, 207, 208, 278, 281, 378, 386, 405, 495, 560, 603, 654, 658, 663, 739, 792, 825, 846, 872, 879, 980, 982, 1155, 1156, 1169, 1172, 1243, 1336, 1342, 1344, 1400, 1417, 1444, 1446, 1466, 1471, 1533, 1595, 1645, 1685, 1696, 1753, 1884, 1891, 1910, 1926, 1992, 2000, 2062, 2078, 2079, 2144, 2158, 2159, 2161, 2162, 2163, 2172, 2192, 2200, 2229, 2255, 2256, 2363, 2372, 2405, 2427, 2430, 2435, 2439, 2443, 2463, 2464, 2465, 2542, 2609, 2614, 2636, 2644, 2676, 2681, 2692, 2716, 2782, 2786, 2814, 2864, 2865, 2992, 3222, 3251, 3303, 3305, 3306, 3436, 3545, 3546, 3548, 3558, 3570, 3699, 3726, 3781,

EXPOSITIONS / ΕΚΘΕΣΕΙΣ

62, 67, 77, 78, 163, 596, 603, 609, 656, 773, 782, 943, 945, 1006, 1148, 1149, 1150, 1151, 1173, 1242, 1251, 1317, 1448, 1467, 1471, 1590, 1595, 1599, 1602, 1603, 1604, 1681, 1682, 1683, 1685, 1836, 1955, 2112, 2157, 2255, 2260, 2261, 2264, 2266, 2424, 2426, 2475, 2643, 2669, 2672, 2673, 2820, 2822, 2868, 2912, 2996, 3203, 3206, 3208, 3323, 3438, 3461, 3465, 3481, 3482, 3495, 3504, 3671, 3783, 3886, 3930, 3957

FOUILLES / ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

32, 37, 68, 204, 326, 374, 384, 385, 397, 401, 438, 456, 457, 467, 476, 495, 549, 596, 601, 603, 604, 608, 616, 618, 625, 652, 659, 660, 661, 716, 720, 731, 765, 768, 773, 776, 777, 780, 781, 782, 844, 903, 905, 918, 947, 990, 998, 1015, 1016, 1017, 1018, 1042, 1221, 1222, 1224, 1260, 1262, 1281, 1290, 1300, 1309, 1313, 1333, 1335, 1337, 1340, 1394, 1416, 1420, 1421, 1422, 1441, 1443, 1448, 1451, 1452, 1464, 1467, 1481, 1486, 1532, 1533, 1546, 1567, 1591, 1597, 1599, 1630, 1633, 1671, 1701, 1738, 1764, 1772, 1812, 1819, 1821, 1829, 1834, 1842, 1967, 1983, 1985, 1991, 1993, 1996, 1998, 2001, 2002, 2006, 2008, 2026, 2060, 2098, 2104, 2112, 2147, 2160, 2230, 2236, 2247, 2249, 2250, 2251, 2254, 2261, 2264, 2322, 2323, 2360, 2373, 2375, 2501, 2502, 2503, 2506, 2526, 2533, 2541, 2542, 2557, 2559, 2563, 2565, 2591, 2605, 2615, 2616, 2636, 2638, 2757, 2882, 2884, 2908, 2910, 2911, 2915, 2917, 2924, 2928, 2932, 3023, 3123, 3206, 3208, 3220, 3223, 3249,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3252, 3389, 3410, 3416, 3418, 3437, 3441, 3444, 3456, 3457, 3509, 3615, 3626, 3631, 3636, 3669, 3671, 3690, 3795, 3868, 3984, 3987, 3988

GUIDES / ΟΔΗΓΟΙ

258, 1002, 1471, 1572, 1637, 1685, 2255, 2386, 2610, 2880, 3209, 3495, 3600, 3886, 3889, 3942

HÉRALDIQUE / ΕΡΑΛΔΙΚΗ

140, 143, 531, 1084, 1087, 1089, 1092, 1501, 1504, 1616, 1835, 1837, 1839, 1874, 2114, 2147, 2255, 2322, 2988, 3206, 3249, 3434, 3452, 3658, 3681, 3700, 3701, 3740, 3899, 3925

ICONOGRAPHIE / ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

13, 93, 123, 212, 231, 261, 329, 348, 390, 445, 504, 553, 600, 643, 705, 784, 804, 808, 852, 951, 1002, 1006, 1009, 1021, 1109, 1156, 1218, 1289, 1292, 1675, 1761, 1777, 1779, 1861, 1862, 1868, 1870, 1942, 2117, 2229, 2414, 2530, 2554, 2566, 2682, 2791, 2811, 2829, 2876, 2976, 2980, 3038, 3204, 3225, 3273, 3318, 3436, 3503, 3515, 3531, 3556, 3581, 3739, 3834, 3890, 3920

Ancien Testament / Παλαιά Διαθήκη

92, 230, 255, 259, 267, 434, 458, 636, 946, 955, 1116, 1117, 1135, 1193, 1197, 1266, 1393, 1705, 1782, 1807, 1847, 1867, 2384, 2436, 2687, 2759, 2797, 2807, 2832, 2833, 3033, 3051, 3073, 3074, 3144, 3370, 3482, 3519, 3529, 3532, 3537, 3608, 3635, 3804, 3894, 3928, 3930

Nouveau Testament / Καινή Διαθήκη

100, 245, 257, 318, 319, 400, 448, 459, 463, 592, 647, 667, 671, 675, 953, 1049, 1080, 1116, 1121, 1124, 1131, 1139, 1164, 1192, 1373, 1405, 1410, 1412, 1429, 1552, 1564, 1678, 1688, 1853, 1945, 1947, 2286, 2592, 2687, 2750, 2751, 2759, 3141, 3145, 3159, 3160, 3224, 3272, 3532, 3543, 3736, 3760, 3770, 3805, 3817, 3916

Sujets symboliques / Συμβολικά θέματα

43, 56, 73, 110, 118, 159, 184, 185, 186, 187, 188, 259, 262, 277, 346, 349, 368, 440, 448, 459, 475,507, 515, 642, 663, 666, 670, 675, 702, 704, 706, 713, 714, 795, 806, 810, 818, 866, 870, 875, 880, 914, 927, 932, 933, 936, 944, 991, 1004, 1038, 1104, 1114, 1133, 1138, 1194, 1241, 1255, 1349, 1383, 1401, 1402, 1410, 1476, 1619, 1691, 1697, 1698, 1699, 1734, 1745, 1748, 1863, 1865, 1866, 1869, 1872, 1895, 1942, 1945, 1946, 2004, 2009, 2012, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2076, 2291, 2294, 2436, 2454, 2551, 2576, 2682, 2684, 2759, 2762, 2798, 2801, 2824, 2828, 2834, 2847, 2858, 2860, 2873, 2958, 3029, 3034, 3049, 3087, 3147, 3160, 3187, 3189, 3226, 3243, 3321, 3343, 3484, 3491, 3520, 3537, 3541, 3560, 3597, 3766, 3770, 3804, 3805, 3813, 3937, 3939

Sujets profanes - portraits / Κοσμικά θέματα - προσωπογραφίες

45, 89, 186, 235, 236, 256, 260, 381, 512, 663, 684, 755, 838, 839, 841, 866, 874, 880, 929, 1115, 1169, 1193, 1248, 1257, 1349, 1726, 1805, 1899, 1995, 2150, 2276, 2303, 2305, 2404, 2556, 2774, 2790, 2810, 2812, 2814, 2831, 2854, 2873, 2888, 2889, 2912, 3054, 3463, 3477, 3484, 3532, 3541, 3555, 3581, 3585, 3763, 3894

Le Christ / Χριστός

243, 279, 473, 519, 520, 550, 667, 668, 670, 791, 952, 984, 1001, 1114, 1147, 1255, 1375, 1383, 1553, 1594, 1678, 1830, 1943, 1944, 2115, 2286, 2384, 2440, 2687, 2691, 2802, 2871, 3052, 3229, 3243, 3411, 3561, 3601, 3608, 3612, 3805, 3930

La Vierge / Παναγία

10, 28, 52, 54, 56, 69, 216, 225, 244, 280, 303, 306, 317, 320, 433, 434, 458, 472, 482, 544, 546, 592, 602, 670, 772, 791, 913, 915, 926, 934, 935, 936, 984, 1111, 1113, 1114, 1115, 1156, 1164, 1197, 1229, 1373, 1378, 1390, 1408, 1474, 1477, 1478, 1522, 1550, 1674, 1688, 1694, 1711, 1720, 1725, 1729, 1733, 1808, 1830, 1846, 1865, 1942, 2040, 2049, 2108, 2109, 2119, 2182, 2286, 2287, 2294, 2324, 2380, 2388, 2452, 2566, 2570, 2621, 2658, 2666, 2687, 2701, 2743, 2798, 2807, 2826, 2877, 2889, 2892, 2893, 2895, 2897, 2948, 2952, 2966, 3029, 3131, 3151, 3191, 3192, 3268, 3275, 3356, 3359, 3366, 3373, 3399, 3411, 3482, 3483,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3487, 3503, 3536, 3560, 3595, 3650, 3689, 3769, 3815, 3816, 3821, 3861, 3884, 3894, 3902, 3906, 3946

Les Saints / Άγιοι

70, 78, 102, 148, 218, 244, 253, 262, 272, 280, 300, 307, 311, 315, 323, 332, 339, 356, 394, 395, 451, 452, 455, 477, 518, 521, 537, 550, 563, 637, 647, 757, 764, 808, 811, 817, 821, 823, 966, 999, 1011, 1047, 1109, 1111, 1115, 1121, 1127, 1138, 1139, 1145, 1156, 1189, 1197, 1199, 1200, 1254, 1256, 1285, 1369, 1372, 1374, 1375, 1390, 1391, 1393, 1404, 1438, 1469, 1475, 1518, 1522, 1548, 1551, 1553, 1562, 1563, 1623, 1643, 1644, 1647, 1665, 1693, 1702, 1779, 1781, 1825, 2012, 2028, 2053, 2058, 2083, 2117, 2121, 2238, 2254, 2287, 2302, 2368, 2388, 2412, 2414, 2454, 2544, 2546, 2547, 2550, 2566, 2579, 2604, 2687, 2701, 2734, 2739, 2773, 2807, 2825, 2893, 2896, 2961, 3051, 3099, 3102, 3103, 3119, 3135, 3143, 3144, 3149, 3153, 3157, 3158, 3164, 3195, 3196, 3210, 3224, 3227, 3235, 3271, 3319, 3320, 3357, 3373, 3482, 3537, 3540, 3586, 3587, 3597, 3606, 3608, 3630, 3638, 3743, 3759, 3767, 3792, 3806, 3807, 3808, 3811, 3813, 3818, 3819, 3826, 3827, 3847, 3848, 3855, 3856, 3859, 3860, 3862, 3882, 3894, 3900, 3913, 3914, 3930, 3939

INFORMATIQUE / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

958, 1295, 1381, 2178, 2184, 2596

INSCRIPTIONS - GRAFFITI
ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ - ΧΑΡΑΓΜΑΤΑ

4, 5, 35, 46, 50, 68, 86, 97, 98, 154, 155, 157, 228, 229, 232, 260, 289, 292, 309, 320, 360, 362, 364, 366, 367, 368, 371, 428, 447, 488, 545, 605, 633, 652, 665, 693, 779, 790, 792, 804, 819, 836, 837, 843, 862, 868, 887, 888, 891, 892, 893, 894, 915, 977, 1014, 1018, 1019, 1047, 1080, 1084, 1144, 1205, 1223, 1226, 1227, 1231, 1256, 1274, 1304, 1376, 1430, 1433, 1452, 1495, 1529, 1579, 1580, 1589, 1593, 1625, 1651, 1652, 1664, 1675, 1772, 1818, 1842, 1874, 1884, 1931, 1932, 1942, 1978, 2017, 2059, 2064, 2086, 2105, 2112, 2135, 2198, 2205, 2218, 2230, 2241, 2249, 2274, 2289, 2305, 2354, 2386, 2391, 2456, 2492, 2496, 2554, 2559, 2571, 2584, 2591, 2649, 2655, 2656, 2657, 2696, 2710, 2711, 2712, 2714, 2728, 2756, 2759, 2763, 2764, 2836, 2843, 2844, 2877, 3041, 3081, 3211, 3259, 3270, 3274, 3277, 3291, 3318, 3334, 3425, 3439, 3440, 3490, 3547, 3550, 3561, 3604, 3609, 3658, 3689, 3800, 3834, 3850, 3868, 3885, 3927, 3938, 3967

INSTRUMENTS DE TRAVAIL
ΜΕΣΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

301, 1054, 1295, 1502, 2244, 2300, 2308, 2518, 2813, 2994, 3089, 3276, 3303, 3514, 3838, 3852

Bibliographie / Βιβλιογραφία

51, 628, 631, 826, 1459, 1809, 2300, 2346, 2497, 2755, 2827, 2830, 3089, 3530

LIVRES / ΒΙΒΛΙΑ

29, 290, 295, 533, 1030, 1108, 1137, 1639, 1746, 1747, 1774, 1832, 1851, 1858, 2275, 2519, 2903, 2994, 3234, 3267, 3310, 3379, 3429, 3518, 3519, 3524, 3572, 3649, 3899, 3940

MÉTAUX / ΜΕΤΑΛΛΙΝΑ

27, 34, 120, 121, 163, 166, 167, 177, 180, 278, 288, 356, 383, 558, 560, 616, 654, 658, 664, 673, 708, 737, 739, 765, 789, 837, 872, 873, 877, 881, 883, 884, 922, 964, 967, 980, 982, 1018, 1089, 1136, 1169, 1185, 1187, 1241, 1242, 1243, 1247, 1260, 1261, 1262, 1344, 1400, 1417, 1444, 1446, 1467, 1485, 1532, 1533, 1543, 1589, 1591, 1593, 1595, 1599, 1623, 1645, 1646, 1685, 1833, 1884, 1931, 1983, 1992, 2000, 2077, 2078, 2157, 2158, 2159, 2205, 2215, 2230, 2236, 2241, 2277, 2278, 2281, 2363, 2369, 2372, 2373, 2426, 2431, 2436, 2438, 2440, 2511, 2513, 2539, 2555, 2560, 2614, 2627, 2629, 2692, 2715, 2729, 2752, 2793, 2799, 2813, 2865, 2879, 2894, 2908, 2912, 2961, 2962, 2965, 2966, 2967, 2968, 2989, 2992, 3019, 3022, 3023, 3024, 3026, 3057,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3108, 3110, 3117, 3153, 3222, 3224, 3277, 3338, 3438, 3502, 3524, 3544, 3545, 3546, 3571, 3625, 3698, 3699, 3778, 3780, 3782, 3786, 3787, 3868, 3945

NUMISMATIQUE / ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ

Monnaies / Νομίσματα

2, 32, 40, 526, 527, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 585, 596, 603, 609, 765, 773, 776, 782, 844, 859, 944, 968, 969, 970, 1083, 1085, 1089, 1091, 1187, 1441, 1443, 1448, 1452, 1453, 1454, 1455, 1471, 1476, 1509, 1670, 1685, 1741, 1750, 1751, 1772, 1793, 1803, 1828, 1876, 1877, 1878, 1879, 1883, 1991, 2141, 2147, 2157, 2159, 2205, 2230, 2249, 2275, 2442, 2443, 2444, 2445, 2448, 2449, 2451, 2454, 2496, 2509, 2533, 2584, 2616, 2704, 2705, 2775, 2810, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2873, 2874, 2875, 2876, 2879, 2883, 2908, 2910, 2963, 2981, 2982, 3005, 3006, 3176, 3177, 3208, 3343, 3355, 3434, 3435, 3462, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3470, 3471, 3472, 3474, 3475, 3548, 3551, 3680, 3899, 3945, 3984

Molybdobulles - Sphragistique - Sigillographie / Μολυβδόβουλλα - Σφραγίδες - Σιγιλλογραφία

154, 190, 310, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 631, 846, 979, 1018, 1026, 1295, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1495, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1683, 1685, 1690, 1692, 1752, 1873, 1875, 1992, 2147, 2157, 2443, 2450, 2452, 2517, 2520, 2521, 2638, 2775, 2877, 2963, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3438, 3465, 3548, 3828, 3938, 3945

PATRONAGE / ΧΟΡΗΓΙΑ

5, 35, 98, 107, 217, 225, 242, 247, 256, 260, 261, 362, 364, 469, 472, 492, 542, 544, 552, 586, 588, 591, 632, 642, 683, 778, 785, 824, 838, 839, 840, 841, 861, 863, 868, 912, 913, 915, 920, 925, 937, 938, 1034, 1047, 1050, 1069, 1071, 1137, 1173, 1175, 1223, 1226, 1227, 1230, 1256, 1307, 1464, 1527, 1578, 1579, 1593, 1621, 1662, 1675, 1676, 1687, 1693, 1726, 1729, 1813, 1835, 1898, 1899, 1900, 1978, 2012, 2086, 2093, 2105, 2106, 2166, 2238, 2268, 2269, 2299, 2301, 2302, 2305, 2306, 2307, 2358, 2377, 2548, 2549, 2556, 2579, 2597, 2599, 2656, 2657, 2688, 2696, 2702, 2711, 2714, 2746, 2761, 2762, 2814, 2948, 2970, 3050, 3127, 3142, 3211, 3259, 3270, 3271, 3280, 3284, 3286, 3288, 3297, 3319, 3336, 3490, 3517, 3533, 3547, 3562, 3568, 3577, 3588, 3603, 3660, 3682, 3690, 3800, 3834, 3864, 3874, 3885, 3889, 3891, 3913, 3956, 3972

PEINTURE / ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

88, 325, 392, 484, 1107, 1622, 1631, 1637, 1661, 2193, 2295, 2325, 2593, 3145, 3241, 3477, 3526, 3766

Mosaïques de pavement / Ψηφιδωτά δάπεδα

43, 153, 230, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 401, 461, 491, 502, 603, 604, 605, 609, 625, 652, 656, 665, 673, 680, 708, 715, 716, 773, 795, 836, 998, 1017, 1018, 1023, 1205, 1296, 1313, 1333, 1335, 1420, 1441, 1443, 1448, 1467, 1481, 1591, 1597, 1736, 1772, 1842, 1983, 1992, 1993, 2011, 2134, 2247, 2249, 2254, 2322, 2323, 2340, 2352, 2375, 2456, 2492, 2496, 2498, 2499, 2526, 2533, 2657, 2757, 2833, 2910, 2912, 2915, 2916, 2958, 3030, 3123, 3414, 3634, 3669, 3795, 3865, 3868, 3927, 3943, 3945

Mosaïques murales / Ψηφιδωτά

4, 100, 155, 168, 232, 360, 364, 367, 369, 589, 667, 671, 673, 828, 1250, 1306, 1592, 1601, 1659, 1769, 1798, 1815, 2029, 2055, 2352, 2533, 2686, 2774, 2799, 2807, 3206, 3209, 3239, 3297, 3339, 3354, 3596, 3710, 3711, 3812, 3854, 3865, 3935, 3945, 3965, 3996

Mosaïques murales «néo-byzantines» «Νέο-βυζαντινά» ψηφιδωτά

1488

Peinture paléochrétienne / Παλαιοχριστιανική ζωγραφική

1018, 1120, 1599, 3814, 3820

Peinture byzantine / Βυζαντινή ζωγραφική

74, 148, 155, 185, 222, 300, 325, 346, 448, 449, 462, 656, 673, 674, 702, 704, 726, 827, 914, 1002, 1006, 1055, 1112, 1120,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1226, 1313, 1523, 1660, 1694, 1697, 1716, 1805, 1867, 1945, 2193, 2224, 2595, 2750, 2798, 2814, 2828, 3148, 3149, 3190, 3243, 3275, 3297, 3347, 3367, 3484, 3523, 3529, 3531, 3537, 3630, 3817, 3820, 3881, 3895, 3945

Peinture postbyzantine / Μεταβυζαντινή ζωγραφική

56, 123, 153, 184, 185, 253, 272, 300, 301, 305, 346, 396, 434, 450, 513, 514, 656, 692, 704, 755, 756, 861, 864, 869, 870, 886, 1002, 1003, 1006, 1007, 1055, 1104, 1140, 1145, 1188, 1330, 1440, 1565, 1697, 1704, 1805, 2045, 2046, 2047, 2076, 2188, 2315, 2316, 2317, 2415, 2423, 2545, 2566, 2573, 2695, 2722, 2828, 2829, 2905, 3052, 3122, 3149, 3185, 3186, 3198, 3265, 3337, 3357, 3484, 3491, 3494, 3499, 3513, 3516, 3518, 3519, 3520, 3521, 3527, 3537, 3573, 3599, 3627, 3630, 3748, 3750, 3751, 3819, 3820, 3879, 3881, 3883, 3945

Peinture «néo-byzantine» / «Νέο-βυζαντινή» ζωγραφική

1488

Peintures murales paléochrétiennes / Παλαιοχριστιανικές τοιχογραφίες

398, 672, 1017, 1018, 1333, 1471, 1481, 1597, 1602, 1986, 1987, 1989, 1996, 2001, 2004, 2009, 2113, 2249, 2323, 2496, 2533, 2541, 2669, 2686, 2833

Peintures murales byzantines / Βυζαντινές τοιχογραφίες

13, 32, 37, 46, 50, 52, 73, 136, 143, 144, 149, 150, 151, 212, 213, 215, 217, 218, 246, 247, 256, 260, 327, 329, 349, 362, 390, 397, 398, 400, 401, 447, 448, 449, 453, 465, 468, 469, 474, 483, 593, 596, 603, 605, 609, 632, 652, 667, 670, 673, 675, 677, 680, 683, 688, 702, 731, 758, 773, 776, 796, 804, 819, 821, 823, 824, 827, 835, 889, 890, 893, 912, 913, 915, 926, 947, 1009, 1047, 1049, 1055, 1116, 1214, 1227, 1229, 1230, 1257, 1266, 1328, 1370, 1372, 1373, 1376, 1379, 1380, 1383, 1386, 1387, 1389, 1393, 1394, 1401, 1402, 1410, 1441, 1443, 1447, 1452, 1467, 1471, 1525, 1562, 1563, 1564, 1566, 1571, 1574, 1580, 1659, 1662, 1663, 1691, 1693, 1702, 1726, 1733, 1772, 1777, 1805, 1812, 1853, 1860, 1864, 1865, 1869, 1870, 1871, 1872, 1942, 1966, 1978, 1985, 1992, 2016, 2029, 2030, 2038, 2068, 2089, 2106, 2111, 2112, 2113, 2118, 2136, 2143, 2218, 2229, 2246, 2254, 2255, 2257, 2261, 2264, 2265, 2267, 2268, 2305, 2306, 2307, 2308, 2322, 2324, 2352, 2378, 2379, 2392, 2549, 2551, 2556, 2570, 2574, 2590, 2593, 2597, 2599, 2638, 2657, 2688, 2690, 2696, 2697, 2700, 2714, 2719, 2735, 2737, 2757, 2759, 2763, 2776, 2810, 2880, 2910, 2912, 2949, 3010, 3054, 3058, 3063, 3064, 3103, 3142, 3151, 3158, 3164, 3170, 3191, 3193, 3197, 3206, 3208, 3225, 3231, 3235, 3270, 3271, 3275, 3295, 3297, 3338, 3354, 3358, 3365, 3410, 3436, 3512, 3536, 3540, 3543, 3547, 3556, 3560, 3590, 3592, 3593, 3596, 3598, 3606, 3607, 3611, 3660, 3709, 3710, 3712, 3736, 3759, 3760, 3770, 3835, 3850, 3854, 3861, 3864, 3865, 3882, 3889, 3893, 3896, 3907, 3914, 3935, 3944, 3956, 3967

Peintures murales postbyzantines / Μεταβυζαντινές τοιχογραφίες

22, 50, 108, 146, 159, 161, 184, 188, 212, 215, 239, 242, 259, 261, 297, 349, 350, 351, 353, 354, 372, 387, 399, 400, 402, 428, 450, 483, 485, 487, 492, 542, 552, 589, 603, 609, 620, 633, 648, 652, 673, 680, 681, 693, 711, 730, 731, 733, 759, 773, 774, 776, 779, 782, 784, 803, 804, 819, 823, 838, 839, 840, 843, 860, 862, 863, 865, 866, 947, 949, 955, 977, 1052, 1055, 1141, 1186, 1230, 1231, 1254, 1255, 1256, 1282, 1285, 1307, 1312, 1372, 1374, 1377, 1380, 1386, 1398, 1405, 1439, 1440, 1441, 1443, 1448, 1452, 1467, 1563, 1564, 1571, 1657, 1675, 1676, 1678, 1679, 1687, 1698, 1714, 1726, 1748, 1805, 1842, 1847, 1898, 1931, 1944, 1951, 1957, 2021, 2031, 2036, 2049, 2050, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2074, 2076, 2121, 2143, 2165, 2166, 2188, 2218, 2238, 2254, 2261, 2264, 2267, 2297, 2367, 2376, 2390, 2391, 2412, 2413, 2414, 2416, 2419, 2421, 2529, 2549, 2550, 2553, 2554, 2562, 2564, 2569, 2571, 2574, 2617, 2623, 2657, 2664, 2665, 2666, 2687, 2690, 2698, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2739, 2746, 2816, 2824, 2831, 2834, 2835, 2839, 2840, 2843, 2844, 2845, 2847,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2848, 2910, 2912, 2959, 2960, 3033, 3034, 3087, 3093, 3098, 3100, 3118, 3119, 3120, 3127, 3129, 3138, 3140, 3141, 3142, 3144, 3146, 3154, 3158, 3164, 3187, 3206, 3208, 3211, 3261, 3269, 3272, 3277, 3278, 3279, 3283, 3285, 3286, 3296, 3318, 3346, 3353, 3358, 3363, 3368, 3375, 3408, 3415, 3417, 3488, 3490, 3491, 3494, 3517, 3518, 3521, 3524, 3527, 3532, 3577, 3580, 3583, 3584, 3587, 3588, 3590, 3592, 3603, 3604, 3610, 3622, 3623, 3626, 3629, 3633, 3635, 3637, 3638, 3639, 3643, 3644, 3653, 3664, 3671, 3689, 3690, 3705, 3742, 3743, 3744, 3745, 3747, 3749, 3800, 3818, 3826, 3834, 3854, 3864, 3879, 3882, 3889, 3896, 3907, 3913, 3914, 3935, 3939, 3967

Icônes en mosaïque / Ψηφιδωτές εικόνες
310, 1928, 3409

Icônes byzantines / Βυζαντινές εικόνες
28, 52, 64, 76, 90, 157, 227, 243, 244, 245, 254, 255, 262, 278, 302, 303, 306, 308, 310, 311, 320, 433, 440, 442, 443, 444, 458, 464, 512, 518, 522, 554, 666, 667, 673, 675, 713, 714, 719, 775, 778, 821, 823, 862, 876, 881, 882, 884, 921, 922, 924, 931, 948, 999, 1005, 1111, 1130, 1144, 1195, 1196, 1202, 1203, 1229, 1329, 1382, 1384, 1390, 1412, 1433, 1456, 1469, 1471, 1525, 1552, 1553, 1560, 1665, 1677, 1689, 1726, 1734, 1735, 1830, 1973, 1974, 2012, 2021, 2027, 2033, 2035, 2037, 2040, 2108, 2109, 2113, 2119, 2123, 2124, 2125, 2147, 2178, 2184, 2284, 2285, 2294, 2376, 2462, 2570, 2592, 2632, 2634, 2683, 2697, 2701, 2743, 2761, 2770, 2799, 2807, 2818, 2826, 2833, 2897, 2909, 2910, 2948, 2999, 3046, 3145, 3159, 3192, 3203, 3228, 3240, 3297, 3356, 3359, 3366, 3373, 3409, 3411, 3423, 3453, 3486, 3487, 3493, 3503, 3535, 3536, 3592, 3594, 3595, 3600, 3601, 3602, 3606, 3608, 3612, 3692, 3768, 3822, 3853, 3861, 3864, 3884, 3886, 3887, 3902, 3903, 3908, 3935, 3942, 3945, 3967, 3973

Icônes postbyzantines / Μεταβυζαντινές εικόνες
27, 54, 56, 64, 71, 76, 104, 183, 184, 191, 216, 242, 253, 257, 267, 279, 280, 288, 309, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 341, 345, 391, 434, 439, 440, 443, 451, 452, 455, 459, 460, 463, 472, 477, 482, 513, 514, 518, 532, 534, 537, 541, 542, 544, 545, 550, 554, 561, 563, 589, 590, 592, 596, 600, 602, 603, 606, 609, 619, 622, 637, 650, 652, 653, 656, 673, 681, 719, 733, 749, 772, 773, 775, 776, 782, 860, 866, 867, 870, 875, 876, 881, 886, 921, 922, 924, 949, 950, 984, 997, 1001, 1004, 1006, 1038, 1111, 1117, 1119, 1121, 1123, 1124, 1126, 1127, 1130, 1131, 1132, 1133, 1135, 1137, 1138, 1139, 1141, 1143, 1144, 1146, 1163, 1192, 1194, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1219, 1231, 1236, 1240, 1272, 1279, 1280, 1330, 1349, 1351, 1369, 1372, 1373, 1375, 1378, 1404, 1407, 1408, 1438, 1439, 1443, 1448, 1452, 1467, 1469, 1471, 1518, 1554, 1578, 1591, 1602, 1624, 1643, 1644, 1647, 1665, 1672, 1677, 1678, 1683, 1684, 1685, 1687, 1704, 1705, 1706, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1717, 1719, 1720, 1721, 1723, 1725, 1726, 1745, 1746, 1747, 1779, 1780, 1781, 1782, 1846, 1898, 1899, 1931, 1944, 1988, 2014, 2021, 2033, 2035, 2040, 2045, 2046, 2106, 2110, 2112, 2113, 2114, 2115, 2129, 2147, 2182, 2254, 2261, 2264, 2267, 2280, 2285, 2287, 2294, 2299, 2302, 2319, 2368, 2376, 2380, 2384, 2388, 2417, 2475, 2543, 2545, 2546, 2564, 2568, 2570, 2574, 2576, 2577, 2579, 2621, 2623, 2632, 2635, 2640, 2656, 2658, 2662, 2687, 2691, 2694, 2698, 2710, 2711, 2715, 2734, 2741, 2745, 2746, 2747, 2779, 2816, 2818, 2837, 2858, 2859, 2881, 2886, 2887, 2888, 2889, 2891, 2892, 2895, 2905, 2910, 2912, 2948, 2952, 2999, 3007, 3041, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3082, 3098, 3101, 3102, 3122, 3127, 3128, 3131, 3132, 3136, 3143, 3169, 3184, 3188, 3189, 3194, 3203, 3206, 3208, 3227, 3266, 3267, 3268, 3277, 3278, 3289, 3319, 3320, 3321, 3352, 3357, 3360, 3361, 3364, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3392, 3393, 3395, 3398, 3399, 3400, 3423, 3478, 3482, 3483, 3485, 3490, 3517, 3518, 3521, 3527, 3534, 3536, 3548, 3561, 3567, 3568, 3569, 3585, 3588, 3590, 3591, 3592, 3599, 3600, 3601, 3609, 3610, 3621, 3623, 3629, 3671, 3689, 3690, 3692, 3696, 3731, 3742, 3751, 3792, 3818, 3821, 3847, 3849, 3853, 3855, 3856,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3858, 3859, 3860, 3862, 3884, 3885, 3886, 3887, 3891, 3897, 3900, 3904, 3905, 3908, 3914, 3916, 3928, 3930, 3931, 3935, 3936, 3939, 3942, 3945, 3946, 3952, 3967

Icônes sculptées / Εικόνες ανάγλυφες, v. *SCULPTURE / ΓΛΥΠΤΙΚΗ*

Miniatures byzantines / Βυζαντινές μικρογραφίες
65, 89, 184, 185, 251, 437, 440, 441, 445, 446, 508, 509, 512, 516, 523, 645, 646, 647, 673, 684, 852, 884, 920, 925, 927, 929, 930, 935, 1030, 1100, 1101, 1102, 1105, 1109, 1609, 1610, 1665, 1805, 1807, 1808, 1891, 1896, 1946, 1947, 2028, 2041, 2116, 2117, 2275, 2471, 2717, 2774, 2799, 2800, 2833, 2852, 2853, 2898, 2996, 3048, 3049, 3051, 3063, 3273, 3274, 3275, 3394, 3407, 3541, 3555, 3763, 3768, 3769, 3945

Miniatures postbyzantines / Μεταβυζαντινές τοιχογραφίες
185, 188, 251, 431, 507, 508, 513, 514, 630, 685, 691, 787, 852, 922, 928, 1030, 1059, 1102, 1106, 1746, 1747, 1805, 2572, 2898, 2995, 2996, 3301, 3689, 3945

Dessins / Σχέδια - Ανθίβολα
301, 305, 309, 323, 359, 699, 750, 1188, 1190, 1191, 1250, 1293, 1602, 1744, 1749, 2167, 2171, 2315, 2317, 2326, 2417, 2418, 2420, 2423, 2567, 3150, 3427, 3481, 3496, 3499, 3613

Conservation / Συντήρηση
53, 79, 254, 596, 603, 650, 657, 681, 749, 752, 773, 776, 782, 997, 1319, 1328, 1329, 1441, 1443, 1448, 1452, 1467, 1500, 1560, 1591, 1599, 1601, 1602, 1606, 1842, 1855, 2106, 2112, 2113, 2123, 2124, 2125, 2147, 2152, 2230, 2249, 2254, 2261, 2264, 2267, 2326, 2635, 2662, 2683, 2818, 2855, 2910, 2999, 3042, 3082, 3118, 3206, 3208, 3308, 3400, 3415, 3432, 3453, 3669, 3671

PEINTRES / ΖΩΓΡΑΦΟΙ

108, 151, 191, 215, 299, 305, 313, 324, 341, 350, 351, 354, 391, 396, 399, 402, 440, 472, 532, 563, 589, 596, 602, 603, 606, 609, 621, 628, 696, 730, 731, 759, 773, 774, 776, 782, 827, 852, 860, 861, 862, 865, 867, 869, 870, 921, 922, 924, 949, 950, 977, 984, 1001, 1003, 1027, 1034, 1126, 1138, 1139, 1193, 1227, 1230, 1231, 1272, 1282, 1285, 1312, 1330, 1349, 1408, 1452, 1467, 1663, 1709, 1714, 1727, 1744, 1745, 1840, 1842, 1846, 1864, 1897, 1898, 1932, 1966, 2045, 2046, 2047, 2110, 2112, 2113, 2147, 2165, 2246, 2267, 2302, 2307, 2315, 2316, 2317, 2412, 2417, 2418, 2419, 2420, 2422, 2553, 2564, 2568, 2569, 2581, 2588, 2590, 2593, 2597, 2664, 2666, 2694, 2712, 2746, 2779, 2816, 2824, 2837, 2840, 2849, 2891, 2893, 2905, 2910, 3041, 3076, 3100, 3101, 3120, 3122, 3127, 3131, 3132, 3136, 3150, 3184, 3185, 3206, 3208, 3231, 3266, 3269, 3295, 3337, 3363, 3367, 3368, 3392, 3395, 3494, 3496, 3527, 3531, 3568, 3587, 3592, 3599, 3601, 3603, 3606, 3609, 3621, 3635, 3742, 3747, 3748, 3751, 3862, 3884, 3900

Anguélos Akotantos / Άγγελος Ακοτάντος
881, 1135, 1679, 1718, 1943, 2384, 2662

Apakas I. / Απακάς Ιωάννης
3321, 3853

Bathas M. / Μπαθάς Μάρκος
439, 1714, 2656

Bathas Th. / Μπαθάς Θωμάς
603, 1058, 1196, 1197, 1279, 1714

Damaskinos M. / Δαμασκηνός Μιχαήλ
513, 881, 1135, 1197, 1704, 1712, 1714, 1721, 1722, 1745, 1746, 2376, 2662

Dionysios de Fourna / Διονύσιος ο εκ Φουρνά
733, 896, 988, 1140, 1141, 2470, 2959, 3230, 3269, 3376, 3573, 3819, 3843, 3879

Doxaras P. et N. / Δοξαράς Παναγιώτης και Νικόλαος
48, 49, 1531, 3527, 3999

Georgilas Maroulis / Γεωργιλάς Μαρούλης
1126

Kakavas / Κακαβάς
596, 1529, 2264, 3033, 3035

Kalergis N. / Καλέργης Νικόλαος
596, 2384

Kalliergis / Καλλιέργης
1659, 2912, 3598

Kapesovo, Peintres de / Καπεσοβίτες
1676

Katélanos Fr. / Κατελάνος Φράγκος
2835, 3154, 3485

Klontzas G. / Κλόντζας Γεώργιος
54, 253, 460, 463, 513, 514, 606, 691, 852,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

870, 1059, 2572, 2573, 3321, 3847, 3848, 3856, 3859, 3860
Kontaris Fr. et G. / Κονταρής Φράγκος και Γεώργιος
1254, 1255, 1256, 1440, 1448, 1452, 2074, 3318
Kornaros I. / Κορνάρος Ιωάννης
242, 537, 542, 924, 1438, 3952
Lambardos E. / Λαμπάρδος Εμμανουήλ
886, 922, 1123, 1126, 1135, 1196, 1197, 1679, 1684, 1725, 2319, 2376
Linotopi, Peintres de / Λινοτοπίτες
2835, 3087, 3198, 3375, 3478
Markou G. / Μάρκου Γεώργιος
1748
Moschos M. / Μόσχος Μαρίνος
2264, 2267, 2662
Moskos Él. / Μόσκος Ηλίας
596, 924, 1679
Mosk(ch)os L. / Μόσκ(χ)ος Λέος
513, 596
Pansélinos Manouil / Πανσέληνος Μανουήλ
1525, 3596, 3606, 3607
Permeniatis I. / Περμενιάτης Ιωάννης
1714
Poulakis Th. / Πουλάκης Θεόδωρος
542, 1196, 1679, 3073, 3075, 3076, 3077, 3188, 3189, 3928
Ritzos A., N. et atelier / Ρίτζος Α., Ν. και κύκλος
121, 1370
Skordilis E. / Σκορδίλης Εμμανουήλ
1219, 2112, 2113, 3072, 3076
Skoufos Ph. / Σκούφος Φιλόθεος
3398
Théotokopoulos D., El Greco / Θεοτοκόπουλος Δομήνικος
79, 318, 319, 321, 521, 752, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1713, 1714, 2573, 3308, 3522, 3685, 3730, 3731, 3856, 3858
Thèophane le Grec / Θεοφάνης ο Έλληνας
758
Théophane Strélitzas Bathas / Θεοφάνης Στερλίτζας Μπαθάς
353, 450, 2543, 2545, 2577, 2947, 3415, 3591, 3853
Tzanès Em. / Τζάνες Εμμανουήλ
513, 541, 542, 545, 875, 886, 922, 1679, 1779, 1780, 1781, 1782, 2376, 2691, 2887, 2892, 2952, 3399, 3916, 3931
Tzanès K. / Τζάνες Κωνσταντίνος
1719
Tzanfournaris Em. / Τζανφούρναρης Εμμανουήλ
542, 543, 544, 870, 875, 1714, 2656, 2893
Tzangarolas St. / Τζανκαρόλας Στέφανος
2662
Victor / Βίκτωρ
514, 596, 2112, 2285
Zafuri N. / Τζαφούρης Νικόλαος
590, 1134, 1194, 1197, 1202, 2684
Zorzis / Τζώρτζης
353

PROGRAMMES DE RECHERCHES ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

611, 767, 1151, 1680, 2247, 2267, 2476, 2518, 2595, 2618, 3276, 3824, 3865, 3870, 3871, 3873, 3878

PROGRAMMES ÉDUCATIFS ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

272, 298, 1087, 1148, 1149, 1151, 1381, 1407, 1467, 1602, 2145, 2261, 2264, 2267, 2438, 2648, 2649, 2855, 2910, 3168, 3206, 3208, 3305, 3669, 3925

QUESTIONS D'ESTHÉTIQUE ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

361, 507, 510, 513, 522, 708, 747, 756, 896, 1008, 1009, 1029, 1524, 1728, 2246, 2358, 2530, 2580, 2769, 2919, 3013, 3138, 3229, 3231, 3339, 3347, 3426, 3515, 3523, 3529, 3875, 3957

QUESTIONS GÉNÉRALES ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

8, 9, 20, 66, 67, 72, 81, 86, 87, 160, 180, 209, 235, 400, 510, 517, 576, 686, 689, 695, 756, 766, 816, 945, 1089, 1112, 1156, 1173, 1216, 1218, 1431, 1503, 1523, 1524, 1604, 1614, 1680, 1751, 1753, 1754, 1757, 1766, 1892, 1893, 1948, 1972, 2161, 2190, 2194, 2203, 2223, 2248, 2362, 2430, 2448, 2765, 2786, 2815, 2914, 2975, 2978, 3012, 3104, 3155, 3442, 3476, 3515, 3524,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

3525, 3540, 3557, 3562, 3639, 3787, 3857, 3957, 3958, 3966, 3999

SCULPTURE / ΓΛΥΠΤΙΚΗ

37, 127, 132, 135, 137, 152, 153, 155, 282, 287, 291, 331, 356, 372, 457, 480, 589, 603, 604, 609, 625, 634, 636, 652, 675, 687, 701, 782, 794, 804, 819, 822, 835, 887, 888, 921, 1018, 1205, 1206, 1215, 1227, 1230, 1250, 1263, 1286, 1296, 1299, 1336, 1434, 1441, 1443, 1448, 1452, 1461, 1467, 1471, 1482, 1485, 1504, 1591, 1594, 1620, 1731, 1771, 1783, 1785, 1788, 1827, 1835, 1837, 1842, 1884, 1907, 1915, 1978, 1992, 2005, 2020, 2032, 2051, 2057, 2066, 2067, 2068, 2099, 2102, 2106, 2112, 2113, 2114, 2135, 2215, 2236, 2245, 2254, 2258, 2261, 2264, 2265, 2268, 2275, 2323, 2336, 2340, 2343, 2345, 2347, 2349, 2354, 2359, 2367, 2386, 2391, 2468, 2496, 2534, 2535, 2537, 2574, 2582, 2583, 2584, 2585, 2587, 2625, 2633, 2638, 2648, 2649, 2652, 2685, 2686, 2690, 2693, 2697, 2732, 2789, 2845, 2883, 2910, 2915, 2943, 3002, 3010, 3032, 3123, 3179, 3206, 3207, 3226, 3238, 3263, 3278, 3345, 3346, 3383, 3388, 3425, 3617, 3669, 3671, 3702, 3737, 3812, 3850, 3868, 3942, 3967

Marbres / Γλυπτά

40, 45, 112, 113, 118, 131, 229, 238, 239, 240, 241, 373, 376, 419, 427, 457, 491, 502, 559, 591, 601, 665, 698, 700, 773, 779, 790, 812, 910, 1018, 1039, 1082, 1089, 1095, 1250, 1275, 1296, 1298, 1324, 1335, 1388, 1597, 1701, 1811, 1838, 1861, 1907, 2011, 2056, 2064, 2126, 2147, 2247, 2255, 2257, 2259, 2268, 2322, 2354, 2490, 2492, 2533, 2535, 2536, 2537, 2538, 2540, 2582, 2583, 2585, 2616, 2638, 2644, 2651, 2669, 2699, 2727, 2749, 2753, 2774, 2807, 2910, 2989, 3015, 3028, 3053, 3055, 3207, 3225, 3239, 3255, 3349, 3350, 3414, 3439, 3440, 3441, 3463, 3590, 3616, 3617, 3671, 3703, 3739, 3779, 3784, 3945, 3987

Icônes sculptées / Ανάγλυφες εικόνες

281, 791, 884, 1245, 1685, 2474, 2538, 2693, 2699, 2825, 3227, 3438, 3764, 3787

SCULPTURE SUR BOIS
ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ

5, 155, 191, 278, 314, 316, 322, 356, 552, 553, 558, 561, 612, 619, 633, 753, 754, 755, 756, 819, 877, 884, 1007, 1022, 1028, 1126, 1137, 1179, 1203, 1272, 1350, 1351, 1452, 1467, 1624, 1683, 1685, 1784, 1789, 1791, 1843, 1931, 2039, 2088, 2129, 2147, 2218, 2254, 2267, 2274, 2280, 2331, 2334, 2391, 2404, 2405, 2474, 2475, 2531, 2538, 2574, 2616, 2698, 2741, 2845, 2849, 2892, 3093, 3180, 3181, 3182, 3183, 3186, 3206, 3236, 3267, 3277, 3278, 3361, 3374, 3393, 3397, 3524, 3539, 3548, 3570, 3588, 3661, 3778, 3787, 3930, 3942, 3945

TECHNOLOGIE / ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ

6, 11, 138, 180, 181, 232, 295, 722, 743, 744, 745, 746, 750, 965, 1110, 1154, 1183, 1243, 1244, 1247, 1253, 1293, 1296, 1298, 1346, 1360, 1428, 1430, 1441, 1442, 1443, 1449, 1451, 1460, 1465, 1470, 1472, 1527, 1570, 1582, 1591, 1817, 1828, 1834, 1922, 1928, 1949, 1990, 2007, 2056, 2137, 2147, 2150, 2170, 2172, 2254, 2312, 2327, 2372, 2401, 2411, 2434, 2460, 2463, 2479, 2481, 2484, 2528, 2609, 2637, 2707, 2792, 2923, 2926, 2930, 2967, 3012, 3023, 3057, 3079, 3080, 3109, 3232, 3249, 3250, 3251, 3252, 3306, 3310, 3379, 3406, 3429, 3506, 3716, 3726, 3917, 3921

TEMPLON / ΤΕΜΠΛΟ

155, 158, 191, 240, 419, 552, 619, 697, 700, 812, 822, 887, 1007, 1022, 1119, 1351, 1388, 1452, 1835, 1837, 1843, 1915, 2020, 2027, 2039, 2113, 2258, 2265, 2267, 2334, 2534, 2535, 2693, 2699, 2741, 2845, 3180, 3181, 3182, 3186, 3194, 3267, 3349, 3374, 3535, 3661, 3894

TEXTES / KEIMENA

Manuscrits / Χειρόγραφα

29, 44, 89, 250, 251, 270, 403, 440, 441, 446, 508, 509, 622, 630, 646, 685, 691, 708, 757, 801, 802, 920, 923, 925, 929, 937, 938, 1030, 1034, 1062, 1063, 1100, 1101, 1103, 1105, 1106, 1109, 1249, 1467, 1471, 1540, 1608, 1610, 1617, 1695, 1747, 1749, 1810, 1927, 1973, 2116, 2117, 2147, 2424, 2853, 2898, 2995, 2996, 3260, 3261, 3262, 3264, 3276, 3277, 3280, 3292, 3293, 3301, 3302, 3552, 3555, 3572, 3649, 3689, 3768, 3822, 3940

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Textes / Κείμενα
7, 705, 707, 757, 2291, 3267, 3439, 3716, 3728

TOPOGRAPHIE / ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ

1, 15, 37, 50, 84, 85, 90, 107, 196, 198, 271, 385, 466, 471, 478, 481, 483, 493, 497, 515, 535, 552, 554, 587, 600, 605, 648, 649, 676, 707, 723, 731, 734, 741, 742, 760, 777, 781, 783, 851, 947, 956, 1052, 1060, 1096, 1104, 1122, 1165, 1204, 1210, 1212, 1234, 1235, 1237, 1238, 1284, 1287, 1288, 1294, 1368, 1413, 1419, 1434, 1457, 1461, 1473, 1479, 1526, 1527, 1530, 1538, 1539, 1554, 1568, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1608, 1618, 1631, 1654, 1655, 1661, 1664, 1670, 1671, 1700, 1755, 1765, 1771, 1772, 1797, 1800, 1802, 1851, 1875, 1887, 1894, 1902, 1904, 1908, 1916, 1933, 1954, 1959, 1962, 1986, 2010, 2015, 2018, 2021, 2044, 2060, 2138, 2171, 2195, 2197, 2201, 2204, 2207, 2213, 2218, 2227, 2245, 2298, 2307, 2325, 2332, 2466, 2498, 2500, 2575, 2584, 2585, 2586, 2600, 2604, 2610, 2625, 2628, 2660, 2690, 2699, 2714, 2718, 2720, 2721, 2727, 2878, 2883, 2906, 2913, 2924, 3107, 3125, 3199, 3256, 3267, 3278, 3282, 3284, 3290, 3292, 3293, 3294, 3317, 3325, 3326, 3334, 3335, 3381, 3384, 3385, 3419, 3420, 3428, 3450, 3505, 3532, 3613, 3647, 3657, 3694, 3727, 3728, 3766, 3823, 3828, 3864, 3876, 3923, 3932, 3934, 3967, 3968, 3975, 3978

VERRES / ΥΑΛΙΝΑ

32, 163, 164, 165, 166, 168, 170, 171, 174, 175, 178, 181, 306, 476, 566, 567, 596, 616, 717, 720, 722, 765, 846, 980, 1018, 1019, 1054, 1185, 1217, 1261, 1262, 1267, 1399, 1417, 1480, 1545, 1596, 1883, 1884, 1903, 1992, 2078, 2125, 2373, 2401, 2402, 2403, 2426, 2492, 2509, 2555, 2775, 2793, 2908, 2945, 3057, 3085, 3110, 3165, 3166, 3168, 3172, 3210, 3232, 3233, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3767, 3945, 3990, 3994

VILLES-VILLAGES / ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ

1, 3, 24, 96, 189, 193, 211, 285, 326, 379, 404, 470, 496, 572, 573, 639, 652, 703, 755, 799, 847, 971, 1013, 1015, 1018, 1020, 1122, 1169, 1173, 1211, 1284, 1294, 1296, 1305, 1315, 1459, 1461, 1527, 1546, 1568, 1582, 1584, 1585, 1630, 1668, 1669, 1737, 1739, 1758, 1764, 1834, 1875, 1880, 1933, 1985, 1993, 2062, 2098, 2156, 2210, 2211, 2216, 2220, 2224, 2254, 2255, 2256, 2257, 2332, 2348, 2465, 2466, 2600, 2612, 2668, 2727, 2882, 2898, 2899, 2915, 2919, 2921, 2927, 2928, 2929, 2931, 3037, 3105, 3174, 3175, 3200, 3223, 3237, 3244, 3248, 3255, 3287, 3338, 3445, 3626, 3636, 3659, 3666, 3824, 3876, 3895

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

INDEX GÉOGRAPHIQUE – ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

GRÈCE - ΕΛΛΑΔΑ

GRÈCE CENTRALE
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

D.* d'Attique - Pirée / Ν. Αττικής - Πειραιώς
146, 200, 495, 648, 652, 655, 659, 660, 665, 917, 1147, 1441, 1443, 1448, 1452, 1473, 1580, 1910, 2166, 2167, 2169, 2171, 2282, 2584, 2586, 2610, 2611, 2615, 2882, 2922, 3348, 3350, 3351, 3729, 3761, 3954, 3965
– Athènes / Αθήνα
155, 161, 380, 661, 669, 676, 904, 1120, 1122, 1188, 1189, 1190, 1191, 1273, 1306, 1327, 1413, 1579, 1652, 1744, 2343, 2344, 2351, 2354, 2585, 2616, 2884, 3109, 3112, 3223, 3346, 3425, 3427, 3428, 3783, 3830, 3854

D. de Béotie / Ν. Βοιωτίας
419, 422, 659, 1055, 1324, 1326, 1441, 1442, 1443, 1447, 1448, 1449, 1451, 1452, 1587, 1834, 1915, 1962, 2392, 2527, 2927, 2956, 3036, 3175, 3179, 3244, 3680

D. d'Étolie et Acarnanie / Ν. Αιτωλοακαρνανίας
30, 38, 252, 327, 413, 432, 497, 534, 760, 998, 1272, 1365, 1367, 1385, 1418, 1420, 1731, 2192, 2574, 2575, 2660, 2754, 2937, 2938, 2960, 3146, 3198, 3245, 3247, 3382, 3505, 3651, 3915

D. d'Eurytanie / Ν. Ευρυτανίας
629, 733, 773, 776, 782, 1325, 2847, 2959, 2960, 3119, 3120, 3125, 3127, 3128, 3135, 3573

D. de Phthiotide / Ν. Φθιώτιδας
429, 527, 625, 773, 776, 782, 1206, 2501, 2838, 2841, 2842, 2843, 2847, 3288, 3383, 3384, 3385, 3389

D. de Phocide / Ν. Φωκίδας
240, 394, 395, 447, 625, 671, 1586, 1669, 2777, 2921, 2922, 2923, 2925, 2926, 2928, 2929, 2930, 2931, 2933, 2934, 3063

ÎLES DU GOLFE ARGOSARONIQUE
ΝΗΣΙΑ ΑΡΓΟΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

Égine / Αίγινα
2880

Hydra / Ύδρα
3379

Poros / Πόρος
1933

Salamis / Σαλαμίνα
550, 1187, 1748

Spetses / Σπέτσες
1187, 1670

PÉLOPONNÈSE
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

1, 30, 43, 84, 86, 586, 591, 593, 594, 753, 1066, 1395, 1434, 1502, 1528, 1584, 1765, 1766, 1770, 1837, 2328, 2601, 3017, 3324, 3564, 3976

D. d'Achaïe / Ν. Αχαΐας
23, 32, 40, 89, 90, 340, 379, 554, 596, 597, 601, 603, 604, 605, 607, 609, 610, 732, 1480, 1571, 1574, 1585, 1610, 1764, 1771, 1772, 2119, 2195, 2205, 2528, 2529, 3047, 3107, 3943, 3975

D. d'Arcadie / Ν. Αρκαδίας
50, 366, 374, 730, 909, 2204, 2228, 2254, 2261, 2264, 2267, 2582, 3015, 3344, 3345, 3737, 3739, 3800

D. d'Argolide / Ν. Αργολίδας
25, 26, 239, 563, 731, 1495, 1532, 1533, 2254, 2261, 2263, 2264, 2267, 2526, 3839

D. de Corinthe / Ν. Κορινθίας
168, 373, 376, 596, 603, 608, 609, 731, 970, 1023, 1078, 1529, 1572, 1575, 2200, 2401, 2402, 2403, 2794, 2870, 3220

D. d'Élide / Ν. Ηλείας
31, 35, 37, 383, 554, 595, 596, 609, 894, 1585, 1769, 2869, 2940

D. de Laconie / Ν. Λακωνίας
804, 806, 807, 818, 889, 947, 956, 1081, 1212, 1401, 1402, 1588, 1836, 1837, 1838, 2254, 2261, 2263, 2264, 2267, 2794, 2874, 3199, 3200, 3202, 3255, 3803, 3834, 3835
– Monemvasie / Μονεμβασία
1177, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 2255, 2267, 3760
– Mystras / Μυστράς
206, 247, 258, 404, 405, 498, 758, 785,

* Département

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

912, 913, 914, 920, 923, 925, 926, 1095, 1169, 1173, 1175, 1180, 1356, 1368, 1398, 1399, 1835, 1976, 1978, 1979, 2062, 2066, 2067, 2254, 2256, 2257, 2258, 2260, 2261, 2264, 2265, 2267, 2465, 2466, 2469, 2898, 2899, 3834

D. de Méssénie / N. Μεσσηνίας
62, 85, 421, 426, 427, 552, 729, 812, 814, 1014, 1016, 1096, 1351, 1503, 1505, 1506, 1554, 2254, 2261, 2264, 2266, 2267, 2289, 2334, 2583, 2600, 2731, 2822, 3019, 3175, 3176, 3740, 3741, 3967

Magne / Μάνη
27, 553, 677, 758, 759, 835, 887, 888, 1065, 1185, 1230, 1514, 2049, 2050, 2068, 2156, 2268, 2332, 2333, 2336, 2468, 2588, 2593, 2599, 2623, 2903, 3085, 3572, 3803, 3953

EUBÉE, île / EYBOIA
915, 1254, 1255, 1256, 1379, 1570, 2613, 2949, 2950, 3204, 3936

ÎLES DE SPORADES
ΝΗΣΙΑ ΣΠΟΡΑΔΩΝ

Skiathos / Σκιάθος
1207, 1425, 2164, 2710, 2711, 2816

Skopelos / Σκόπελος
1425, 2500, 2816, 3122, 3131

Alonnissos / Αλόννησος
776, 1425, 2500

THESSALIE / ΘΕΣΣΑΛΙΑ
1, 387, 396, 399, 402, 773, 1238, 1294, 1296, 1298, 1323, 1454, 1547, 2339, 2350, 2412, 2449, 2839, 2847, 3290, 3291, 3292, 3293, 3322, 3383, 3643, 3655

D. de Carditsa / N. Καρδίτσας
773, 774, 776, 782, 1322, 1439, 3125, 3127, 3128, 3136, 3281, 3283, 3285, 3286

D. de Larissa / N. Λάρισας
4, 416, 703, 743, 744, 745, 773, 776, 777, 780, 782, 783, 895, 1110, 1299, 2176, 2501, 2605, 2712, 2794, 2844, 2875, 3121, 3123, 3129, 3289, 3705, 3947

D. de Magnésie / N. Μαγνησίας
113, 118, 125, 131, 132, 135, 137, 285, 287, 343, 372, 776, 779, 782, 830, 1050, 1424, 1426, 1517, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1916, 1918, 1919, 1924, 2165, 2413, 2414, 2415, 2416, 2419, 2421, 2491, 2498, 2499, 2501, 2502, 2503, 2581, 2718, 3001, 3002, 3132, 3299, 3300, 3388, 3826, 3846

– Phthiotides Thèbes / Φθιώτιδες Θήβαι
773, 776, 782, 2496, 2499, 3081, 3388

D. de Trikala / N. Τρικάλων
21, 22, 423, 693, 773, 776, 782, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1239, 1240, 1276, 1300, 1308, 1914, 1951, 2292, 2709, 2840, 2845, 2846, 2848, 2849, 3098, 3100, 3258, 3287, 3534, 3644, 3660, 3682

– Météores / Μετέωρα.
159, 302, 354, 396, 402, 411, 773, 778, 782, 784, 1060, 1308, 1847, 1954, 1957, 2292, 2709, 3141, 3259, 3261, 3264, 3280, 3284, 3591, 3881, 3913, 3916

ÉPIRE / ΗΠΕΙΡΟΣ
30, 407, 432, 436, 556, 621, 1312, 1675, 1676, 1750, 2316, 2417, 2685, 2687, 2696, 2699, 2824, 2988, 3087, 3144, 3180, 3183, 3236, 3245, 3259, 3494, 3496, 3514

D. d'Arta / N. Άρτας
359, 408, 632, 633, 2213, 2688, 2690, 2693, 2694, 2696, 2699, 2700, 3381, 3580, 3582, 3583, 3584, 3586, 3724

D. d'Ioannina / N. Ιωαννίνων
256, 259, 261, 302, 620, 1231, 1313, 1421, 1422, 1526, 1527, 1530, 1675, 1676, 1729, 1931, 1932, 2074, 2422, 2689, 2698, 3182, 3318, 3471, 3491, 3532, 3575, 3576, 3577, 3661

D. de Prévéza / N. Πρέβεζας
209, 210, 211, 438, 456, 461, 797, 1217, 1414, 1416, 1923, 2686, 2695, 3779, 3968

D. de Thesprotie / N. Θεσπρωτίας
344, 1421, 1422, 2701, 3071

MACÉDOINE / ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
119, 286, 402, 435, 902, 1044, 1284, 1737, 2029, 2039, 2212, 2214, 2225, 2233, 2537, 2538, 2826, 2835, 2910, 2987, 3094, 3144, 3183, 3185, 3468, 3494, 3669, 3806, 3807

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Mont Athos (Aghion Oros) / Άγιον Όρος
80, 108, 111, 114, 115, 116, 117, 120, 121, 122, 126, 133, 136, 139, 271, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 323, 346, 347, 348, 350, 351, 352, 353, 356, 425, 433, 450, 484, 508, 510, 522, 651, 664, 681, 682, 838, 839, 840, 841, 948, 1027, 1030, 1041
D. de Castoria / N. Καστοριάς
683, 863, 1144, 1285, 1312, 2550, 2552, 2554, 2556, 2566, 2825, 2908, 2910, 2912, 2917, 3141, 3190, 3284, 3364, 3368
– Castoria / Καστοριά
868, 1282, 2549, 2551, 2597, 2763, 2818, 3140, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3600, 3610, 3612
D. de Chalkidiki / N. Χαλκιδικής
570, 1045, 1046, 1269, 1784, 2030, 2083, 2628, 2632, 2633, 2637, 3355, 3416, 3418, 3456, 3559
D. d'Émathie / N. Ημαθίας
1287, 1288, 2910, 2917, 3629, 3630, 3636, 3637, 3638, 3639
– Veroia / Βέροια
233, 1281, 1282, 1285, 1286, 1287, 1290, 1379, 2027, 2035, 2040, 2713, 2714, 2831, 2836, 2906, 2910, 2913, 2916, 3423, 3598, 3611, 3627, 3631, 3635, 3639, 3987
D. de Drama / N. Δράμας
251, 950, 2230, 2431, 2719, 2721, 2725, 2827, 2828, 3363, 3669, 3671, 3727
D. de Grévena / N. Γρεβενών
96, 265, 428, 696, 734, 898, 900, 901, 903, 1033, 1307, 1950, 2036, 2038, 2297, 2562, 2664, 2665, 2666, 2779, 2910, 2912, 2914, 3093, 3118, 3154, 3282, 3294, 3622, 3633, 3634
D. de Kavala / N. Καβάλας
2230, 2431, 3666, 3669, 3671
– Philippoi / Φίλιπποι
363, 715, 716, 717, 720, 721, 722, 1567, 1595, 2060, 3232, 3233, 3669, 3671
D. de Kilkis / N. Κιλκίς
165, 1591, 1887, 3090
D. de Kozani / N. Κοζάνης
709, 711, 734, 843, 977, 1289, 1309, 1384, 1597, 1856, 2038, 2121, 2563, 2713, 2910, 2912, 2917, 3092, 3093, 3621, 3626, 3634, 3659
D. de Pella / N. Πέλλας
134, 2565, 2911, 2912, 2915
– Edessa / Έδεσσα
2557, 2559
D. de Phlorina / N. Φλώρινας
949, 1661, 2218, 2222, 2910, 2912
– Prespes / Πρέσπες
173, 2217, 2227, 2553, 2564
D. de Piéria / N. Πιερίας
11, 12, 14, 97, 1591, 1599, 1810, 1812, 1817, 1819, 1820, 1821, 1822, 1828, 1829, 1983, 1985, 1988, 1990, 1993, 1994, 1998, 2002, 2007, 2008, 2031, 2054, 2057, 2249, 2250, 2713, 3148, 3488, 3917, 3921
D. de Serres / N. Σερρών
251, 1142, 1403, 2230, 2234, 2431, 2794, 3353, 3354, 3356, 3357, 3358, 3359, 3363, 3364, 3365, 3366, 3368, 3374, 3375, 3376, 3669, 3671
– Amphipolis / Αμφίπολη
3671
D. de Thessalonique / N. Θεσσαλονίκης
1481, 1486, 1599, 2210, 2249, 2251
– Thessalonique / Θεσσαλονίκη
13, 15, 46, 155, 162, 169, 172, 179, 181, 329, 360, 361, 362, 364, 365, 367, 368, 369, 370, 371, 516, 649, 694, 702, 726, 943, 963, 965, 1009, 1250, 1260, 1262, 1265, 1266, 1283, 1333, 1335, 1337, 1339, 1340, 1383, 1591, 1592, 1601, 1605, 1606, 1657, 1658, 1663, 1701, 1702, 1811, 1815, 1824, 1830, 1853, 1883, 1885, 1958, 1959, 1961, 1986, 1987, 1991, 1995, 1996, 1999, 2001, 2004, 2009, 2010, 2011, 2216, 2022, 2032, 2051, 2052, 2055, 2056, 2059, 2160, 2229, 2237, 2239, 2240, 2242, 2245, 2246, 2250, 2251, 2312, 2337, 2533, 2541, 2542, 2669, 2672, 2794, 3010, 3011, 3053, 3054, 3103, 3194, 3231, 3257, 3317, 3355, 3405, 3420, 3421, 3430, 3436, 3441, 3457, 3485, 3490, 3501, 3557, 3560, 3592, 3598, 3606, 3623, 3642, 3735, 3814, 3819, 3823, 3876, 3877, 3920, 3923, 3926, 3996

THRACE / ΘΡΑΚΗ

228, 229, 270, 271, 577, 651, 742, 798, 948, 1908, 1912, 1913, 1917, 2233, 2410, 2728, 2905, 2970, 3031, 3563, 3912
D. d'Evros / N. Έβρου
1008, 1010, 1582, 2230, 2238, 2367, 2597, 2734, 2737, 3393, 3667, 3669, 3671

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

D. de Rodopi / N. Ροδόπης
292, 575, 981, 1542, 2230, 2794, 3669, 3671
– Maroneia / Μαρώνεια
844, 847, 851
D. de Xanthi / N. Ξάνθης
293, 741, 2188, 2639, 2723, 3162, 3360, 3377, 3574, 3588, 3590, 3669, 3911

ÎLES IONIENNES / ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ
30, 414, 415, 867, 1139, 1145, 1679, 1757, 1803, 2197, 2207, 2687, 3016, 3189, 3527, 3857
Céphalonie / Κεφαλονιά
477, 595, 596, 609, 2860, 3064, 3065
Corfou / Κέρκυρα
24, 107, 430, 462, 496, 531, 1343, 2047, 2684, 2702, 3245, 3320, 3932
Ithaque / Ιθάκη
609
Leucade / Λευκάδα
788, 1370, 1419, 1758, 1759, 1761, 1802, 3246, 3527, 3531
Zante / Ζάκυνθος
458, 592, 595, 596, 600, 603, 606, 609, 763, 764, 765, 766, 974, 975, 976, 1330, 1479, 1531, 1839, 1840, 2185, 2186, 2380, 2381, 2384, 2386, 2388, 2390, 3349, 3352, 3357, 3696, 3697, 3857
Cythères / Κύθηρα
297, 449, 453, 656, 657, 772, 1538, 1568, 1671, 1760, 1806, 1844, 1900, 1902, 2170, 2172, 2299, 2307, 2775, 3225, 3540, 3697, 3777, 3864

CRÈTE, île / ΚΡΗΤΗ
102, 103, 155, 160, 195, 282, 409, 466, 473, 475, 490, 514, 535, 586, 587, 589, 591, 618, 622, 630, 634, 688, 690, 754, 859, 867, 1013, 1252, 1679, 1709, 1710, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1871, 1872, 1879, 1964, 2155, 2322, 2362, 2369, 2377, 2378, 2609, 3017, 3020, 3021, 3022, 3024, 3025, 3026, 3027, 3030, 3058, 3177, 3237, 3323, 3556, 3615, 3616, 3617, 3657, 3658, 3696, 3861, 3863, 3977, 3978, 3979
D. de Chania / N. Χανίων
6, 75, 143, 151, 199, 836, 837, 1539, 1860, 1862, 1925, 1966, 2322, 2936, 3983
D. d'Hérakleion / N. Ηρακλείου
68, 496, 644, 918, 1047, 1048, 1049, 1257, 1271, 1315, 1360, 1372, 1376, 1722, 1724, 1804, 1861, 1870, 1967, 2322, 2323, 2325, 2668, 3018, 3272, 3307, 3326, 3445, 3446, 3731, 3773, 3795, 3824, 3949, 3962
D. de Lassithi / N. Λασιθίου
183, 197, 198, 1064, 1070, 2322, 2379, 2512
D. de Rethymnon / N. Ρεθύμνης
143, 144, 147, 149, 150, 151, 156, 196, 246, 304, 409, 468, 470, 478, 485, 613, 615, 616, 617, 618, 635, 636, 638, 639, 640, 687, 1015, 1017, 1018, 1019, 1020, 1126, 1317, 1372, 2322, 2361, 2572, 2604, 3019, 3023, 3032, 3271, 3325, 3326, 3444, 3461, 3539, 3833

CYCLADES, îles / ΚΥΚΛΑΔΕΣ
2105, 2106, 2175, 2866, 3688
Amorgos / Αμοργός
572, 1405, 3395
Andros / Άνδρος
201, 202, 203, 204, 905, 954, 1071, 1348, 1508, 1509, 1536, 2106, 2112, 2113, 2479, 2587, 2856, 3095
Kimolos / Κίμωλος
2106, 2113
Kythnos / Κύθνος
2113
Milos / Μήλος
155, 2168
Mykonos / Μύκονος
2106, 2112, 2113
Naxos / Νάξος
672, 890, 893, 2017, 2019, 2020, 2021, 2111, 2114, 2284, 3460, 3777
Paros / Πάρος
193, 2106, 2109, 2112, 2113
Pholegandros / Φολέγανδος
2106
Serifos / Σέριφος
2625
Sifnos / Σίφνος
341, 697, 822, 1186, 1193, 1382, 1617,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1684, 2174, 2568, 2878, 2883, 3007, 3037, 3039, 3392, 3395, 3850, 3855
Syros / Σύρος
238, 241
Sikinos / Σίκινος
2112, 2113, 2173
Thera (Santorin) / Θήρα (Σαντορίνη)
54, 566, 569, 2103, 2112, 3329, 3333, 3340
Tinos / Τήνος
291, 650, 803, 815, 819, 820, 1616, 1618, 1621, 1624, 3256, 3700, 3701, 3703, 3757

DODÉCANÈSE, îles
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ
30, 222, 480, 1021, 1022, 1387, 1388, 1410, 1462, 1467, 1627, 2044, 2708, 3328, 3337, 3419, 3992
Astypalaia / Αστυπάλαια
494, 573, 1468, 1627, 1880, 2044, 2302, 3419
Chalki / Χάλκη
1387, 2147, 2298, 3170
Cos / Κως
127, 225, 467, 487, 1091, 1224, 1461, 1467, 1501, 1504, 1511, 1615, 2015, 2016, 2018, 2098, 2099, 2102, 2143, 2147, 2306, 2373, 2374, 2375, 2506, 2509, 2735, 2984, 3028, 3083, 3084, 3164, 3507, 3510, 3648, 3663
Kalymnos / Κάλυμνος
482, 940, 1387, 1467, 1631, 1634, 1635, 1637, 1638, 2147
Karpathos / Κάρπαθος
483, 549, 1387, 1467, 2147, 3169, 3331
Kassos / Κάσος
2147
Kastellorizo / Καστελλόριζο
2044, 2147, 2643, 3419, 3934
Leros / Λέρος
377, 1388, 1394, 1467
Nissyros / Νίσυρος
1082, 1387, 1388, 1390, 1391, 1467, 2147
Patmos / Πάτμος
262, 811, 1063, 1132, 1138, 1408, 1467, 2016, 2174, 2739, 3332, 3336
Pserimos / Ψέριμος
2147
Rhodes / Ρόδος
222, 227, 260, 420, 469, 476, 489, 491, 544, 571, 958, 971, 1076, 1083, 1084, 1085, 1087, 1089, 1091, 1092, 1318, 1319, 1386, 1387, 1393, 1404, 1407, 1410, 1412, 1463, 1464, 1465, 1467, 1469, 1470, 1471, 1472, 1546, 1623, 1837, 1848, 1849, 1878, 1935, 1936, 1937, 1939, 1941, 1982, 2114, 2119, 2145, 2147, 2150, 2152, 2153, 2301, 2305, 2433, 2434, 2436, 2438, 2440, 2483, 2484, 2486, 2489, 2523, 2648, 2649, 2651, 2652, 2983, 2991, 3008, 3166, 3168, 3172, 3305, 3330, 3334, 3335, 3338, 3434, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3614, 3647, 3691, 3925, 3988, 3990, 3994, 3995
Symi / Σύμη
218, 227, 1467, 2147, 2641
Telendos / Τέλενδος
471, 1628, 1630, 1633, 1636
Tilos / Τήλος
299, 493, 1389, 1467, 1622, 2118, 2147, 2308, 2654, 3758

ÎLES DE LA MER ÉGÉE (N.E.),
ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ Β. Α. ΑΙΓΑΙΟΥ
333, 698, 755, 794, 869, 1425, 2352, 2353, 2451
Chios / Χίος
500, 501, 502, 700, 1097, 1427, 1698, 1873, 1877, 2126, 2127, 2128, 3206, 3207, 3208, 3209, 3211, 3645, 3729, 3955
Ikaria / Ικαρία
3460
Lemnos / Λήμνος
1425, 1842
Lesvos (Mytilène) / Λέσβος (Μυτιλήνη)
189, 267, 445, 446, 719, 1204, 1205, 1625, 1841, 1842, 1843, 1873, 1874, 1875, 3206, 3254, 3276, 3277, 3278, 3279, 3652, 3653, 3733
Thassos / Θάσος
735, 1425, 2056, 2230, 3669
Samos / Σάμος
289, 290, 291, 294, 295, 766, 800, 891, 892, 1619, 1620, 1755, 2935, 3206, 3208, 3551
Samothrace / Σαμοθράκη
1425, 1639, 1894, 2720, 2722, 2724, 2726, 2727

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Imbros, île (Turquie) / Ίμβρος (Τουρκία)
228, 229
Tenedos, île (Turquie) / Τένεδος (Τουρκία)

CHYPRE / ΚΥΠΡΟΣ
5, 190, 213, 215, 216, 217, 331, 384, 385, 403, 465, 474, 488, 537, 541, 542, 543, 544, 545, 586, 588, 591, 673, 768, 770, 801, 802, 825, 826, 827, 828, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1062, 1063, 1215, 1226, 1229, 1328

ALBANIE / ΑΛΒΑΝΙΑ
397, 398, 401, 454, 619, 1052, 1482, 1483, 1485, 2704, 2705, 3186, 3198, 3868

ARMÉNIE / ΑΡΜΕΝΙΑ
2275, 3048, 3049, 3050

ASIE MINEURE / ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ
333, 481, 723, 1077, 1270, 1540, 1668, 1696, 1920, 2117, 2517, 2752, 2794, 2965, 3096, 3157, 3248, 3702

BALKANS / ΒΑΛΚΑΝΙΑ
130, 326, 839, 840, 862, 1433, 1565, 1693, 2477, 2759

BULGARIE / ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
128, 2092, 2095, 2520, 2521, 3150

CAPPADOCE / ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ
585, 1430, 2175, 2810, 2965, 3262, 3543, 3547

CONSTANTINOPLE ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
95, 548, 591, 705, 707, 866, 1165, 1653, 1654, 1655, 1688, 1689, 2080, 2355, 2356, 2548, 2640, 2678, 2764, 2794, 2999, 3012, 3429, 3562, 3592, 3654, 3716

ÉGYPTE / ΑΙΓΥΠΤΟΣ
588, 1964, 2681, 2753, 3117, 3433, 3550, 3553, 3676

EX-YOUGOSLAVIE ΠΡΩΗΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ
20, 459, 642, 1562, 1660, 1662, 1663, 1700, 2227, 3190

GÉORGIE / ΓΕΩΡΓΙΑ
2276, 2595, 2596, 2760, 3052, 3603

ITALIE / ΙΤΑΛΙΑ
164, 340, 403, 587, 589, 682, 795, 796, 869, 1058, 1066, 1067, 1130, 1278, 1280, 1640, 1715, 1725, 1832, 1881, 1898, 1899, 1901, 1904, 2141, 2150, 2371, 2509, 2799, 2807, 2988, 2989, 3047, 3192, 3480, 3567, 3568, 3569, 3810, 3812, 3899, 3982

MAROC/ ΜΑΡΟΚΟ
3502

PALESTINE - ISRAÉL - JORDANIE - SYRIE ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ - ΙΣΡΑΗΛ - ΙΟΡΔΑΝΙΑ
43, 230, 237, 275, 441, 515, 588, 600, 1072, 1736, 1738, 2080, 2104, 2283, 2460, 2532, 2942, 2997, 3424, 3927

PONT EUXIN / ΠΟΝΤΟΣ
578, 1263, 1773, 3089

ROUMANIE / ΡΟΥΜΑΝΙΑ
865, 2089, 2093

RUSSIE / ΡΩΣΙΑ
514, 758, 1518

SINAÏ / ΣΙΝΑ
100, 243, 244, 245, 431, 507, 514, 518, 747, 882, 1106, 1221, 1222, 1456, 1552, 1553, 1648, 1649, 1927, 1974, 2399, 2400, 2566, 2591, 2770, 2797, 3145, 3159, 3302, 3503, 3768, 3769, 3880

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

PUBLICATIONS – ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ
DU CENTRE DE RECHERCHES D'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN
ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

A. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (CORPUS OF THE BYZANTINE WALL-PAINTINGS OF GREECE)

1. Μανόλης ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Ιωάννα ΜΠΙΘΑ, *Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος, Κύθηρα*, Αθήνα 1997, 332 σ., 342 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, 72 αρχιτεκτονικά σχέδια, 31 σχέδια τοιχογραφιών.

ISBN 960-7099-52-4 — **64,50 €**

2. Manolis CHATZIDAKIS, Ioanna BITHA, *Corpus of the Byzantine Wall-Paintings of Greece. The Island of Kythera*, Athens 2003, 332 p., 342 colour and B/W figures, 72 plans, 31 drawings.

ISBN 960-404-029-4 — **100,00 €**

B. BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN ET POSTBYZANTIN. LA CONTRIBUTION GRECQUE / ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ

1. Ioanna BITHA, Angheliki KATSIOTI, Eleni KATSA / Ιωάννα ΜΠΙΘΑ, Αγγελική ΚΑΤΣΙΩΤΗ, Ελένη ΚΑΤΣΑ, *Bibliographie de l'art byzantin et postbyzantin. La contribution grecque 1991-1996 / Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης. Η ελληνική συμβολή 1991-1996*, Athènes / Αθήνα 1996, 183 σ. / p. —

2. Ioanna BITHA, Vassiliki FOSKOLOU, Margarita NELLA / Ιωάννα ΜΠΙΘΑ, Βασιλική ΦΩΣΚΟΛΟΥ, Μαργαρίτα ΝΕΛΛΑ, *Bibliographie de l'art byzantin et postbyzantin. La contribution grecque 1996-2000 / Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης. Η ελληνική συμβολή 1996-2000*, Athènes / Αθήνα 2001, 219 σ. / p.

ISBN 960-7099-97-4 — **16,50 €**

Γ. ΜΝΗΜΗ ΜΑΝΟΛΗ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ (IN MEMORY OF MANOLIS CHATZIDAKIS)

1. Μυρτάλη ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ με προλεγόμενα των Μανούσου ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ, Ιωάννας ΜΠΙΘΑ, Παναγιώτη Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Εικόνες της Ζακύνθου. Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 23 Φεβρουαρίου 1999*, Αθήνα 1999, 29 σ. / p., 30 εικόνες / figures.

ISBN 960-7099-84-2 — **5,00 €**

2. Ηλίας Ε. ΚΟΛΛΙΑΣ, *Η μνημειακή εκλεκτική ζωγραφική στη Ρόδο στα τέλη του 15ου και στις αρχές του 16ου αιώνα. Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 29 Φεβρουαρίου 2000*, Elias E. KOLLIAS, *Late 15th - Early 16th Century Monumental Eclectic Painting on Rhodes* (Summary), Αθήνα 2000, 62 σ./ p., 26 εικόνες / figures.

ISBN 960-7099-95-8 — **10,00 €**

3. Γεώργιος Μ. ΒΕΛΕΝΗΣ, *Μεσοβυζαντινή ναοδομία στη Θεσσαλονίκη. Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 5 Μαρτίου 2002*, Georgios M. VELENIS, *Middle-Byzantine Church Building in Thessalonike* (Summary), Αθήνα 2003, 117 σ. / p., 15 σχέδια / plans, 30 εικόνες / figures.

ISBN 960-404-024-3 — **13,00 €**

4. Παναγιώτης Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, *Το Θείον Πάθος σε πίνακα του Γεωργίου Κλόντζα. Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 18 Μαρτίου 2003*, Panayotis L. VOCOTOPOULOS, *The Holy Passion on a Panel by George Klontzas* (Summary), Αθήνα 2005, 76 σ. / p., 27 εικόνες / figures.

ISBN 960-404-075-8 — **20,00 €**

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
«BIBLIOGRAPHIE DE L'ART BYZANTIN
ET POSTBYZANTIN.
LA CONTRIBUTION GRECQUE 2001-2005 /
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ 2001-2005»
ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ,
ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΞΕΒΑΝΗ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΚΑΙ ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΠΙΘΑ.
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΕ 1.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ
ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΓΡΑΦΗΣ 100 GR ΣΑΤΙΝΕ.
Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ Η ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ ΤΗΝ FOTOLIO+TYPICON Α.Ε.
Η ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΕΓΙΝΕ ΑΠΟ
ΤΗΝ Θ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - Π. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ISBN: 960-404-094-4

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ