

Αθηνάγορ Νεός Κουβούρας

ΗΠ ΧΡ 4, 47

1

Ιωαννείμ

Μεγεσνίου; 19.4.

Εν σημειώματι χειρογράφου βιβλίου:

« 1834..... Ηγούμενος Παρθένης γράφω.

Ο μύθος του Μποϊνίου είναι παλαιός
κατασκήνιστος του Μοναστηρίου Καστρίτσας
έχει επημερυνθή ο αρχιεπίσκοπος Ιωαν-
νείμς ο μεγεσνίου, όπου (σημειώσε) τη-



αἰγίαν Μυθόποριν, ὅ..... ὅπου ἦτον
 πρῶτος καὶ πορταί μετ' αὐτῶν πρῶτον Ἡγού-
 μενον Χρύσανδον καὶ βάρη καὶ ἔξοδα ὁ
 δεσπότης, καὶ ἔξοδα, ὅσο καὶ βγῶν, καὶ
 πέρι τοῦ εἰσόδου ὁ δεσπότης καὶ ὕστερον
 καὶ εἶναι τοῦ Μοναστηριοῦ. Πρῶτα μὲν
 γὰρ ὁ δεσπότης μετ' αὐτῶν Παισαῖ Βαγνί,
 Μουσικῆ Παισαῖ τοῦ Ἰωαννίτου καὶ καὶ
 τῶνδε τῶν αἰδων καὶ ἔσθλην μαζο-
 ρον ὁ δεσπότης ὕστερον πάντα ὁ Τούρκος

Αθναγορ Νεος Κουδουρᾱς
ΗΠ ΧΡ 4,47

Ἰωαννῆς

2

Μεγερίων; 194

ὁ Βεῖπη ἐφένδη, ἀέχε τοῦ Παισιᾶ ἐπύκνω
τὸν καυρὸν ἦτο τῶν ῥωμαιῶν ὁ τόπος· αἰμῆ-
ση κρείσσει ὁ Παισιᾶ, τὸν Διοπότη καὶ ὁ
λασὸς τοῦ, μαστόρου· ἔσπερα ἔβησε μαστό-
ρον, ὁ Βεῖπη ἐφένδη καὶ ἐξάπωσε μέ-
την δύναμίν του· ἔγιγε ὁ μύθος 1834
Σεπτεμβρίου 24· ἀρχίστησαν οἱ μαστοροὶ

μεν' δούλεθαι ἐκείνη τῇ χρονίᾳ, ἔπειτα με-
τὰ τὴν ξηρασίαν. »