

Beneseris, Cod. Sinait., III, σ. 19.

Ἰωάννου
Δυμήτριος

ὑπὸ Βeneseris περιγράφοντος τὸν ὑπ' ἀρ. 1297 κώδικα (17 αἰ.) σημειῶται:
 ἡ παρούσα λεγομένη παπαδική μουσική πᾶν τέχνην με ὅρα ἔγραψα με
 ἐκλογήσιν με ἐπιμελῆς με διορθώσας, ὡς τὰς ὑμέρας τοῦ εἰς βασί-
 λεύου αὐθέντου κυρ Ἰωάννου Κονσταντινοῦ βοεβόδα· πάσης σύγχροβλαχίας ἀ-
 χираτέβοντος τοῦ πανιερώτατου μητροπολίτου κυρ Σεφάνου· ὑπετάμην με
 ἐξάρχου Πατρινοῦ· διὰ χιρὸς με πάσης ἐπιμελῆς αὐθεντάτου Δυμή-
τρίου Ἰωάννου. με νῶς ἡ μουσικὴς ἐπιστήμης ἦν ἔτσι, αὐτὴν.

