

ἰ | ω ἄ ν ν υ ς
(μουσικός)

ε/π. Παπαγιαννοπούλου πειραχόμενος τὸν ὁρ' ἄρ. 33 [20] καὶ δ. μητροπόλεως Ζακύνθου (15' αἰ.) εὐφυνέται:

Τὸ περιχόμενον τοῦ Χ84. τούτου εἶναι τὸ ἀνόχαστον:

Α' (φ. 14^α - 160^β) 1. Τὸ ψαλτήριον. Ἄρχεται ἔν τῷ στίχῳ 1, 2 τοῦ ἑξαγράμμου, 2.

Καὶ ἐν ἑνὶ Παλαιᾷ, Πέτρου Λαμπροδάρου, 3. - Πολυδάκιοι Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, 4. - Δω-
τέρη στίχοι. « Ἐξήγησεν ἡμεῖς » Μπρεμάρτου. 5. - « Λόγον ἔχον » τοῦ αὐτοῦ. 6. - « Δὲ-
λον Κυρίου... », Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, 7. Πολυδάκιοι ἔτεροι Δανιὴλ καὶ Πέτρου
Λαμπροδάρου, 8. - Παπαγιαννοπούλου, Ἰωάνν. Πρωτοψ. καὶ ἔτερα Πέτρου Λαμπροδάρου,
συντεθέντα ἔν τῃ μεγίστῃ αὐτοῦ ἀσθηνίᾳ, 9. - Ἐτερον (ἐκδοτόν) τοῦ αὐτοῦ.

Β' (φ. 169^α - 228^β) β) Δοξολογία. 1. - Δύο Ἰωάννου Πρωτοψ. 2. - Ἐτεροι
Δανιὴλ Πρωτ., Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν, Πέτρου Λαμπροδ., - - - - - .