

«Το Κόμμα ξανακλείστηκε στο ειδικό του "Σύμπαν" και θα προσπαθήσει κυρίως να ευρύνει την δικιά του ειδική επιρροή εις βάρος των "ρεφορμιστών" Σοσιαλιστών», Μ. Ράπτης, *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 20-5-1979, σελ. 7.

«Το κύριο βάρος στο δελτίο δόθηκε στην άποψη, ότι θα υπάρξει κάποια αλλαγή στον σημερινό συσχετισμό δυνάμεων μέσα στην κυβέρνηση και το κόμμα του ΠΑΣΟΚ, όπου κυριαρχούν σήμερα "ρεφορμιστές και τεχνοκράτες"», Μιχάλης Δημητρίου, *ΑΝΤΙ*, τεύχ. 214, 17-9-1982, σελ. 16.

ριάλιτι σόου → **(κοινωνική εκπομπή)**

«Πώς ο Ανδρέας κατέστρεψε τη ζωή της Αντωνίας, η Νατάσα της Κατερίνας... Άλλως ειπείν, "οι βλαβερές συνέπειες των ριάλιτι σόου"», *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 23-11-1997.

ριλάξ → **χαλάρωση**

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 24/25-4-1983, σελ. 10.

ριμπάουντ → **αναπήδηση**

«Δεχόμασταν καλάθι ύστερα από χαμένα ριμπάουντ μεταξύ των παικτών μας...», *ΤΑ ΝΕΑ*, 11-10-1997.

«Η ομάδα που δεν μπορούσε να πάρει ριμπάουντ ούτε από τη μεικτή των 7 νάνων να μαζεύει υπερδιπλάσια από τη χρυσοπληρωμένη Τιμσίστεμ;», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 20-11-1997.

ριπλέι → **επανάληψη (ενέργειας)**

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 2-5-1987, σελ. 29.

«Ας παρακολουθήσουμε όμως σε γρήγορο ρηπλέι τι έγινε στο ελληνικό σήριαλ "9 ½ μήνες"», Τ. Λ. Θεατής, *ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ*, τεύχ. 48, 27-11-1991, σελ. 39.

ροντάρισμα → **στρώσιμο μηχανής**

σάουντρακ → **ηχοταινία**

«.... ο Φίλιπ Γκλας που θα εμφανιστεί στο "Παλάς", είναι γνωστός για τις πρωτοποριακές του όπερες, για τα σάουντρακ ταινιών», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 1-12-1991, σελ. 50.

«Στην Ελληνίδα μουσικοσυνθέτρια Θέσια Παναγιώτου, έδωσε ομόφωνα η Κριτική Επιτροπή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Άγκυρας το βραβείο καλύτερης μουσικής, για το "σάουντρακ" της ταινίας "Ροζα σ' αγαπώ" της Ιζιλ Οζγκεντούρκ», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 10-3-1992, σελ. 52.

σασπένς → **αδημονία (αγωνία)**

«Εκεί που απολάμβαναν οι τηλεθεατές ένα θεατρικό έργο του Μουρσελά (στο ένα κανάλι) και μία γαλλική ταινία (στο άλλο) νάτο το "σασπένς" που τους έκοψε τα ήπατα», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 20-3-1984.

«Καταδίωξη με σασπένς», *ΤΑ ΝΕΑ*, 24-10-1997.

σεκιούριτι → **ασφάλεια**

«Ευχάριστο πρωινό, χθες, για τους δύο ληστές, αφού μέσα σε δευτερόλεπτα μπόρεσαν να ακινητοποιήσουν οδηγό και συνοδηγό του αυτοκινήτου "Σεκιούριτι"», Γιάννης Φύτρας, *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 17-9-1991, σελ. 13.

σέντερ → **κεντρικός**

«Μάλλον ενισχυμένοι εμφανίζονται σε σχέση με το καλοκαίρι οι Γερμανοί παρά αποδυναμωμένοι. Κι αν μας βάλουν στη μέση οι "δεινόσαυροι" τώρα που δεν έχουμε σέντερ, ζόρικα τα πράγματα...», Νίκος Παπαδογιάννης, *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 25-2-1998, σελ. 63.

σέντερ μπακ → **κεντρικός αμυντικός**

«Κι ο Νίκος Νταμπίζας, όταν από σέντερ-μπακ ο Μπάγεβιτς τον προώθησε.... αναδείχθηκε σε παίκτη του αγώνα», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 15-12-1997, σελ. 28.

σέντερ φορ → **κεντρικός κυνηγός**

«Ο 31χρονος σέντερ φορ, που αγωνίσθηκε στο παρελθόν στην Αρμίνια του Μπίλεφελντ... ήρθε το Σάββατο στη Θεσσαλονίκη...», *ΤΑ ΝΕΑ (ΟΜΑΔΑ)*, 30-6-1997, σελ. 4.

«Ο μικρός είναι σέντερ φορ», *ΤΑ ΝΕΑ*, 11-10-1997, σελ. 12.

σέντρα → **κέντρο**

«Σέντρα με δύο αγώνες», *ΤΑ ΝΕΑ*, 11-10-1997.

«... ο Νασιόπουλος με κεφαλιά σε σέντρα του Μιλόγεβιτς άνοιξε το σκορ και στο 72' με πλασέ ... έγραψε το 2-0», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 20-11-1997, σελ. 57.

σκορ → **αποτέλεσμα**

«... αφού έκανε πάλι το κόλπο του Ολυμπιακού Σταδίου... άνοιξε το σκορ... 1-0», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 20-11-1997, σελ. 57.

σκόρερ → **τερματίας**