

«Εκεί που απολάμβαναν οι τηλεθεατές ένα θεατρικό έργο του Μουρσελά (στο ένα κανάλι) και μία γαλλική ταινία (στο άλλο) νάτο το "σασπένς" που τους έκοψε τα ήπατα», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 20-3-1984.

«Καταδίωξη με σασπένς», *ΤΑ ΝΕΑ*, 24-10-1997.

σεκιούριτι → **ασφάλεια**

«Ευχάριστο πρωινό, χθες, για τους δύο ληστές, αφού μέσα σε δευτερόλεπτα μπόρεσαν να ακινητοποιήσουν οδηγό και συνοδηγό του αυτοκινήτου "Σεκιούριτι"», Γιάννης Φύτρας, *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 17-9-1991, σελ. 13.

σέντερ → **κεντρικός**

«Μάλλον ενισχυμένοι εμφανίζονται σε σχέση με το καλοκαίρι οι Γερμανοί παρά αποδυναμωμένοι. Κι αν μας βάλουν στη μέση οι "δεινόσαυροι" τώρα που δεν έχουμε σέντερ, ζόρικα τα πράγματα...», Νίκος Παπαδογιάννης, *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 25-2-1998, σελ. 63.

σέντερ μπακ → **κεντρικός αμυντικός**

«Κι ο Νίκος Νταμπίζας, όταν από σέντερ-μπακ ο Μπάγεβιτς τον προώθησε.... αναδείχθηκε σε παίκτη του αγώνα», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 15-12-1997, σελ. 28.

σέντερ φορ → **κεντρικός κυνηγός**

«Ο 31χρονος σέντερ φορ, που αγωνίσθηκε στο παρελθόν στην Αρμίνια του Μπίλεφελντ... ήρθε το Σάββατο στη Θεσσαλονίκη...», *ΤΑ ΝΕΑ (ΟΜΑΔΑ)*, 30-6-1997, σελ. 4.

«Ο μικρός είναι σέντερ φορ», *ΤΑ ΝΕΑ*, 11-10-1997, σελ. 12.

σέντρα → **κέντρο**

«Σέντρα με δύο αγώνες», *ΤΑ ΝΕΑ*, 11-10-1997.

«... ο Νασιόπουλος με κεφαλιά σε σέντρα του Μιλόγεβιτς άνοιξε το σκορ και στο 72' με πλασέ ... έγραψε το 2-0», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 20-11-1997, σελ. 57.

σκορ → **αποτέλεσμα**

«... αφού έκανε πάλι το κόλπο του Ολυμπιακού Σταδίου... άνοιξε το σκορ... 1-0», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 20-11-1997, σελ. 57.

σκόρερ → **τερματίας**