

του σοδιαλδημοκρατικού κόμματος να εκτοξεύσει μια νέα ανατολική πολιτική», Β. Π. Μαθιόπουλος, *ΤΟ BHMA*, 6-1-1977.

«Αυτοί είναι οι "άνθρωποι της Μάγκι", οι ανώτατοι σύμβουλοί της από το Συντηρητικό Κόμμα, που αποτελούν και την ομάδα, το "τήμ" του 73χρονου και 1ης γυναικας πρωθυπουργού της Βρετανίας», *ΤΟ BHMA*, 5-5-1979, σελ. 3.

«Λίγα 24ωρα πριν από το καθοριστικό ντέρμπι με τον Ολυμπιακό, όλο το ιατρικό τημ του Παναθηναϊκού έχει πέσει πάνω στον Λούη Χριστοδούλου», Χρ. Κοντός, *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 24-1-1992, σελ. 15.

τοκ σόου (talk show) → **τηλεοπτική συζήτηση**

«Η σταγόνα που έκανε το ποτήρι να ξεχειλίσει ήταν ο προγραμματισμός της σημερινής εκπομπής, που έχει θέμα της τις εκπομπές λόγου, τα τηλεοπτικά τοκ σόου», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 3-3-1992, σελ. 13.

«Στην τηλεόραση δεν μπορεί να πει κανείς "Εν αρχή ήν ο λόγος", όμως ο λόγος παίζει σημαντικό ρόλο μέσα στις εκπομπές της τηλεόρασης και ιδιαίτερα σε αυτές που ονομάζονται εκπομπές λόγου ή με τον διεθνή όρο TALK SHOWS», Μ. Πρωτόγηρου, Μ. Πετρούτσου, *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 3-3-1992, σελ. 30.

«Στα δικά μας talk show δεν έχει καθιερωθεί ακόμα η παρουσία βουβών θεατών», Σταυρούλα Παπασπύρου, *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 28-3-1992, σελ. 22.

«Μέσα στη βροχή των τοκ σόου και των κάθε είδους συνεντεύξεων με πολιτικούς που έχουν κατακλύσει τα κανάλια....», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 26-5-1992, σελ. 15.

(ν)τρί(μ)πλα → **ελιγμός**

«Ακροβατικός, γέμιζε με τις απίθανες ντρίμπλες του τις κερκίδες από πάθος, με τη δημιουργικότητά του στην ποδοσφαιρική τέχνη», *Η ΒΡΑΔΥΝΗ*, 9-11-1997.

τσεκ άπ → **έλεγχος** ιατρικώς: **προσυμπτωματικός έλεγχος**

«Ενώ ο εαυτός σου..... σε ξέρει, τον ξέρεις και θέλεις να τον γνωρίσεις καλύτερα. Καθώς δε σου κολλάει και σε απορροφά σ' ένα συνεχές τσέκ - απ, ανασύρει από μέσα σου όγκους άλλοτε κακοήθεις κάποτε καλοήθεις», Π. Παλαιολόγος, *ΤΟ BHMA*, 19-8-1976.

«Στο μεταξύ χθες έκαναν τσεκάπ οι τρεις Σοβιετικοί, ο Παχατουρίδης, ο Σοφιανόπουλος, ο Σαββίδης και ο Νεντίδης», Κ. Τσόγκας, *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 18-7-1991, σελ. 39.

υαλοποίηση → **εξαλωση**

υλοποίηση → **πραγματοποίηση**

φάιναλ φορ → **ημιτελικά**



«Ο Ολυμπιακός έκανε το πρώτο αποφασιστικό βήμα για να πάρει την πρόκριση στο φάιναλ - φορ του Κυπέλλου Πρωταθλητριών Βόλεϊ, που θα γίνει στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας από 29/2 - 1/3», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 9-1-1992, σελ. 52.

«Δεν απέφυγε την ήττα ο Σπόρτιγκ χθες το βράδυ στην Ισπανία. Ήττήθηκε από τη Ντόρνα Βαλένθια με 76 - 58 αλλά ελπίζει πάντα σε πρόκριση στο φάιναλ φορ του Κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης γυναικών», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 21-2-1992, σελ. 15.

«Ένα από τα πλέον αμφίρροπα φάιναλ φορ στην ιστορία του ευρωπαϊκού μπάσκετ, αρχίζει απόψε στο καινούργιο 10.000 θέσεων "Αμπντί Ιπεκτού" της Κωνσταντινούπολης», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 14-4-1992, σελ. 19.

φάουλ → παράθαση

«Στο 60' ο Γεωργίου έκανε έξοχη απόκρουση σε φάουλ του Πις, στο 63' όμως από σέντρα του Μάλλιου διαμορφώθηκε το σκορ...», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 15-12-1997, σελ. 28.

«Ο Παναθηναϊκός έχει τσίμα - τσίμα καλύτερη άμυνα, βγάζει και πιο εύκολα αιφνιδιασμούς, ή κάνει λιγότερα φάουλ και λάθη, αλλά δεν είναι αυτά τα στοιχεία αρκετά», *ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 10-5-1998, σελ. 104.

φέις κοντρόλ → φυσιογνωμικός έλεγχος

«Το μαγαζί έχει πόρτα. Φέις-κοντρόλ», Ν. Ξυδάκης, *TAXYΔΡΟΜΟΣ*, τεύχ. 44, 30-10-1991, σελ. 158.

φλας μπάκ → αναδρομή, αναδρόμηση

«Το "ΦΛΑΣ ΜΠΑΚ" που εκθέσαμε αφήνει εκτεθειμένα μια σειρά ερωτηματικών, που αφορούν κατ' ευθείαν στην καθημερινή έννοια της Δημοκρατίας και τη λειτουργία της αναπνοής της», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 16-9-1982, σελ. 1.

«Η διάταξη της ύλης επιτρέπει την ανάγνωση σε "φλας-μπακ" αλλά και η γραφή - η γνώριμη αφηγηματική προσωπική γραφή της Ελένης Βλάχου - επιτρέπει την απολαυστική αναπόληση στα γεγονότα του παρελθόντος», Πάρη Σπίνου, *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 28-1-1992, σελ. 11.

«Ο συγγραφέας τότε αποφασίζει να αλλάξει ριζικά την τεχνική του. Αντί να καταφύγει στα φλας μπακ, διευρύνει την πλοκή και προβάλλει τη μνήμη του αφηγητή πάνω στα διάφορα πρόσωπα που ενσαρκώνουν διαδοχικές στιγμές της ζωής του», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 30-1-1997.

φορ → κυνηγός

«Όσον αφορά την περίπτωση του αλλοδαπού φορ, ο Ντούσκο έχει στη λίστα του μεταξύ άλλων τον 27χρονο Γάλλο Στεφάν Γκβαρ...», *ΟΜΑΔΑ*, 30-6-1997, σελ. 4.

«Τα καλά νέα του Ολυμπιακού τελειώνουν στη θέση του φορ. Ο κεντρικός κορμός της Ομάδας είναι τόσο αδύναμος, σαν δέντρο της