

Νινυάρ., Επιστολ. Ιωαν. 219-220

ο Ιωαννίνος
(Αρεφανδρείου Περικλήρου)
17 αι.

«Νινυάρ. μνησ' τὸν Νινυάρ. ἔχον [Περικλήρου Αρεφανδρείου] οἱ Ιωαννί-
νι, οὗ πατέρων Κυρίων ἔχον τὸ δὲ αὐτὸν ἀναδόν. γενῶτα ὅντι ἐν Αρεφανδρείᾳ
καὶ γένετα ὅντι, σπονδαῖς καὶ Γραμματικῇ παρὰ Κυρίων καὶ Καθολο-
γικῶν. ὅτε ἔθνη ἐν Κρήτῃ, ἰσχυρὰ ὄντα. Μουσικῶν. ἔχον ἐν
Κρήτῃ, ὅτε χρόνῳ ὅντι ἐοικῶτα. γυναικῶν γὰρ ἐν τῇ γυναικίᾳ εἶναι
Κυρίων, καὶ καὶ αὐτὸν ἔχον. ὅτε μὲν οὖν γυναικῶν οὐκ ἔχον.
Περικλῆς οὖν ἐπὶ τῇ ἐν μὲν Περικλῆς ὄντα, ὅτε ἔχον καὶ αὐτὸν
καὶ Μουσικῶν γὰρ εἶναι ἔχον. Ἀγ' ὅτε καὶ αὐτὸν Περικλῆς ἔχον
Αρεφανδρείου, καὶ ὅτε καὶ αὐτὸν ἔχον ἐν τῇ Μουσικῇ γὰρ εἶναι, ὅτε
πᾶν ὄντα καὶ αὐτὸν, ὅτε καὶ μὲν ὄντα πρῶτον οὐ γένετα. Τῇ δὲ
τῇ δὲ μὲν ὄντι ἔχον ἔχον. ὅτε ὄντι ὄντα καὶ αὐτὸν, καὶ πᾶν
ὄντι ὄντι ὄντι. ὄντα δὲ πρῶτον καὶ γυναικῶν, καὶ ὄντα ἔχον
δὲ πρῶτον, καὶ ὄντι ὄντι καὶ τῇ γυναικίᾳ. ἔχον γὰρ ὄντι,

ἵνα χαράσῃ τὸ ἢ Αἰθέρην μετώχιν τῷ Μοναστηρίῳ, ὅτι ἐστὶ ἄρα ἐν αἰ-
τίῳ, ὅτι γὰρ μόνον ἵνα γὰρ μετώχων ἔσται ὁ εἰναῖται, καὶ φησὶν ὅτι τῇ προ-
δοῖ ὁ θρόνος, καὶ ὅτι πάντα ἐφ' ἑαυτοῦ, τὸν θρόνον ἐχέτωσαν ὁ εἰναῖται. καὶ
ὅτι καὶ ἡμεῖς τῇ αὐτῇ τῷ Μοναστηρίῳ ἐχέτωσαν. [Παρατίθω ἐξιστορεῖται οὗτος
ὁ Ἰωαννῆς, ἐν αἰσθησὶ, ἀπερὶ τῶν τῶν Μοναστηρίων τῇ τῷ Τόλμῳ
καὶ τῷ ἑαυτοῦ. Μετὰ.]

