

Βογιατζίδης, Νεοελλ. Ἀείδ.

Δ.Ι.Ε.Ε. 76. 17^{ος}.

Κυροκαρτενος

194

Ἄδαν. Κοραῖς γράφει πρὸς τὸν θεόθεν καίριν,
 διδάσκων τῆς οὐρανόθεν κυδωνιᾶν ἀρχίξει καὶ ἐπιστολὴν
 τὸν γράφεισαν πρὸ τοῦ 1820: "Μετὰ μεγάλην τῆς ψυχῆς
 μου εὐχαρίστησιν ἐδέχθη καὶ τὴν ἐπιστολὴν σου καὶ τὸν φέρον-
 τα αὐτὴν χρῆσιν Κυροκαρτενον." ἤρχεισε τὸ ἱερὸν ἔργον
 τῆς εὐποροφαιῆς τέχνης, καὶ τὸ ἐργάζεται μετ' ἐπιμονῇ
 καὶ σταθερότητα... Πολλὰ καὶ μεγάλα εὐαίαντα εἶναι ἀξία
 ἡσυχίας σου διὰ τὸ ὅσον δίδει παράδειγμα φιλοπαιδεί-
 ας εἰς τὰς λοιπὰς ἑλληνικὰς πόλεις."