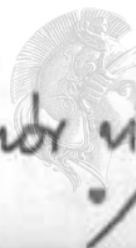


Legrand, Bibl. Hell. XVIII, 1, σ. 275-276

Κριτοπόπουλος
Μητροφάνης

Ὑπὸ Legrand περιγράφεται ἕνδε' ἀνελ. (ἀριθ. 268) τοῦ βιβλίου:
 « METROPHANIS CRITOPOLI EPISTOLA DE VOCI-
 BUS QVIBVSDAM LITVRGICIS EX AUTOGRAPHO
 PROFERT ET LATINE INTERPRETATUR PARI-
 TERQUE AD ORATIONES ALVMMNORVM SCHOLAE
 QVORVMDAM AUDIENDAS OFFICIOSE ET AMAN-
 TER INVITAT IO. IEREMIAS CRVDELIVS GYMN.
 IVTREB. RECT. ET DIAC. AD. AED. D, VIRG.
 ET FRANCISC. VITEMBERGAE, IN OFFICINA
 HENNINGIANA 1740. »

Τὸ βιβλίον εἶναι ὀκτὼμακροσ 4ον ἐν 16 σελίδων. Ἐχθρὸν καλεῖται.



μετὰ λατινικῆς μεταφράσεως.

Eis τὴν σελ. 6: «... Quorum cum exposita quaedam fuerint a Metrophane Cretopulo in epistola ad amicum scripta, quam in bibliotheca amplissimi Senatus et scholae Gygneae* offendimus quondam ab ipso auctore inscriptam Nathanaelis hierodiaconi, discipuli maximi Marquonii, Horologio, anno MDXXXIX typis Spinelli edito, gratam nos rem facturos et operae pretium esse rati eandem ex claustris extractimus, cum in minutulo libello vix quisquam quaesierit, neque nobis contigiisset, nisi fuisset casu quodam in eandem delati.»

Ἡ ἐπιστολὴ αὐτῆς τοῦ Μητροφάνους Κρετοπούλου ἀπευδύναται πρὸς τὸν ἱερεὸν Jean-Henri Kirchberger, γέρει δὲ χρονολογῶν 14 Μαΐου 1626. Ταύτην ἀνεκτύπησεν ὁ Martin Gerbert, Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, 1784, τ. 3, σελ. 398-402.

(* ἢ πόλις Zwickau)

