

Πλάτων, Παρτιάριχ. ἔγγραμ. σ. 75

Κρομίδης

Θωμάς

Ἰσο' 9ος Πλάτων Δημοσιώτης ἐν ᾧ ἀνάλ. (σ. 75-77)

Ἐπισημασθέντων ἁπάντων ἐν παραγράφῃ ἐν 9ος γραμ-
ματολογικῆς 9ος καὶ τῆς Θεωρίας τῶν Μουσικῶν.

Τὸ ἄρθρον ἀναφέρει ὁμοίαν ἐν τῶν καὶ τῶν δύο
οἰκῶν, 9ος ὁμοίως ἠχοῦσαν ὁ Θωμάς Κρομίδης

ἔχει τῶν γυναικῶν τῶν, διότι ἐκινδύνων ἢ ἀχοροσθεῖται
ἔχει τὸν αὐτὸν καὶ ὁ καὶ τῶν δὲ κατεργεῖται. Τὸ ἄρθρον
ἔχει χρονολογίαν ἐξ ἑξῆς, ἵπτα μὲν Ὀθωνίου
ἰνδικοῦτος ε' » ὁ δὲ ἐκδοθέν διότι ἐν τῶν αὐτῶν

Academy of Athens / Ακαδημία Αθηνών

και ταύτην με το 1603, ετος. Η αρχη του γράμμα-
 τος εινα η εζη: « + Δια του παρθενου μου γράμ-
 ματος δημοσιω εγω Θωμας Κρομμυδης. οτι βί-
 σοντας τους γυγιους της Παναγιας μου. Θεοτομον
 Μαγουλιουτας ... » Τα δυο αυτα θα ηχογραφη-
 αντι 40 χιλ. ελωρην ασο τους γυγιους του Αητια-
 τον του γουριου η ασο της θυγατρης του
 παπαζου. Ταυτα δωρηται εις τον πατερ δια την
 μιδουρον της γουριου του η της υιου του Θεοδω-
 του, Γουριου η εδουου της. Τους μερτους δυο-
 γραφου το εγγραμμιον γραμμα του Θωμα Κρομμυ-
δης ο ιδιος εδω Θωμας Κρομμυδης οδω θα ανωθε... »

