

Παναγιωνοπούς, Κατά Χρ. Γριζάνη, σ. 28

Κωνσταντῖνος [;]
(μουσικός)

ὁ Παναγιωνοπούς περιγράφει τὸν ὑπ' ἀρ. 42 [32] κώδ. μετροπόλεως Ζακύνθου (18' αἰ.) ἀρχαῖα:
Χειρόγραφον γάρ τινι ἑπιγραφῇ: «Μουσική Ἀνδραγαθία ἑσπερινῶν, ὁρῶν καὶ χρονομετρίων,
κατὰ τὴν γραφὴν τῆς παλαιᾶς μεθόδου Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαριναίου,
γραφέντα ὑπὸ Γρηγορίου Λαριναίου καὶ εἴτα πρωτοψάλτου, Χουρμούτσιος καὶ
Κωνσταντίνου (sic) Πρωτοψάλτου».

