

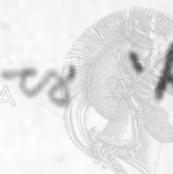
Legend, Bibl. Hell., 2, σ. 98-99.

Κωνσταντίνου

ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ἐπό Legend τεριγράφεται ἐνδιάνωτ. (ἀρ. 706) τοῦ Βαβυλών:

«Ἡ δεῖ καὶ μᾶς ἵεται ἀνολογία τῶν ὄσιων μαὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν  
Βαρνάβα καὶ Σωκρονίου τῶν εἰς Ἀθηνῶν μαὶ Ιεροῦ Χριστοφόρου, τῶν ἐν τῷ  
μῆλῳ ὅρει ἀκαγόντων. Ψευλορίνη τῇ Διμήτῃ Ὀγδόῃ τοῦ Αὐγούστου Μη-  
νὸς. Νῦν μὲν πρῶτον τυπωθεῖσα ἐπὶ τοῦ Εὐσταχεῖτον μαὶ Γαλινοτάτου  
Αὐθέντου, καὶ ἔγερόνος πάσις οὐ γυροβλαχίας, κυρίου κυρίου Ιωάννου Γρηγορίου  
Ἀλεξανδρου Γνίνα Βοέθεια. Ἀρχιερατῶντος τῆς Παναγίας τοῦ Ἅγιος Αιμηρο-



λαχιάς Κυρίου Γερυγορίου. Η γουρνώντας τοῦ πανοσιωτάτου τούτου μαζί σε-  
κερμιωτάτου πατρός γέμιν "Άγιον Καθηγουμένου τῆς ἡ τῷ τοῦ μητρὸς  
Μαρίνης εἰρῆς Σεβασμίκετος Βασιλικῆς Μητροπόλεως Μονῆς Πλατανιάς τοῦ Σουρῆ,  
Αρρίου Χριστοφόρου. Ἐπιμηχεῖτε μαζί Ἐπιστάκεις τοῦ γενερομονάχοις ταπει-  
νος Παρθενίου Σουρῆιώτου Τριπεζούντιου τοῦ Μεταξοπούλου. Πάροι Γεωργίων  
Κωνσταντίου μαζί Νινοχάκη Λευτέρου τῷ ἐξ οἰωνισμῶν. Ἐν τῷ μετὰ τὸ Βου-  
κουρέστιον. Νέα Τυπογραφία. Έτει Σωτηρίων Αψίδων.»

Σ. 4, Ερυλλ. + 2865.

"Ἐν η. 22 εὑριται ἔπιγραμμα ἀπό τιχον. Στίχοι, ιαρβίνοι; τῇ τοῦ θρήνου λόγου πλακχάντω  
μωτρί, μὲν ἀπογραφάκην: εἰ δέ Σόσ, παρθενέ, ταπεινός δούλος, πλεύλος οἱ Μτζόπλι." —

"Ἐν ευρεχτίῃ ἔπιγραμμα ἀπό τιχον: «Ἐτέροι στίχοι ιαρβίνοι εἰς τὸ αγιεσμένου ὄρος τοῦ Σουρῆ»  
ἕπεται ἀπογράφουσα. Τὰ τῆς Σῆς, πλευράς, ιερᾶς Μονῆς, ταπεινή τέντε Εὐγενίουσι Παρθενίους Σουρῆιώτης,  
οἱ Μεταξοπούλοι. —