

Πίδην, Πατριάρχ. Σύμφ. σ. 507-513

Κυριακή 15 - 18 Δε.

15 - 18 Δε.

Ποὶ τὸ Πίδην διηγεσώμεθα ἐν τῇ ἀντι. Ὁ δὲ διχαρμένη
μὲν κυρίως εἶναι τὸν ἐρμηνεύοντα. Ταῦτα τὸ πρῶτον
ἐξεδόθησαν ἐν τῇ «Ἱστορικῇ Ἀρμενίᾳ» τῷ 1802, ἐν τῷ
πατριάρχικῳ ἱεροσολύμοις, ὑπογράφει δὲ τὸν κυρίως ἀρχι-
-διάκονον τὸν πατριάρχον Κωνσταντίνον. Ἐν τῇ δὲ διχαρμένη
-τῇ τὸ πρῶτον ἀντιγράφει τὴν ἀντιγραφὴν διὰ τὴν
ἀναγραφὴν τῇ πατριάρχῃ Κωνσταντίνῳ, ὑδρονόμον ἐν
τῇ ἀντιγραφῇ ἱερὰν Πιστοῦ Κωνσταντίνον τὸν ἀπὸ Ἡρα-
-κλῆος (1357-1353). Ἡ ἀναγραφὴ αὐτῇ ἀρχίσει «Κωνσταντίνος ἀντι-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ Φιλόδοτος ἀείρει ὡς ἱγυῖναι δὲ καὶ Καλλιμάχος ἀείρεται
Βιθυνίαν, / Ἀθριαρὸς ἄπειρ, εἴτα δὲ καὶ Νινυῖαν / ἱγυῖναι
τοῖς ποταμοῖς κατὰς ἡδιστάς, / ὡς ἁγιοστόχος κατέστη
ἐν ἑσπερίῃς / ὅς σφισι Κέριος ἐν χρόνῳ ἐπέσθην.
Τὸ ἔργον ἐκχούρηται ἱερὰ γὰρ καὶ « Προσθήκη γὰρ ὅτι
δ' αἴτις καὶ δεῖσται τοῖς ἱερουργαῖς τοῖς ποταμοῖς καὶ
βασιλείῃς. ὑπάρχουσιν ὡς. Τὸ δὲ ἀρχίζει ἀπὸ τῆς Παναγνῆς
ἐν τοῖς Νινυῖαν, ὅτι δ' αὖτε ἀναγράφεται ἐπὶ Πανα-
γνῆς ἡμεῖς καὶ εὐδαίμων ἐν τοῖς Συναγματοῖς Καλλιμά-
χος καὶ ἐν τῇ δὲ ἑξῆς γὰρ καὶ Θεός / τῇ ἐν ἡ
κατὰ τὸν χρόνον ἀπομνησθῆναι ».