

Παπαδ.-Κεραμ., Κατάλ. χφ. Μουσ. Γέν. Σχοχῆς

6. 11

Κώνστας
Ἀπόστολος

ὑπὸ Παπαδοπούλου-Κεραμέως περιγράφεται ὑπ' ἀριθ. 11 κωδίζ. εἰς
Μητρώου τοῦ Γένους Σχοχῆς (ἔτος 1816) ἐπιγραφόμενος:

«Βιβλίον μουσειότης εἰχνης περιέχονσα εἰς τὰς τῶν ὀρθῶν τε καὶ
χειρουργίας συνεθείσης παρὰ διαφόρων ποιητῶν παλαιῶν τε καὶ νέων.
τα νῦν δὲ μεταγραφείσα ἐν τῇ πρωτοτύπῳ καὶ μετὰ πάσης μου
ἐπιμελείας διορθωθείσα μετὰ πανωτιμῶν (sic) τρόπον ὑπ' ἐμοῦ Ἀπο-
στόλου, υἱοῦ τοῦ ποσέ Ἰωάννου καὶ νομοφύλακος, τοῦ πινυκτὴν Κώνστα
ἐν τῷ ἴσῳ χίῳ. μετὰ δὲ τὰς αω-αs βιβλίον οὗς συνεγράφα ἐν δείας
δυνάμει - ἐβδόμη βιβλίον αὐτῇ. Ἐγράφη δὲ ἐν ἔτει σωτηρίῳ. αωις^ω.



ἐν Κωνσταντίνου πόλει. ἐν τῇ γεοφόρῳ. εἰς Κερπήτης χάνη. εἰς τὸ Ἐργάτε
 παλαίρη. εἰς Νειβάν Γιοροῦ γεγόμενον. πᾶσα μήνα. Ἰαννουάριον. δι' ἐξόδων
 σου εἰς ἐπὶ τὴν Γιάμου λαντανήν. καὶ γὰρ σου εἰς ὑπεραγίας θεοτόμου.
 εἰς ἐν μετὰ γράδιοις».