

Στογειριτου, Ηπειρωτ.
σ. 372

Ιωάννινα, γά
19 αἰ.

„Ιωάννινα „ φραγκόπουλα“ ἢς καὶ τῷ Ἀθηνῶν „
ἀντιστοιχάσους κατὰ τὸν συσχετισμὸν πρὸς τὴν „κυρίως
ἡσυχίαν“. Ἡ τέχνη αὐτὴ ἀρχομένη τῇ 19^ῃ αἰ. ἔμε-
λει ἐν τῇ ^{πολιτικῇ} καὶ ταῖς αὐτῇ ἐργασίαις, εἰς τὴν Ἀθηνῶν.

