

Γαλιέλι Γαλιλ.

Χρον. Ειδ. Μουσ. βιβ. 3, σ. 35

(1648-1704)

« Ο Μοναρχά ναός & κριζόρρος . . . . . εναλζαβε το  
 ανωτε τορ [ τορ πυρνώδα ] ναός διζεν να' αζαζουρ να  
 το βαοζία ναί . . . . . ζυρράβε το βαζαζιζου, ναί εναδ' ναί  
 εναί ο ουναίς τορ να' αζαζουρ το βαοζία, ας το αζα-  
 ζουρ αρχου να' εζο, με το ορδκουα εδ τορ τορ, ναί ας  
 βαζουρ εδ τορ εδουρ αδ τορ τορ ορζιαν ζορζιζα' ναί . . . .  
 εζο ζυρρα . . »

Κυρζανζιζοζου

~~Ερζιζα' ναί~~ 17 α.

