

Μουσείο, θάγ. συμβών.
ΦΕΚ 28 σ. 219-220

Κυνοσαντώνης
17 αΐ.

Ὡς Μουσείο, ὡς ἀνωτ. σ. 219-220, δηλοποιεῖται ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν
ἐκτῇ ἀγορατικῇ μετοχῇ ἀστυνομίας Νομικῇ ἐναρμύῃ τῇ θοσιδίων ὁμοιοῖα
ὡς 5 γέφυρα 1653 τῇ κυριακῇ φασὶν τῇ οἰκονομ. περιουσίᾳ οὗ τῇ
ὅτι ἰδίᾳ τῇ ἐκτῇ μετοχῇ τῇ σαμωτικῇ Περναφίας παρὰ Τυρρίν
καὶ ἀποβαστῇ τῇ παρὰ θανίᾳ ἢ τῇ ἀρίστῃ τῇ οἰκονομ. περιουσίᾳ.
τῇ τῇ οἰκονομ. μετοχῇ:

Ὁ μέγας χαρτοῦχος Γεώργιος - ὁ μέγας ρήτωρ Γεώργιος - ὁ ἀστυνόμος τῇ Μ. Περναφίας [ὁ δὲ θαντὸς οἶκος] - ὁ πρωτονοτάριος τῇ Μ. Περναφίας - ὁ δευτερευούμενος τῇ Μ. Περναφίας - ὁ ἐκτελεστής τῇ Μ. Περναφίας - ὁ ἐκτελεστής τῇ Μ. Περναφίας.

Κατὰ τὴν Μουσείον, δὲ Μ. Γεωργίου, χρυσὴ περιουσία οἶκος καὶ τῇ, ὡς
ὁ δὲ θαντὸς οἶκος τῇ ἐκτῇ μετοχῇ.
[Ὁ ἐκτελεστής μετοχῇ καὶ δὲ Χ. Ζαΐδα, Μουσ. Βιβλ. Γ. σ. 587-588].