

Χουράν. Συνταγμ.
10 φφ. 10 γ. σ. 74.

Καρπηδ, 4

(18 α.)

Περὶ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν τῶν δωρικῶν αἰῶν ἀρχι-
τεκτονικῶν καὶ Κερκυράων καὶ τῶν 18 αἰῶν. ὁ Προιομήδης,
ὁ Πιζιζης, ὁ Λαοφίτης, ὁ Ἐλαβήτης, ὁ Δάμων, ὁ Ήναρις, ὁ Κῆρυξ,
ὁ Φαναρίου, ὁ Μεσσηνίου, ὁ Χαλδίας καὶ Χερσίων, ὁ Ψίγης καὶ
Θερμίου, ὁ Καρδαμύτης, ὁ Μηδίου καὶ Κερκυρίου, ὁ Λιγυρίου,
ὁ Ἀρδίου, ὁ Αἰγίου, ὁ Πρωχωνιαρῆς, ὁ Καρπάθου, ὁ Κάβου, ὁ Πρω-
κλήτης, ὁ Ἰγνίου, ὁ Φερσάδου, ὁ Ρεσίου καὶ Πραβίου,
ὁ Κεφαλληνίης, ὁ Ζακύνθου. Οἱ κυριώτεροι ἐν τῇ πόλει
μύχον τῇ ἀρχιτεκτονικῇ, ὡς καὶ ἀρχιτεκ-
τονικῶν.