

Legzand, Bibl. Hell. XVIII, 2, σ. 421-422.

Λαζάρ

1) ωάννης

Ὑπο Legzand περιγράφεται ὡς ἀνωτ. (ἔρ. 1124) τὸ βιβλίον:

«Τὸ Μέγα Ἀλφαιτάριον.» Ἐν ᾧ περιέχονται τὰ Εἰσοιτέσσαρα Γράμματα
 διαφόρως γεγραμένα, καὶ συλλαβαί. καὶ συντήνδσαι πρὸς τὴν ὀρθὴν ἀνάγνωσιν Προσωδία. ἢ
 ἀνήκουσα τοῖς παισὶ Προβλή. Τὰ ἀναγκαστικά Προτ Σωτηρία, ὁ Πίναξ τῶν λοχαφισμῶν
 τῶν Ἑλληνικῶν ψυγίων. Ὁ Πυθαγορείος Πίναξ, καὶ τῆνταῖον καὶ κατὰ συντομίαν γεγραμ-
 μέναι Συλλαβαί, Νῦν πρῶτον τυπωθήσα ὑπὸ τῆς Θεοεπιμελείας Ἡγεμονίας τοῦ Ἱεροτάτου
 ἡμῶν Αὐθέντος καὶ Ἡγεμόνος πάσης Οὐχτροβλαχίας Κυρίου Κυρίου Ἰωάννου Νιμοχάου
 Κωνσταντίνου Καρατζᾶ Βοεβόδα. Ἀρχιερατικῶντος τοῦ Πανιερωτάτου Ἀγίου Οὐχτρο-
 βλαχίας Κυρίου Κυρίου Ἰωάννου Νιμοχάου Κωνσταντίνου Καρατζᾶ Βοεβόδα. Ἀρχιερα-
 %

ῥόντος τοῦ Πανιερωτάτου Ἁγίου Οὐγκροβλαχίας Κυρίου Κυρίου Γεωργίου· Ἐν τῇ Νεῇ
 Τυπογραφίᾳ ἡ Βουκουρεστίνῃ Παρὰ Νικοχάν και Ιωάννη Λαζάρου. Ἔτει 1783. Μαρ-
 τίου 1. >>

Σχ. 80x 40 φύλλ. ἀν. ἄφθ. ἡ περιεχέει κατὰ τοὺς Βίανη - Ηόδοx (Βιβλιογραφία του-
 μαίνου, σελ. 282-283).

Ἐν ἀρχῇ ῥηταί ἡ συγγραφή: «Ἐπειδή καὶ Νεὴ Τυπογραφία αὐτῇ τῇ ὀρθοδόξῃ
 Γνώστῃ τῶν Ρωμαίων ὑπὸ τῶν Ἐγκληρον Αἰδωτικῶν προσταδίων καὶ Ἐκκλησιαστικῶν ὑπερ-
 σπουδῶν τοῦ Ἱψυχολάτου καὶ Εὐσεβεστάτου ἡμῶν Αἰδωτός. Συνοδομῇ καὶ μελετησιν τοῦ
 Πανιερωτάτου Ἁγίου Οὐγκροβλαχίας, διὰ τὰ ὑπὸντα ἡμετέρας καὶ βιβλίον χρίσι-
 μου εἰς τοὺς ἐπιστάτους, εἰς τὰ ἐχθρὰ, καὶ εἰς τὰς ὀρθοδόξους Ἐκκλησίας τοῦ
 ἡμετέρου γένους.»