

Μύλλερ, Κρίστοφ Γερμανίου
Σπαρτ. Ημερολ. 9, 84

Λακεδαιμόνων

19. αι.

Ο Γ. Μύλλερ εξαιρεί τὰς παλαιότας καὶ τὴν ἀρ-
χιμότητα τῶν φρασημῶν καὶ στρωτ τῇ Λακεδαι-
μόνῃ καὶ τοῦ ὠρείου γηγόρου, ὅπου οἱ φράγμοι
βαρῶντες μετὰ τὰς ἐνδεκα τῶν κυρίων ἐξῆς, κατεῖτο
ἀρχαῖον χρονικόν

« τῇ παλαιότατῃ ζωῇ, ὅπου εἰμπορεῖ τινεὶ καὶ
παραίση », καὶ ὅπου τώρα ἐρεπωμένῃ ἐπαίξευ
καὶ ἐκπαιδευμένῃ ἐκπαιδείᾳ, μετὰ μισοσυνέ-
μιαν

τας τοιχογραφίας, διαποσμημέναις με' οἰκίσματα
 καὶ ὑπενδυμέναις τοῖς μεγάλοις ἡμέραις τῆς 15'
 ἑκατονταετηρίδος, ὅτε καὶ ἔλαβον ἑμπνεῖσιν «Νέα
 Γαλλία», ὅδ' ἔπρηνεν τῇ Ἀχαΐᾳ ὑπερ-
 τῆλο ἀπὸ ὀχδοκίμωντα ἱππότα με' χρυσοῦ
 περιστῆρας εἰς τὴν Ἀλγίαν τοῦ ἐν Λαμῆ.
 δαμωρίᾳ.