

Παπαριαννοπούλου, Καλαμ. Χρ. Γριτσάνη, σ. 10-11.

Λαμπάδ' ἄριος
Γρηγόριος

Ὁ ὑπ' ἀριθ. 5 [35] κωδὶς ὡς μητροπόλεως Ζακύνθου (συλλογὴ Π. Γριτσάνη) περιέχει:

« Εἰρμολόγιον, χαρτ. 12 x 16, Αἰών 10', φ. 140.

Χειρόγραφον ἐν ᾧ περιέχονται «... ἅπαντες οἱ μελοποιη-
θέντες καλοφωτιστοὶ εἰρμοὶ εἰς τὰς παρελθούσας τρεῖς ἐκατον-
ταετηρίδας παρὰ λαφόρων Εὐκνησιαδικοῦ μονομοδιδομά-
χαν παλαιῶν καί τ' ἐν, οἵτινες ἐξεργάσθησαν (sic) παρὰ τοῦ
μονομοδιδομάχου κυρίου Γρηγορίου τοῦ Λαμπάδ' ἄριου».

καλά λινά παράδουν Πέτρον τῷ Βυζαντίου: Ἐλὶ δὲ κρατήματα
 εἰς τὸν οὐκὼ ἤχον ἀντίμαλα ἐκαστὴν εἰρημῇ ἐν ᾧ δὲ γάλλεσθαι... >>
 Τὸ χειρόγραφον τοῦτο ἀπολελειμένον Εἰ. τόμον τῷ Ἀνδολογίᾳ τῷ διδ-
 ούσῳ Ἀντιδόχῳ, ἔχει δὲ γραφῇ ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸν Δεκέμ-
 βριον τοῦ 1818 διὰ χειρὸς τῷ μαθητοῦ αὐτοῦ Πάριον Κρουζιάλα.
 Εἰς τὸν Δ'. ἤχον ὑπάρχει ποίημα Μελετίου τῷ Σενάιτου πρὸς
 τὸν Θεολόγον Ἀντιδόχον, μελετῇ δὲ ἄλλων στίχων ἀντιδόχων ὑπάρ-
 χουσι καὶ σὺν τῷ Μαρεμεύτῳ:

Παντάνης βασιλεῦ, εἰρήνευσον λινὸν νόστον,
 πρεσβείαις τῷ ἀκράντῳ Παρθέῳ πανταχόσῳ,
 καὶ πάντων λαῶ Ἀρίαν Σαυ. >>

Ἐμπροσθεν καὶ ὀπίσθεν τοῦ χειρογράφου τούτου, ὅπου εἶναι κατὰ
 δεξιὰ καὶ ἀριστερά προσκείμενα μελαγχολοῦντες, ἵσως κατὰ τὴν
 σκίασιν φέρεται γενικὸν χάρτον. >>