

Παραχαινοπούλης, Ματθ. Χρυσ. Γριτζάνης, σ. 18-19.

Λαμπάδαριος
ἰωάννης

ὁ Παραχαινοπούλης περιγράφοντας τὸν ὑπ' 4. 23[14] κώδ. τῆς βιβλιοθήκης Ζαΐνδης (11' α'). περιγράφει:
Ποίημα: Α' Ποίημα, τὴ κ' ἀρχὴ τοῦ ἁγ. Γεωργίου, Δυσ. Νταρὶα, τερματίζεται μετ' ἴχον, ποιήματα
διαφόρων ποιητῶν (παρακά): τὸ παρόν δὲ καλεῖται ἀϊδὼν (sic) ποίημα τῆς Κυρ Βενεδίκτου, ἕτερος
τοῦ Χρυσάκου, ἕτερον Ἀριουτζή (φ. 21^α - 22^ο). Β' Ἑλληνικὸ ἰωάν. Μαϊστορος Κουκουβζή, ἕτερον
Ἀνδρέου ἱερέως τοῦ Μοροτζανέτου καὶ πρωτοψ. Κρίτης, Χρυσάκου, ἰωάν. Λαμπάδαριου, ἡ-
χηρὰ εἰσοδικὸν καὶ εὐχολόγιον, ποίημα ἰωάν. Κουκουβζή, κρασίματα ὁμορρε Δυσ. Νταρὶα,
δίδονται ἄλλα κρασίματα διαφόρων μουσικῶν (φ. 221^α - 241^β): Εν φ. 215^α ἐν τῇ ἀρχῇ ἡ φ. 215^α
μενύται: «Ἐτ' ἐκλήθητε ἐν τῇ 1776, Δεκεμβρίου: 2 καὶ τὸ ἔγραψα ἐγὼ ὁ Πάππος
ἀνεκνέως κατὰ βίβλιν, χροῖμας πανχάριτος...»^①

① Περβ. ὦ «Μέσση», ἔτ. ΜΘ' (1931), φιδ. 874. -

