

Παπαδοπούλου - Βρεττ, Νεογλ. Φγ.

Β, 24. 213 (σ. 86)

Λαμπανιτζιώτης

Πολυζώνης

Υπό Ανδρ. Παπαδοπούλου - Βρεττ περιγράφεται, ἡδ' αὖν, τὸ βιβλίον:

« 213. - Ἡ ὁρετὴ τῆς Παμέλας. Κωμῳδίᾳ τοῦ κυρίου κάρλ Γολδόνι, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς ἰταλικῆς διαλέκτου εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν ἐράειν. νῦν πρῶτον τύποις ἡδωθεῖσα δαπάνη ~~καὶ~~ ἐπιμελείᾳ Πολυζώνη Λαμπανιτζιώ-
τη, τοῦ ἐξ ἰωαννίνων. καὶ παρ' αὐτοῦ ἀφιερωθεῖσα τῷ εὐχρινεστάτῳ βαρό-
νι τοῦ ῥωμαιοῦ ἡμπαρίου ~~καὶ~~ μετὰ τὴν σφιδάρι κυρίῳ κυρίῳ Χριστοδούλῳ
Λαχτσεβίτς. αψζα'. Ἐν Βιέννῃ, ἰ791... ἐκ 8^α .

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. - Ἡ κωμῳδία αὕτη μετεφωνήθη ἐν Βρετανίᾳ παρὰ Νικολάου Γλυκί

καὶ Πάνω Θεοδοσίου τὸ αὐτὸ ἔτος 1800. Μετετυπώθη δὲ ὑπὸ τῷ τυπικαίῳ
 τυπογράφῳ τῷ κατὰ τὸ 1806 μετὰ τῶν ἑξαγράμμων ἐπιγραφῶν. Ἐν δευτέρῳ τῇ.
 εἰδ. —

