

Ἐν δημοσινομένην ἐν ἀντ. ταξιακῇ ἐγγράφῳ τοῦ 1565 ἀναφέρεται:

«Ὁ Μρεῖς Ἰάκωβος Κρίσπος δοῦξ τοῦ Αἰθαίου πελάγους πᾶσι καὶ ἐκείνῳ
ἀναμφίβοτον πίστιν ποιούμεν ὅτι ἡ εὐγενὴς Μαριέττα Δικσμουφου. . . .
ἐν ἐκείνῳ τῷ ~~ἐμφορῶν~~ ἐμφορῶν καὶ ἐμῇ. . . . ἐδείχοντο, ἐκ πρὸς τὴν
γιο τοῦ ἐμφορῶν ἀφέντι Ἰάκωβου δοῦκα, εἰς τὸ ὅποιον φαίνεται, ὅτι ὁ
μοῖρ Περὺλι καπὶ καὶ ὁ Μπόνης Μπαφός ἡμῶν στασμούς. Καὶ ὁ Ἀγρό-
μνος μοῖρ Μπόνης Μπαφός δίνει καὶ περὶ δίνει τοῦ μοῖρ Περὺλι καπὶ κα
πρῶτον, τὸ περιβόλι τῶν Κάμπωνων ὡς καὶ ἐξίσταται καὶ τὰ παῖσιον
τοῦ Κάμπωνων καὶ τῇ Λαγκαδά, . . . »

[Ὁ Λαπωνύμιον Κάμπονες ὑπάρχει καὶ σήμερον ἐν Νάξῳ.
Α.Φ.Κ.]