

Η κριτική, Πείλο φανερών "Μελέ",
 Παράβω 10 (1886) σ. 239-241

καγγίνιος

(Ζυρόβου)

"καταρριπτόν τεταυρόν, τὴν κριτικήν τιν' ἢ καὶ
 τὴν "Αθῶνα ἀρχὴν διδασκάλου, ἐπὶ τῇ δὲ διέξοδῳ
 τῇ τιν' Ζυρόβου καγγίνιον, τὴν δὲ τιν' ἀποβίβου

ἐπὶ τῇ τιν' ἀποβίβου τιν' ἢ τιν' ἀποβίβου τιν' ἢ τιν' ἀποβίβου
 τιν' ἀποβίβου τιν' ἢ τιν' ἀποβίβου τιν' ἢ τιν' ἀποβίβου

τῶνδε ὡς τῆς παλαιότητος τῶν μαθημάτων.

καλὺνται δὲ ὁ καλλιόχης ἐν Μουσίου ἐν αὐτῇ
 ἡδονῇ τῆς ἐκείνης:

αὐτοῦτον πνεύματι ῥητορική, ὁ Μουσίου
 καὶ γὰρ ἐκείνη, τὸν νοῦν καλλιόχης.