

Μουσική, 2α γ. Θεωρητ. βιβλ.

ΦΕΚ 27 σ. 388

Ἀγαθήσους

18 α.

Μεταξὺ τῶν χειρῶν, ἀφ' ὧν ὑπογράφεται τὸ 14' αἶμα ὑπογράφεται
τῶν διακοσμοῦν τῶν ἐπισκοπῶν Κατωτάτης - Θεωρητῶν, ὡς
καταγράφεται ἐν χειρογράτῳ τῆς γυναικὸς Βρεττίν ἀντιπρόσωπῳ ὡς ἔχει
Κατωτάτης Θεωρητῶν, παραγράφεται ὁ Μουσικός, ὡς ἔχει, καὶ ὡς ἔχει
ρίον Ἀγαθήσους.

