

Φραρυ, ἔργων. αἰ-
ποικ. Κορσ. σγ. 117

1

Καζναδης

Παροδείσιος

Φραρυ, δημοσιον ἐν τῷ αἰ-
κῷ, ἐν Αἰακίῳ - Κορσικῷ, οἱ πο-
ταὶ τῶν Στεφανοπούλων. Κομνηνῶν,
ἐν διαδοίῳ τοῦ Παροδείσιον Καζνα-

δῆ, ἔπιστοτόν Μαιῆν.

Ἡ διαδοίχη εἶναι γεγραμμένη
ἐπὶ μεγάλῳ φύλλῳ χαρτῶν, διπλω-

μείνον ἐκ δυν, Τό ἐν γέγραπτο τοῦ
 δανζέροου ρύγγοι ἔχει πρὸ πογγου ἀπὸ
 γειοθεῖ.

« Εἰς δόξαν τοῦ ... Θεοῦ ἐν ἔτει ἀπὸ
 κτίσεως κόσμου 7187 ἀπὸ Χριστοῦ
 γεννήσεως 1682, Σεπτεμβρίου 20.

... οὗτος ὁ ταπεινὸς ἐπίστοπος
 παρθένος μαίτης, εὐριστώμενος



οφραδύ, ἔλκυν. αἰ.

ποικ. Κορο. γ. 117

Καλχανδύ,

2

Παρθένιος

ἰδὼ εἰς τὴν Κόρσινα εἰς τόπον γαλ-
 μετον παύμιαν, ἐν ἀσθενοῖα δε-
 γνῇ περισῶς, καὶ τὸ τοῦ δαυΐδα
 ἔμψον βοθυσθεῖς, ἔχων τὰ ἔμψ-
 να σῶμα, καὶ τὸ νόον ἀπαρσά-
 λειτον, ἡδίστης διατέξεσθαι,



Μαίητη Ἐπίστωπος Παρθένης

Nicola Centurione Direttore.

Ἀποστολὴ στεφανόπουλα στέφανου

καὶ βιβλίον τοῦ ἀγίου...

...



Φραδύ, 'Ελλην. α.

Ποικ. Κορσ. σλ. 119

3

Καγναυδύ,

Παροδεία

Διὰ τῆς διαδομένης τῶν ὁ Παροδεία

Καγναυδύ ὁρίσεται ὅτι καὶ ἔπειτα

ὁ πρῶτος ἀρχισυντακτικὴ Μαίη, ἡ ἀ-
ρχὴ καὶ ἀρχὴ καὶ τὸ μωαστικόν
τῶν "ἐκτερόπτιον, τὸ ἀδύρπον τῶν
μὲ τῶν, ἡμερῶν, τῶν τῶν καὶ πόν

ἀποστολῇ τὸν πατέρα, καὶ ἔτι
 βεβαιώσαν τὸ μοναστήρι, ὥστε ὅπου
 ἐμμένοντες καὶ ἔχοντες ἐδῶ ἐν τῇ
 πόρει. Τώρα καὶ ἐγὼ σὰν νεο-
 τῆς ὅπου ἐνρίστωμα τοῦ μονα-
 στηρίου μου, ἐγὼ ἐπίτροπον τὸν
 καὶ πο ἀποστολῇ μετ' τὸν υἱόν του καὶ
 ἀντιφίον του, καὶ ἔχουν τὴν ἐξουσίαν
 τοῦ μοναστηρίου καὶ ἐν τὰ πράγματα
 ὅσα καὶ τὸν πρωτοῦσι οἱ ἐν τῇ ἐνρίστω.

Ορφισμῶς, Ἑλλην. α.

ποίη. Κορσ. συ. 119

4

Καζμαρδῆς

Παρθένιος

μενοι πατέρες τοῦ μοναστηρίου καί
καί ἡζυῖρη καί ὅτι πράγματα εὐρί-
σκονται μέσα εἰς τὸ μοναστήρι, καί
στέκοιται δυσχερῶς, καί καί μή
βρεθῇ πανεὶς κατοποιός ἀπὸ τὸ
μοναστήρι καί πωταῖς καί χαλαί

ταί' πράγματα τὰ ἐν ἡμετέροις δούλοις,
 ταί' πικρὰ θέματα ἀπὸ τῶν
 μανθάνετε, ὅπως εὐρίσκειται εἰς
 τὴν παύσαν, . . . ,