

Παπαδ.-Κεραμ., Κανδαγ. μινδ. ζωγραφείου

651

Κατοχέρης
Μανάριος

(ἐργὸν ἑκτονος)

Εἰς τὸν ὑπὸ Παπαδοπούλου-Κεραμέως περιγραφόμενον ὑπ' ἀριθ. 41 μινδι-
να τοῦ ζωγραφείου, ἔτους 1728 εἴρηται ὑπὸ στοιχείον α', σελ. 1-164:
«Ἐνδεῖς ῥητορικῶν τινῶν παλόνων ἱεροκήρυξι μαχίστα συμβαλλομένων,
οὓς ἐμ τῆς λατινίδος φωνῆς ὁ ἐν ἱεροδιακόνοις Μανάριος ἐμ τὴν
ἐγγάδα φωνὴν ἀπανθισάμενος τοῖς φιλοσόφοις προὔδημεν». Ἀρχ. «Κεφ. α'.
Περὶ εὐρέσεως προτάσεως. Μιμρὰ φρονεῖν οὖσι». Εἰς τὸ τέλος: «Τέλος.
Μαίον αὐγυγί».

[Περὶ τοῦ ἔργου τοῦτου βλ. Κωνστ. Κ. Κούρμουζα, Ἡ θεωρία τοῦ κτη-
γματος κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας, Ἀθῆναι 1957, σ. 49-57.]