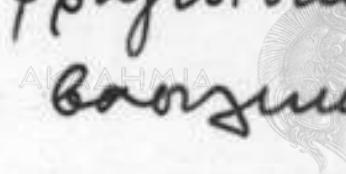


Τιμ-Μέγα, Ελλ. Βιβλιορ.

Ἄρι. 636 (Α', σ. 104-105).

Kanecavāmīs
Maroumī)

Ἐπί Γιών-Μέγα τερψιγάστελαι, ἐνδικτικ., τό' λιθιδίον :

«* 636. — Εἰκονολογία παρθενί περιέχουσα ἐναγκατόν
εἴδρυσις τελετούσι, φυλῶν, ἀνδρῶν, ναρκῶν, δρυνῶν,
ἐνδικτικῶν καὶ ἄλλων διδασκαλικῶν ἀνθεμικέρων, συλλαχεδερῶν καὶ λα-
νάγγων πεντόλων, εἰς λαϊστοῖς προσελέθνοντας καὶ περι-
γραφαί συνολικαί, Ιδεαλικαί καὶ ἀράτορα πελενναλαζηγ-
τεῦ παρθενί τῆς ανταρτῆς Γερανολί στό φραγμίσιον ἡ ωρ-
νον βερτούχ τον ἐν Βαΐμαρη τῆς Δαφνίας  Βαρζιώντος τοπονομασίας.

οργισμούς, παν' μετά των πολλών πεπονισμάτων Εγκαρπιών, Με-
δερμώνιδης, δέ παντούς γενεθλίους εγκατέστησε την πόλην Ελληνικήν σιάγειρον
ύπο την αναστάτωσην Μαρούντη παί κυριακούς Καζανλαρέου. Ζέμειος
3. Ἐν Βιέννη Φεύγει την λιπογραφίας των Λογοτάθων Γρούντο.

1851. >>

