

διαίσεις επιφανούντες τῇ τῷ λατύνοντι ἐκείνου γενεαλογίᾳ. Πόνημα συν-
 τῆν ὡσαύτ' Ἰωάννην Καλλιάρχην ἱατροβιβλιοδόξον αὐτοῦ, ».
 ἡ συγγραφή δημοσιεύεται ὑποὶ τῷ Ἀμείντῳ (σ. 79-80) ἐστὶν ἡ τῷ Ἰωάννῳ
 Καλλιάρχῃ (σφί' ἡ β. καὶ δ. ἐκπαρατάξιν ἡ σφριος. α. Συμμενὶς δ' Μηνιδίης
 τ. 1 (1932) σ. 168) αὐτὸς ἐκτυπώθη 1727 ὑπὸ τῷ μητροπολίτῃ Ἰωννῇ Νεόφυ-
 τῷ Μαυρομάτῃ, ἡ ἡ δ' Καλλιάρχης ἀρχὴν ἡ τῷ Νεόφυτῳ ὅτι διαφύκει
 τὴν ἡ ἱατρὴν τῷ τῷ ἡγεμόνι (τῷ Βλαχίᾳ).
 ὁ Ἀμείντος προσδέχεται ἡ τῷ (σ. 80), ὅτι ὁ Καλλιάρχης τὸν ποιεῖ χρόνον τῷ
 τῷ τῷ ἔφησε βεβαίως ἡ βυζαντινότητιν, σιδανὸς δὲ εἶναι ἡ τῷ ὁ ἱατρὸς
 Ἰωάννης ἡ αὐτὸς Ἰωάννης Καλλιάρχης», ὃν ἐσημείωσεν ἡ σφριος. α. αὐ-
 τὸν τῷ ὅτι τῷ 1750 χρόνον ὁ Μ. Γεώργιος ἡ ἔκκλ. Ἀνδρῶν τ. 10 (1890)
 σ. 158. Ἀνδρῶν δὲ τῷ Ἰωάννῳ εἶναι ὁ ἡ βυζαντινότητιν Καλλιάρ-
 χης.