

Legrand, Bibl. Hell. XVIII, 1, σ. 494-497

①

Καύσωναυθίτης

Νεόφυτος

Υπό Legrand περιγραφεται ἐν θ' ἀνωλ. (ἀριθ. 530) ὡς ἐβραϊνῶν;

«**ΕΚΛΟΓΗ** ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ ΠΑΝΤΟΣ Εἰς τε Δοξολογίαν καὶ Εὐχὴν, Συλλεγεῖσα μὲν παρὰ τοῦ ἐλλογιμωτάτου Διδασκάλου κυρίου Νεοφύτου τοῦ ἐξ Ἑβραίων. Ἀφιερωθεῖσα δὲ τῷ Ὁσίῳ Πατρὶ ἡμῶν ΑΘΑΝΑΣΙΩ, τῷ ἐν τῷ Ἄδῳ. Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα συντομῇ καὶ δαπάνῃ τοῦ Πανοσιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου τῆς μερίδους Λαύρας Κυρίου Κοσμᾶ ἐπισκόπου. Ἐν τῷ Ὄρει τοῦ Ἄδῳ, 1759. Παρὰ Δούνα, Σελήρη, τῷ Θασίῳ.»

✓

Τὸ βιβλίον εἶναι σχήματος 8^{ου} ἐν 4 φύλλων καὶ 53 σελίδων.

Εἰς τὴν σελίδα τοῦ τίτλου ὑπάρχουν τὰ ἄρχικα: ΔΚ ΣΤ (Δούνας Σωτηρίας).

Εἰς τὴν ἀρχὴν, ἔναντι τοῦ τίτλου, δημοσιεύεται εἰκὼν φέρουσα τὴν ἐπιγραφὴν «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ο ΕΝ Τῷ ΑΘῷ». Κάτωθι τῆς εἰκὼ-
νος τὸ ἐπίγραμμα:

«Ποιμνὴς σῆς ποιμὴν, δρέμμα σὸν δέ, τριβιδάναρ,
ἀντιπελαργῷ τῇ γραφῇ σε τοῦ τύπου.
Κοσμῆς ἀρχιμανδρίτης ὁ Ἐπιδάυριος
παρὰ Δούνα Σωτηρίῳ τῷ θαλίῳ.»

Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ τόμου δημοσιεύονται ἐπιθεσι:

α) Προσεφώνησις εἰς τὸν ἐν ἀγίοις πατέρα ἡμῶν Ἀθανάσιον τὸν ἐν τῷ

egrand, Bibl. Hell. XVIII, 1, 6. 494-497

(2)

Καὶ ἑσθλαὶ καὶ οὐβίαι
Νεόφυτος

Ἄδω ,, ἣν ὑπογράφει «Ὁ σαπείνος ἐν ἱερομονάχοις καὶ τῆς ἐν τῷ
Ἄδω τῆς ἱερᾶς Λαύρας ἀρχιμανδρίτης Κοσμᾶς ὁ Ἐπιδαύριος.»

Ἀρχ. Τί ἀνταποδῶ σοι (οἶσιν γὰρ χαρημῶς ἀπαρξάσθαι καὶ πρὸς
σέ τὸν τοῦ θεοῦ μου θεράποντα οἶσιν Ἀθανάσιον).

Τελ. ὑπὲρ τῆς εὐν πησυνόντων ἀποδεξαμένου ἀδρότητα.

β') «Τοῖς ἐντειζομένοις». ὑπογράφει «Δούμας ξωπῆρης θάσιος».

Ἀρχ. Ἔργου τε παντός καὶ λόγου θεόν ἡγεῖσθαι δύναιον ἐν εἰδῶς.

Τελ. εἰ γε χαλεπὸν τὰ πρῶτα ἐν παῖσι τὸ τέλειον.

Εἰς τὸν πρόλογον τοῦτον φέρεται: «ἐπὶ εὐν νέων τύπων, οἱ

./.

μοι ἑνταῦθα ἐξεπονήθησαν πᾶσι τὸ ἀγιώνυμον ὄρος τοῦ Ἰδίου... ποι-
 ῶν καὶ ἄλλων ὑπαρχόντων εἰς ἑνδοκίαν, οὐδὲν προεδέμνη. τοῦ βρα-
 χέος μὲν πάντων τὸ ποῖον ἱεροῦ τοῦδε βιβλιαρίου, μεγίστου δὲ τὸ
 ποῖον, ἐμφορὴν μὲν οὖσης τοῦ ψαλμίου παντός εἰς δοξολογίαν τε
 καὶ εὐχὴν, ευχαλείας δὲ παρὰ τοῦ ἐλθοῦσιν αὐτοῦ ἐν ἱεροδικιό-
νοισι κυρίου Νεοφύτου, ἀνδρός παρὰ πᾶσιν ἤδη γνωρίμου καὶ εὐνι-
 πρὸς ἐμοῦ ἐπαίνων ἡμῶς ἐπιδεομένου.»

Τὸ βιβλίον εἶναι ἡ μοσαδινή ^{γνωστέ} ἑνδοκία τοῦ ἐν Ἰδίῳ ἱδρυθείσης
 επιγραφῆς δαπάνης τοῦ ἀρχιμανδρίτου Κοσμᾶ Ἐπιδαυρίου. Τοῦ ε-
 πιγραφείου προέστη ὁ Δούκας Σωτήρης ἐν θάβῳ, ὅστις ἐξήκει
 προσηγουμένως τὴν τέχνην τοῦ εἰς Ἰδίον. Βλ. LeGrand, Bibl. Hell.
XVIII, 1, 6. 462, ἐφθ. 490.

