

μικροκλίμακα

«Οι ίδιοι οι κάτοικοί της αναζητούν κάθε Σαββατοκύριακο την κλασική “φυγή από το Λεκανοπέδιο”, διότι είναι ασφυκτικές και απωθητικές οι συνθήκες της καθημερινής διαβίωσης στη μικροκλίμακα της γειτονιάς τους», *ΤΟ ΒΗΜΑ* (ηλ. έκδ.), 5-9-2010.

«Στη μικροκλίμακα του πάγκου» (τίτλος), *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (ηλ. έκδ.), 1-9-2009.

«Πουλάει, αλλά σε μικροκλίμακα η ποίηση (τίτλος). Γίνεται η ποίηση μπεστ σέλερ; Και για πόσα αντίτυπα μιλάμε σ’ αυτήν την περίπτωση; Αν πρόκειται για τον Σεφέρη, τον Ελύτη ή τη Δημουλά, μπορούμε να μιλήσουμε για αριθμό αντιτύπων που δεν ονειρεύονται ούτε πεζογράφοι. Επτά χιλιάδες αντίτυπα είναι το τιράζ κάθε έκδοσης των συγκεκριμένων τριών ποιητών, λένε από τον “Ίκαρο”». Οι υπόλοιπες συλλογές τυπώνονται σε 1.000 αντίτυπα», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (ηλ. έκδ.), 24-3-2006.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: μικροκλίμακα 843, μικροκλίμακες 270 / και με ενωτικό]

(μονοπρόσωπος, -η, -ο)³⁴

«Και για να θέσουμε τον δάκτυλον επί τον τύπον των ήλων, ο μεν κ. υπουργός, θιασώτης ως φαίνεται του από δεκαετιών πρωθυπουργο-

34. Μτγν. σύνθετο (βλ. LSJ, Lampe, Sophocles, Λεξικό Κριαρά στο λήμμα «μονοπροσώπως»), εν χρήσει στις μέρες μας. Δεν καταγράφεται, ωστόσο, στα ΜΕΛ, ΛΝΕΓ και ΛΚΝ (βλ. όμως *Αντίστροφο Λεξικό της Νέας Ελληνικής* της Αναστασιάδη - Συμεωνίδη), σε αντίθεση με παλαιότερα Λεξικά της Νέας Ελληνικής που το περιλαμβάνουν στο λημματολόγιό τους: ιδιαίτερα για τα μέσα του 19^{ου} - μέσα 20^{ου} αι. η λέξη εμφανίζεται σε ερμηνευτικά Λεξικά (όπως Δημητράκου, Πρωΐας, Σταματάκου), δίγλωσσα Λεξικά (όπως Βυζαντίου, Περίδη, Κοντόπουλου, Ηπίτου) και εννοιολογικά Λεξικά (όπως Βλαστού, Βοσταντζόγλου). Στις διαδικτυακές εμφανίσεις του Google επιβιώνει απευθείας η βασική σημασία των ελληνιστικών χρόνων ‘ο έχων ένα μόνο πρόσωπο, μία μόνο όψη’, η οποία εξειδικεύεται περαιτέρω σε χρήσεις (βλ. τα πολλαπλά παραδείγματα που παραθέτουμε προς ανάδειξη των διαφορετικών σημασιών) προβάλλοντας την αριθμητική αξία του α’ συνθετικού (μόνο ένα πρόσωπο ή κατηγορία προσώπων, προκειμένου για θεομούς, αξιώματα, εταιρικούς συνασπισμούς κ.λπ. / μονοπρόσωπη υπόσταση του Θείου / μία μόνο πρόσοψη σε οικία / κέντημα μίας όψεως φιλοτεχνημένο σε φορεσιά / μονοπρόσωπη εκφορά του λόγου δηλ. μονόλογος / μονοπρόσωπος γραμματικός τύπος). Η παλαιότερη μεταφορική σημασία ‘ευθύς / ειλικρινής χαρακτήρας’ (πρβλ. «διπρόσωπος») δεν απαντάται στην έρευνά μας (πέρα από άπαξ εμφανίσεις στον ημερήσιο τύπο των αρχών του 20^{ου} αιώνα, βλ. ΨΒΕΠΓ 1903 Εφημ. Σκριπ), ενώ η λέξη ενίοτε συνοδεύει πολιτικά συμφραζόμενα, που φανερώνουν εν μέρει αρνητική στάση του ομιλητή απέναντι στο ένα πρόσωπο που εκπροσωπεί τους θεομούς.

κεντρικού πολιτικού συστήματος [...], επιχειρεί με το νομοσχέδιό του να μετατρέψει το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε διευθυντο-κεντρικό, με ένα σούπερ-διευθυντή ως μονοπρόσωπο κέντρο αποφάσεων (και μάλιστα χωρίς προδιαγραφές προσόντων) και ένα κατ' όνομα ΔΣ με μόνη αρμοδιότητα να επικυρώνει τις αποφάσεις του πρώτου», *ΤΟ ΒΗΜΑ* (ηλ. έκδ.), 6-10-2010.

«Σύμφωνα πάντα με τα συμπεράσματα της έρευνας της ΕΣΥΕ, ο πληθυσμός που απειλείται από τη φτώχεια είναι: [...] Μονοπρόσωπο νοικοκυριό με μέλος θήλυ (27%)», *ΤΑ ΝΕΑ* (ηλ. έκδ.), 9-3-2010.

«Στο Συμβούλιο της Επικρατείας προσέφυγε σήμερα το κόμμα “Καπνιστικές Ομάδες για την Τέχνη και την Εικαστική Συγκρότηση” (ΚΟ-ΤΕΣ), η εταιρεία με την επωνυμία “Κοπερατίβα Εικαστικού Θεάματος και Ακροάματος Μονοπρόσωπη Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης” ...», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (ηλ. έκδ.), 14-7-2009.

«Η Εισαγγελία είναι τυπικά θεσμός μονοπρόσωπος. Εκπροσωπείται από τον Εισαγγελέα ή τον Προϊστάμενο Εισαγγελέα και οι λοιποί εισαγγελικοί λειτουργοί ενεργούν ως υποκατάστατοί του. Βέβαια, κατά την ενάσκηση των καθηκόντων τους είναι ανεξάρτητοι», *ΤΟ ΒΗΜΑ* (ηλ. έκδ.), 23-10-2008.

«Δεν είναι επαρκής, αναφέρει ο σύλλογος, δεδομένου ότι η ανάκριση για την κάθαρση διαρκεί ήδη 1 και πλέον χρόνο, τείνει να λάβει μονοπρόσωπο χαρακτήρα και θα επιβραδύνει ακόμη περισσότερο το έργο της ανάκρισης», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (ηλ. έκδ.), 9-6-2006.

«Η δεύτερη φάση φαίνεται να ξεκινά με κάποιες εργασίες προστασίας και αναπροσαρμογής του χώρου μπροστά στην πεσμένη βραχοσκεπή, όπου χτίζεται κατά μήκος της μονοπρόσωπος τοίχος, ενώ τα θεμέλια ενός άλλου τοίχου καθώς και δύο ακόμη εγκάρσιοι δείχνουν ότι ανήκουν σε ένα σχέδιο λιθοπερίφραξης για νέες μάλλον δραστηριότητες», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (ηλ. έκδ.), 20-12-2005.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: μονοπρόσωπος 368, μονοπρόσωπο 957, μονοπρόσωπη 662, μονοπρόσωποι 32, μονοπρόσωπες 767]

μουσειογραφικός, -ή, -ό³⁵

«Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει καν μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη, όπως είπε η γ.γ. του ΥΠΠΟ Λ. Μ.», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (ηλ. έκδ.), 1-3-2010.

«Πρόκειται μάλιστα για ένα μουσείο το οποίο κατασκευάστηκε γι' αυτήν ακριβώς την έκθεση που βλέπει ο επισκέπτης, αφού η μουσειογραφική

35. Λέξη θησαυρισμένη στη *Συναγωγή Λέξεων* του Κουμανούδη.