

κεντρικού πολιτικού συστήματος [...], επιχειρεί με το νομοσχέδιό του να μετατρέψει το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου σε διευθυντο-κεντρικό, με ένα σούπερ-διευθυντή ως μονοπρόσωπο κέντρο αποφάσεων (και μάλιστα χωρίς προδιαγραφές προσόντων) και ένα κατ' όνομα ΔΣ με μόνη αρμοδιότητα να επικυρώνει τις αποφάσεις του πρώτου», *ΤΟ ΒΗΜΑ* (ηλ. έκδ.), 6-10-2010.

«Σύμφωνα πάντα με τα συμπεράσματα της έρευνας της ΕΣΥΕ, ο πληθυσμός που απειλείται από τη φτώχεια είναι: [...] Μονοπρόσωπο νοικοκυριό με μέλος θήλυ (27%)», *ΤΑ ΝΕΑ* (ηλ. έκδ.), 9-3-2010.

«Στο Συμβούλιο της Επικρατείας προσέφυγε σήμερα το κόμμα “Καπνιστικές Ομάδες για την Τέχνη και την Εικαστική Συγκρότηση” (ΚΟ-ΤΕΣ), η εταιρεία με την επωνυμία “Κοπερατίβα Εικαστικού Θεάματος και Ακροάματος Μονοπρόσωπη Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης” ...», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (ηλ. έκδ.), 14-7-2009.

«Η Εισαγγελία είναι τυπικά θεσμός μονοπρόσωπος. Εκπροσωπείται από τον Εισαγγελέα ή τον Προϊστάμενο Εισαγγελέα και οι λοιποί εισαγγελικοί λειτουργοί ενεργούν ως υποκατάστατοί του. Βέβαια, κατά την ενάσκηση των καθηκόντων τους είναι ανεξάρτητοι», *ΤΟ ΒΗΜΑ* (ηλ. έκδ.), 23-10-2008.

«Δεν είναι επαρκής, αναφέρει ο σύλλογος, δεδομένου ότι η ανάκριση για την κάθαρση διαρκεί ήδη 1 και πλέον χρόνο, τείνει να λάβει μονοπρόσωπο χαρακτήρα και θα επιβραδύνει ακόμη περισσότερο το έργο της ανάκρισης», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (ηλ. έκδ.), 9-6-2006.

«Η δεύτερη φάση φαίνεται να ξεκινά με κάποιες εργασίες προστασίας και αναπροσαρμογής του χώρου μπροστά στην πεσμένη βραχοσκεπή, όπου χτίζεται κατά μήκος της μονοπρόσωπος τοίχος, ενώ τα θεμέλια ενός άλλου τοίχου καθώς και δύο ακόμη εγκάρσιοι δείχνουν ότι ανήκουν σε ένα σχέδιο λιθοπερίφραξης για νέες μάλλον δραστηριότητες», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (ηλ. έκδ.), 20-12-2005.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: μονοπρόσωπος 368, μονοπρόσωπο 957, μονοπρόσωπη 662, μονοπρόσωποι 32, μονοπρόσωπες 767]

μουσειογραφικός, -ή, -ό³⁵

«Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει καν μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη, όπως είπε η γ.γ. του ΥΠΠΟ Λ. Μ.», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (ηλ. έκδ.), 1-3-2010.

«Πρόκειται μάλιστα για ένα μουσείο το οποίο κατασκευάστηκε γι' αυτήν ακριβώς την έκθεση που βλέπει ο επισκέπτης, αφού η μουσειογραφική

35. Λέξη θησαυρισμένη στη *Συναγωγή Λέξεων* του Κουμανούδη.

κή και η μουσειολογική μελέτη έγιναν ταυτόχρονα με την αρχιτεκτονική», *ΤΟ ΒΗΜΑ* (ηλ. έκδ.), 18-10- 2009.

«Η μουσειογραφική μελέτη έχει στόχο να ανασυνθέσει το ιστορικό παρελθόν της Πάτρας από την προϊστορική εποχή έως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 23-7-2009, σελ. 12.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: μουσειογραφικός 57, μουσειογραφικό 149, μουσειογραφική 736, μουσειογραφικοί 1, μουσειογραφικές 164 / και με ενωτικό]

νανοηλεκτρονική

«Μία θέση Ηλεκτροτεχνικού Μηχανικού με εμπειρία στην τεχνική υποστήριξη προγραμμάτων, με εξειδίκευση στη Νανοηλεκτρονική-Νανοτεχνολογία, προκήρυξε το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών “Δημόκριτος”», *ΤΑ ΝΕΑ* (ηλ. έκδ.), 26-8-2010.

«Οι θεματικές ενότητες περιλαμβάνουν: νανοηλεκτρονική, νανοβιοτεχνολογία, νανοϊατρική, λεπτά υμένα, νανοϋλικά, νανομηχανική, νανοτεχνολογία, στην ασφάλεια και στην εκπαίδευση, νανομετρολογία και εμπορική αξιοποίηση της νανοτεχνολογίας», *ΒΗΜΑScience*, 12-8-2009, σελ. 25/11.

«Η ανοχή ατελειών θα είναι αναγκαίο στοιχείο οποιασδήποτε στρατηγικής στη νανοηλεκτρονική», *ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ*, 18-12-2005, σελ. 7.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: νανοηλεκτρονική 583, νανοηλεκτρονικές 128 / νανο-ηλεκτρονική 122]

νανοκάψουλα

«Κρέμα για τις ρυτίδες του άνω και κάτω χείλους (με νανοκάψουλα διοχετεύθηκαν πεπτίδια, βιταμίνες, συνένζυμο Q10, α-υδροξέα)», *ΤΑ ΝΕΑ* (ηλ. έκδ.), 1-4-2010.

«Στη συγκεκριμένη περίπτωση μια νανοκάψουλα απορροφά την υπερϊώδη ακτινοβολία», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (ηλ. έκδ.), 4-4-2008.

«Δείχνει επίσης τροφές με ενσωματωμένα συστήματα διανομής θρεπτικών συστατικών, τα οποία θα περιέχουν νανοκάψουλες που θα μεταφέρουν σε συγκεκριμένες περιοχές-στόχους του οργανισμού θρεπτικά και αντιοξειδωτικά συστατικά ανάλογα με τις ανάγκες», *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 17-2-2008, σελ. 6.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: νανοκάψουλα 47, νανοκάψουλες 115 / και με ενωτικό]

νανόκοσμος

«“Νανόκοσμος” Ρίσαρντ Τζόουνς, εκδόσεις “Καπόν”. Μιλάμε για την ομορφιά της φύσης, ωστόσο αυτή κρύβει έναν κόσμο εκπληκτικό που