

Παπαδ.-Κεραμ., Κατάχ. χφ. Μουσ. Γέν. Σχολής

6. 9

Κομνηνός
Ἰωάννης

ὑπὸ Παπαδοπούλου-Κεραμέως περιγράφεται ὡς ἀριθ. 7 κώδιξ
τῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς (17 αἰ.). «Ἐπὶ τῇ ἀνω ὡς τοῦ φ.
19α ὁ τοῦ κώδικος τοῦτου γραφεὺς ἐδήλωσε τὸ ἑαυτοῦ ὄνομα οὕτως:
«Ἐν τῇ οἰκείᾳ χειρὶ γραφειῶν βίβλων Ἰωάννου Κομνηνοῦ, ἀχολ' ἑ-
πεμβρίου γ'». Ποτεὸς ὁ μετονομαθεὶς Ἰερόθεος καὶ μητροπολίτης
γενόμενος Δρύσεως.».

Περὶ τοῦ Ἰωάννου Κομνηνοῦ βλ. Α. Παπαδοπούλου-Κεραμέως,
Ὁ τελευταῖος Κομνηνός, κατ' ἑλληρον ἐπίσημον τοῦ μητροπολίτου
Ἡρακλείας Νεοφύτου (1695). Ἰωάννης Κομνηνός ὁ καὶ Ἰερόθεος
Δρύσεως. Δ.Ι.Ε.Ε., τ. 2 (1885) σ. 667-679