

Παπαδ.-Κεραμ., Κατάλ. χφ. Μουσ. Γέν. Σχολής

6. 10

Κομνηνός
Ἰωάννης

Εἰς τὸν ὑπὸ Παπαδοπούλου-Κεραμέως περιγραφόμενον ὑπ' ἀριθ. 8
κώδικα τῆς Μειγμένης τοῦ Γένους Σχολῆς (ἔτους 1676) περιέχοντα
«Τοῦ σοφωτάτου κυρίου Θεοφίλου τοῦ Κορυδαλλέως εἰς φιλοσοφίαν
προδισίμηθιν» εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς ἀνω ᾠδῆς τῆς πρώτης θελίδος:
«Ἐν τῶν οἰμεία χερὶ γραφειῶν βιβλίων Ἰωάννου Κομνηνοῦ. αχός
Σεπτεμβρίου γ'». Αὐτοῦ ἐπὶ τῆς κάτω ᾠδῆς: «Ἡρακλείας Καλλιπύου
-νῦν δὲ Διονυσίου φεροδιακόνου καὶ τῶν φίλων καὶ τῆς τύχης»
μέχρι τοῦ πέρας τοῦ μεμένου. εἰς σελ. 505: «Τέλος τῶν δυνάων τῆς φυ-
σιότης ἀμφοτέρων βιβλίων: - τῷ συνεχεῖ τῶν μαγῶν θεῷ χάρις.† μετε-

γράφη παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Κομνηνοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ». Εἰς τὴν
 βελ. 508 σημειώσεις Κομνηνοῦ : «Ἐν Τριχοβύστῳ παρὰ τὸ ραχμή' ἔτος
 Αὐγούστου καὶ ἑσπέρας, ἀρχομένης τῆς καί, ὥρα γ' τῆς νυκτός, ἐγένετο
 σεισμὸς οὗ πάνυ τοι μέγας· ἐγένετο δὲ διὰ τῆς αὐτῆς ὥρας, τὸ δὲ μεσάζυ-
 ρον α' καὶ τοῦ β' χρονίου διδάσκημα, τριακοσίων ἐξὺς (sic) ὥρας. Ἐγὼ δὲ
 προεῖπον, ὡς δεῖ παρὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ὁ ἡμέτερος <ἡγεμὼν> εἰσπλεῖν
 εἰς τὴν.....μεγαλόπολιν ἀπὸ τῆς περιτηρήσεως ἐπαναθῆναι ὑγιῆς » .

