Legrand, Bibl. Hell., XVIII, 1, σ. 2-3.

Κομνηνός

Ἰωάννης

Ὁ Legrand περιγράφων, ἔνθ. ἀνωτ., (σ. 1-9) τὸ βιβλίον «Trois saintes liturgies.... 1701...» παραθέτει τὸ ἑξῆς ἐπίγραμμα:

«Πρὸς τὸν ὑψηλότατον, ἐκλαμπρότατον καὶ γαληνότατον αὐθέντην καὶ ἡγεμόνα πάσης Οὐγγροβλαχίας κύριον κύριον Ἰωάννην Κωνσταντῖνον Βασαράβαν βοεβόνδαν.

Δέρκεο Οὐγγροβλάχων παράσημα τάδ' αἴσια ὄντα
στέμματα κοιρανίης ἀρχόθεν ἐκγόνοις.
Σταυρός, ὃν ἐν ῥάμφει κόρακος σθένος ὄρθιον αἴρει
τήνδε τέκμαρ κρατέειν ἔμπεδον εὐσεβίῃ,
ἔστ' ἂν δ' ἠέλιος λάμπῃ καὶ κύκλα σελήνης,
πλείστων κατάρξειν ἄορι καὶ κορύνῃ.

./.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δένδρεω ἐζόμενος δέ κόραξ ἔπι δείκνυσι γαίης
καρπῶν καί τροφίμων πάμφορον εὐθυνίην.
Κωνσταντῖνον ἔχουσα Βασαράβαν ὄρχαμον ἥδε
λαμπρόν σκηπτροφόρον τέρπετ' ἀγαλλομένη.
οὔποτε γάρ τοῖον πραΰν τε ἰθύφρονα τ' ἔσχεν·
οὗτος νητερεικέως φέρτατος ἡγεμόνων.

Τῆς ὑμετέρας ὑψηλότητος ἐλάχιστος δοῦλος,
Ἰωάννης Κομνηνός ἰατρός »

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ