

Φαρδύ, Έλλην. α-
ποικ. Κορσ. σελ. 16

1

Κομνηνός
Νικηφόρος

Ἐξ ἐστράβου — προτιμολογίων — του ὁ-
ποίου τὴν χρησιότητα ἀμφισβητεῖ. ὁ Φαρδύς
προειπεῖν ὅτι οἱ Στρεφανοπόνοι εἶναι Κομνηνοί.
Τὸ ἱστῶμα τοῦτο δημοτικῶς ἐκτείνεται ἐν
τῷ βιβλίῳ τοῦ Δ. Στρεφανοπόνου,
Précis historique de la maison
impériale des Comnènes. Amster-
dam, 1784. σελ. 20 “ Ἡ δόξα

Χρὸν ἀμὴν 1473. Λευγαρίον τεταρτῆ.
 Ἀναφανίσισαν ἔλπροσαν ἐμοῦ κυνό.
 δρεφον τῆ, πορνείας του θιτύον
 καὶ κατόσαν πιστων μαρτίρων ἀπὸ
 τὸ ἐνα μαυρο, ὁ ἐξέχότατος ἀρ.
 χονταγ νικέρωρος ἰοστοῦ αὐτο.
 καὶ τὸρεθ δαβιδ Κομνηνοῦ καὶ
 τρεπιζόντας καὶ ἀπὸ τὸ ἀλο
 μαυρο, ὁ ἀρχονταγ Πέτρος παλῖρ



οραρδῶ, Ἑλλην. ἀ-

ποιη. Κορσ. σγ. 16

Κομνηνός

2

Μικηφόρος

τη, ἀρχοντεῖσαι ἑξένις τῶν ὀπίαν

δίδι τοῦ ἀνέθεν ἐξουχοτάτου γι-

νεφόρου δια' γηννῖτον τομίμο

καιδό, δέλα ἡ νόμη τῆς ἑξῆς.

σίαι. Μικηφόρος, Πέτρος κλπ.,

κατὰ οραρδῶ καὶ προτιμολόγησις δι' ἑξέ.



οντο τοιούτοτρόπον. Ὡς αὖτε οἱ γάρη
 κιν' ὁρσόδοντες ἦσαν πάντες ἐκγεγενησ.
 γινώσκ' καὶ ὅχι, πορριετώ γερούμεν
 ἔκαστος πωροχάρων (πιθακὴ ποιν.
 γράων). Χρονογίς συνίδει ἦτο καὶ
 αὐτὸς πύρην πύρην, καὶ τὸν ἀχίοντα
 παρα' αὐτὸν ἀπὸ Χριστοῦ γεννήσας ἔργα
 καὶ ἔκαστος καὶ αὐτὸς πύρην πύρην.
 Τὸν καὶ Χρονογίς ἔργα καὶ ἔργα με' γρά.
 μετὰ καὶ ὅχι, με' γρά καὶ ὁριθμεν.