

«Ο 60χρονος Αργεντινός εξόριστος μάστορας που μετατρέπεται σε “βραβειοθήρα” και κερδίζει τα προς το ζην στην Ισπανία παίρνοντας μέρος σε επαρχιακούς λογοτεχνικούς διαγωνισμούς, συχνά με το ίδιο διήγημα υπό διαφορετικούς τίτλους, [...] ο τρελαμένος ποιητής που κατέληξε να συνεργάζεται με παραεπιστημονικά περιοδικά και ήταν καλός μόνο όταν έγραφε με τον τρόπο άλλων ποιητών...», *ΤΑ ΝΕΑ* (ηλ. έκδ.), 8-8-2009.

«Αφού υπάρχουν άνθρωποι λάτρες, και δεν είναι λίγοι ούτε αποκλειστικά Έλληνες-λάτρες των μεταμεσονύκτιων παραεπιστημονικών εκπομπών, που πιστεύουν ότι τη Γη την κυβερνούν αιώνες τώρα εξωγήινοι, [...] γιατί να προξενεί εντύπωση ότι υπάρχουν πολλοί που, σαράντα χρόνια μετά τη προσελήνωση του Απόλλων 11 δε πιστεύουν ότι οι Αμερικανοί πάτησαν το πόδι τους στο φεγγάρι;», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 21-7-2009, σελ. 1.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: παραεπιστημονικός 10, παραεπιστημονικό 62, παραεπιστημονική 96, παραεπιστημονικοί 5, παραεπιστημονικές 71 / παρα-επιστημονική 37(:) / στο corpus των εφημερίδων: παραεπιστημονική 9, παρα-επιστημονική 4]

παρακάμερα

«Γράφει η... παρακάμερα» (τίτλος), *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (ηλ. έκδ.), 30-5-2011.

«Εξοστρακισμός της παρακάμερας» (τίτλος), *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 2-3-2008, σελ. 8.

«Αυτό θα πει ζωντανό ρεπορτάζ -ή παρακάμερα, που λένε οι ειδικοί της Αθλητικής Κυριακής-, αλλά, αντί να δείξουν κάτι διαφορετικό, δείχνουν τα ίδια και τα ίδια από άλλη κάμερα», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (ηλ. έκδ.), 20-7-2007.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: παρακάμερα 562, παρακάμερες 603 / και με ενωτικό]

παρατοποθέτηση

«Ταυτοχρόνως θα πρέπει να διορθωθούν και οι παρατοποθετήσεις που έκανε ο Κ. Δ., ο αρχαιολόγος που ασχολήθηκε με το θέατρο στη δεκαετία του '60 και του έδωσε τη μορφή που γνωρίζουμε σήμερα», *ΕΘΝΟΣ* (ηλ. έκδ.), 12-2-2010.

«Το κοίλο του Αρχαίου Θεάτρου Δωδώνης παρουσιάζει παραμορφώσεις στη γεωμετρία του που αποδίδονται στις βιαστικές επεμβάσεις της δεκαετίας του '60 και στις παρατοποθετήσεις του αρχαίου υλικού, το οποίο πρέπει να βρει την αρχική του θέση», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ* (ηλ. έκδ.), 24-4-2003.

«Υστερα από έρευνα του προϊσταμένου της ΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών-Κλασικών Αρχαιοτήτων, Λ. Κ., επιβεβαιώθηκε ότι δεν πρόκειται για