

Εἰς τὸ ὑπὸ Legrand περιγραφόμενον ἔνθ' ἄνω. (ἀριθ. 76) βιβλίον:
«ΠΑΙΓΝΙΑ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ. Μεταρρωσιδέντα ἀπὸ εἰς Ἰταλίαν
εἰς εἰς εἰς Ἑλλήνων ἀπὸ καὶ περὶ Διάξευρον. Παρὰ ΜΑΛΑΚΗ
Γιαμουγή τοῦ Καθερίσιου. Νεωθεὶ ἐπιπιδέντα, καὶ ἀφιερωθέντα
τοῖς ἔξοχωτάτοις Ἀρχοῦσι ΚΥΡΙΟ ΔΟΜΙΝΙΚΟ, καὶ ΚΥΡΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ
τοῖς Κοδωναίοις. ΕΝΕΤΙΗΣΙ, ἀγλαί. Παρὰ Νιμόλαο εἰς ἑξάρω. Στη
licenza de' Superiori, e Privilegio.» δημοσιεύονται κατ' αὐτὸν
εἰς τὰ σφ. 6^ο - 8^ο δύο ἐπιγράμματα τοῦ Μαχάκη Καθερίσιου:
«Εἰς τοὺς ἔξοχωτάτους ἀρχοῦτας κύριον Δομίνιον καὶ κύ-
ριον Νιμόλαον τοὺς Κοδωναίους, ἠδὲ καὶ χρηστέοντες, φρονήσει



καὶ ἐλευθερίοσσι διαπρέποντας, ἐπίγραμμα.»

Ἀρχ. Δεῦρ' ἴμε, ἠρώων κήρυξ εὐάγγελε φήμη.

Τετ. καμῶ εὐμένεως συμασθῆτε πόδι.

«Ἐπερον εἰς τοὺς αὐτοὺς. Τετραστίχοι.

Ὅρθος ὑμῶν εἰ λέων γέγραπται σέμματα δίω;

ἄνθος χεῖρὶ φέρει εἶπε δὲ Πάμφακιδος;

Λεῖτον δεῖ ἄθεος, εὐχέντης δύναμιν τε βαφίβει,

γενναῖον κραδῆς γενναφόρον τε βίαι.

Εἰς ἀδιάλειπτον μνήμην ὑποχρεώσεως

Μακάριος Γιαμουμή ὁ Καστορίσιος.»

