

Ἰωαννίδου Βιβλία
ΤΦΣΚ 25 σ. 45-46

Κεχαγῆς

Νικολάου

Ἰω. Ἰωαννίδου, "ὅθ' αὖτε, ~~το ἡμέτερον~~ σφραγίσαι πρὸς
ἐκείνους ἢ καὶ παρ' αὐτῶν "ἐντολὴν μὴ ἀναγρομένην" ἐν τῇ μα-
καρόν τῷ Ἀντ. Παπαδοπούλου Βιβλίῳ:

« ἔχουσιν το σφραγισμὸν τοῦ δραμινοῦ Βοσπόρου ἢ Κατασκίου
ἐκνοταυνοναγίας, μετὰ σφίγγρα αὐτοῦ, σχεδιαστὴν καὶ ἐν-
δοθὲν παρὰ τῷ Κασετῶν Νικολάου Κεχαγῆ, ἐν τῷ τῷ Ζακίῳ
... Λονδίνο. 1818 ». Καὶ τὸ βιβλίο τῆς ἐσφραγισμῶν:

« Ἀγιογράφεται τασεμὴς (sic) τὸ παρὸν παρ' ἐμοῦ τοῦ σχεδιαστοῦ καὶ
ἐνδοθὲν ἐξ αὐτοῦ τὸν γηρογενέσαντα, γηρόμουτον καὶ χριστιανιστάτον, ἐνδο-
θότατον πρῶτον μέλαν διαρμυνομένην τῇ ὁδοκατασκευῇ αὐτῇ, ἐν τῇ
ἐν τῇ Ἰακωβὸν Ἀρμενιόπουλον, ἐν τῇ γιγνόμενῃ τῇ ἐξ αὐτῶν χριστιαν-
ισμῶν τῶν ὁδοκατασκευῶν ».

Ἡ ἐντολὴ καὶ παρὰ Γκιόρ-Μετα, Ἑλλ. Βιβλιοφ. Α', 1939, σ. 175, ἀριθ. 1099 Γ.