

Παπαγιαννοπούλης, Κατ. Χρυσ. Γριτζάνης, σ. 20-21.

Κοντοπετρῆς

(μουσικός)

Ἀπὸ Παπαγιαννοπούλης περιγράφοντος τὸν ὑρ' α'. 27 [33] πῶδ. μῦθοπόχως λακύνδου (ἰβ. αἰ.) συμπέτλη.
Τὸ περιχόμενον τέλου ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς Ἀμυγδαλίας τῆς Ἰβηρίας, ὁ Προοι-
μιακός, τοῦ Χρυδάφου εἰς ἡ' χ. Πλ. α', «ἀνταν. τὸ Πνῶμα...» Κουκουζήη, τὸ
αὐτὸ δὲ Παναρέτου, Κλαδᾶ «ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν...», Κοντοπετρῆ,
Χρυδάφου, «ἐυλόγηι ἡ ψυχὴ μου...» τοῦ Κορώνη, Σχουροπούλου καὶ
Ἀμπελοκηπιώτου, εἰς δύο στίχους μετ' ἐξηγήσεων, κτλ. -

