

Παπαδοπούλου - Βρεττ, Νεοελλ. Φιλ.

Β', 241 (σ. 94-95)

Κοντός
Πολυζώης

Υπό Ανδρ. Παπαδοπούλου - Βρεττ περιγράφεται, ὡδ' αὐτ., τὸ βιβλίον:

« 241. - Νεῦριοι Διάλογοι Ι'. συντεθέντες καὶ στιχουργηθέντες παρὰ τοῦ Αἰάνου εἰς τὸν Ἡδην, προτροπὴ τῷ Πλάτωνα, ἔνθα καὶ ἐτυπώθησαν, ἐπιμελεῖσθαι καὶ διορθώσαι τῷ Ραδαμάνθου, πρὸς ἡμᾶς δὲ μετανοηθέντων παρὰ τοῦ Ἑρμῆ. Μέρος πρῶτον. Ἐν Ἡδῇ, ἔτι ἔτος 5793. »

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. - Τὸ θέμα τῶν Διαλόγων τούτων εἶναι ἡ ἔξιστόρησις τῶν θηβερῶν συμβάντων τῆς Γαλγινῆς ἐπαναστάσεως μέχρι τῆς καταδίωξης εἰς



θάνατον τοῦ Βασιλέως Λουδοβίκου τοῦ 15! Ἐν δὲ τῇ τελευταίᾳ εἰδὲ
 τοῦ ποιηματίου τοῦτου ἀναχινῶνται ἡ συμπερίστασις αὐτῆ. « Εἰς τὸ δυν-
 ατον μέρος θύομεν ἀκρόασι τί θύει διηγεσθῇ ὁ Λουδοβίκος εἰς τὰ ἡμέτερα,
 καὶ οἱ ἄλλοι εἰς τὸν ἄδην, ὑψιπροσδοκῶντες τὴν ἱστορίαν τῶν Γάλλων
 τοιοῦτοτρόπως. » Τὸ δῶτερον ὅμως μέρος τοῦτο δὲν ἐτυπώθη. Ὁ δὲ ἀνώνυ-
 μος συγγραφεὺς τοῦ ποιήματος εἶναι ὁ ἱερὸς Πολυζῆς Κοντός, ὅστις
 τὸ ἐξώησεν ἐν Βιέννῃ τὸ 1793 ἔτος. »