

Εἰς τὸ ὑπὸ Legrand περιγραφόμενον ἐνθ' ἀνω. (ἀριθ. 66) ἁβρίον
« Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ Κυρίου καὶ ζωτῆρος ἡμῶν ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΔΙΓΛΩΤΤΟΞ... ἘΝ ΑΛΑ τῆς ΣΑΞΟΝΙΑΞ... 1710... » δημοσιεύονται
κατ' αὐτὸν ἐν ταῖς φφ. 13-18 « ἐνμεινόμενα ἐν διάφορα ὀνόματα
καὶ ῥήματα, καὶ ἐξηγήσεις διαφόρων σελῶν, ὅτεες δυσμοχονόητοι,
ἀπάνω ἐν τῇ μετάφρασιν τῆς ἱερᾶς Διαθήκης, γεγόμενα παρὰ τοῦ
ΛΙΒΕΡΙΟΥ ΙΕΡΕΩΣ τοῦ ΚΟΛΕΤΗ ἐξ ΑΘΗΝΩΝ πόλεως. »

Ἐπίσης ἐν ταῖς φφ. 19-36: « Φιλοπόνημα ΛΙΒΕΡΙΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΤΟΥ
ΚΟΛΕΤΗ ΑΘΗΝΑΙΟΥ, περὶ τῆς ἐνανταγνώσεως τῶν ἱερῶν Εὐαγγελίων καὶ
Ἀποστόλων καὶ ἑκαστῆς Κυριακῆς ὁμοῦ τοῦ χρόνου, καὶ τῶν Δεσποσιμῶν

Ἑωρεῶν (sic)· εὐόδοτον περιέχει ἀπομὴ καὶ τοὺς παύοντες αὐτῶν, γέ.
 Πασχαλίων, καθὼς εἶναι εἰς τὸ Εὐαγγελιον, βαλμένοι εἰς πᾶσι εὐαγγέλιον
 καὶ βραχύνοντα, ἀρχινοῦντας (sic) ἀπὸ τοῦ Δεκέμβριον μηνῶς, ἕως
 τοῦ ἐρχόμενου πάλιν Δεκέμβριον· εἰς ὡφέλειαν τοῦ ἑλληνικοῦ μου
 γένους (sic).