

comeback → **επάνοδος**

«Δυναμικά comeback, φημολογούμενοι χωρισμοί, εκκεντρικές εμφανίσεις, αξεπέραστες ερμηνείες αλλά και φρέσκα πρόσωπα που έκαναν την εμφάνισή τους στον λαμπερό κόσμο της showbiz», *ΕΘΝΟΣ* (ηλ. έκδ.), 5-1-2011.

«Πιστεύω στην ομάδα και στεναχωριέμαι για τη διοικητική κατάσταση, αλλά είμαι σίγουρος πως θα το ξεπεράσει και θα κάνει το μεγάλο come back», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (ηλ. έκδ.), 29-12-2010.

«Ο πρωτοπόρος στην οινοποίηση του ΟΠΑΠ Cabernet Sauvignon και “βασιλιάς” του εμφιαλωμένου κρασιού στη δεκαετία του ’70 ετοιμάζεται για ένα δυναμικό come back ...», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (ηλ. έκδ.), 08-12-2008.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: comeback 750, come back 830, καμ μπακ 798, καμπακ 47 / στο corpus των εφημερίδων: comeback 231, come back 252, καμ μπακ 24, καμπακ 1]

curator → **επιμελητής⁴**

«Σε επιμέλεια της Τζέσικα Μόργκαν (curator της Tate Modern), η έκθεση φωτίζει την εντυπωσιακή αλλαγή του σύγχρονου πολιτισμού στον οποίο ο παραδοσιακός Μεγάλος Περίπατος -τόσο στενά συνδεδεμένος με τον Μπαίρον και τους Ρομαντικούς- έχει εμφανώς έρθει σε ένα τέλος», *ΤΟ ΒΗΜΑ* (ηλ. έκδ.), 14-4-2011.

«Όπως γράφει ο καθηγητής κ. Χρήστος Ντούμας, επιμελητής-curator της έκθεσης αυτής, στα κείμενα του εξαιρετικού καταλόγου που συνοδεύει την έκθεση “για πρώτη φορά το αμερικανικό κοινό προσκαλείται να θαυμάσει έναν αντιπροσωπευτικό αριθμό από πρωτοκυκλαδικά ειδώλια και αγγεία”», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ* (ηλ. έκδ.), 7-4-2002.

«Curator είναι αυτός που κουράρει κάτι, ο θεραπευτής. [...] Η φιλοσοφία και η λογοτεχνία μάς έδειξαν ότι η γοητεία κάθε θεραπείας βρίσκεται στην εγγύτητά της με την αρρώστια και τις αλήθειες της. [...] Οι “θεράποντες ιατροί” της τέχνης οι curators εκθέσεων είναι ιδιαίτερα αισιόδοξοι», *ΤΟ ΒΗΜΑ* (ηλ. έκδ.), 23-7-2000.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: curator 611, curators 704 / στο corpus των εφημερίδων: curator 55, curators 33]

expert → **ειδικός**

«Σε αυτόν τον τομέα η Οικογένεια θεωρείται expert ...», *ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ*, 18-11-2010.

4. Προκειμένου για καλλιτεχνικό, εικαστικό, δικαστικό, ιατρικό επιμελητή (επίσης κειμένων και εκδόσεων), με επέκταση της σημασίας στη συλλογή και διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου.