

εξέθετε τη χώρα σε “εθνικές πάτεσις”, *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 2-9-02.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: εθνοποίηση 105, εθνοποιήσεις 0]

ειδογένεση

«Αποκαλυπτική όμως αναμένεται να είναι η ηθολογική μελέτη των ζώων, καθώς από αυτήν οι ερευνητές θα μπορέσουν να αποφασίσουν για τους μηχανισμούς της ειδογένεσης», *ΤΟ BHMA*, 27-5-07.

«Η ειδογένεση –δηλαδή όταν ζώα ή φυτά εξελίσσονται τελικά σ’ ένα νέο είδος– συμβαίνει όταν οργανισμοί με κοινό πρόγονο κάνουν ουσιαστική γενετική αλλαγή», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 12-8-06.

«Θεωρητικές επίσης μελέτες της γήρανσης εμπλέκουν τον ρόλο της εξέλιξης των γενετικών συστημάτων, τους μηχανισμούς ειδογένεσης ειδικότερα, την προέλευση του φύλου, ακόμη και τη θεωρία παιγνίων», *ΤΟ BHMA*, 31-7-05, σελ. (49)7.

[Διαδικτυακές εμφανίσεις: ειδογένεση 335, ειδογενέσεις 0]

εικονόγραμμα⁹

«Ο δίσκος της Nebra με την επτάσφαιρη αναπαράσταση των Πλειάδων στο άνω δεξιά τμήμα του και, στο άκρο, το εικονόγραμμα της Φαιστού που της μοιάζει. Αριστερά, το “αλφάβητο” της πιο μυστηριώδους γραφής: τα 45 εικονογράμματα που δομούν την επιγραφή του Δίσκου της Φαιστού», *ΤΟ BHMA*, 18-1-09.

9. Προτείνουμε το αθησαύριστο **εικονόγραμμα** να διατηρήσει τη σημασία που εμφανίζει συχνά, δηλαδή ‘γράμμα-εικόνα’ των πρώιμων αλφαβήτων (βλ. παράδειγμα). Η δε νεότερη σημασία της συμβατικοποιημένης σήμανσης μέσω εικονιδίων για προϊόντα, διοργανώσεις, ειδικά βιβλία κ.λπ. προτείνουμε να καλυφθεί από τον νεολογισμό **εικονόσημο** (βλ. παράδειγμα) και όχι από τον νεολογισμό **εικονόγραμμα** (βλ. και Εισαγωγή). Το ήδη θησαυρισμένο «εικονογράφημα» διατηρεί τη γενική σημασία ‘αποτέλεσμα εικονογράφησης’.

