

ντρα αυτά, και μόνο σε αυτά θα απευθύνονται οι επενδυτές για να λάβουν προσωρινή και κατόπιν οριστική άδεια λειτουργίας των επιχειρήσεών τους», *TO BHMA*, 26-9-04, σελ. B6.

### *opinion leader → διαμορφωτής γνώμης*

*opinion: γνώμη & leader: αρχηγός, ηγέτης*

«Άκουγα τις προάλλες έναν γνωστό ραδιοτηλεοπτικό opinion leader να αναρωτιέται με τα σωστά του τι ήταν η Νύχτα των Κρυστάλλων, για να πάρει την απάντηση από “άνθρωπο του πολιτισμού” ότι ήταν τότε που οι Γερμανοί προσπάθησαν, λέει, να δολοφονήσουν τον Χίτλερ αλλά απέτυχαν...», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 30-10-07, σελ. 71.

### *peer review → διομότιμη αξιολόγηση*

*peer: συνομήλικος, όμοιος & review: επιθεώρηση, κριτική*

«Αυτό το “σύστημα κρίσης από συναδέλφους” (peer review system) θα ήταν και το αποφασιστικό φίλτρο για τη διάθεση των επιχορηγήσεων προς τους επιστήμονες, ώστε να μπορούν να συνεχίσουν την έρευνά τους», *TO BHMA*, 25-11-07, σελ. H06.

### *performance → παράσταση / επίδοση* (βλ. και ΔΕΟΝ 2000, τεύχ. 7, σελ. 147)

*to perform: εκτελώ, ερμηνεύω*

«Μεταξύ τέχνης, θεωρίας και παιδαγωγικής, μεταξύ περφόρμανς, έρευνας και άσκησης κινούνται τα παιδαγωγικά προγράμματα των φεστιβάλ όπου εντοπίζονται “περφόρμανς-ομιλίες”, παρεμβάσεις καλλιτεχνών που εμμένουν σε έναν θεωρητικό λόγο, συνεργασίες ακαδημαϊκών και θεωρητικών με μαθητεύομενους και διδασκόμενους σε πρότζεκτ για το μέλλον», *TO BHMA*, 27-8-06, σελ. 51.9.

«Οι πίνακες, οι ψηφιακές εκτυπώσεις, οι κατασκευές, τα

