

Ὁ Legrand περιγράφει ἐνθ' ἑνὶ ἀντ. (ἀριθ. 100) τὸ ἀνεν χρονολογίας βιβλίον «GEORGII TRAPESUNTII VIRI DOCTISSIMI ATQUE ELOQUENTISSIMI RHETORICORUM LIBER PRIMUS», πωληθέν κατ' αὐτόν πρό τοῦ Φεβρουαρίου 1471, παρέχει εἰς πληροφάνειαν ὅτι ἔκ ἀντίστοιχου τοῦτου ἀντιλήναι εἰς τὸν ἀντιγραφέα Ἀλφόνσου τοῦ Ἀθηναίου, ὅστις δις ἔγραψεν εἰς τὸ πρῶτον φύλλον ¹⁰ «Ἀλφόνσου τοῦ Ἀθηναίου νῆμα». Εἰς τούτου ἑπίσης ὁφείλονται δύο χειρόγραφα ἀχρονολόγητα, ἐξ ὧν τὸ ἐν ἀποτελεῖ τὰ 158 πρῶτα φύλλα τοῦ Παρίσιου 2161. Εἰς τὸ φ. 158²⁰ ὑπάρχει ἡ κρυπτογραφικὴ ἐπιγραφή «δοφθνωχω θαθνδγλω ἔγνηδτεν».

ἦτοι «Ἀλφόνσος Ἀθηναῖος ἔγραψεν». Τὸ χειρόγραφον Ηακλειαν 5599 τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου ἀφείλεται ἐπίσης εἰς τὸν Ἀλφόνσον Ἀθηναῖον.

Ὁ Legend περιγράφει ἐπίσης σπάραγμα χειρογράφου, ἐφ' οὗ ἡ ἐπιγραφή: «Ἐγράφη διὰ χειρὸς ἐμοῦ Ἀλφόνσου τοῦ Ἀθηναίου, μηνὶ Δεκεμβρίῳ κη', τοῦ αὐτοῦ ἔτους»

Παραδέτει ἐν συνεχείᾳ τέσσαρας ἐπιστολάς ἐν Μιχάου τοῦ Francis Philelfus τοῦ ἔτους 1473 πρὸς διαφόρους ἀναφερομένας εἰς τὸν Ἀλφόνσον τοῦ Ἀθηναίου.